

A detailed illustration of a futuristic city street at night. The scene is dominated by tall, dark buildings with glowing windows and neon lights. The sky is a mix of teal and purple. In the center, a person wearing a dark coat and a hooded jacket is walking away from the viewer down a wet, reflective street. The overall atmosphere is mysterious and high-tech.

Моя профессия - Маг

Юлия Савинова

Юлия Александровна Савинова

Моя профессия – маг

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70531252

SelfPub; 2024

Аннотация

В этом мире все взаимосвязано. Прошлое, настоящее и будущее тесно переплетены между собой... Анна живет привычной и устоявшейся жизнью, но все меняется с приходом странного клиента...

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	8
Глава 3	17
Глава 4	20
Глава 5	25
Глава 6	30

Юлия Савинова

Моя профессия – маг

«Чёрные дыры издавна считаются вселенскими вратами ада. Всё, что туда попадает, исчезает навсегда. Но куда попадает то, что находится за чёрными дырами? Что ещё исчезает наряду с пространством и временем? Или же пространство и время сливаются, становясь частью бесконечного цикла? А что, если на все события, происходящие в прошлом, повлияло будущее?..»

Эта мистическая история произошла в одном из самых красивых и таинственных городов России – Санкт-Петербурге. Город известен не только разводными мостами, архитектурой и достопримечательностями: он таит в себе аномальные зоны, места силы и множество необъяснимых и загадочных историй.

Глава 1

Анна открыла глаза и сладко потянулась на шёлковом постельном белье. В окно пробивалось весеннее солнышко, наполняя всю комнату тёплым светом. Анна любила просыпаться с восходом солнца. Казалось, что первые лучи наполняют ее утренней энергией, бодрят и вдохновляют на предстоящие дела. Анна жила одна в своей уютной однокомнатной квартире, обставленной современной мебелью. Нет, она могла бы обзавестись семьёй и детьми, но ей совершенно не хотелось разменивать свою холостяцкую жизнь. Когда-то у нее были серьёзные отношения с парнем, и он даже предлагал ей выйти замуж, но Анна отказалась. Она еще немного понежилась в постели и, напившись вдоволь солнечной энергией, бодро встала и пошла на кухню ставить чайник. Утренний кофе бодрит не меньше, чем солнечные лучи.

В свои тридцать пять лет молодая женщина выглядела изящно и грациозно. Стройное телосложение и прямая осанка придавали ее облику некую аристократичность. Анна умылась и нанесла лёгкий макияж. Стрижка каре подчёркивала ее милые черты лица, а светлый оттенок волос освежал и омолаживал ее образ. Анна надела любимую белую блузку и чёрную юбку-карандаш. Весенние чёрные ботильоны на широком каблуке еще больше ее стройнили. Накинув на плечи кожаную куртку и взяв сумочку, Анна закрыла дверь

на ключ и вышла из подъезда.

Двор выглядел пустым и безжизненным. Анна не встретила собаководов, прохожие не спешили на работу, родители не вели своих детей в школу или сад. Не было даже ветерка. «Странно, – подумала Анна. – Будний день. Куда все делось? Ну и ладно». Она торопилась на работу и откинула эту мысль. Во дворе ее ждал чёрный «хэтчбэк». Анна неспешно села на водительское кресло, пристегнулась и тронулась. Ее офис находился недалеко от дома, в десяти минутах езды. Анна заметила еще одну странность, которая уже стала ее напрягать: по пути она не встретила ни одну машину. Город словно вымер. Анна доехала до офиса быстрее обычного.

Ее офис располагался на втором этаже старого, ничем не примечательного двухэтажного здания. Зайдя в кабинет, Анна повесила куртку на крючок и переобулась в мягкие мокасины. Сам офис был небольшого размера: пятнадцать квадратных метров. В левом углу от двери стояла высокая вешалка и полка для обуви. В правом углу был шкаф, в котором аккуратно размещались рабочие инструменты Анны: свечи, разные колоды таро – Декамерон, Уэйта, Манара и другие, – а также оракулы и руны. На верхней полке лежал воск, специальная чаша для отливки, распечатанные фотографии клиентов и прочая атрибутика. Рядом со шкафом находился кухонный стол, на котором стояли чайник и чайные принадлежности. В глубине комнаты виднелся письменный стол с ноутбуком, ручкой и тетрадью. К столу было придви-

нуто офисное вращающееся кресло с подлокотниками. Нежно-голубые стены были украшены картинами эзотерической тематики. Анна проводила на работе много времени, поэтому она старалась обеспечить себе максимальный комфорт и уют. Анна уже десять лет как работала магом. Так называли ее сами клиенты.

Глава 2

Анна налила чашку чёрного чая и направилась к рабочему ноутбуку. Открыв свой сайт, она увидела кучу сообщений от старых и новых клиентов:

«Здравствуйте. Можно погадать, любит ли меня Петя?»

«Добрый день. Посмотрите, пожалуйста, есть ли на мне порча, а то я очень плохо себя чувствую уже третий день».

«Анна, вы такая молодец!!! Вы так мне помогли. Я очень счастлива, спасибо...»

Народ на сайт приходил разный. Кому-то реально нужна была помощь, кто-то писал от скуки, кто-то искал бесплатную поддержку и при этом оставался недовольным. Были и такие сообщения:

«Э-э-э-эй... Тут кто-нибудь есть?»

«Ку-ку, вы тут?»

«Моя жена уехала на дачу, а еды не оставила. Не могли бы вы заколдовать мне кусочек колбаски? Я-то ничего, а вот за кота обидно».

«Я пытаюсь приворожить мужчину на свои месячные. Каждый день капаю ему в вишнёвый сок, а он всё не привораживается((»

Тут Анне реально стало жалко дяденьку.

Анна была серьёзным и тактичным человеком, но отнюдь не лишённым чувства юмора. Она усмехнулась и пролистала

сообщения ниже, интуитивно выбирая то, на которое стоит ответить раньше, чем на остальные.

– Здравствуйте, Анна. Меня зовут Марина. Мне посоветовали вас, как опытного мага. Хотела бы обратиться к вам за помощью.

«Хмм...» – подумала Анна. Это сообщение привлекло ее внимание. Чутьё подсказывало Анне, что это особый клиент. Она уловила в девушке что-то знакомое и даже родное, как будто уже знала ее.

– Здравствуйте, Марина! Слушаю вас.

– Я живу с мужем в браке уже пять лет. Сначала мы понимали друг друга с полуслова, он был чутким и внимательным, но в последнее время всё поменялось и становится только хуже... Он сильно изменился: стал безразличным ко мне и даже агрессивным. Мне уже не хочется возвращаться домой, потому что дома он. Ребёнка мы завести не можем, хотя врачи не видят причины. Не могли бы вы посмотреть, что с ним не так?

– Хорошо, Марина. Я посмотрю вас. Мне нужны будут ваши фото и имена. Оплата сразу.

– Да, да, спасибо большое!

Спустя пару минут Анна вглядывалась в фото Марины. С экрана монитора на нее смотрела 35-летняя темноволосая девушка, ничем не примечательная и скромно одетая. Дата ее рождения удивительным образом совпадала с датой рождения самой Анны. По глазам Марины читался ее характер:

добрая, скромная, отзывчивая. Такой человек всегда придет на помощь, даже в ущерб себе. «Терпила», – подумала Анна.

Следующим было фото ее супруга. Антон, 38 лет. Темноволосый мужчина среднего телосложения. Про него можно было сказать совершенно обратное: уверенный, напористый, продуманный, себе на уме. Не погнушается ничем ради собственной выгоды.

Анна достала колоду таро, чтобы посмотреть ситуацию этой пары. Она и без карт уже поняла, что мужчина просто пользовался девушкой в своих интересах. Ему удобно было жить с бесплатной домработницей и прислугой в одном лице. Он чувствовал себя хозяином своей и ее жизни. Расклад только подтвердил очевидное.

– Марина, позвольте спросить, как давно вы терпите такое отношение со стороны мужа? Он ведь не раз поднимал на вас руку, верно?

– Как вы поняли? Ведь я же не говорила про это. Да, он действительно стал поднимать на меня руку.

– Марина, скажу честно: на вас нет магии, и никакого магического воздействия тоже. Но у вас есть астральный блок, который так и называется – мученица. Вы сами себя неосознанно делаете жертвой и терпите неуважительное отношение не только от мужа, но и от окружающих. Любой, кто захочет, может безнаказанно вас обидеть и оскорбить, и вы будете это терпеть, продолжая жалеть себя и ничего при этом не делая.

– Что вы такое говорите? Вы думаете, мне это нравится? Да, всё так, как вы сказали, и мне это не нравится. Но что я могу с этим сделать(И как мне быть с мужем? Вы поможете наладить с ним отношения?

– Марина, есть два пути решения вашей проблемы. Первый. Если вы хотите наладить отношения, то мне нужно будет работать не только с вами, но и с вашим мужем. У него стоит блок тирана. Кроме того, чтобы мы могли работать с ним, он сам должен захотеть исправиться. И скажу по опыту: таких желающих единицы. Второй путь. Мы работаем с вами. Убираем блок, из-за которого вы позволяете так с собой обращаться. После этого у вас самой появится желание исправить вашу жизнь, а также силы и возможности выйти из этого замкнутого круга. Работа будет проводиться через астральный план, здесь и сейчас, онлайн. Результат вы почувствуете буквально сразу, но стоит это будет недёшево.

Анна откинулась на спинку кресла и сделала глоток остывшего чая. Она находилась в некотором недоумении. Анна всегда работала с холодным сердцем, не позволяя себе проникаться чужими проблемами, что называется, с головой, дабы не перетянуть их на себя. Но в этом случае она как будто побывала в шкуре несчастной Марины, она прочувствовала всю ее боль и бессилие перед мужем. А сам муж вызвал у Анны жгучее презрение и отвращение. Она никак не могла понять, почему ее, мага с холодной головой, вдруг так растревожила эта клиентка. Да и проблема у Марины бы-

ла, можно сказать, рядовая.

– Анна, я боюсь даже заикнуться мужу о том, что в принципе обратилась к магу. Он меня просто убьёт. Давайте работать только со мной, я очень хочу поменять свою жизнь. Расскажите поподробнее про астрал. Как это работает?

– Астрал – это тонкий план, не видимый обычным глазом. У каждого человека есть свои страхи, блоки и установки. В астрале человек выглядит иначе, чем в жизни. Рядом с ним могут обитать и сущности разного ранга, и лярвы. В астрале видны энергетические пробои. Если мы посмотрим определённый страх, то увидим его, как некую вещь или событие. С этим мы и будем работать, преобразовывая его там же в астрале.

С раннего детства Анна видела то, чего не могли видеть обычные люди: таких существ, как домовые, лесные феи, кладбищенские гномы и сущности разного ранга. Ей были доступны порталы и различные миры. Она знала обрядовую и астральную магию. Обладала даром ясновидения и яснослышания.

Родители Анны были обычными людьми, лишёнными сверхспособностей. Мать работала учительницей в сельской школе, а отец трудился автомехаником на местной станции техобслуживания. Они с настороженностью и опасением смотрели на дочь, когда та рассказывала им странные вещи и делилась своими видениями. Родители не верили Анне и

списывали всё на богатое воображение дочери.

Еще ребёнком маленькая Аня боялась засыпать с закрытой дверью. Она видела в своей комнате страшную старуху в чёрном. Маленького роста, с седыми редкими растрёпанными волосами до плеч, старуха сидела на подоконнике и пристально смотрела на Аню. Она не пыталась приблизиться к девочке и не причиняла ей вреда – только сидела и пристально смотрела, зловеще улыбаясь. Аня вскакивала с постели и бежала открыть дверь своей комнаты, чтобы свет из коридора спугнул страшную старуху. Это помогало. Но как только мама снова закрывала дверь, старуха тут же возвращалась и продолжала, зловеще улыбаясь, сверлить взглядом испуганную девочку. Ане ничего не оставалось, кроме как укутываться с головой в одеяло, представляя, что это ее крепость, и в таком положении засыпать.

В какой-то момент Ане надоело бояться вредную старуху, которая никак не хотела отстать от нее. Аня вообразила себе большой и мощный щит, взяла его в руки перед собой и смело пошла на старуху. Старуха заметалась из стороны в сторону, но энергия щита не дала ей двинуться с места. Щит постепенно выдавил ее за стекло. И оказавшись снаружи окна, старуха, как не билась, больше не могла попасть в комнату. Вскоре она оставила свои попытки и скрылась в никуда. С тех пор Аня больше ее не видела и могла спокойно спать в своей комнате при выключенном свете и с закрытой дверью.

Тогда девочка еще не знала, что может видеть астрал и

управлять им. По общепринятым представлениям детство Ани было счастливым. Она ходила в школу, занималась балльными танцами, где имела достаточные успехи, и купалась в родительской любви и заботе. У нее было много друзей. Но всё свое свободное время она проводила с лучшим другом и лучшей подругой, которые жили в соседнем дворе.

– Понятно. Очень интересно.

– Ну что ж, Марина, тогда начнём...

Сидя перед монитором с открытым чатом, Анна погрузила свое сознание в астрал. Возникло чёткое видение. Маленькая девочка лет четырёх играет в песочнице и наблюдает, как другие дети катаются на качелях так высоко, что захватывает дух. Она с восторгом бежит к качелям, но ее хватает за руку мама и начинает объяснять, что это очень опасно, ей нельзя так рисковать: она должна слушаться старших и быть хорошей девочкой. Мама отводит дочь обратно в песочницу. Вскоре девочка замечает мальчика на самокате. Но мама говорит ей, что на самокате она может упасть и разбить коленку.

И хотя девочка уже выросла, она так и продолжала сидеть в своей «песочнице». Гиперопека сформировала и заложила в ее психике твёрдую установку сидеть на месте. Если она выйдет за границы песочницы, с ней обязательно случится что-то страшное.

– Марина, какие у вас отношения с матерью? – Анна за-

дала вопрос. Она могла находиться в своем рабочем кресле и в астрале одновременно.

– Хорошие, очень. Мама сильно меня любит и всегда заботится обо мне.

Один образ сменился другим. Анна увидела раковину улитки, словно приросшую к ноге девушки. Раковина была необычно большого размера и доходила Марине примерно до колена. Всякий раз, когда кто-то пытался обидеть девушку, она, словно улитка, пряталась в свою раковину, не желая вступать в диалог. Со временем страх, напитавшись ее энергией, вырос до огромных размеров и не желал покидать девушку.

Спустя некоторое время после завершения астральных работ Марина поблагодарила Анну, отметив значительное улучшение своего самочувствия. У Марины словно камень упал с души. Она пообещала Анне держать ее в курсе дел и покинула чат.

Поработав немного с другими клиентами, ближе к вечеру Анна начала собираться домой. Кроме того, ей ещё предстояло съездить на кладбище: поступил заказ на приворот. Анна взяла из шкафа фото клиента, угощение покойному и свечи. Она закрыла офис и вышла. Смоленское кладбище находилось в центре города, и подъехать к нему можно было с любой стороны, поэтому по своим делам Анна ездила именно туда. К тому же ей нравилось просто гулять по кладбищу. Оно напоминало парк, потому что на его территории росло

множество кустов и деревьев. И сама энергетика кладбища наполняла Анну силой, одновременно очищая ее от негативной энергии. Анне было легко и спокойно находится там.

Существует предание о сорока священниках, которых привезли на Смоленское кладбище по окончании Октябрьской революции. Священников собрали перед огромной вырытой ямой и поставили перед выбором: либо они отказываются от своей веры, либо принимают смерть. Служители церкви не отказались от веры и были похоронены заживо. Еще несколько дней из братской могилы доносились стоны, пока погребение мучеников не осветил небесный луч. С тех пор всё утихло. Но души священников так и остались бродить по кладбищу. Анну не пугало это предание, ведь она прекрасно знала своё дело. По дороге к месту назначения ее никак не покидали мысли о Марине. Что-то в этом было, и она никак не могла понять, что именно.

Глава 3

Анна заглушила мотор. Уже достаточно стемнело. Чёрные кованые ворота были закрыты, но посетитель мог войти на территорию кладбища в любое время, так как входы размером с дверной проём с разных сторон оставались открытыми. Анна взяла вещи и вышла из машины. На улице моросил дождь. Ну что ж, для Питера это была обычная весенняя погода.

Прогулявшись среди могил и расслабившись после трудового дня, Анна остановилась перед подходящим надгробием, достала атрибуты для обряда, присела на корточки и приступила к работе. Едва успев закончить обряд, Анна заметила мелькнувшую рядом с ней тень. Она встала и начала оглядываться по сторонам, пытаясь разглядеть тень. «Что это было? Призрак?» – спросила про себя Анна.

В десяти метрах от нее над чьей-то могилой стал появляться туман. Дымка окутала небольшой участок кладбища. Становясь всё гуще, она приобрела зеленоватый оттенок.

«Что это такое?» – туман не давал Анне покоя. Мимо нее снова пронеслась тень. Теперь она стала полупрозрачным сгустком энергии с характерным уплотнением внутри, напоминающим очертания девушки. Тень кружилась возле Анны, как будто пытаясь привлечь внимание.

– Марина? – к своему великому изумлению Анна узнала

в этой тени утреннюю клиентку.

В ответ еле различаемые изгибы губ сложились в улыбку.

– Как ты... что ты тут делаешь... Ты что, умерла? – запинаясь, произнесла Анна. «Всё-таки он добил тебя», – с горечью подумала она. Ей было искренне жаль эту несчастную девушку.

«Стоп. Ведь призраки мёртвых выглядят иначе: они насыщенно белые и не имеют внутри никакой плотности. Значит, она еще живая, а это просто летает ее фантом».

Тем временем тень приблизилась к туману, всем своим существом зовя Анну за собой. «Иди туда», – Анна услышала чёткий голос. Он звучал из ниоткуда, но раздавался в ее голове.

Для Анны такое явление было нормальным: она периодически слышала голос. Принято считать это шизофренией, но на самом деле это дар яснослышания. Обладателю такого дара голос может подсказывать, как поступить в трудные минуты, или давать совет в быту. Он никогда не приказывает и не оскорбляет, как это бывает при одержимости. Голос не болтает беспрерывно, словно радио на ухо. Он никоим образом не вмешивается в жизнь слышащего – только даёт подсказки. Анна слышала его с детства. И хотя голос часто вырuchал ее, Анна просто игнорировала его.

В этот раз она решила послушать голос. Тень залетела в туман, и Анна двинулась вслед за ней в самую гущу зелёного дыма. Она сделала пару шагов, и туман начал рассеиваться,

а затем полностью исчез. Анна оказалась в измерении, пространство которого выглядело как многогранный полупрозрачный ромб.

– Это временной портал, – произнёс голос. – Он открывается редко и немногим. Грани ромба – это врата в другие временные измерения и входы в параллельную реальность.

– Что за параллельная реальность?

– Это варианты тебя самой, но в других обстоятельствах. Например, в этой реальности ты отказалась выйти замуж и завести семью, но в другой – ты вышла замуж, и реальность разделилась надвое. Потом в одной реальности ты родила детей, а в другой — сделала аборт, и реальность снова поделилась. Таких реальностей и версий тебя может быть великое множество. Куб двигается, и когда его грани соприкасаются, вы, люди, можете встретить своих двойников.

Анна внимательно разглядывала куб. Он был полупрозрачным, но обладал такой плотностью, что сквозь нее невозможно было что-либо рассмотреть, не шагнув за грани. Она подошла ближе к одной из граней. Прикоснувшись рукой, Анна ощутила тепло и слабую вибрацию. Пальцы стали утопать в глубине грани, словно в жидком геле или в детском слайме. Грань была плотная, но не липкая.

– Сейчас я покажу тебе прошлое. Шагай за эту грань, – произнес голос.

Глава 4

Анна шагнула вперёд и попала в открытое пространство. Пола под ногами не оказалось, и она стремительно полетела вниз.

– А-а-а-а-а!

– Расслабься. Перевернись на спину и просто расслабься, – голос прозвучал строго.

Собрав все своё самообладание, Анна перевернулась в воздухе на спину, закрыла глаза и попыталась расслабиться. Как только ей это удалось, она перестала падать. Возникло ощущение, будто снизу ее кто-то поддерживает. Анне даже понравилось так лететь. Она разглядывала синее небо и небольшие облачка. Когда земля была уже близко, ее аккуратно приземлили на ноги.

Анна огляделась. Летний тёплый день. Старые кирпичные трёхэтажные дома выглядели свежо и уютно. По дорогам ездили трамваи и троллейбусы. Из автомобилей были одни «Москвичи», «Жигули» и «Волги». На улицах стояли автоматы с газированной водой и газетные киоски. Прохожие были одеты в простую и почти одинаковую одежду: мужчины в тёмных брюках и белых рубашках, а на женщинах платья в горошек, юбки-солнце ниже колена и закрытые сарафаны серых тонов. Это были времена СССР.

«Вот это да!», – Анна улыбнулась.

Пока она разглядывала улицы, сквозь нее кто-то прошел и двинулся дальше как ни в чем не бывало. «Какое неприятное чувство», – подумала Анна. Улыбаться ей больше не хотелось.

– Здесь ты не осязаема. Тебя никто не видит, но ты можешь наблюдать, – пояснил голос.

Анна двинулась вперед.

– А через этот ромб можно попасть в будущее?

– Нет, только в прошлое, потому что будущее еще не определено.

– А как же тогда ясновидение и гадания? – Анна остановилась. – Ведь я сама сколько раз предсказывала будущее.

– Ты предсказывала только одну из версий будущего, но на самом деле оно еще не настало, а значит, может измениться.

Анна поставила подножку прохожему. Он споткнулся, но, обернувшись, не нашёл видимого препятствия.

– Нельзя вмешиваться в прошлое! – казалось, голос рассердился на Анну за эту выходку.

– Ладно, ладно, больше не буду.

Анна немного прошла вперед и завернула во двор. Он выглядел оживлённым: на площадке играли дети, на лавочках у подъездов о чем-то увлечённо судачили бабушки, женщины с бусами из прищепок вешали на верёвки бельё. Это место показалось Анне ужасно знакомым. Как будто она уже была здесь и, возможно, даже жила в этом дворе.

«Это просто невозможно. Я тогда еще даже не родилась», – отметая все свои предчувствия, подумала Анна.

Небольшая детская песочница с козырьком, разрисованным под мухомор. Качели-балансир для двоих с одной опорой посередине, обычные подвесные качели. Двор огораживали трёхэтажные дома, тесно примыкающие друг к другу.

Размышления Анны и тихую идиллию двора прервал женский крик:

– Сколько раз я тебе говорила: не суй грязные пальцы в рот!

Женщина подбежала к песочнице, схватила за руку мальчика лет пяти и, отвесив ему пару шлепков, потащила за собой. Испуганный ребёнок ревел взахлёб.

«Марина?» – Анна удивлённо вглядывалась в женщину. Внешне она была не очень похожа на клиентку Анны. Но Анна ясно осознала, что это та самая Марина, и проследовала за ней.

Женщина буквально втащила ребёнка в квартиру, открыла дверь в ванную и швырнула туда мальчишку.

– Мой давай руки, и чтобы с мылом! – продолжала орать мать. – Опять песок в сандалях принёс, весь дом засрал! – она взяла веник с совком. – Я сказала тебе не дружить с этим Мишкой. Он свинья, и тебя этому учит. Куда ты пошел?!

Она готова была лопнуть от злости, когда сын переступил порог ванной. На пол посыпался оставшийся на одежде песок. Она снова отшлёпала сына, резко стянула с него улич-

ные вещи, ударила мальчика по щеке и вытолкнула его из ванной.

– В угол встал! И хватит скулить! Не выходи, пока я не разрешу. В следующий раз будешь думать.

Анна всё поняла и всё прочувствовала. Мальчик получал за любую провинность, и чем старше он становился, тем жёстче делались побои. Анне было невозможно больно за этого несчастного ребенка. Но ничем помочь она ему не могла.

Карма. Две жизни и две крайности. Тирания и гиперопека. В той жизни у нее есть сын, но она издевается над ним. А в этой жизни ей не дано иметь детей, и теперь издеваются над ней. Муж.

Постепенно Анну уносило всё дальше от ванной, от дома, от двора. Она вернулась во временной портал ромба. Переведя дух, Анна шагнула вперед и снова оказалась на кладбище, в том моменте, когда она заходила в туман. Дождь всё так же моросил. «Ну хорошо. Всё понятно с этой Мариной», – размышляя, Анна медленно шла к своей машине. «Ну карма, ну отрабатывает. А я-то тут причём? Чего она ко мне привязалась?» Голос предательски молчал. «Я ей и так помогла: смягчила карму, убрала блок. Теперь она своими силами может уйти от кармы. Конечно, этого недостаточно, и нужно дальше разгребать, но тут уже всё зависит от нее самой». Анна села в машину и включила печку. Она очень устала и продрогла до костей. «Так, всё, хватит. Ника-

ких Марин больше», – зевая, Анна прикрыла глаза. – «Сейчас немного согреюсь и поеду».

Глава 5

Анна летела вверх по белому коридору. В конце коридора ее встретила фигура в чёрном – проводник. Его голова была прикрыта капюшоном так, что не было видно лица. Проводник протянул ей баночку с кремом:

– Намажься. Это отобьёт человеческий запах.

Анна послушно взяла крем и нанесла его на открытые участки кожи.

Проводник вёл Анну по тёмным улицам. Независимо от времени суток, в эти места никогда не проникал свет, потому что это был город мёртвых. Путники шли по узкой тропинке, по обеим сторонам которой стояли высокие многоэтажки. Они были настолько высокими, что не удавалось сосчитать количество этажей. По пути встречались редкие прохожие: такие же чёрные фигуры, как проводник. Равняясь с Анной, фигуры старались принюхаться к ней, но, ничего не учуяв, проходили дальше. Кое-где с балконов выглядывали другие фигуры.

– Здесь нельзя находиться живым людям, – продолжил проводник, – но я покажу тебе этот город. Тут души умерших ждут своего перевоплощения. Никто не знает, когда именно придёт его черёд. Здесь нет растений и кислорода: умершим не нужна пища. Они просто находятся в этом месте и ждут.

Тропинка казалась бесконечной, но в какой-то момент проводник остановился.

– Сейчас я покажу тебе еще одно место.

Он взял Анну за руку, и они оказались в другом измерении. Ее взору открылось зелёное солнечное поле, за которым текла узкая речка. Через речку было еще одно такое же поле: на нем густо росли ветвистые деревья. На первом поле стояла кабинка, напоминающая обычный киоск. И к этому киоску бесконечной очередью друг за другом тянулись люди – обычные живые люди.

– Это город Лето – от слова *летá*, обозначающее «годы». Люди стоят в очереди за смертью. Чем ближе человек к кабинке, тем быстрее наступит его смерть. Не многим позволено видеть эту очередь и предсказывать смерть живому человеку. Но даже если ты ее увидел, в редких случаях можно сообщить об этом умирающему, и еще реже – подвинуть его в очереди.

Анна вспомнила, что однажды в юности она уже видела этот мир. Она стояла на другом берегу, где росли деревья. Покойный отец был на зелёном поле и звал ее в гости. Тогда Анна испугалась и не пошла к нему. Но в тот раз она не видела кабины и очереди.

Вдруг в очереди Анна узнала Марину. Она стояла совсем близко к кабине, и казалось вот-вот войдет туда.

– Мари-и-ина! – что есть силы закричала Анна.

Марина обернулась на зов, улыбнулась в ответ и помахала

рукой.

– Мари-и-и-ина-а-а!.. Мари-и-ина...

В этот момент Анну стало уносить. Кабинка становилась всё меньше, поле отдалялось. Слёзы брызнули из глаз Анны, а она продолжала неистово звать Марину. Снова белый коридор. И уже вдогонку Анна услышала голос: «Живи!»

Анна медленно открыла глаза.

– Марина, Марина, – кто-то усиленно запихивал ей в нос вату с нашатырём. – Она возвращается. Капельницу быстро!

В оба зрачка посветили фонариком. Кипенно-белый цвет потолка резал глаз. Рядом слышался размеренный звук кардиомонитора. Над ней склонились люди в белых халатах.

– Марина, как вы себя чувствуете?

– Где я? Какая Марина? Меня зовут Анна, – слабым голосом произнесла она.

– Ничего, память скоро восстановится, – сказал доктор, обращаясь к коллегам. – Вас зовут Марина. Вы находитесь в реанимационном отделении больницы. Вы что-нибудь помните, Марина?

– Нет.

– Вы ехали домой одна, на своем автомобиле Ока. Дома вас ждал муж. По дороге вы попали в страшную аварию с грузовиком, недалеко от Смоленского кладбища. У вас было множество ушибов и переломов, вы чудом остались живы и пробыли в коме целый месяц.

– Почему я думаю, что меня зовут Анна?

– Анна – ваш лечащий врач. Это она практически достала вас с того света, – улыбнулся доктор. – Она скоро подойдет, не волнуйтесь. Очень хорошо, что вы наконец-то пришли в себя. Ваш организм ослаблен, и вам предстоит сдать большое количество анализов. Но самое страшное позади.

– Дайте, пожалуйста, зеркало. Я хочу посмотреть на себя.

Через пару минут врач принёс небольшое настольное зеркало и поднёс его к лицу Марины. Марина с ужасом вгляделась в свое отражение. На нее смотрела темноволосая девушка с карими глазами. На правой брови виднелся сросшийся шрам, на переносице был пластырь, а вокруг головы обмотана бинтовая повязка, поддерживающая челюсть. «Это же Марина! Та самая клиентка».

– А сейчас набирайтесь сил и отдыхайте, – врач отвёл зеркало от лица. – Анна скоро к вам подойдет.

Люди в белых халатах вышли из палаты, оставив Марину наедине с самой собой. «Марина? Я Марина?.. Как такое может быть?» Было ужасно непривычно называть себя новым именем. «Так значит, я не маг? Или всё-таки маг? А как же все эти порталы и перемещения? А как же голос?»

Марине хотелось плакать. Она так сильно хотела спрятаться от реальности, что придумала себе совершенно иную жизнь. Жизнь, которой ей хотелось жить. Жизнь, полную радости и свободы. А теперь она словно упала с небес на землю.

Марина вдруг всё вспомнила. Вспомнила, как вышла замуж по любви, как они с мужем завели собаку и кота. Она

вспомнила, как муж изменился и начал позволять себе поднимать на нее руку, а Марина не могла достойно противостоять ему. «Так вот почему та клиентка показалась мне такой знакомой. Но тогда получается, что я работала сама с собой. Как? Если я обычная девушка Марина?» Она вспомнила свое детство, родителей, двор, друзей. И с ней действительно случались странные вещи. Но с возрастом Марина сама отстранилась от этого, а затем и вовсе забыла. Кома... Всею виной кома. Марина была уверена, что всё произошедшее было правдой. Но почему всё так перепуталось? Игры разума? Или всё-таки магия? «Так, ладно... Вопросов больше, чем ответов. Раз так, значит, я сама налажу свою жизнь, чего бы мне это ни стоило». Марина твёрдо решила.

Глава 6

Прошло две недели. Марина полностью восстановилась физически и морально. Но в душе она всё равно ощущала себя той решительной и уверенной Анной. Ее новое «Я», появившееся после комы, никак не вязалось с образом мягкотелой Марины.

Сегодня ее выписывали. Марина собрала вещи и поблагодарила врачей. Но особенно признательна она была Анне. Марина вызвала такси, включила любимую музыку в наушниках и поехала домой.

Она зашла в лифт, нажала на кнопку девятого этажа и облокотилась на стенку. Затем Марина выключила плеер и стала поспешно скручивать наушники. «Надо успеть убрать их в сумочку, пока едет лифт, иначе собака опять разорвёт провода, когда будет скакать на мне». Лифт остановился. Марина повернула ключ в замочной скважине и услышала за дверью лай собаки.

– О-о-ох, – удручённо вздохнув, она вошла в квартиру.

Рыжий кокер-спаниель Ричард не разочаровал хозяйку. Он, как и прежде, стал радостно скакать вокруг нее и подпрыгивать почти до плеча, глядя ей в глаза и улыбаясь во весь свой собачий рот.

На тумбочке сидел большой серый кот и надменно смотрел на скачущую псину. Отсутствие в коридоре мужской

обуви говорило о том, что мужа не было дома. Марину это обрадовало. Она кое-как разделась и повесила куртку на вешалку. Утихомиривая собаку, выкрикивая «фу» и «нельзя!», Марина стала снимать кроссовки. Это тоже давалось ей с трудом: спаниель продолжал играть, рыча и кусая ее за руки.

Наконец, накричавшись на пса, она надела тапочки и прошла в зал. Однокомнатная квартира выглядела уютно, несмотря на небольшой беспорядок и старый ремонт. Подоконники украшали горшки разного размера с домашними цветами. Марина сменила уличную одежду и отправилась на кухню: ей хотелось горячего кофе.

Но вид кухни полностью отбил это желание. На одном столе стояли немытые засохшие тарелки, на другом – чашки. Везде были рассыпаны крошки и сахар. В раковине скопилась гора посуды, а на плите была оставлена сгоревшая сковорода. Видимо, муж опять жарил пельмени, ведь жареные они куда вкуснее варёных. «Ну да, конечно, верю». Сначала нужно было убрать, чтобы потом спокойно и с удовольствием сидеть за чашечкой кофе.

Мимо пронеслась собака. Схватив из мусорного ведра пакет с отходами, она радостно удалилась в зал, чем дополнила и без того прекрасную картину.

Где-то из ванной послышалось призывающее мяуканье.
– Пушок, на горшок! – крикнула Марина и пошла на кошачий зов убирать за питомцем.

Перемыв всю посуду и подобрав остатки мусора по квартире, Марина наконец-то села выпить кофе. Из коридора слышался звук открывающейся двери. Пришел муж.

– Ты уже дома? – крикнул он с порога, проходя на кухню.

– Да, недавно приехала.

– Как дела? – заглядывая в холодильник, спросил Антон. Казалось, Маринин ответ не особо его интересовал. – А ты что, ничего не приготовила? – Антон был возмущён.

Марина возмутилась не меньше.

– Вообще-то, я только приехала, и в первую очередь мне пришлось убирать весь срач после тебя, – Марина чувствовала, как внутри нее начинает закипать обида, копившаяся столько времени. Обида, которой раньше Марина не давала вылиться наружу. – Ты даже не поинтересовался моим самочувствием, а ведь после аварии я целый месяц пробыла в коме, если ты вдруг забыл.

Антон грозно повернулся к Марине.

– Ты что, с ума там сошла, что ли, после своей комы? Ты забыла, с кем разговариваешь? – в голосе Антона звучала угроза.

– Нет, как раз таки наоборот. Я слишком долго терпела твоё свинское отношение. Больше я не позволю так обращаться со мной! —Марина излучала уверенность. На ее тонком плане больше не было блоков, которые мешали ей нормально жить. – Значит так, дорогой. Мне всё это надоело. Сейчас ты собираешь свои вещи и убираешься из моей квар-

тиры, чтобы я тебя больше не видела. Я развожусь с тобой.

– Нет, ты точно свихнулась, – в недоумении Антон смотрел на свою жену, пытаясь понять серьёзность ее намерений.

– Антон, ты меня плохо слышишь или не понимаешь?

– Да чего ты начинаешь-то? – он начал нервничать и вышел покурить на балкон.

– Я всё решила! – крикнула ему вслед Марина. – Я не хочу больше жить с тобой. Ты понимаешь, о чем я? У меня словно глаза открылись. Я больше не люблю тебя!

Антон выбросил недокуренную сигарету и резко метнулся к Марине. Он схватил ее за горло и прижал к стене.

– Слышь, ты что-то дерзкая стала. Я смотрю, забыла, кто тут хозяин? – от злости у него скрипели зубы.

Марина дотянулась до ножниц на полке и резким движением приставила лезвие к его горлу. Антон ослабил хватку.

– Всё, всё!

– Я сказала: собрал вещи, и чтоб ноги твоей здесь больше не было. Посмеешь меня хоть пальцем тронуть – заколю во сне!

Марина знала, что все тираны на самом деле большие трусы. Антон стал спешно собираться. Вещей у него было немного.

– Ты еще пожалеешь! Тебя в психушку надо, а не в больницу! – обуваясь, произнес Антон.

– Ключи!

– Что ключи? – не понял он.

– Ключи положи на тумбочку! – и она указала взглядом.

– Да пошла ты! – он демонстративно кинул ключи на тумбочку и вышел.

Марина закрыла за ним дверь и выдохнула. Ну вот и всё. На ее лице расплылась улыбка. Казалось, даже сидящая рядом собака тоже улыбается.

Остался лишь один вопрос, и он не давал Марине покоя. На следующий день рано утром она взяла такси и поехала на Смоленское кладбище. Марина хотела найти хоть какое-нибудь доказательство того, что она действительно тут была. По пути у дороги она заметила старое двухэтажное здание. Сердце так и защемило от тоски. Этот офис был не просто работой, он был для нее всем. Здание выглядело заброшенным.

Марина долго искала могилу, на которой в тот день она проводила ритуал. Ее словно водили кругами местные силы. Наконец-то она вышла к тому месту, которое искала. Но осмотревшись, Марина ничего не нашла: ни угощений, ни фото, ни свеч, ничего, что подтвердило бы ее предположение.

«Значит, всё-таки сон», – печально вздохнув, подумала Марина и вышла за оградку. В этот момент что-то щёлкнуло под ногами, и она наклонилась. Это был брелок от ее ключей – из земли еле виднелся его уголок.

«Точно. Шел дождь, и земля намокла. А я не заметила, как брелок отстегнулся от связки, и обронила его. И, види-

мо, наступив ногой, вдавила его в землю. Так значит, это всё правда. И портал, и туман».

Марина широко улыбнулась. Она была счастлива! Ее новая жизнь налаживалась. Она точно знала, чем будет заниматься, как жить и кем работать. «Моя профессия – маг», – твердила про себя Марина, направляясь обратно к такси. Улыбка ещё долго не сходила с ее лица. Это была новая Марина – гордая, уверенная и знающая свое предназначение. Глубоко внутри она всегда ощущала себя именно такой.