

# Червовый Ви

Мейдун Безымянный

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

18+

# Мейдун Безымянный Червовый Ви

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=70610317](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70610317)*

*SelfPub; 2024*

## **Аннотация**

Главный герой заикливается на детских травмах и строгой интерпретации реалии, в следствии чего живет этим прошлым, находясь в хроническом саморазрушении.

# Содержание

Вступление	4
«Он» Глава I	5
«Поток» Глава II	11
«Будущее-начало». Дополнение. Часть 1 Глава III.	14

# Мейдун Безымянный

## Червовый Ви

*Главный герой заикливается на детских травмах и строгой интерпретации реали, в следствии чего живет этим прошлым, находясь в хроническом саморазрушении.*

### Вступление

Вселенная, постоянно расширяется, рождая новые элементарные частицы, меняя расположение объектов в своем, кажущимся бесконечном, не редко наполненном искривленными координатных прямыми, поле. И в этой вселенной, полной безжизненных экзопланет, родилась жизнь. Жизнь в галактике Млечный Путь. Жизнь на планете Земля. Но кто же знал, что эта жизнь окажется вечно идущей по пути разложения...

# «Он» Глава I

– Звезды, планеты, движение... Я-я лечу. Но куда? Что это? Это школа. О нет! Только не в это место... Хочу, я хочу вновь в этот необ-необъятный кос-с-мос...

\*звонок будильника, сопровождающийся мерзкой, от своего позитива, музыкой «Morning Flowers V.2», разбудил Виктора.

Виктор (мысли):

– О НЕТ! Я опаздываю. Правда? Да, было бы здорово будь это правдой. Но это прямо пропорционально истине. Я не опаздываю, а это значит... это значит, что день серого Сурка начался по новой, точнее- по старой. И вот, я по старой иду, примерно с той же скоростью до ванной комнаты. Чищу зубы, язык. Пью воду, ем. Иду в школу- место прямо пропорциональное тому, в котором мне не ебут мозг, в котором мне сам мозг не надоедает пониманием сумасшествия повторяющихся фракталов школьных обязательств.

**Не много позже. В превосходном месте...**

– Это второй урок прошел?

Виктор:

– Да– произнес он сухо, словно отвечая самому себе.

Сосед:

– Капе-ец, я уже хочу домой– произносит, после чего отводит свои сверкающие глаза на безразличного Виктора, в поиске его глаз, но не получив желаемого, услышал лишь «Ага. Я тоже»– в ответ.

Виктор (мысли):

–Эх... по скорее б это все закончилось. Но конца чего именно я жду, на столько долго, что уж было иссох, словно старик?..

Размышляя о сем, Виктор, по привычке, отводит взгляд на деревья, что виднелись сквозь стекло 90-х. Он наблюдал на блестящие сосульки, по которым стекала кристальная вода, словно слезы, которых давно не было на глазах Виктора. Он же все размышлял... Казалось, это состояние могло продолжаться, как сон- вечно. Но в этот момент, ему в левое плечо, прилетает бумажный самолетик, который вывел Виктора из данного состояния.

Думан- тот, кто запустил самолетик, подошел к Виктору. Но так как первом ряду первого ряда сидел сосед Виктора, то Думану пришлось сесть на первую парту второго ряда, так, чтобы можно было видеть лицо друга. Виктор лишь смотрел на него, в ожидании объяснении. И так они просидели секунд 28 и лишь Думан развеивал эту весьма мрачную картину своей улыбкой.

Думан (мысли):

–Веселье. Веселье – это то, чего ему не хватает.

Виктор: (мысли):

–Идеал. Идеал- то, чего мне не хватает, чтобы быть не в минусе.

И будучи оба правыми и не правыми, в своих рассуждениях, они вызывают забаву от данного оксюморона. Иногда истина возле носа, но обоняние искажено. Именно по этой причине Виктор все больше и больше уходит в хроническую печаль- в разочарование от действительности. Боль придала запах факту, который был учуян довольно давно. После окончания уроков, Виктор не спешил возвращаться домой. Поэтому он уселся на качели во дворе... Медленно раскачиваясь, он размышлял. В этот момент ему казалось, что раскачивание на качели имело наибольшую амплитуду в изменении привычного хода событий жизни, в сравнении с иными его действиями, за последний месяц.

## **Словно во сне**

Виктор (мысли):

– Я словно во сне...

Виктор не понял сколько секунд прошло после этой мысли, как он уже смотрит на тыльную сторону ладони...

Виктор (мысли):

– Опять. Думал, что качели- новое в ходе событий со

мною. Но черт! Я опять уставился на свою ладонь! Ничего не меняю, разочаровываюсь, после, пребываю в зимней спячке, и вот она, рука- лишь полоса на кольце жизни. Я снова смотрю на нее. А что после? Снова разочарование. Я бы зарыдал, что есть мочи, но источник слез давно иссяк.

Подавленный, по пути домой, с тревогой надеялся на то, что его никто из знакомых не заметит. Будучи уже дома, он не снимал с себя верхнюю одежду минут 11. А все потому, что был во сне. Виктор (мысли):

– Жаль, что так никого и не встретил на пути.

Сумма разочаровывающих фактов заперлись в голове Виктора, словно паразиты- пожирали его изнутри. Он не был гением, отличником, здоровым, интересным. Да и мир не был утопией. Лежа на кровати, он все думал о том, что она скрипит, шатается, стоит лишь слегка толкнуть ее. Слава Хосподи, что он не подумал о том, что она не идеальна, потому что ей не хватает крыльев! А хотя, разве это не равносильно? Возможно обращение внимания на мелочи жизни и является следствием далекого ума, но по разделению на черно-белое то же сказать будет грандиозной ошибкой. День, без удивлений, прошел как все остальные. Его жизнь- фракталы дыр, оставленные разочарованиями- червями. Они лишили его эмоций и чувств, оставив лишь способность ныть от агонии. Вроде это переходным возрастом называют... А что стало с ним при получении специального образования?..



## Через пару дней

Виктору написал Думан:

---

– Привет (ред.)

21 мая завтра. Ты же не забыл, что это значит?)

Приходи в 21:00. Все как прежде.

---

Виктор, прочитав сообщение, развернулся с бока, на спину. Положил руки, не задумываясь об удобстве. Смотрел в потолок, расширил глаза, сузил зеницу. После чего, немного повертев глазами яблоками, почувствовав боль и напряжения мышц. Задумался.

Виктор (мысли): «Сон. Это все сон. Безумство и спокойствие. Ну я же не могу вечно валяться на кровати, думая о ее недостатках ее и своих? Может быть, актив не помешает. Придется идти, мне все равно. Пойду, дабы ощутить процесс. Заглушу боль. Нужно лишь насладиться движением. Вот-вот.»

Космос огромен по площади и по своим составляющим. В нем есть системы. Виктор хочет влиться хоть в какую-нибудь из этих систем. Эх жаль, он не осознает, что двигаться можно и вокруг черной дыры. Не уйдя с орбиты дыры, не выбрав солнце, никакое движение его не спасет, даже напротив- убьет.



## «Поток» Глава II

Люди вечно то заходили, то выходили- двигались как поток. Виктор же стоял в стороне этого движения. А ведь он пришел суда ради него. Будучи все еще во сне, Виктор стоял в пороге дома, облокотившись обеими руками о парапет веранды, попивая Red Bull в одного, желая быть лишь незаметным наблюдателем. Но не долго длилось исполнение его желания.

Какой-то левый мужик:

– Эй! А ты стоишь здесь один? Там вон какие цацки.

Он был широк, не высок, неопрятен и весьма неуклюж, словно медведь. К тому же еще и пьян. От него за метр несло. Он подошел к Виктору, поставив рядом бутылку Heineken, после чего встав в ту же позу, в которой пребывал главный герой. Виктор же, от удивления, чуть не поперхнулся газировкой. Но довольно быстро вошел в прежнее равнодушное состояние и ответил:

– Да вот, не желаю быть подобным вам.

Мужик ответил, немного запрокинув голову назад:

– Ах-ах, да-да, все так думаете, а потом –здесь он попытался сдержать отрыжку, отодвинув назад подбородок, высветив свой второй, после продолжил:

– А потом такие же, не лучше. Мысли калечат.

Виктор:

– Понятно. А на веранду то зачем вышли?

Тут мужик достает последнюю сигару из пачки, видно было его разочарование. Он затянулся, довольно сосредоточенно и ответил:

– Подышать.

Виктор хотел было улыбнуться, но уж и забыл какого это. Они оба стояли, смотря в даль, обдумывая о дыме жизни. Но минут через 3...

Виктор:

– А как вас зов... – здесь он заметил, что пьяный мужик собирается уходить и не обращает на него внимания, поэтому договаривает вопрос смысла уже не имело.

Мужик потушил сигу о косяк коттеджа среднего по цене на рынке. После повернулся на Виктора, немного пошатнувшись, едва попадая, похлопал по плечу Виктора и молвил, не стремясь заглянуть в глаза, словно ему все равно:

– Сожрут тебя черви пацан, Солнца нет...

Виктор стоял в оцепенение, а мужик растворился в облаке атмосферы тусовки, но его слова; они все еще гуляли в голове Виктора. Герой стоял за порогом дома. Лишь шум людей, музыка, бухло и он. Он смотрел на небо, в котором слегка виднелась большая медведица и луна. Вспышки пошлого озаряли его мозг. Он вспомнил космос и движение, вспомнил тьму и слова бухого.

Виктор (мысли):

– Он понял меня. Единственный...

Но так как единственным схожим человеком в мышлении являлся бухой неопрятный 35, может 40-летний мужик, у Виктора на лице проявилась слабая улыбка.

Виктор (мысли):

– А ведь девушку такую же не найти. Хоть женщины и думают по больше мужчин, это не означает, что глубже. Кому известна женщина философ? Разумеется, они есть, были и будут. Но все-таки... иронично... разве мне недостаточно себя самого?

С этими вопросами Виктор зашел, как и бухой мужик, в атмосферу вписки, так ничего не усвоив.

Года через три он пропал без вести. Знакомые нашли записку по середине холодильника, в ней было лишь одно слово: "Черви".

На этом его будущее пришло к концу.

# «Будущее-начало».

## Дополнение. Часть 1 Глава III.

Перемена. Звуки удара пронесли по коридору. Это был день следующий от столкновения с бумажным самолетом.

– Какого черта? У тебя мать совсем поехала, после... Я тебе ща укажу место.. таких как ты звали Пролетариат! Ахаха, не, извини, ты же просто- дегенират...

Дальше голос пропал. Выступил лишь пот холодный, тахикардия, сильная головная боль. Это значило пробуждение...

### На нижнем этаже

Топот глухой прошел мурашками по дому. На нижнем этаже кто-то очень пронзительно визгнул...

– Ойэ. Извини, извини, да что не так» – бормотал он что-то все время, пока его под конец пути вовсе не вырвало...

... Яркие вспышки то и дело- водили свой пляс, уводя все дальше и дальше в космос. А после- тишина, пронзительная до мозга костей:

– Отлично. Да.. скрежет зубов был бы прекрасен, громок,

прооооонзиителен здесь».

Как следует вымыв ротовую полость, он прошел к окну. Пластиковая рама, новая рама.

– Черт...

Он перекрыл доступ воздуха из улицы в его квартиру. И уселся после чего за стол. Двухэтажная она ему досталась в наследование от покойной бабушки- женщины, в прошлом, очень радушной, но сдержанной на эмоции и довольно богатой, которая не могла терпеть свою невесту. Виктор поэтому и живет один, хотя это не совсем так. Хотя его мать и предпочла остаться в старой, Совдеповских времен, квартире, но Расел- пес кухни, был с ним.

Тело Виктора непрекословно и неконтролируемо было напряжено, как и все в этом городе- словно стремясь вывалить неудобства на тебя. Даже пес, который окутал своим присутствием ноги хозяина, казался помехой.

– НИЧТО... н и ч т о.

Тишина нарастала все быстрее и быстрее. Она и успокаивала, и вызывала напряжение одновременно. Казалось, это самое подходящее время для того, чтобы вспомнить и обдумать услышанное утром... Но он просто пялился на подцвеченные в ночи ножи.

## На утро

Звук трения ручки о лист... Печать.

— Вот. Надеюсь, этот препарат будет куда более подходящим.

– До свидания.

Городская суeta... Время полдень. Туфли соприкасаются с асфальтированной дорогой, словно пытаюсь тем самым слиться с ней во едино, постепенно внедряясь в водяную прослойку, образованную прошедшим дождем.

---

И возненавидѣхъ живѡтъ, ѿ ꙗкоу лоукавно мнѣ сотворѣнїе сотворѣнное подъ солнцемъ: понѣже всѧческаа соуeta ѿ произволѣнїе доуха.

Екклесиаст 2:17

– Этот стих меня окончательно из колеи личности выбьет... Надо с Думаном свидеться... есть что обсудить...

---

«Вдруг погас в квартире свет.

Как нам быть, кто даст совет?

Мы электрика зовём.

Он приходит сразу в дом.

Ремонтирует проводку.

Действует умело, чётко.

С электричеством, друзья,

Быть беспечными нельзя.»



## 2 часть. ГЛАВА III. «У и Б»

Это лицо я запомнил навсегда. Парень, чье имя отдавало отчет мне о том, что есть начало. Я понял все. Все встало на места, как только я вновь его увидел. Недалеко от трассы тропинка была- там он. Теперь и на его плоти ОНИ.

– Мне почудилось видение, вводящее в способность контролировать сердце. Но не только, я.. теперь «как серебряная пуля», которой уже и не скучно более. Я чувствовал, как меня окружает долгожданный запах и тепло. Или это сон был... Я не уверен.

После случившегося я шел как контуженный, ноги ели дергал за «ниточки». Я проходил по главным улицам, подбирая опарышей, что вечно почему-то падали с меня.

\*вибрация из правого заднего карман...\*

– А.. что. Это...

– АЛЛО!

– Что.

– ТЫ ГДЕ ПРОПАДАЛ???

– ...

– Я за псом приехала. Ты.. ты не отвечал.. и...

За этими словами последовала истерика и плачь..

–...Я ВЫЗВАЛА МЕНТОВ. Подумала тебе опять плохо стало, или инфаркт получил.. МЫ.. когда они в квартиру проникли- увидели... в общем. Какой-то МАНЬЯК проник

к тебе в квартиру и устроил погром.. а Расел.. он убит. ВОТ МЫ И подумали что с тобой что-нибудь случилось тоже.. ты как..

– В порядке.

Фонари слабо освещали. Дома создавали тоннель. И внезапно вновь я почувствовал это: чувство полного погружения, таяния, холода, но в то же время и надежды... я обернулся... впереди меня стоял ОН.

– Но как ты не можешь быть..

– Живым? (прозвучало у уха)

– Да, живым.

После этих слов я и исчез. Я думаю, это что-то вроде взаимодействия двух материй разных диаметрально. Вроде.. он слился со мной.

## **Для тех, кто все еще усваивает**

Виктор- прямо пропорциональный значению имени- победитель, персонаж.

Думан – В переводе с казахского языка думан означает: веселье, праздник, торжество. Это имя происходит от двух слов: «ду» (с казахского яз.)– «шум»; арабского языка слово «манн» переводится «человек».

Зима- переломный момент.

Весна- пробуждение от него, ожидание изменений.

Лето- действия с изменениями.

Осень- сбор урожая от летних деяний.

Черви- хреновая весна, вечная зима, которая поглотит оставшееся тепло и введет в смерть, к которой так стремился Виктор.

Единственной деталью, в решении головоломки не частности существования Виктора было осознание разрушительной силы разочарований. Он думал, что жестокость бытия сыграла с ним злую шутку, в то время как это он с собой сотворил.

Почему же словосочетание «Мир- черно-белое кино» не верно? Потому, что мир- наличие фактов, а не отношений. Плохое-хорошее- лишь отношение к реальности, которое по ошибке, приравнивают к фактам о мире. Поэтому люди страдают от «черного». Как сказал мой старый друг: «Ничто не имеет значение», хоть здесь и можно поспорить.