

A vibrant, cyberpunk-style illustration of a city street at night. The scene is dominated by tall, dark buildings with glowing windows and neon lights in shades of blue, purple, and orange. A lone figure in a dark coat and hooded jacket stands in the center of the street, looking towards the horizon. The ground is wet and reflects the colorful lights. The overall atmosphere is mysterious and futuristic.

Убийца Тату

Илья Алигор

Илья Алигор Убийца Тату

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70620700

SelfPub; 2024

Аннотация

Рассказ из цикла Город Бессмертных, книги Нож для Разрушителя. Стажеры, Рита и Макс, тщетно пытаются найти убийцу, рассматривают любые возможные версии.

Илья Алигор

Убийца Тату

– Ты говоришь про убийцу? – уточнила Рита.

– Да, Трибунал ученика некроманта разобрал на молекулы, а там ребята к своему делу относятся очень серьезно. И они ничего в человеке, приобретающего чернила из города Бессмертных, не заподозрили. А это значит, человек тот был самым обычным колдуном. И никакой простой колдун не сможет накачать пещеры тьмой, такой, которая сможет пробудить Разрушителя.

– Портал для тьмы может создать Демон. – предположила Рита, вспоминая катастрофу с Василисой.

– Вот именно, даже некромант на такое не способен. – согласился Герман.

– Выходит в пещерах был Демон, и будил Разрушителя? – содрогнулась Рита.

– Похоже. Только вот куда он делся, такие своих планов не меняют. – задумался Герман.

– Я думаю, его уничтожил Капитан. – высказался Макс.

– Да, возможно, Капитан встретил кого-то в пещерах, вернувшись сильно потрепанным и ошарашенным. – заметила Рита. – Больше туда ни ногой, боялся! И после того случая был твердо уверен, что нож – Великая Сила. Хотел заставить, в обмен на нож, служить себе отряд огнепоклонника.

– Да, скорее всего так и было. – принял версию Герман. – Капитан добрался до пещер, а там Демон с порталом тьмы. Тьма окружает Капитана, он в отчаянии бросает нож в Демона. И тут случается чудо, нож Демона разрывает. Капитан убеждается в силе ножа, и начинает поиски его применения в свою пользу.

– Это хорошо, но кто тогда наш убийца? – заметил Макс.

– Убийца, вероятно, был учеником или слугой Демона. – предположила Рита.

– Слугой, для ученика, он был слишком не выдающимся. – заметил Герман. – Я считаю, вам надо поднять все об этом колдуне. Идите с научный отдел, поговорите с Дашей.

Макс и Рита решили перед тем как пойти к Даше, выпить кофе и перекусить. Рита медленно потягивала кофе, и думала вслух:

– Я думаю, Демон не местный, иначе про него бы знали, слишком крупная сила. И именно он привел своего слугу к черному зеркалу, ведь про эти зеркала мало кто знает.

– А вот Демон почему-то знал! – подхватил Макс.

– И еще он знал о двойняшках! – глубоко вздохнула Рита.

– Получается, Демон довольно много знал такое, что скрывали ото всех. А это значит, он именно этим глубоко интересовался. Возникает вопрос: зачем? – добавил Макс.

– Согласна, совсем не понятно, зачем Демону будить Раз-

рушителя, какая польза Демону, даже если Разрушитель уничтожит землю. Дальше что! Разрушитель не станет служить Демону. И вероятнее всего, уничтожит и его.

– Пойдем к Даше, может чего узнаем! – произнес Макс.

Даша нашла и собрала всю информацию о колдуне.

– Зовут его Вокс, средних лет, семьи у него нет, но есть парочка друзей, контакты друзей я вам скинула.

Некоторое время работал в офисе Искателей. Не был огнепоклонником, но огнем интересовался. Выезжал на все происшествия связанные с огнем.

Даша еще прочитала сведения о колдуне, но все эти данные не были связаны с делом, поэтому Макс и Рита решили навестить друзей, вдруг появится зацепочка. С одним другом, Василием, удалось встретиться сразу.

– Расскажите нам, пожалуйста, о Воксе? – попросила Рита.

– Кстати, почему Вокс? – заинтересовался Макс.

– Имя он себе сам такое придумал. – ответил Василий. – Видоизмененное от слова воск. Он всегда интересовался огнем. Говорил, что огонь в нем нечто преобразовывает. А почему он заинтересовал контору? Он что-то натворил?

– Заинтересовал он контору потому, что в ходе расследования о вратах города мертвых, был свидетелем по делу об ученике некроманта. – ответил Макс.

– Ну и что, он рассказывал, что он покупал чернила у этого ученика. Что в этом важного?

– Тайны следствия мы Вам разглашать не можем. – сказала Рита. – Но Вы сами сказали, что он пропал, на связь не выходит. Так что возможно, что-то происходит неладное. А нам надо его найти и побеседовать.

– Ну, хорошо. Что вы хотите знать?

– Ну например, он не говорил зачем ему чернила из города Бессмертных? – спросил Макс.

– Точно не знаю, но помню, когда он работал у Искателей, рассказывал про тату одного парня. Ему татушка показалась замечательной, он заинтересовался, и рассказывал, что тату нанесена с помощью чернил из города Бессмертных.

– И чем хороша такая тату?

– Она переливается, меняет рисунок, и издалека чувствуется.

– Издалека чувствуется? – удивилась Рита.

– Да, так он говорил.

– Он сделал себе тату с этими чернилами? – уточнил Макс.

– Да, даже несколько.

– Он Вам показывал, вспомните, пожалуйста, детально. – попросила Рита и скользнула в память.

Видит глазами Василия, как Вокс засучивает рукав майки, и на плече видны несколько татушек. Рита удивлена, они

совсем не похожи на тату Жоржа.

– А где он ставил тату? – спросил Макс.

Василий назвал адрес и мастера.

Мастер тату держал свой маленький салон. В салоне работали еще пара учеников, но и сам мастер часто набивал сложные тату сам. Рита сразу рассказала зачем они пришли, и попросила вспомнить как можно больше о тату, которые набивали Воксу.

– Да, я хорошо помню те работы.– откликнулся мастер. – Я спросил у Вокса откуда у него эти рисунки. И он ответил, что нашел и срисовал их из книги библиотеки города Бессмертных. Он также переписал текст с инструкцией, как разводить краски и ставить тату.

– Вы добавляли в краски чернила из города Бессмертных? – спросил Макс.

– Да. Знаете, я иногда ставлю тату-печати Меняющим Лица, они обязательно добавляют эти чернила. Поэтому я заинтересовался тату Вокса, спросил, что они изображают и для чего они ему. Вокс сказал, что в древней книги написано, что это печати огнепоклонников. Но обычно огнепоклонники для своих печатей не используют эти чернила, а тут такая находка. И я выложил на своем сайте и татушки и особенности исполнения с чернилами.

А через некоторое время мне написал один знакомый,

специалист по тату огня, что так делать нельзя, очень опасно. Он написал, что эти печати придумали и так ставили себе огнепоклонники высокого ранга, когда предстояла битва с Демоном. Такие печати сильно расширяют возможности и силы огнепоклонника для боя с Демоном, но для простого огнепоклонника они смертельны. К тому же такие тату чувствуются издалека. И враг тебя уж точно не пропустит. Я, конечно, тут же сообщил об этом Воксу, но он меня слушать не стал. Сказал, что он не огнепоклонник и ему ничего не грозит.

Но меня ситуация беспокоила, все таки есть ответственность и на мне, я же делал. Поэтому я написал своему знакомому вопрос, что будет если такие тату поставить простому человеку, не огнепоклоннику. Знакомый ответил, что для обычного человека, в ком нет огня, татушка такая просто картинка.

Опасность есть только в том, что тату почувствует тот, против кого эта печать, из-за чернил города Бессмертных. Так что Демон, если появится, его вычислит... Ну и я успокоился, где Вокс сможет найти Демона?

– В самом деле где? – усмехнулся Макс, когда они вышли с Ритой на улицу.

– Вокс не смог найти Демона, а вот Демон смог найти Вокса. – угрюмо произнесла Рита.

– Видимо так, и Демон превратил Вокса не в ученика или слугу, а в раба или зомби, одержимым убийством. – добавил Макс.

– Но главный вопрос: почему он бросил и не выкрал нож, и как он собирается убивать Яра.

– Что-то тут не то.– согласилась Рита. – Пойдем к Герману.

Герман выслушал доклад и задумался.

– Вспомнились мне слова Карла: люди любят все смешивать, и связывать то, что не связано. – произнес Герман. – Я думаю, это о нашей ситуации. Почему мы решили, что Демон собирался выполнять желания Разрушителя, и даже научил своего раба служить не его требованиям. Демоны, к счастью, на нашей земле надолго не задерживаются, мы им не интересны. И даже когда появляется у них интерес, они его решают и уходят. А чтоб целенаправленно искать погибшего Разрушителя, чтоб ему послужить, по меньшей мере странно. Демон пришел на землю со своими целями и желаниями, и случайно узнал о Разрушителе.

– Почему же Демон тогда так много знал о семье Яра? – удивился Макс.

– Это возможно в том случае, если Демон шел не за Разрушителем, а за Крестной. – тихо сказала Рита.

– За Крестной? – переспросил Макс.

– Да. Крестная всю жизнь на земле пряталась. От кого? Может как раз от Демона? – повторила Рита.

– На сколько я помню, друиды говорили нам, что они демонов никак не интересуют. – возразил Макс.

– Да, у демонов свои враги ангелы, эльфы и Феи. – сдулась Рита.

– Рита может быть права. – поддержал Риту Герман. – Судя по поляне в лесу с частью ее мира, по кулонам-родинкам на теле двойняшек, Крестная была высшим магом.

– Ну и что? – перебил Макс. – Как это могло заинтересовать Демона, чтоб он ее десятилетиями искал по Мирозданию?

– Здесь есть над чем подумать! – согласился Герман.

– Возможно, она спасла, и вынесла с собой с гибнущей планеты нечто ценное. – предположила Рита. – Такое за чем стал гоняться Демон.

– Что же она могла спасти такого интересного для Демона? – спросил Макс.

– Может быть фею! – предположила Рита.

– Фея для Демона была бы точно приманкой. – согласился Герман. – Только как я понимаю, много лет никто феи так и не видел. И где фея сейчас? Взрослая фея довольно крупный игрок! Вам нужно скрупулезно порасспрашивать Бориса, что он помнит из детства, когда играл на поляне Крестной. Что берегла его мать, что говорила про Крестную?

– Да, хорошо. – согласилась Рита. – Мы возвращаемся к Борису.

– А как же убийца? – возмутился Макс. – Мы совсем забыли о нем!

– Нет, не забыли. – успокоил его Герман. – Просто я уверен, что все интересы Вокса теперь именно там, в пещерах.

– Подожди, мы только, что решили, что Демон не станет реализовывать желания погибшего Разрушителя, у него были свои желания. – возразил Макс.

– Да, но также мы знаем, что Демон узнает о Разрушителе, и почему-то заинтересовывается его мстью. – продолжил Герман. – Его последняя деятельность состояла в том, что он целенаправленно будил в Яре Разрушителя.

– Загадка на загадке! – вздохнул Макс. – Каким же образом могли совпасть желания Демона и погибшего Разрушителя.

– Ты не прав. – остановил его Герман. – Погибший Разрушитель хочет уничтожить Яра, а Демон разбудить в нем Разрушителя. Это не одно и то же.

– Не одно и то же, но очень близко. Когда в Яре проснется Разрушитель, он уничтожит наш мир, но и погибнет сам. Уйти с Земли Яр не сможет, он сильно искалечен. – добавил Макс.

– Ты слишком много знаешь о древнейшей расе! – усмеялся

Герман.— Ладно, поговорите с Борисом, и по дороге поищите убийцу.