

ХРАНИТЕЛЬ МИРОВ

КНИГА 1

ВАСИЛИЙ ДИН

Василий Дин

Хранитель Миров. Книга 1

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70566667

SelfPub; 2024

Аннотация

Действие романа разворачивается в мире, по развитию напоминающем наше средневековье. Магии как таковой до начала событий не существует, есть отдельные шаманы, способные проводить сложные ритуалы и общаться с духами. Но как только артефакт из иного мира попадает в этот мир, главный герой получает способности управлять рунами и перерождаться после смерти. Это действие запускает цепочку событий, которые всколыхнут спокойную и размеренную жизнь континента. Феномен рунической магии начнут изучать корыстные люди, что приведёт к дисбалансу сил и череде кровопролитных войн за территории. На севере континента появится некромант, управляемый древним демоном, и создаст армию нежити. А в центре этих событий наш главный герой, за которым объявлена охота как за источником бессмертия. Ему предстоит не только выжить во враждебном мире, но и сплотить вокруг себя верных людей, объединив враждующие княжества в одну большую империю.

Василий Дин

Хранитель Миров. Книга 1 ПРОЛОГ.

Мироздание безгранично, судьба придумала его для своих игр. Она так развлекается, создаёт миры, запускает в них события, и наблюдает за ними. Мироздание состоит из тьмы, в которой живут голоса – это мысли мироздания, которые наблюдают за мирами. Так было всегда, бесконечно долго, но однажды их покой что-то потревожило, какое-то возмущение в пространстве, и тогда все взгляды привлёк предмет, которого тут никогда не было. Он был такой яркий, что даже вечная тьма расступалась перед ним. Это было что-то инородное своим присутствием создававшее дискомфорт, от чего хотелось поскорее избавиться. Они смотрели на него и не знали, что делать. Обсудив между собой пришли к выводу, что этот предмет из погибающего мира, где люди познали тайну рунической магии, и развязали междоусобную войну. Но как бы там не было, ему тут не место. Судьба создала новый мир и все наши взгляды устремились туда.

Сейчас уже наступал вечер, а наш герой вышел из деревни утром. Чуть солнце встало, он и его две собаки уже гнали стадо овец по полю. Вот так весь день по полям, да по оврагам, от стоянки до стоянки он шёл к высоким горам, которые

находились на противоположной стороне. Он остановился, облокотился о посох, и приложив руку ко лбу стал вглядываться в даль, как будто что-то искал. Не выдержав ожидания, пастух громко свистнул, несколько отрывистых звуков, пауза, и снова отрывистый. Через мгновение из оврага выбежала большая собака высотой с обеденный стол и лохматая как медведь. Пёс залаял, показывая хозяину что привёл отставшую овцу, и побежал догонять её грозно рыча. Пастух свистнул ещё раз, но уже другим ритмом, один протяжный и один короткий. Рядом с ним откуда-то образовался такой же высокий пёс только другой расцветки и с более короткой шерстью. Он подбежал к мужчине ударился об него боком и мордой закапался в живот хозяина. Тот радостно потрепал животное по морде, что-то ему сказал и показал куда-то в сторону стада, животное насторожилось и стало вглядываться. Какое-то время собака стояла и смотрела, потом пригнулась как бегун перед стартом, и рванула вперёд, пробежав несколько метров, она залаяла, и сбавила скорость, перейдя на быстрый шаг. В дали послышался ответный лай, видимо собаки обсуждали очередную отставшую от стада овцу.

Чья-то рука потянулась к Экрану, в который мы смотрели, и грациозным движением ткнула пальцем в изображение пастуха. Его фигурка выделилась в зелёный куб, появилось описание:

Имя: Арик

Возраст: 21

Статус: Молодой парень

Уровень: Отсутствует

Класс: Отсутствует

Профессия: Пастух

Сила: 3

Ловкость: 5

Выносливость: 6

Интеллект: 9

Сила духа: 7

Карма: +0

Заметка системы: Данный аватар с вероятностью 99.5% является энергетической копией бывшего владельца Посоха Тайн.

– Он тот, кто нам нужен? – прозвучало в темноте.

– Сомнений быть не может. – ответил кто-то другой.

– Судьба выбрала его. – ответили сразу несколько голосов.

– Тогда, необходимо отдать ему посох!

– Но, как только взойдёт луна.

– И наконец станет темно и тихо.

– Да... Как раньше...

Голоса затихли, и погрузились в происходящее на экране.

Интерфейс уже пропал, а пастух со стадом, которое состояло из полусотни овец всё так же брели в сторону гор, которые начинались неподалеку. Масштаб изображения увеличился до высоты где стадо овец превратилось в широкое пятно на лугу, а две собаки в бегающих вокруг букашек, третья точка шагала рядом с ними. Снова увеличили масштаб и теперь пятно из овец превратилось в еле заметную точку на экране. Перед взглядом оказались горы, которые широким копьём врезались в зелёный материк из трав и деревьев. С высоты птичьего полёта скалы казались единым монолитом, которому не страшны ни какие стихии, но место куда направлялся наш герой, выглядело иначе. Разбросанные в разные стороны осколки, от огромных валунов, до мелкой гальки. На всём горизонте горный массив был устелен плотным ковром из земли, травы и деревьев, а тут он обнажил своё нутро, будто что-то с невероятной скоростью врезалось в скалу, разметав её осколки на сотни метров по сторонам. Оставив после себя большую, пятидесятиметровую воронку, которая со временем наполнилась водой, к этому месту и шёл наш герой. Изображение сдвинулось дальше на запад, там всё вокруг состояло из гор, а когда горы заканчивались с противо-

положной стороны, начиналось тёмное море. И в самом центре этого горного массива, стояла высокая скала, на которой виднелась толстая башня. Ловкие пальцы скользнули ткнули в эту башню, и по экрану побежали строки текста.

Внимание!

Проверка доступа администратора.

Подтверждён доступ администратора мира.

Текущий доступ к управлению: полный.

Выберите необходимые действия:

Разрушить.

Переместить.

Стереть.

Добавить задание.

Палец уверенно ткнул в пункт меню «Добавить задание», и появился новый текст:

Выберите тип задания:

Глобальное.

Территориальное.

Личное.

Администратор, выбрал тип задания «личное», после чего появилось предложение выбрать действующее лицо. Пальцы снова скользнули по экрану, и переместили изображение к пастуху, который шёл среди полей, увеличил масштаб Экрана и выделил нашего героя.

Действующее лицо выбрано.

Необходимо выбрать предмет.

Появился список, в котором на выбор оказался только один предмет «посох Тайн». Палец уверенно ткнул в него.

Предмет выбран.

Создать событие?

ДА. НЕТ. ОТЛОЖИТЬ.

Палец в очередной раз ткнул в экран, меню управления событием тут же пропало. Мир, за которым мы наблюдали на несколько мгновений стал серым, и как будто бы застыл, но потом снова обрёл своим краски.

ГЛАВА 1. Пастух которого выбрали.

Деревня Камнево стоит на пласте скалистой породы, вокруг которой множество полей. Трава тут почти всегда зелёная, потому что земля тут вся усеяна тёплыми родника-

ми, которые никогда не замерзают. Камнево в свои лучшие времена славилось не только курортной природой, но и промышляла добычей камня и угля в местных горах. Но уголь закончился, шахты позакрывали, и некогда богатая деревня постепенно угасла. Среди сотен домов половина была заброшена, другая часть содержалась зажиточными купцами, изредка приезжающие туда отдыхать, те же, кто остался тут жить, зарабатывали кто чем может. В основном разводят овец и коров, стригут шерсть, варят сыр да выращивают зерно на плодородных полях. Наш герой живёт тем, что работает с отцом на единственной оставшейся каменоломне, и периодически ходит пасти овец. Для него это было даже в радость, несколько дней на природе, где только он, два верных пса и шестьдесят овец, в дали, от бытовых забот, которые окружали остальное время. Работа у отца забирала все его силы, и к вечеру их хватало только что бы помыться, поесть и лечь спать. Лишь когда он уходил со своими собаками в поля пасти овец, радуется той тишине что создаёт природа. Ему нравилось размышлять о мире, и той таинственной красоте, которая царит вокруг. Взять, например, нашу деревню, думал он. С одной стороны, она закрыта от ветров высокими скалами, с другой стороны густым лесом, а некоторые родники, что бьют из-под земли такие горячие, что даже трава рядом с ними не может расти и погибает. Поэтому снег зимой, нападает за ночь, а к утру уже растает, хотя соседняя деревня Измайлово, которая находится в двух днях

пути на юг, замой заносится снегом так, что дети проваливаются по самую макушку. Эта загадка природы вызывало в юной голове бушующее море мыслей. Иногда он мог смотреть в ночное небо часами и ему казалось, что за ним оттуда тоже кто-то наблюдает. Когда он был совсем юным, лет двенадцати отроду, любил забираться на крышу бани, лежал на соломе, глядя в небо и фантазировал, собирая из многочисленных звёзд различные фигуры. Иногда звёзды срывались с места и падали оставляя за собой короткую, но яркую полосу, такие звёзды так же внезапно гасли, как и появлялись. Однажды ночью, луна была круглой, огромной и очень яркой, Арик как обычно лежал на крыше бани. Время уже было позднее, мать недавно звала его домой, и даже пригрозила выпороть, если он не спустится, и не пойдёт спать. Звёзд почти не было видно, и он уже собирался идти домой, но что-то его останавливало, какое-то внутреннее чувство, как будто он может пропустить что-то важное. Поэтому в очередной раз, на окрик матери, ответил, что скоро спустится, и продолжил лежать, просто пялясь в небо. Луна лениво плыла, и уже поднялась над горами, освещая холодные скалы, своим бледным светом, как вдруг, в небе что-то вспыхнуло, и огромный комок огненных искр стремительно полетел вниз. Да он уже видел, как падают звёзды, но в этот раз всё было иначе, казалось, что с неба падает горящий дом, от которого откалываются части и постепенно гаснут, но сам дом всё так же продолжает падать и гореть. Арик привстал на кры-

ше, и заворожённо смотрел на падающую комету, которая с каждым мгновением становилась всё больше и ближе. Казалось это будет длиться вечность, падающий огненный шар, возникший из ниоткуда, стремительно приближался к его деревне. В какой-то момент с невыносимым рёвом огненный ком ударился в гору, которая находилась за полями. Сперва он увидел вспышку, глаза залило таким ярким светом что он ослеп. Потом услышал грохот, такой силы, будто сама земля разверзлась. Затем почувствовал сильный тёплый ветер, который через мгновение превратился в бурю и его как листик смело в крыши. Пришёл в себя он тогда только к утру. От удара спиной об землю болел копчик, и все мышцы спины, слепота от вспышки прошла не сразу, только через пару дней. Через неделю, когда он уже полностью восстановился, тайком проснулся рано утром, собрал рюкзак с едой, взял своего любимого пса, и отправился в поход, к той самой горе, куда упала звезда.

Местные жители по-разному расценили это происшествие. Кто-то посчитал это дурным знаком, и решил уехать подальше от проклятого, по их мнению, места, иные не видели в этом ни чего больше чем необычное явление природы. Старухи на один лад заверещали, что это знамение, и в наш мир пришли духи, но Арик не верил, ни тем, ни другим. Когда он, будучи ребёнком пришёл к месту падения звезды, увидел разбросанные части скалы, и огромную воронку, от которой шёл пар. Это место источало какую-то тягучую си-

лу, которую сложно было как-то объяснить, он будто впитывал в себя какую-то невидимую энергию. Так бы и простоял до вечера, даже не притронувшись к еде, которую взял с собой, если бы не его пёс. В какой-то момент тот начал нервничать, и лаять, и потом и вовсе подбежал, и начал тянуть его за штаны. Арик пришёл в себя, испугался этой таинственной манящей силы, и убежал домой, но каждый день просыпался с мыслью, что ему хочется пойти туда, и вновь взглянуть на дымящуюся воронку. Некоторое время он так и делал, периодически убегал из дома, и просто стоял рядом местом куда упала кометы. Со временем, тянуть его стало всё реже, но тем не менее, ему казалось, что это его место силы, там он чувствует себя счастливее. Но он не понимал, как это объяснить, каждый раз, когда оказывался в близи разрушенной скалы, его будто наполняли энергией снова и снова. Смотря на разбросанные огромные куски скалы, каждой клеткой своего тела, чувствовал ту мощь, что обрушилась на их землю, и невольно восхищался ей.

Когда наступала очередь пасти овец, его начинала трести мелкая дрожь, как перед первым свиданием. Каждый раз просыпался так рано, что даже первые петухи ещё только собирались оповестить мир о наступлении утра. Делал небольшую зарядку, завтракал, умывался и одевался в приготовленную с вечера одежду. Брал походный рюкзак со спальным мешком и припасами на несколько дней. Кормил собак и выходил из дома, как только солнце чуть появлялось из-за ле-

са. На улице уже стояли соседи со своими овцами. Собаки приветливо лаяли находившимся там людям, и принимались тут же формировать из овец послушное стадо. На выходе из деревни за спиной начинало вставать солнце, которое освещало неширокую речку и огромную зелёную поляну, которая сменялась оврагами, и нечастыми посадками из лиственных деревьев. Оставалось перейти по мосту, за которым было поле, усеянное пшеницей, его надо пройти насквозь, не останавливаясь, что бы овцы не пожрали посевы. Поле заканчивалось оврагами, с небольшими кустами смородины, и первым на их пути родником, где он всегда набирал несколько фляг с водой, а также поил животных. За оврагом был небольшой пригорок, поросший травой, тут была его первая стоянка. Овцы приступали жевать всю траву что находили, и через несколько часов поляна становилась пустой, приходилось вставать и идти к следующей. Так он шёл через овраги, каждый раз меняя направление, чтобы находить сочную траву. Но конечной точкой его пути всегда было одно и то же место – скала разбирая упавшей звездой несколько лет назад. Там была уже обжитая поляна, на которого он привык ночевать под открытым небом. Разжигал костёр, готовил ужин для себя и собак, после чего укладывался в спальный мешок и разглядывая ночное небо постепенно засыпал. Сегодня всё произошло именно так, как и всегда. Арик со своим стадом овец целый день брели сквозь поля и овраги к конечной цели – заночевать у разбитой горы. Солнце ещё не

село за горизонтом, но его уже не было, и парень около часа шёл в тени, которую отбрасывала гора. Арик остановился, и посмотрел в сторону деревни. Он находился выше, поэтому все поля и ручейки были видны как на ладони, тень он горы закрыла треть поляны. Собаки увидав знакомое им место ночёвки, весело залаяли, и с большей прытью начали гнать овец. Стадо послушно прибавило в скорости, хоть и было заметно что овцы сильно устали за весь день, и тоже хотят отдохнуть. Пройдя буквально сотню шагов в гору, за деревьями открылась небольшая, но уютная поляна, с двух сторон она закрывалась высокой скалой, с третьей стороны откуда пришло стадо было закрыто негустыми кустарниками и деревьями. А с четвёртой стороны были набросаны камни различных размеров, которые прилетели сюда от взрыва. Арик на ночёвку всегда загонял стадо в это место, и оставлял собак охранять, что бы ни какая голодная овца не смогла уйти, а сам разводил костёр, и ложился спать так, чтобы было видно всё стадо.

Костёр негромко треща сгорающими сухими ветками освещал часть поляны, над ним висел котелок с бурлящей жидкостью, Арик готовил походный суп, из припасов, которые он взял с собой. Собакам досталось по несколько кусков вяленного мяса, вымоченного в горячей воде. Они навешись улеглись неподалёку от костра и мирно дремали, изредка лишь шевелили ушами, вслушиваясь в шорохи, которые были слышны только им. Стадо овец большим шерстя-

ным одеялом прижалось к скале и грея друг друга отдыхали от дневного похода. Пастухпил горячий ароматный чай, и смотрел на небо, по нему плыла огромная яркая луна. Сегодня она была необычно большая, даже подумал, что видел подобное несколько лет назад, в тот самый день, когда на скалу обрушилась звезда. Отставив стакан в сторону, потянулся за рюкзаком, и стал что-то в нём искать, через минуту поисков, достал из него толстый блокнот, в мягком кожаном переплёте. Раскрыл его где-то посередине, достал карандаш и стал что-то писать, света от костра и луны хватало, чтобы не напрягать глаза, сделав заметку в несколько строк, закрыл блокнот и отложил его в сторону. За такую привычку, записывать интересные мысли и наблюдения, братья прозвали его обидным прозвищем «писака», и при каждом удобном случае стремились его этим задеть. «Писака, ты уже записал цвет своего утреннего туалета!?» Всплыло в памяти у Арика. Братья всегда над ним подшучивали, ведь он был физически заметно слабее их. Оба его старших брата Арам и Артур были крепкими парнями, хотя всего лишь на два и три года старше. Арик же с детства был худым щупленьким мальчиком, который предпочитал чтение книг больше, чем потасовки с местными хулиганами. Братья за это считали его не только слабаком, но и трусом, предпочитая в свою очередь хорошую драку, скучному чтению. На этом родные братья и разошлись в интересах, старшие любили подшучивать над младшим, но не вкладывали в это злости. Просто им это ка-

залось смешным, а о чувствах брата они никогда и не думали. Арик же, не обладая достаточной физической силой, всё равно работал на каменоломне с отцом и братьями, тем самым развивая свою силу воли и выносливость.

Мысли сменяли друг друга с такой скоростью, что казалось его мозг решил обдумать всё сразу. И про звёзды, за которыми Арик любил наблюдать с детства, и про братьев, которые над ним посмеивались и считали не таким как все, и про мать, которая постоянно заступалась за него. Отец наоборот, никогда не вмешивался в их разборки, хотя однажды, как тот отчитывал братьев за очередную глупую шутку. Арик чувствовал себя чужим, да без условно он любил свою семью, и даже грубых братьев с их глупыми и порой обидными шутками. Ему нравилось деревня где он рос, её уникальная природа, горы и бесчисленные речки. Но в какой-то момент ему тут стало как будто тесно, и всё чаще его посещали мысли, о том, что надо уезжать, но куда он не знал. Двадцать один год Арик прожил в своей деревне, за это время он не уезжал ни разу дальше соседних деревень. Но там было так же, сотня одинаковых домов в несколько улиц, пастбища для скота, и рудники где добывают уголь или руду. Он же мечтал о путешествиях, посмотреть мир, узнать новое. Однажды к ним в город приехали очень необычные люди. В странных одеждах, похожие на женские платья, но женщин среди них вовсе не было. Они отдыхали в одном из гостиничных дворов несколько недель. Среди немногочисленной

делегации мужчин, чей возраст в среднем был схож с возрастом его собственного деда, было несколько молодых парней. Арик сперва подумал, что эти парни просто прислуживают богатым мужам. Но познакомившись с одним из них, узнал, что эти седые старцы, никто иные как мудрые учителя известного на востоке института. А молодые парни – его лучшие ученики, которые своим трудом заслужили путёвку на отдых. Тогда-то у него и появилось желание отправиться в этот институт учиться. Но когда он за ужином озвучил свои мысли, братья дружно расхохотались, а отец заявил, что у него нет столько денег чтобы оплатить обучение, и ему стоит выбросить эти мысли из своей головы. Было обидно, даже сейчас воспоминания об этом вызывали неприятные эмоции. Почему природа наградила его желанием получать знания, но не дала таких возможностей. За свои годы Арик прочитал все книги, что смог найти в местной библиотеке, их там оказалось не много. Половина из того что имелась, была ему не интересна, какие-то девчачьи романы, про принцев и любовь с первого взгляда. Ему было интересно читать мемуары путешественников, которые рассказывали о своих переключениях и о других странах. Одна из запомнившихся книг была про религиозного паломника, который путешествовал по миру несколько сотен лет назад. Он рассказывал, что мы живём в нескольких мирах одновременно, и наши действия в одном мире, влияют на события в другом. Часть страниц в этой книге были вырваны, поэтому Арик так до конца и

не понял, говорил ли автор свои настоящие мысли, или это просто красивая фантазия.

Все эти мысли бежали одна за другой, луна лениво плыла по небу, овцы тихо дремали возле скалы, собаки спокойно отдыхали около костра. Не далеко от поляны, где-то за поворотом скал слышалась капель горного ручейка, где-то в кустах трещали кузнечики, а ветер шумел листьями деревьев иногда прорываясь на поляну принося приятный аромат вечернего прохладного воздуха. Арик в очередной раз поднёс стакан с чаем ко рту, но понял, что тот незаметно опустел, посмотрел в него, будто бы, не веря в это, и отставил в сторону. Подвинулся ближе к костру взял прогоревшее по середине полено и передвинул, огонь получив новую порцию кислорода, разгорелся с новой силой, но также быстро погас. Арик взял длинную ложку и стал помешивать готовившийся на огне суп. Воду для него набрал в ближайшем ручье, помыл и почистил там же две небольшие моркови, порезал грубыми кусками лук и несколько картофелин. А после того как закипела вода, закинул в неё несколько больших кусков вяленного мяса и пригоршню крупы. Как только мясо распарилось и дало сок, вытащил его, остудил на камнях, и накормил собак. Дожидаясь пока разварится картофель с морковью, чтобы приступить к ужину, помешал загустевший бульон. Затем черпнул ложкой немного супа попробовал его на вкус, после чего вспомнил что не добавил приправу и соль. Нашёл подходящий мешочек в рюкзаке, достал его, и акку-

ратно насыпал несколько щепоток в бурлящую воду. Перемешал ещё раз, и через мгновение из котелка донёлся ароматных запах, снова попробовал бульон на вкус, после чего остался доволен. Отсел от догорающего костра на спальный мешок, устало облокотился спиной о камни, и стал рассматривать рисунок на луне.

В какой-то момент ему показалось что луна становится всё ярче и ярче. Рисунок на диске стал размываться, и в этот миг вспыхнул свет, Арик инстинктивно зажмурился как от яркого солнца, но позже открыл глаза, и оцепенел от страха. Весь мир вокруг него померк, будто выгорели все краски, даже угли в костре были не красноватыми, а серыми. Пузыри кипящей воды застыли в котелке, пар от воды и дым от тлеющих углей замерли в воздухе. Арик перестал слышать бляение овец, шелест листьев, шум ручейка, все звуки будто выключили, а мир вокруг него поставили на паузу. Но испугало его даже не это, сверху, из круглого диска луны, на его поляну светил яркий луч света, такой густой, что казалось его можно потрогать руками. И в этом луче по невидимым ступеням спускалось существо, опираясь на белый посох. Сгорбившееся худощавое тело было одето в белый потрёпанный саван, снизу виднелись худые ноги с босыми ступнями. Голова покрыта глубоким капюшоном из-под которого падали длинные седые волосы. Одна рука упиралась в поясицу, будто бы это помогали ему идти, вторая рука сжимала посох, которым он раз за разом передвигал, чтобы спуститься ниже.

Пальцы на сильно худых руках длинные, костлявые, обтянутые серой пятнистой кожей, за спиной два небольших тощих крыла, как у летучих мышей. Арик пытался закричать, но из его рта не выскочило ни звука, попытался вскочить и убежать, но тоже без успешно, потому как ни мог пошевелить ни единой мышцей своего тела. Всё что ему оставалось, это сидеть и смотреть, как медленно, но уверенно спускается это существо.

Несколько минут оно спускалось вниз, не обращая никакого внимания на пастуха, казалось каждый шаг даётся ему невысказанным усилием, но упорно шаг за шагом, ступень за ступенью оно двигалось вниз. Вот белый посох наконец коснулся травы, которая росла на поляне, существо несколько мгновений стояло неподвижно, будто переводя дух, потом голова повернулась в сторону костра, и существо натужно зашагало в его сторону. Сделало десяток шагов, остановилось, и будто изучающе уставилось темнотой капюшона на сидящего молодого парня. Тот был так сильно напуган, что даже если бы его отпустили сейчас и сказали «беги» вряд ли бы он смог сделать хотя бы шаг. А когда существо подошло к нему ближе, сердце застучало с такой скоростью и силой, что казалось вот-вот выпрыгнет из груди. Существо смотрело на парня несколько минут, после чего на поляне раздался скрипучий старческий голос:

– Не бойся меня Арик, я не причиню тебе вреда. Страх не должен туманить твой разум. Нужно что бы ты перестал

меня бояться.

Рука, которая до этого держалась за поясницу, медленно двинулась вперёд, потянулась к Арику, и сделала жест будто берёт что-то в воздухе и поднимает. В этот момент пастух почувствовал, как его что-то схватило, и грубо подняло в воздух, ноги бесчувственно повисли, и он испугался ещё больше. В голове тут же всплыла картина, ему восемь лет, он идёт из библиотеки, несёт книгу. Братья подкараулили его в лесополосе, и ради шутки подвесили на дереве привязав верёвкой. Отобрали книгу, вырывали по одному листу, и сжигали, при этом смеялись над его попытками выбраться из пут. С тех пор, для него даже дружеские объятия кажутся мучительными, не говоря уже о том, что сейчас с ним происходило, чья-то невидимая рука, сжимала всё его тело. В голове вспыхнула паника, а следом за ней злость, и раздражение, он так же беспомощно себя чувствовал тогда, в детстве. Арик зарычал, как загнанный зверь, и завертелся в невидимой руке, что было сил, он чувствовал, как что-то сжимает его будто тряпичную куклу. Левая рука пастуха напряглась что было сил, и медленно поползла вверх, через минуту усилий, она выскочила из плена, затем освободилась и правая. Почувствовав вкус победы, обоими руками упёрся в невидимую преграду, сжимающую его тело, стал вытягиваться из ловушки, и в этот момент сила, которая держала его в воздухе пропала. Арик полетел вниз, удачно приземлившись на обе ноги, тело вновь стало ему послушно, в душе как будто

бы пропал страх, и обрелась уверенность. А на поляне снова закрипел старческий голос, с явно довольной ноткой.

– Теперь твой страх не будет мешать нам. У нас мало времени. Буду краток. Судьба выбрала тебя, что бы ты стал первым из бессмертных, ты должен взять этот посох. Не задавай мне вопросы, я всё равно не смогу на них ответить. Возьми его, ты всё поймёшь позже.

Существо отпустило посох, разжав ладонь, но тот не упал, как сделал бы любой другой, а остался стоять так же вертикально, как и до этого. Затем рука сжимавшая посох, распахнутой ладонью толкнула его, и он плавно поплыл к пастуху, он парил в воздухе будто бумажный кораблик плывущий по воде. Пролетев несколько метров, остановился на расстоянии вытянутой руки перед парнем. Молодой пастух смотрел на него, это был обычный походный посох, только вырезанный будто из серого куска мрамора. Верхняя часть перевязана тонкими лентами белой кожи, за которую наверняка удобно и приятно держаться при ходьбе. Чуть ниже рукояти, три не глубокие кольцевые выреза толщиной с мизинец, с равным интервалом друг от друга. После которых всё тело посоха было исписано невероятным узором рун, которые Арик видел впервые. Эта сложная работа была выполнена с такой точностью, что казалось даже лучший художник мира не сможет нарисовать подобное тончайшим карандашом на бумаге, не то что бы вырезать из мрамора. Пастух изучающе смотрел на парящий в воздухе предмет, кото-

рый был невероятно красив, его хотелось взять в руку, потрогать, им хотелось владеть. Рука сама машинально потянулась к посоху, но почему такой красивый и без сомнения уникальный артефакт, какое-то существо отдаёт просто так. Ему, пастуху с окраин земель? Но эти мысли так же быстро погасли, как и появились, это существо, кем бы оно не было, сказало, что я должен его взять, всё остальное узнаю потом. Он должен быть моим, это мой посох! Рука, тянувшаяся с осторожностью, резко рванулась вперёд, и с силой сжал рукоять, от посоха в тот же миг скользнула какая-то густая энергия, обволокла всё его тело, и через мгновение Арик испытал дикую боль. Все мышцы наполнились миллиардом мелких стеклянных осколков, суставы выворачивало в обратную сторону, внутренности одновременно вырывало в разные стороны. Глаза закатились, изо рта послышался стонущий хрип, тело задрожало в сильнейшей судороге, и подбросило в воздух на несколько метров и зависло. Арика трясло будто при сильной лихорадке целую минуту, затем энергия, которая пульсировала от посоха постепенно погасла, и пастуха плавно опустился на спальный мешок. Существо, которое всё это время стояло рядом и наблюдало за происходящим, удовлетворённо помахало головой, повернулось к луне, расставило руки в сторону и проговорило.

– Я выполнил твою волю. Теперь прошу, дай мне покой.

В тоже мгновение существо вспыхнуло ярким пламенем и как бумага, пропитанная селитрой, сгорело за считанные

секунду, осыпавшись белым пеплом. Мир снова приобрёл краски. Зашумел горный ручей, заблеяли овцы, зашелестели листья. Внезапный порыв ветра подхватил оставшуюся на траве кучу пепла и понёс его развеивая над горами. Большая яркая луна плыла над поляной, где мирно спали стадо овец, две собаки и пастух, сжимая в руке белый посох.

ГЛАВА 2. Первый опыт.

По лицу проползло что-то мокрое и шершавое, и снова, и снова. Стало как-то липко. Что происходит? Арик открыл глаза и увидел собаку, которая вылизывает ему лицо. Он отмахнулся от шерстяного товарища, и присел на спальный мешок. Солнце уже встало из-за деревьев и уверенно освещает поляну.

– Ого, уже дело близится к обеду, а я только встал. – подумал вслух Арик. – А ты меня значит только сейчас решила разбудить, да Герда?

Арик схватил собаку за загривок и потрепал. Та в ответ дружелюбно зарычала, игриво схватила его за рукав своей огромной пастью, прикусила, и потянула, показывая, что пора вставать, и кормиться. Сонный пастух, осмотрел поляну, овцы громко блеяли, и хотели есть, всем своим видом показывая, что их терпение закончилось. Собаки бегали перед стадом, не пуская никого пробраться через единственный выход. Что вчера было, почему он так поздно встал? Овцы

уже как несколько часов должны пастись и поглощать траву, а он значит спит без задних ног. Какой странный сон ему приснился сегодня, он до конца пока не вспомнил его, но ощущения были не приятные. Посидел ещё пару минут приходя в себя, затем встал на спальный мешок, нашёл глазами свою обувь, обулся. Взял деревянный посох, который стоял у скалы, и пошёл к стаду. Надо выгнать овец на поляну, а собаки присмотрят пока я соберусь, так долго голодными овец нельзя оставлять, они нервничают и становятся не управляемыми. Подбежав к собакам, крикнул.

– Август, гони их сзади. Герда держи свою сторону.

Лохматый пёс залаял и побежал к скале, выгоняя овец из закутка. А другая собака с более короткой шерстью чем у первой, бегала со стороны костра, не давая овцам разбежаться кто куда. Арик же своим посохом выгонял овец тонкой вереницей на поляну, что находилась чуть ниже их убежища. Животные в свою очередь были только рады этому событию, и в предвкушении завтрака побежали вниз с горы. Как только последняя овца покинула лагерь, собаки одна за другой выскочили вслед, и побежали формировать стадо. Теперь надо собрать рюкзак и выходить в поля, пастись. Этот сон всё не выходит из головы, где-то внутри будто засел комок эмоций, они были разные, и не понятные, от чего появлялась тревожность. Подошёл к костру, над ним всё так же висел котелок. Суп, который он вчера варил так и не поел. Странно. Что вчера произошло?

– Так. Надо вспомнить. Я был у костра и варил суп. Сидел на спальном мешке, спиной к скале. – Вслух рассуждал Арик.

Подошёл к спальному мешку. Разулся. Встал на него ногами, спиной к скале и наклонился вперёд, растягивая спину, потом присел на корточки, и облокотился.

– Потом помешал суп, добавил в него приправу. – Продолжал вспоминать пастух. – Вот так я и сидел, смотрел на небо.

Арик поднял голову, и прищурившись посмотрел на солнце. В его памяти возникла вспышка, которую он увидел вчера ночью, и тут же вспомнил то существо, высокое, худощавое, костлявое тело, спускающееся по лучу. Его бросило в мелкую дрожь, по спине пробежали мурашки, нога от испуга машинально дёрнулась вперёд, выбив из-под спального мешка белый посох, который он вчера получил от того существа. Взгляд заврожено уставился на него, в голове промчалась целая череда различных эмоций, от страха до радости. Он смотрел на него, и не мог решиться взять в руку, ведь вчера ночью, как только он до него дотронулся, тело сцепила дикая боль. Сейчас от этой боли не было и намёка, его тело чувствовало себя превосходно, но вчера, его буквально разрывали на куски. Он сидел и тупо смотрел на посох, который лежал в ногах, боясь к нему прикоснуться, но спустя время, собрался духом, и заявил в голос.

– Этот посох теперь мой. То существо отдало его мне. –

Будто бы убеждая себя, проговорил Арик.

– Потом всё поймёшь. – Вспомнил он слова ночного гостя.

Давай рассуждать логично. В нашем мире живёт много людей, сколько точно мне не известно, но их наверняка очень много. Посох, который спустился с неба, в руках этого жуткого существа – один, и лежит он сейчас здесь, то есть, из всех живущих людей, это существо выбрало именно меня. Значит, надо перестать паниковать и начать разбираться в случившемся, а случилось буквально следующее. Сегодня ночью, когда я готовил суп, какое-то жуткое существо, спустилось по лунному лучу, ко мне на поляну, и передало этот посох. Я его взял в руку, меня начало жутко трясти в судороге, хотя помимо боли, было ещё что-то. Вспомнил!

Арик уверенно потянулся к посоху, взял его в руку и мир изменился. Вокруг руки, держащей артефакт замерцала голограмма, а на периферийном зрении что-то появилось. Глаз машинально повернулись в сторону, и оттуда выскочила плашка. Небольшая табличка мерцала прямо перед глазами в полуметре от лица, на ней была какая-то закорючка. Глазами повёл в другую сторону, и ткнул в следующую тень у края глаза, выскочила другая табличка с такой же закорючкой. Нет сами закорючки не были похожи друг на друга, но всё такая же непонятная. Слева было четыре плашки, справа тоже четыре плашки, ещё справа снизу была какая-то тень, но она ни на какие действия не реагировала. Ладно оставлю на потом. Взгляд перешёл к посоху, голограмма была похо-

жа на вытянутый цилиндр, разделённый на три части, две из которых пустовали, а по верхней трети цилиндра плавала надпись:

Посох Тайн. Квестовый предмет.

Арик взглядом выделил этот участок, и подумал, было бы не плохо узнать подробности. Как вдруг перед глазами так же, как и раньше появилась табличка. Только уже на понятном языке. Надпись гласила:

Посох Тайн. Квестовый предмета.

Состояние: Уничтожение невозможно.

Описание:

Этот посох – содержит в себе знания целых поколений.

Он может дать могущество, но может и свести с ума. Будьте с ним осторожны.

Задание:

Вам нужно отнести этот посох в башню мудрецов, которая находится в Западных горах.

Интересная информация, то есть это квестовый предмет, который мне надо отдать. Ночью ко мне с неба спустилось существо, передало посох, который надо куда-то отнести. У

вас с ними связи напрямую не было, причём тут я? За деревьями вдруг послышался лай псов. На кого они там ругаются? Арик встал на ноги не отпуская посоха. Обулся, сделал несколько шагов, ударил посохом о землю, и оставшиеся две части цилиндра засветились надписями. В центральной части появилось две кнопки, и надпись «выбор режима боя». Нижняя часть светилось зелёным и кружилась надпись «боевой режим отключен». Ну отключен и отключён, мне с овцами воевать не надо. Собачий лай усилился, и Арик поспешил на выход, когда он выбежал на склон перед ним появилась надпись:

Сюжетное задание:

Выяснить источник раздражения собак.

Как только Арик прочитал надпись, табличка сразу же метнулась в сторону и пропала, а он начал осматриваться. По лугу хаотично бегают овцы, собаки лают, на краю всего этого хаоса лежит светло серая овца, измазанная яркой красной кровью. Она что мертва, на стадо напали волки? Взгляд сдвинулся снова на поле, и стал всматриваться, но не было видно на кого лают собаки. Как вдруг он заметил, среди овец, пригнувшись ползло какое-то серое животное. Арик что было сил побежал вниз, крича собакам, что бы те следили за разбегающимися стадом. Питомцы послушно принялись тут же собирать овец. Пастух бежал и громко кричал, размахивая посохом, идея была в том, чтобы привлечь внимание

хищника, он увидит человека, испугается и убежит. Но, чем ближе пастух приближался, тем больше понимал, что такое животное он видит впервые. Оно похоже на большую, размером не многим меньше его собственного пса, белую кошку с темно серыми пятнами разных размеров. Шерсть на всём теле была короткая, но на кончике хвоста и лапах была длинная и густая. В голове всплыло название – Барса, северные кошки, живущие в горах. Что она тут делает? Кошка заметила бегущего к ней человека, и вопреки представлению Арика, не побежала прочь, а хищно оскалилась, зашипела, и выгнулась перед прыжком. Длинный белый хвост взметнулся вверх, и начал угрожающе шевелиться, будто кобра. Лохматое окончание хвоста гипнотизировало, парень переключил своё внимание на шевелящийся из стороны в сторону хвост, кошка оттолкнулась всей силой от земли, и прыгнула на него с раскрытой пастью. Это был такой мощный рывок, что из-под лап животного в стороны взметнулась земля. Пасть раскрылась, обнажив жёлтые клыки, передние лапы метнулись вперёд и из них выскочили длинные когти, готовые вонзиться в тело пастуха. Пастух увидел это, испугался, попытался остановиться, но поскользнулся на мокрой траве будто на льду, упал на спину и покатился. Ещё бы секунда и дикая кошка вонзила в его тело своими острыми когти, но она только пролетела над ним, в воздухе изгибаясь и пытаясь достать лапой, и у неё это отчасти получилось. Когтистая задняя лапа приземлилась на левое плечо пастуха, и снова оттолкнув-

шись, впилась острыми иглами в плоть, вызвав резкую боль.

Кошка метнулась в сторону, сделала насколько прыжков, развернулась и поняв, что её никто не преследует, снова приготовилась к атаке, пригнувшись к траве. У пастуха, после падения на спину, вышибло из лёгких воздух, и он несколько секунд не мог вздохнуть, в голове началась паника. Дикая кошка, напала на его стадо! Сколько он себя помнит, никто никогда из пастухов не жаловался ни на диких кошек, ни на волков, всегда эти места считались безопасными. Иногда забредали конечно дикие кабаны, или олени, леса тут богатые на дичь, но дикие кошки, которые не боятся людей, это перебор. Дико болело плечо, острые когти будто проткнули его вместе с костью. Арик лежал на спине, и пытался вдохнуть, но у него не получалось, очередная попытка оказалась успешной, и он жадно, с хрипом втянул влажный воздух. Начинающаяся паника тут же испарилась, но в голове появилась только мысль, которая немного испугала – надо выжить. Впервые его жизнь повисла на грани, рядом находится дикий хищник, который его не боится, и готов атаковать, жизнь буквально в опасности. Сейчас нужно вскочить, приказать собакам атаковать кошку, а самому бежать сломя голову в деревню. Люди его поймут, никто не осудит, это точно, ведь он спасал свою жизнь, пожертвовав стадом и собаками. Хотя собаки могут и выжить. Они же не будут сражаться с ней до смерти, просто немного задержат, дав ему время убежать. Нет, хватит! Что за трусливые мысли? Это не просто собаки,

это мои друзья! Люди может быть и не осудят, но я самый главный свой судья, и не прощу себе такую слабость. Бросить своих друзей, и спасать себя бегством? Ни за что! Нас трое, я им нужен, а они нужны мне, а тут всего лишь, одна кошка, пусть и размером с собаку, но всё же она одна!

Эти мысли длились мгновения, потом он поднялся на ноги, преодолевая боль в плече и устался на кошку, она находилась в своей боевой позе, буквально в нескольких шагах от него. Когда Арик упал, он выронил посох из руки, и теперь тот лежал позади него. Парень сделал несколько шагов назад, аккуратно пригнулся, не сводя с хищника взгляд, и поднял свой артефакт. Кошка повинувшись своим собственным инстинктам, прыгнула снова в сторону пастуха. В этот раз это были два коротких прыжка, чтобы сократить расстояние, а третий тот самый боевой, резкий, сильный с открытой пастью и взметнувшимися передними лапами. Арик уже был готов к подобному, потому и среагировал, отпрыгнув от кошки в сторону, и нанеся ей удар своим посохом. Но вдруг между ними метнулось что-то лохматое и с громким рыком ударило хищницу в грудь. Та от удара резко выдохнула, и траектория полёта изменилась, оба животных отлетели в сторону. Август подоспел на помощь к хозяину и отразил внезапную атаку. Арик ударил кошку посохом, но ни нанёс ей совершенно никакого урона, по сути это была просто красивая палка. Пастух случайно взглянул на голограмму посоха, там всё так же мерцала надпись «боевой режим отключен».

Точно! У посоха же есть боевой режим, что бы это не значило, его обязательно надо включить, а разбираться уже будем походу дела. Взгляд направился на центральный сектор и нажал на одну из кнопок. Появилась табличка с информацией:

Магический режим.

Режим управления магическими умениями привязанных к оружию.

Режим не доступен. Необходим 1 уровень.

Мне это не подходит, так как включить его невозможно, нужен первый уровень. Что такое уровень, и где его брать, разбираться некогда, там есть другой режим боя, надо глянуть.

Режим дубины.

Посох становится дубиной, которой можно нанести значительный урон.

Умение: один раз в бою можно бросить дубину в соперника, после чего оружие вернётся к вам в руку. Наносит тройной удар от среднего показателя урона.

Для активации умения, требуется мысленное согласие действия.

Это то что нужно! Как посох будет превращаться в дубину

Арик не представлял, но уверенно подтвердил выбор режима, и посох на самом деле превратился в дубину. Не в буквальном смысле конечно, визуально он остался прежним, такой же тонкий, серо-белый походных посох, с непонятным рисунком рун на его теле. Но как только был выбран боевой режим, он сразу же потяжелел, будто это было не посох, а действительно дубина, со смещённым центром тяжести куда-то сильно с низ посоха. Пастух перехватил посох двумя руками, да так стало гораздо удобнее. Взгляд отвернулся от голограммы и посмотрел вперёд, там была следующая картина. В зелёной траве на боку лежит Август и держит зубами за шею кошку, размерами чуть меньше его самого, если не брать в расчёт длинный хвост. Голова кошки вывернута в сторону, но тело овито вокруг собаки, передние лапы вонзились в пса, а задние, нервно били, пытаясь расцарапать ему бедро. Арик сделал несколько шагов для разбега, ощущение было будто держишь гирию в несколько килограмм на длинной рукояти, размахнулся что было сил, целясь в тело хищника, и активировал умение. Посох ускорился в полёте, заискрился и в момент удара об кошку произошёл хлопок, маленький взрыв, от которого она болезненно заскулила, и отлетела в сторону метров на пять. Артефакт со скоростью вырвался из рук, и отлетел вслед за ней. Это было очень эффектно, подумал парень, подбегая к собаке, для осмотра. Задняя лапа сильно разодрана, из раны обильно кровоточило, надо будет промыть, просушить и перевязать.

Длинная шерсть на теле сработала как броня, кошачье когти расцарапали не глубоко, но тем не менее, из этих ран тоже сочится кровь. Взгляд снова уставился на кошку, она лежала в нескольких метрах и приходила в себя. Встал, представил, как посох появляется в руке, а через мгновение он там и появился. Грозно сделал шаг глядя прямо на хищника, и мысленно вызвал информацию, появилась табличка. Начиная уже привыкать к новым правилам жизни.

Барса. Уровень: 8

Сильно раненное животное.

Поддаётся дрессировке. Шанс успеха: 44%

Эта дикая кошка поддаётся дрессировке? Да вы шутите! Но попробовать с ней договориться как минимум надо. Сделал несколько шагов, и закрыл собаку своим телом, присел, дубину завел за спину, положил на траву и показал кошке пустые руки.

– Смотри, я безоружен. Не желаю тебе зла, это ты напала на нас, мы просто защищались.

Арик разговаривал с животным будто с человеком, в тоже время ему это не казалось странным. Напротив, он был уверен, что кошка его понимает, но вот что она начнёт ему отвечать, точно не ожидал. Нет она не заговорила на понятном ему языке, просто начала мяукать таким тоном, будто извиняясь. Попыталась встать, и убежать, но через два шага снова

упала, из пасти раздался стон. Похоже урон он дубины был очень значительным, возможно поломаны рёбра, а может и внутренности какие-то отбиты. В общем нападать она явно неспособна, вряд ли сможет даже ходить. Вдруг за спиной послышался истошный лай собаки, это была Герда, а потом она жалобно заскулила, и затихла. Арик резко развернулся и начал искать источник шума. Там же где был труп овцы лежала Герда, а на ней стоял огромный белый кот. По габаритам гораздо больше той что лежала сзади, это самец понял пастух, а поверженная им кошка – его самка. Боковым зрением уловил движение, повернулся, со стороны склона ползли два белых пятна с серыми точками, молодые котята. Это что, целое семейство пировать пришло? Хищник, стоявший на Герде, спрыгнул, и грациозно направился прямо на пастуха.

Сюжетное задание:

Источник раздражения собак выявлен. Опыт: +150

На вас напали голодные дикие кошки. Защитите себя и своё стадо.

Появившаяся табличка мгновение была перед глазами, а потом так же, как и предыдущая, смахнулась сторону. Страх сковал тело, взгляд прыгал от одного хищника к другому. Дубина лежит на траве, её надо поднять. Август отойдя от драки, встал прихрамывая на одну лапу и зарычал, глядя на

врагов, Арик пригнулся к псу, и тихо сказал.

– Твои те что справа. Большого кота беру на себя.

Ткнул посохом о землю, снизу голограммы горело красным и плыла надпись «боевой режим активирован», мысленно нажал на эту надпись. Появилась предупреждение «боевой режим во время боя отключить нельзя». Вот это уже сильно меняет ситуацию, он то думал, сейчас отключит боевой режим, потом включит его снова, и умение, которое можно использовать один раз в бою, снова активируется. Ага, активировалось. Теперь придётся сражаться с хищником только дубиной, хорошо теперь он знает, что ожидать от него. Взмахнул артефактом, и побежал на кота, когда до него оставалось метра три, чуть притормозил, так как знал, что он захочет провернуть тот же трюк что и его кошка. Внезапно прыгнуть, проткнуть когтями, и вцепиться в шею. Сбавил ход, готовясь отскочить в сторону, и с размахом ударить под рёбра дубиной. Шаг, ещё шаг, кот с силой оттолкнулся и прыгнул, раскрыв пасть, и выбрасывая мощные когтистые лапы, но это было предсказуемо. Арик ловко отскочил в сторону, и размахиваясь дубиной сверху-вниз, нацелился куда-то в голову. Кот тоже среагировал на прыжок парня, с невероятной ловкостью попытался развернуться в воздухе, и достать лапой, от этого удар по касательной пришёлся в челюсть хищника. Блеснули белые острые когти которые глубоко поцарапали предплечье руки, держащей дубину, на нём сразу же взбухли три красные борозды, из которых потекла

кровь. На секунду посмотрел на руку, перед глазами снова появилась табличка:

Состояние аватара:

Лёгкое ранение. Не критичное.

Состояние аватара? Какого ещё аватара, в смысле это я аватар? Ладно, с этим тоже потом разберёмся, ерунда какая-то получается, столько лет тут пасу овец, ни разу не встречал этих кошек. Да что там говорить, он этих кошек не встречал вообще ни разу, за всю свою жизнь. Интересно получается, сразу после того, как ему дали посох, приходят эти кошки, какое странное совпадение. Пока он обдумывал все эти мысли, ноги сами сделали несколько прыжков, отдаляясь от кота, руки снова замахнулись дубиной. Хищник пролетел мимо, получив удар по челюсти, упал, перекатившись, сразу же встал на ноги, замахал головой, и с удивлением уставился на пастуха. На его практике, ещё ни одно живое существо на кого он охотился, ни разу не уходило от его когтей, а тут не просто успел отпрыгнуть, но и нанёс ему удар. Кот выгнулся, поднял хвост, и замотал им из стороны в сторону. Что тоже меня гипнотизировать будешь? Подумал Арик, сжимая дубину правой рукой над головой, и забегая на кота по широкой дуге справа.

– Я этот фокус уже видел. – Крикнул вслух пастух, и показывая окровавленной рукой на лежащую подбитую кошку, – она мне его показывала.

Хищник будто понял его, голова повернулась к стонущей самке, и он потерял пастуха из вида. Кот отвлекшись на свою кошку, не заметил, как пастух сделал шва широких прыжка в его сторону. Только поворачивая голову обратно тот увидел, его рядом, и машинально отпрыгнул, но уже было поздно. По затылку прилетело что-то увесистое, и выбило сознание, голова безвольно повисла, тело всё это время, стоявшее в позе хвостом вверх, бес чувств упало на траву. Арик размашисто ударив сверху вниз, почувствовал, как захрустели позвонки у кота, и тот обмяк. Не веря внезапной победе, нанёс ещё один удар по тому же месту, дубина с неприятным чавканьем ударила об неподвижное тело. Парень отпрыгнул и снова замахнулся, но нападать не стал, сердце билось с огромной скоростью, адреналин наполнял всё тело. Страх за свою жизнь требовал нанести ещё несколько ударов, на всякий случай, чтобы наверняка, но разум понимал, что всё, бой окончен. Огромный белый кот с серыми пятнами лежал без движений, а из его головы сочилась густая тёмно-красная кровь, растекаясь по зелёной траве. Взгляд поднялся выше, кошка медленно и болезненно ползла в их сторону, было видно, что это ей даётся тяжело. Посмотрел еще выше, там Август сражается с двумя молодыми котятами, те неумело прыгают на него пытаясь царапать. Один из них в очередной раз прыгнул псу на спину, и вцепился когтями в густую шерсть. Август заскулил от боли, злобно зарычал, и упал на бок, стряхивая с себя хищника, потом резко встал, и хромяя

на кровоточащую лапу, отбежал в сторону, разрывая дистанцию, и снова повернулся, рыча и лая. Арик ещё раз посмотрел на кота, тот лежал в той же позе истекая кровью, кошка скулила и ползла к нему. Поудобнее перехватил дубину и поспешил на помощь собаке. Подбежал и уже зная силу своего оружия, не желая навредить котяткам, ударил одного из них, дубина увесисто пнула в рёбра и тот отлетел в сторону. В плече кольнула резкая боль и посох выскользнул из руки упав рядом с котёнком. Тот, отлетев в сторону, вздыбился и зашипел на пастуха, но увидав посох на котором были пятна крови, приблизился к нему, понюхал и жалобно заскулил. Второй котёнок, услышав это, сразу же отпрыгнул от собаки и побежал к своему сородичу. Бой был окончен, они почувствовали запах своего отца, и направились к нему. Через несколько мгновений котята жалобно замыкали уже вдвоём, и на душе у Арика стало тоскливо. Он вдруг подумал, что мог бы и не убивать этих хищников, а попытаться как-то прогнать их, это же просто, голодные животные.

Сюжетное задание:

Вы отбили атаку стаи голодных кошек. Опыт: +650

Карма: -50

Ваши поступки меняют судьбы

Помните, всегда можно поступить иначе

Вы изменили судьбу семейства Барсов, убив их родителей

Судьба котят теперь в ваших руках.

Квестовое задание: Отвести котят Барса в стаю.

– Август, загоняй овец на поляну. – крикнул пастух раненому псу.

Пёс устало залаял и хромя на заднюю лапу побежал собирать испуганных овец. Арик подошёл к лежащему в крови главе семейства барсов, и перед глазами всплыла табличка.

Барса. Уровень: 9

Мёртвое животное.

Подсказка: с мёртвого животного можно снять шкуру и добыть мясо.

Шкуру снимать с мёртвой кошки пастух точно не собирался, повернулся и побежал на помощь к Герде. Но за несколько шагов до неё, понял, что спешить уже не куда, она лежала в луже крови, с разодранным горлом. Это была та самая внезапная атака кота, один прыжок, и его клыки пронзают твою шею. Значит в бою с ним по сути не было выбора, или он меня убьёт или я его убью. Так уж вышло, что мне повезло, и я был немного быстрее. Обернулся снова на

мёртвого кота, рядом лежала и не подавала признаков жизни кошка, а два котёнка, лежали рядом с ними прижавшись друг к другу и дрожали. По поляне испугано бегали овцы, Август, хромя на заднюю лапу по одной загонял их на поляну лагеря. Пастух посмотрел на рукоять артефакта, и отключил боевой режим. Посох снова стал посохом, и парень, устало побежал помогать собаке загонять овец.

Сюжетное задание:

Соберите разбежавшихся овец в стадо.

Дополнительно: Окажите себе медицинскую помощь.

Дополнительно: Окажите медицинскую помощь своему питомцу.

Очередная табличка мелькнула перед глазами, задержавшись на мгновение, потом скользнула куда-то вбок, и пропала. Арик в этот момент понял, что ему не обязательно читать всплывающие таблички, хватает одного взгляда, и текст сразу же становится осознанным и понятным. Пока он бегал по поляне, и собирал овец, в голове роилась целая череда разных мыслей. Странное существо ночью, передало ему посох, а утром на его стадо напало семейство диких кошек, которых никто никогда тут не видел. Убили одну овцу, а может быть и не одну, их ещё стоит пересчитать, убили Герду, напали на него самого, сильно ранили Августа, разодрав ему лапу, и

исцарапав всё тело. Что это за постоянно всплывающие таблички с информацией о сюжетных заданиях? Арик, махнул посохом, слегка пнув им очередную овцу, и раны на плече и предплечье защипало, так сильно, что захотелось выть. Последняя овца побежала по склону и скрылась за деревьями. Пастух забежал на поляну лагеря, скинул с себя рубашку, оставшись в одной майке. Подбежал к фляге с питьевой водой, откупорил её и стал лить воду на раны. Боль на мгновение ослабла. Промыв свои раны, он достал из рюкзака чистую рубашку, и разорвал её на несколько длинных полос ткани. Обмотав кое как свои раны, он успокоился, и присел, устало облокотившись о дерево. К нему хромя, весь грязный от крови, грязи и травы, шёл усталый Август. Овцы испуганной толпой жались к скале, в своём уютном закутке. Арик тут же вспомнив про своего раненного товарища, вскочил, схватил флягу с водой и подбежал к нему. Рана на ноге была не глубокая, но рваная, куски шерсти и кожи висели лохмотьями, но кровь уже не сочилась. Пастух обильно полил её чистой водой, вымывая грязь и траву, пёс злобно зарычал и рефлекторно отдёрнул ногу.

– Август, надо промыть. – С дружелюбной интонацией проговорил пастух. – Вот смотри, я себе тоже самое сделал.

Пастух показал на перебинтованную руку, и медленно потянулся к ноге собаки, пёс рычал, но не пытался нападать на хозяина. Парень аккуратно начал поливать лапу водой, и отчищать её чистым куском ткани, собака рычала, и скулила от

боли, а лапа рефлекторно дёргалась. Через несколько минут активных действий, рана оказалась чистой, и перевязанной очередным куском разорванной рубахи. Август, устало дыша без сил лежал на траве, и молча смотрела в скалу. Арик встал, нашёл глазами костёр, подошёл к нему, и снял до сих пор висевший там котелок. Поднёс его к собаке, поставил возле морды, и проговорил.

– Поешь, нам надо набраться сил, это было тяжёлое утро.

Сам взял ложку, и принялся с аппетитом поедать загустевший вчерашний суп. Август молча лежал, смотрел на то как хозяин обедает, потом с трудом поднялся, болезненно закусил, и посмотрел на пастуха, прямо в глаза, как бы спрашивая: мне что прям из котелка есть?

– Август, у меня нет сил искать тебе миску.

Зачерпнул из котелка ещё несколько ложек наваристого супа, и пододвинул котелок к собаке.

– Ешь, нам нужны силы, чтобы добраться до дома.

Пёс посмотрел в котелок, жадно сглотнул слюну, и снова посмотрел на хозяина. Воспитание собаке не позволяло есть из хозяйской миски, но есть очень хотелось. Бой с кошками забрал все его силы, а от супа пахло ароматным мясом, и другими специями.

– Можно! – Арик чуть повысил голос, и морально надавил на собаку.

Август, понял команду, это значило, что хозяин дал добро, он осторожно потянулся мордой в котелок, и укусил загу-

стевший суп. Было вкусно. Он снова посмотрел на хозяина, тот одобрительно смотрел на него, значит я правильно понял команду, подумал Август, и с аппетитом накинулся на еду.

Сюжетное задание:

Вы собрали оставшихся овец в одном месте. Опыт: +150

Вы оказали себе медицинскую помощь. Опыт: +150

Вы оказали медицинскую помощь своему питомцу. Опыт: +150

Арик устало лежал на спине, и смотрел в небо, когда всплыла очередная табличка. Он лениво бросил на неё взгляд. Табличка через мгновение ожидало смахнулась в сторону. И тут внезапно по всему телу пробежала волна тёплой нежной дрожи. Как будто он в один миг испытал все пережитые им, когда-то эмоции радости, и восторга, только усиленные в десятки раз. По телу побежала приятная судорога. Следом за этой внезапной дрожью внутри него будто тысячи игл пронзили все внутренние органы. В глазах ярко вспыхнуло от боли, и он неожиданно для себя выдохнул со стоном. Но через несколько мгновений боль стала проходить, а перед ним появилась незнакомая табличка:

Поздравляем, вы только что получили свой первый уровень!

Разблокировано управление интерфейсом аватара

Разблокирована система перерождения

Разблокированы базовые знания рунической книги

Разблокирована возможность выбора класса

Разблокирована интерактивная карта

Состояние аватара:

Лёгкое ранение. Не критичное.

Текущий аватар:

Имя: Арик.

Возраст: 21.

Статус: Молодой парень .

Уровень: 1.

Текущий опыт: 250 из 2000 (12,5% прогресса).

Класс: Отсутствует.

Профессия: Пастух.

Сила: 3.

Ловкость: 5.

Выносливость: 6.

Интеллект: 9.

Сила духа: 7.

Карма: -50.

Текущие задания:

Приоритетное: Отнести посох Тайн в башню Мудрецов.

Второстепенное: Отвести котят Барса в стаю.

Сюжетное: Изучить интерфейс управления аватаром.

Дополнительно: Активировать все имеющиеся руны.

Арик лежал на траве, читал появившийся текст, и у него в голове возникал только один вопрос: что, чёрт возьми, со мной происходит!?

ГЛАВА 3. Знакомство с интерфейсом.

После получения первого уровня, всё тело затрясло в приятной судороге, и усталость как будто бы выключили, а раны на руке перестали ныть. Но это не все изменения, которые были заметны сразу, мир вокруг так же преобразился. Точнее преобразился не сам мир, а дополненная реальность интерфейса, через который Арик смотрел на этот самый мир. Да теперь он знал такие термины как «интерфейс» и «дополненная реальность». Целый час он лежал на траве, и изучал разблокированные возможности, первое что сразу бросилось в глаза, так это вкладки на границе бокового зрения, теперь они там были всегда, а непонятные закорючки – это руны, значение некоторых сейчас уже стало понятно. Вкладки с левой стороны даже получили функционал. Первая сверху, называлась «логи», все всплывающие информационные таблички, после прочтения попадали сюда. При наведении на неё взгляда, открывалось возможность листать картотеку табличек, для поиска нужной там информации. Вторая, имела название «аватары» и содержала различную информацию о текущем аватаре, его профессии, классе и умениях. Что такое аватар, и что значит «текущий», пока что было не понятно. Но из логики формулировки, предполагалось, что аватаров может быть больше чем один. При наведении взгляда на эту вкладку, выскакивала информация:

Состояние аватара:

Лёгкое ранение. Не критичное.

Текущий аватар:

Имя: Арик.

Возраст: 21.

Статус: Молодой парень.

Уровень: 1.

Текущий опыт: 250 из 2000 (12,5% прогресса).

Класс: Отсутствует.

Профессия: Пастух.

Сила: 3.

Ловкость: 5.

Выносливость: 6.

Интеллект: 9.

Сила духа: 7.

Карма: -50.

Переключение между аватарами недоступно.

Осознание того, что тело, в котором Арик живёт двадцать с лишним лет, является всего лишь неким аватаром, его пугало, но парень, старался не думать об этом. Однажды в ме-муарах восточного мудреца, он прочитал такие строки «если вы знаете решение проблемы, то не стоит о ней волноваться, а если решения проблемы не существует, то волнение бессмысленно». Так и в его ситуации, волнение бессмысленно, он уже влип, а значит надо привыкать к новой реальности, и к новой жизни. Наверняка, когда он отнесёт посох Тайн в башню Мудрецов, узнает больше, о том, что с ним происходит, возможно даже, мудрецы, которые там находятся помогут ему, или разобраться, или избавиться от этого. В любой случае, на данный момент имеем то, что имеем, и надо продолжать изучать имеющийся интерфейс. В этом же разделе было ещё несколько вкладок: профессия, класс, и умения. Первая вкладка содержала следующую информацию:

Профессия: Пастух.

Орудие: Посох, Двуручная дубина.

Пастух имеет пассивные навыки управления животными.

Развивает умения просчитывать события и действия, живых и не живых объектов.

Прогресс развития напрямую зависит от уровня аватара.

Уровень развития: Базовый.

Следующий уровень: Начальный. (Необходим 10 уровень.)

Из этой информации было понятно, что система определила профессию Арика как пастух, хотя по мимо этого он так же работал на каменоломне отца, но это объяснялось достаточно просто, каменщик – вынужденная профессия, а пастух, как он сам считал, это его призвание. Природа, свобода, животные, всё то что давала профессия пастуха, и ему это было близко по духу, а потому основной его профессией определился именно пастух. Поэтому, пассивные навыки, которыми он владеет, это умение управлять животными. Хотя тут и без системных надписей было понятно. Но вот развитие умений, за счёт которых он научится просчитывать события и действия различных объектов, это уже было интересно. В общем, из прочитанного стало понятно следующее. Профессия пастух, это базовая профессия аватара, у неё есть пассивные навыки, это как бы не отъемлющая часть профес-

сии. Невозможно быть пастухом, не умея управлять животными. Дальше, повышая уровень аватара, уровень развития профессии тоже повышается, и в зависимости от уровня развития, аватар получает активные умения профессии, которые будут давать возможность предугадывать действия других объектов. Как говорится, понятно, что ничего не понятно. В общем ждём десятый уровень, а там уже будем знать больше. Можно ли изменить как-то профессию, тоже было неясно. Поэтому переключился на следующую вкладку «класс», и тут же всплыла информация, с режимом выбора:

Класс: Отсутствует.

Дальнейшее развитие умений невозможно.

Необходимо выбрать класс:

Знахарь – лечит раненых и воскрешает убитых;

Проповедник – мотивирует на победу, и поднимает боевой дух;

Хранитель – защищает окружающих, беря удар на себя;

Воитель – стремительно атакует врагов.

Подсказка: На опытном уровне развития нужно будет выбрать второй класс, который станет дополнитель-

ным. Обратите внимание, что дополнительный класс имеют сильные ограничения в сравнении с основным. Например, дополнительный класс Знахарь, не будет иметь умений воскрешения. Выбирайте основной класс с умом.

Арик читая эту информацию, совершенно не понимал, зачем это всё нужно. За его двадцать лет жизни, он не то что бы не воевал, он то и дрался всего пару раз. Тем более не понимал, зачем ему, кого-то там мотивировать на победу, да и как можно воскрешать убитых? Всё это казалось для него чем-то диким. Про войны, он читал только в книгах, и никогда не представлял себя в роли воина. Хотя без условно научился некоторым тактикам управления войсками, и представлял себя не меньше чем в роли полководца, но ни как непосредственного участника битвы. Хотя если пофантазировать, и по рассуждать... Хотелось бы ему стать к примеру воителем? Быть на острие атаки, в авангарде войска? Скорее нет. Он всегда был спокойным, избегал драк, и конфликтов, думается, что такой класс подошёл бы любому из его братьев, сильным, уверенным в себе, любителям подраться, но не ему. Нет этот класс точно не подходит. Может быть тогда знахарь, противоположная сторона воителя? Бегать по полю боя, воскрешать убитых, лечить раненных, наверняка это был очень полезный и уважаемый класс, но тоже нет. Сразу представляется груз ответственности за других, да и такой класс себе не принадлежит, это скорее инструмент, полководцев, чем отдельная личность, такое ему не подходит.

Следом отпадает и проповедник, мотивировать других, поднимать им боевой дух, звучит всё без условно важно, но это тоже командный класс, который с трудом представляется как отдельная единица. Хотелось всё-таки иметь независимость от других, быть не зависимым, и самому решать свою судьбу. Тогда остаётся хранитель, защищать окружающих беря удар на себя, да, это звучит достаточно благородно. Следуя логике, если этот класс умеет защищать окружающих, значит и себя способен защитить тоже, что в будущих путешествиях, очень пригодится. Решено, выбираю – хранитель. Мысленно подтвердил выбор класса, вкладка на несколько секунд пропала, а в груди, что-то внезапно сдавило, и закололо. Но в этот раз не так сильно, как при получении первого уровня. Просто неожиданно, и неприятно. Длилось это несколько секунд, и потом выскочила вкладка уже с обновлённой информацией:

Класс: Хранитель.

Уровень развития: Базовый.

Следующий уровень: Начальный.

Текущий опыт: 0 из 100.

Подсказка: Очки класса начисляются по результатам боя, за использование умений класса.

После выбора класса внутри что-то сдавило, закололо, но

через несколько секунд отпустило. Арик от боли машинально закрыл глаза, и когда боль прошла, открыл их. Перед ним всплыла табличка, которая проинформировала, что класс выбран, и он замер, прислушиваясь к своим ощущениям. На мгновение показалось, как будто стал по-другому видеть. Нет, не на столько, чтобы разглядеть ползущих муравьёв на соседнем дереве, но что-то точно изменилось. Парень присел на траву, и посмотрел по сторонам, при повороте головы, как будто изображение появлялось гораздо быстрее. Повертел головой влево, вправо, и тут его осенило, увеличился угол обзора! То есть, границы бокового зрения раздвинулись, он стал видеть шире, чем до этого. Но как это возможно? Сердце от волнения застучало быстрее обычного. Так, надо брать себя в руки. Парень закрыл глаза, глубоко вдохнул, и медленно выдохнул. Потом ещё раз повторил. И ещё раз. Волнение бессмысленно, вспомнил он слова из книги, надо принять это как факт. С ним с самого утра происходят какие-то изменения, и это видимо только начало. Скорее всего, чем дальше, тем более сложные и необратимые изменения с ним будут происходить. Возможно к некоторым изменениям придётся привыкать, как например к тому, что он теперь видит шире обычного человека. Это скорее всего пассивная способность класса хранитель, всплыла внезапная мысль. Арик собрался, успокоился, и снова лёг на траву изучать интерфейс аватара. Выбрал вкладку навыки, и перед ним раскрылось две ветки развития. Слева была ветка раз-

вития профессии, справа ветка развития класса.

Ветки профессии и класса были поделены на несколько уровней, и каждый из них был выделен своим цветом. Все цвета были какие-то грязные, с добавлением серых оттенков, будто всем своим видом показывая, что ждать от этого, ни чего хорошего не стоит. Уровни умений расположились по своей значимости, снизу-вверх: Базовый, Начальный, Опытный, Матёрый, Великий. Цвета уровней, если не углубляться в количество серости, добавленной в них, выглядели так: жёлтый, зелёный, синий, розовый и красный. Конечно, сами названия цветов совсем не передают тех оттенков, что видел сейчас Арик. Главное было понятно из увиденного, то, что всего пять уровней развития умений, и его умения в текущий момент находятся на уровне «базовый». Обе ветки развития на базовом и начальном уровне имели по одной иконке, то есть, на этих уровнях выбора направления развития не предвидится. А вот на опытном уровне, предлагалось на выбор два варианта развития. После чего, на матёром, тоже по два варианта из каждого предыдущего выбора, и переходя в великий, по одному варианту, то есть, в конце развития навыков, было аж четыре финальных варианта. На данный момент никакого описания, что значит та или иная ветка развития нет, да и вряд ли появится. Как уже можно было понять, информация будет поступать дозированно, по факту, и та будет скудной, в пару строчек текста. На вроде того как он выбирал себе класс – описание в несколько слов, и всё тут,

решай как хочешь. Выделил иконку навыков профессии, после чего всплыла новая табличка с описанием:

Профессия: Пастух

Уровень развития: Базовый

Активные умения: отсутствуют

Пассивные умения:

УПРАВЛЕНИЕ ПИТОМЦАМИ. Уровень 2.

Максимальный уровень умения: 10

Аватар получает возможность управлять питомцами.

Количество питомцев напрямую зависит от уровня умения.

Текущее количество питомцев: 2

ДРЕССИРОВКА. Уровень 4.

Максимальный уровень умения: 10

Аватар получает возможность приручить дикое животное.

Уровень животного для 100% успеха, должен быть ниже или равен уровню аватара.

Если уровень животного выше, накладывается штраф успеха.

За каждый 1 уровень разницы, шанс успеха снижается на 7%.

Повышение уровня умения, уменьшает процент штрафа на 1 единицу.

УПРАВЛЕНИЕ. Уровень 4.

Максимальный уровень умения: 10

Аватар получает возможность формировать из живых существ стадо или стаю.

Живые существа должны быть лояльны по отношению к аватару.

Повышение уровня умения, +15 к количеству стада или стаи.

Текущее максимальное количество: 60.

ВЛАДЕНИЕ ПОСОХОМ. Уровень 2.

Максимальный уровень умения: 10

Профессиональное орудие пастуха.

При ношении посохов, дубин, и прочего древкового орудия увеличиваются показатели:

Сила +2; Ловкость +2.

Повышение уровня умения, +1 к показателями силы и ловкости.

Пассивные имена профессии для Арика не стали чем необычным. Всё это он и так знал, просто сейчас читал о своих собственных способностях в интерфейсе дополненной реальности. Управление питомцами, да с двумя собаками ему было комфортно и удобно. Попытался как-то брать в походы третью собаку, и сразу же начинались какие-то проблемы. Одна из собак постоянно терялась, не слушалась, приходилось контролировать не только овец, но и собак. А вот с двумя собаками никогда проблем не было, они бегали сами по себе, и контролировали стадо. Если надо было дать команду одной из собак, подзывал её выученным свистом, и выдавал команды. Как гласило описание умения, количество питомцем можно увеличить, что в будущем казалось полезным. Вот дрессировка, это особая гордость, собаками занимался с юных лет, прочитал не мало книг, и на практике отработал массу приёмов. Теперь понятно, почему даже

у дикой кошки барса с восьмым уровнем, шанс успеха был сорок четыре процента. Если развивать это умение совместно с умением «управлением питомцами», то можно будет иметь в подчинении несколько животных, которые будут помогать в путешествиях. Фантазия сразу же нарисовала целую стаю из различных животных, и улыбка расплылась по лицу. Взгляд перешёл на описание умения «управление». Всё как есть, шестьдесят овец на сегодняшнее утро было в его стаде, ровно столько, сколько было указано в описании умения. Так уж случилось, что он никогда не брал в стадо больше шестидесяти овец, просто по внутренним ощущениям, ему казалось, что это его максимум. Удивляло такое точное совпадение навыков, описанных в интерфейсе, с его собственным опытом. Ну а последний пассивный навык просто выдал информацию, которая уже даже не удивляла. Вспоминалась работа на отцовской каменоломне, где его инструментом была кирка, кувалда, различные молотки и зубила. И каждый раз, сколько бы он не работал с ними, как будто в первые держит их в руках. Тяжёлый, грубый инструмент, с которым сложно обращаться. Но стоит взять в руки посох, как будто приобреталась лёгкость. Однажды вечером он шёл с каменоломни, уставший за весь день, и на него напала злая собака, которая сорвалась с цепи, одного из дворов. Хорошо под руку попала длинная дубина, которой он смог отбиться. Ну а сегодняшний бой с кошками в целом закрывал все вопросы относительно владения посохами. Прочитав эту ин-

формацию, закрыл вкладку «умения профессии», и открыл вкладку «умения класса». Тут точно будет что-то новое.

Класс: Хранитель

Уровень развития: Базовый

Очки имений: 0.

Пассивные умения:

УГОЛ ОБЗОРА. Уровень 1.

Максимальный уровень умения: 5

Увеличивает ширину периферийного зрения.

Повышение уровня умения, увеличивает угол обзора на 10 градусов.

Текущий угол обзора: 190 градусов.

ШЕСТОЕ ЧУВСТВО. Уровень 1.

Максимальный уровень умения: 10

Хранитель обладает способностью чувствовать исходящую угрозу.

При срабатывании умения, объект от которого исхо-

дит угроза подсвечивается

Радиус срабатывания умения: 5 метров.

Количество подсвеченных угроз: 1

Повышение уровня умения, увеличивает количество подсвеченных угроз на 1 единицу,

увеличивает радиус срабатывания умения на 1 метр.

ПАССИВНАЯ ЗАЩИТА. Уровень 1.

Максимальный уровень умения: 2

Жизнь хранителя находится под защитой руны ЗОР.

Блокирует 100% физического урона.

Количество зарядов: 1.

Время перезарядки умения: 30 часов.

Повышение уровня умения, увеличивают количество зарядов на 1,

уменьшает время перезарядки на 5 часов.

Активные умения:

СИЛОВОЙ ЩИТ. Уровень 1.

Максимальный уровень умения: 10.

Хранитель призывает силовой щит, который блокирует любые физические атаки.

Размер щита 2 на 2 метра.

Время активности щита: 60 секунд.

Время активации: 120 секунд.

Активация руной: AP.

Расход энергии: 30 единиц.

Повышение уровня умения, увеличивает время активности щита на 10 секунд,

уменьшает время активации на 10 секунд,

увеличивает расход энергии на 30 единиц.

ВРАЖДЕБНОСТЬ. Уровень 1.

Максимальный уровень умения: 5

Хранитель, у выбранной цели, вызывает враждебность по отношению к себе,

Заставляя испытывать сильные эмоции и совершать не обдуманные поступки.

В состоянии враждебности, цель с высокой вероятностью нападет на хранителя.

Если у цели «Сила духа» ниже чем у хранителя на 10 и более единиц,

Цель теряет контроль, и с высокой вероятностью может напасть на своих союзников.

Время активности умения: 30 секунд.

Время активации: 160 секунд.

Активация руной: Р0.

Расход энергии: 30 единиц.

Повышение уровня умения, увеличивает время активно-

сти умения на 5 секунд,

уменьшает время активации на 10 секунд,

увеличивает расход энергии на 30 единиц.

ВЫПЛЕСК. Уровень 1

Максимальный уровень умения: 5

Хранитель выплёскивает накопленную энергию во врагов, сбивает их с ног, и оглушает.

Количество целей: 1.

Время оглушения: до 15 секунд.

Если у цели «Выносливость» больше 15 единиц, то оглушение не работает.

Время активации: 300 секунд.

Активация руной: ЦИ.

Расход энергии: 50 единиц.

Повышение уровня умения, увеличивает количество це-

лей на 1 единицу,

увеличивает время оглушения на 2 секунды,

увеличивает расход энергии на 50 единиц.

Читая описания умений класса, от удивления раскрывался рот. Если с двумя первыми навыками по сути всё понятно. Угол обзора, например, прочувствовал на себе сразу, как только выбрал класс. Ширина периферийного зрения стала заметно больше, что его даже немного испугало. С шестым чувством тоже плюс минус понятно, кто-то в радиусе пяти метров проявляет агрессию в сторону хранителя, и система подсвечивает его. Но вот начиная с «пассивной защиты», рот открывался всё шире и шире. Описание умение гласило, что один раз в тридцать часов, может быть заблокировано сто процентов физического урона! То есть, если кто-то захочет внезапно ударить, у него это не получится. Хотя с другой стороны, если это будет серия ударов, то заблокируется только первый, а остальным уже ни чего мешать не будет. Но в любом случае, имей он такое пассивное умение сегодня в схватке с кошками, как минимум плечо бы не пострадало. Но вот что действительно изумило, так это активные умения класса. Силовой щит размером два на два метра, который блокирует все физические атаки – это что вообще такое? Этот щит надо держать в руках, или он сам стоит где его поставили? А если его начнут бить, он останется на прежнем месте или будет

сдвигаться под ударами? В голове вихрем пронеслись вопросы, ответы на которые появятся только на практике. Но самое непонятное в этом всё, что такое руны? Активация руной – это вот как? И почему активация умения такое долгое? Вот нужен допустим щит, сработало пассивное умение, мне подсветили врага, надо защищаться. И хранитель такой встанёт и начинает две минуты рисовать руны, чтобы активировать щит? Да ну, глупость какая-то! А умение всплеск? Оно же активируется целых пять минут! Да за это время враги устанут ждать, пока оно активируется, и собьёт с ног одного из них. Но самое удивительное описание, это умение враждебность. Человека переполняют эмоции злости, и ненависти к хранителю на столько, что он совершает ошибки. По описанию сразу понятно, что это одно из сильнейших умений класса на текущий момент. Вспомнились сразу слова из одной книги «если ваш враг совершает ошибки, не мешайте ему». Ну что ж, в любом случае, становится всё интереснее и интереснее, а это пока только вторая вкладка из четырёх.

Взгляд скользнул к третьей вкладке которая называется «управление», в ней оказалось достаточно мало информации. Из прочитанного понятно лишь, что через эту вкладку, каким-то образом можно управлять группой людей, и животных, которые подчиняются аватару. При вызове этой вкладки, появился интерфейс, с разделами: питомцы и группа. По логике интерфейса, казалось, что вкладки можно будет или добавлять, или они сами будут появляться. То есть,

тут можно управлять не только своими питомцами и группой, а чем-то ещё, но пока что было доступно только две вкладки. На вкладке группа, было пусто, и надпись гласила, что в группе нет участников. А вот на вкладке питомцы, было на что поглядеть. Первое что бросалась в глаза, это описание питомцев.

Максимальное количество питомцев – 2

Первый слот:

Вид: Собака; Имя: Август; Уровень: 2; Тип умений: Пастух;

Состояние питомца: Лёгкое ранение. Не критичное.

Лояльность: Высокая.

Второй слот:

Вид: Собака; Имя: Герда; Уровень: 2; Тип умений: Пастух;

Состояние питомца: Мертво.

Взгляд скользнул на второй слот, где было написано, что Герда мертва, и сразу стало грустно. Она была умной, и послушной, хоть и своенравной собакой. Почему этот кот напал на неё, зачем убил? Может быть потому что я напал на его самку? Ну так она первая на меня набросилась! Какое-то

липкое чувство вины поселилось где-то глубоко в душе. Сразу вспомнилась надпись на одной из всплывающих табличек «всегда можно поступить иначе», и следом показатель кармы упал на минус пятьдесят. Что такое карма в различных религиозных догматах, представление было, но вот что она означает в данном случае было неясно. Как же много всего ему предстоит понять. Надо будет похоронить её где-то тут, потому что нести домой попросту нет никакого смысла. Лопаты с собой конечно же не было, но был большой нож, думаю, его хватит, выкопать не глубокую яму. И тех двух кошек тоже надо будет закопать, не оставлять же их там на поле. Мысленно выделил слот с мёртвым питомцем, и выбрал пункт управления «удалить питомца». Слот сразу опустел, и появилась надпись:

Второй слот: питомец не выбран.

Нет доступных питомцев.

Следом за двумя слотами питомцев, была другая надпись.

Управление стадом:

Вид: Овцы; Лояльность: Высокая; Количество: 59;

ВНИМАНИЕ: для стада такого уровня необходимо минимум две собаки с навыками пастуха

у вас имеется только одна собака с таким навыком,

вероятность успешного выполнения действий снижет на 40%.

Выбрать действие:

ПАСТИТЬ – вероятность успеха 60%;

ДОМОЙ – вероятность успеха 30%;

Из этой информации оказалось, что управлять стадом можно через интерфейс. То есть, можно приказать овцам пойти пастись, и они выполняют команду? Это же овцы, они не понимают команд. Как это вообще работает? Хотя, чему тут удивляться, у него самого есть пассивный навык, который изменяет угол периферийного зрения! Пора завязывать удивляться всему, что он тут узнаёт, и принимать это уже как факт. Да непонятно, да странно и загадочно, но оно есть, и этим надо учиться пользоваться. Сейчас он к сожалению, не сможет воспользоваться командой, так как системное сообщение предупредило, что у него теперь одна собака, и команды будут выполняться с огромным штрафом. Но если опять же разбираться в этом логически, то такая возможность не кажется странной. Он же сам буквально пару часов назад проснулся, и выгнал овец на поляну вместе с собаками, зная наверняка, что овцы никуда не разбегутся. То есть, если бы у него был такой интерфейс утром, ему не пришлось

бы самостоятельно выгонять овец на поляну, а просто ткнул в кнопку «пасться», лёжа на спальном мешке. В принципе удобно, но, что-то подсказывает, что с профессией пастуха придётся завязать. Ему как минимум надо отправиться в горы, что бы отнести посох, в какую-то там башню, ну а потом наверняка появятся новые задания.

Четвёртая вкладка, называлась «руническая книга». И тут оказалось столько всего, что в какой-то момент голова закружилась от потока информации, Арик закрыл все вкладки, и молча лежал, смотря в небо. На голубом фоне плыли редкие белые облака, солнце согревало его нежными теплыми лучами, хотелось хотя бы на минутку забыться. Потому как, то, что он узнал из четвёртой вкладки, совершенно не укладывалась в его голове, просто лежал, и молча смотрел в небо. Где-то внутри трепетал страх, до текущего момента, все знания, которые он получал из интерфейса, казались чем-то обычным. Даже умения класса, по большей степени выглядели как элементы какой-то игры, но знания о рунах, которые генерируют в себе энергию мироздания, игрой не казались. Эти знания пугали, потому что, если такая сила попадёт в руки людям, у которых нет принципов, а есть только жажда наживы, беды не миновать. Вкладка «руническая книга» представляет собой, многостраничную информационную базу. На первой странице, этой так называемой книги, был изображён шестиугольник, вершиной вверх, над которой светилась надпись «свет», в низу была надпись «тьма».

На остальных четырёх вершинах, были названия стихий: ветер, вода, огонь и земля. Из пояснения системных подсказок стало понятно, что руны, управляют различными энергетическими потоками, и что бы в этом разобраться, необходимо получить навык «рунический мастер». А вот свет и тьма, это базовый усилитель рун. У Арика на текущий момент карма была минус пятьдесят, а это значит, что все его руны имели оттенок тьмы. Если упростить заумный текст системы про получение кармы, то звучать он будет так: совершаешь плохие поступки, карма падает, совершать хорошие поступки, карма растёт. И эта информация несколько путала. За убийство кошек, которые напали на него, система почему-то выдала минус пятьдесят очков кармы. Получается, если ты убиваешь, то карма падает в минус? Даже если, ты себя защищал? Как-то не справедливо. Из подсказок так же стало известно, что критический показатель кармы всегда равен тысячи. То есть, если она опускается или поднимется на тысячу, то произойдёт некое изменение аватара, а карма обнулится. Какие именно изменения происходят с аватаром не раскрывалось. Просто говорилось что таким образом нужно прокачивать ту или иную силу. Сейчас не очень хотелось об этом думать, так как из той скудной информации, что выдавала система, было мало что понятно. Возникало масса вопросов, но ответить на них было некому, поэтому было решено изучать другие вкладки.

Следующие четыре вкладки, имели названия стихий, и по

сути были хранилищем для имеющихся рун. Как оказалось, руны, это определённые символы, которые имели некую силу. Активировать руну можно двумя способами, первый самый сложный – начертить руну на специальном руническом камне. Всего то надо было, найти нужный рудник, откапать там подходящую руду, и обработать её определённым образом. После чего обычный камень превращался в рунический, и можно было на нём чертить руны. Была даже инструкция, как называется руда, и как её обрабатывать. Но где именно добывать её, естественно система не объясняла. Хотя из описания понятно, что такой способ лучше всего подходит для частого использования умений. То есть, в зависимости от размеров рунического камня, он хранит в себе разное количество энергии. И при активации умения эта энергия расходуется. Именно поэтому у них есть такой показатель как «расход энергии». Но вот второй способ активации руны, по описанию, казался не таким уж и сложным. У каждого активного умения, есть и другой показатель, который называется «время активации» – тут как раз идёт речь об активации руны, через так называемую «позицию». У каждой руны, помимо её начертательной схемы, есть и определённая стойка, очень похожа на различные позы восточной гимнастики. В неё надо встать, замереть, и продержаться так, требуемое количество времени. Самое интересное было в том, что поза включала в себя не только положение рук, ног и тела, но и пальцев! Взгляд устало смотрел на очередное про-

плывающее облако. Мысли кружили в голове как рой пчёл. С появлением рунической магии, абсолютно всё, что происходило до этого, приобрело какой-то серьёзный оттенок. До этого, ему казалось, что он дойдёт до башни Мудрецов, отдаст им посох, и всё закончится. То есть, он как будто не верил в реальность происходящего. Но информация о рунах, оказалась холодной водой, которая сбила с него остатки сна. Всё стало по-настоящему, это уже не казалось забавной игрой, на его плечи легла огромная ответственность. Так он рассуждал ещё несколько минут, потом собрался с мыслями, и медленно поднялся с травы, встав на ноги. Белый посох лежал на земле в нескольких шагах от него. Сначала подумал, что надо бы посмотреть, как изменились настройки посоха, в связи с тем, что он получил первый уровень, но потом осёкся. Надо разобраться с рунами.

Открыл руническую книгу и переключился на описание руны AP – умение «силовой щит». Время активации всего 2 минуты, это самый низкий показатель среди трёх имеющихся рун. Мысленно выделил её, открылось подробная инструкция как начертить руну, и поза активации. Чертить руну было откровенно говоря не на чем, поэтому решил попробовать активацию позицией. При выборе позы, можно было спроецировать своего двойника на землю рядом, который стоял в точной позе активации. На первый взгляд поза казалась не сложной. Ноги чуть согнуты в коленях, правая нога смотрит строго вперёд, левая чуть повернута влево. Спина

ровная, обе руки согнуты в локтях и прижаты к телу. Пальцы сжаты на половину, а указательные пальцы обеих рук выпрямлены. Но как только приступил к выполнению позиции, сразу стало понятно, что поза только выглядит простой. Ноги на отрез не хотели вставать в правильное положение, тело постоянно болталось из стороны в сторону, руки и пальцы вообще не понимали, что нужно делать. Но с десятой попытки проекция аватара наконец замигала зелёным, тем самым показывая, что позиция получилась, и перед глазами появился таймер обратного отчёта.

119; 118; 117; 116; 115; 114; 113...

Первые секунд двадцать показалось, что поза на самом деле не сложная, и тело как будто даже отдыхает, но потом, всё началось меняться кардинально. Ноги стали наполняться кровью, и тяжелеть, руки и тело стали нагреваться. Спустя минуту, ноги и руки затрясло мелкой дрожью, на лбу выступили испарины пота. Да что там на лбу, всё тело пробило в пот, тяжёлые капли стекали по спине, куда-то в штаны, становилось невыносимо жарко, и мокро. В какой-то момент захотелось остановиться, и забросить эту глупую попытку активировать какую-то там руну. Хотелось просто упасть на землю, и лежать, но усилием воли тело оставалось в правильном положении. Руки и ноги предательски дрожали от напряжения, и казалось ещё чу-чуть, и он упадёт без чувств на землю. Нет, сдаваться нельзя, осталось ещё немного...

06; 05; 04; 03; 02; 01.

Активация руны AP успешна завершена.

Проекция аватара, который показывал правильное положение позиции пропала, а перед глазами засветилась руна AP. Тело по инерции постояло ещё несколько секунд в позе, потом не сводя взгляда с появившейся руны, выпрямилось. Внутри была буря эмоций: страх, восторг, усталость, и непонимание, что с ней делать? Это же умение «силовой щит» который должен создать не пробиваемую стену. Взгляд схватил руну, которая до этого висела в воздухе и попытался бросить на землю, потом перенёс руну на стену скалы, затем куда-то в деревья, но ничего не происходило. Руна как бы вот она, но как её включить понятно, и тут откуда-то из подсознания всплыла мысль «Её надо перенести на панель активных рун. Это одна из вкладок справа.» Чужие мысли даже не удивили, на сегодня лимит удивлений видимо был исчерпан. Взгляд метнулся ко вкладкам справа границы зрения. Открылась самая верхняя вкладка «усиливающие руны», внутри было пять пустых слотов под руны, машинально попытался разместить в одном из них активированную руну, не получилось. Следующая вкладка «пассивные защитные руны», тут была только одна руна ЗОР, и ещё четыре пустых слота. Попытался перенести руну AP на один из слотов, не получилось. Открыл следующую вкладку «активные боевые руны», тут тоже было пять пустых слотов, перенести активированную руну сюда тоже не получилось. Не разбира-

ьясь в причинах и не анализируя происходящее метнулся к последней, четвёртой вкладке «активные защитные руны». Тут тоже было пять пустых слотов, но в этот раз руна перенеслась на один из них, и зашипела, будто раскалённую сталь опустили в воду. Получилось!

Сердце возбуждённо застучало, в предвкушении новых эмоций. Но хранитель не спешил применить своё новое умение, а молча стоял и смотрел на все четыре активированные вкладки. По сити это были даже не вкладки, а четыре панели, на которых было по пять слотов. Эти панели можно было спрятать в еле заметную вкладку, или как сейчас активировать. В таком случае панель становилась заметной, хоть и была слегка прозрачной. А когда фокус зрения перемещался на другие объекты, на того же спящего раненного пса, то эти панели становились практически незаметны, и не мешали зрению. Но стоило переместить фокус зрения на них, так они сразу же появлялись на расстоянии вытянутой руки. Арик потянулся к одной из панели, и попытался схватить её, на его удивление, это получилось. Рукой перетянул панель усиливающие руны в самый низ видимой зоны, и отпустил. Панель сразу же скользнула, и вернулась к другим панелям, только на этот раз она была в самом низу списка, на месте панели с активными защитными рунами. Тоже самое сделал и с панелью пассивные защитные руны, перенёс её чуть ниже. Теперь панели располагались так:

АКТИВНЫЕ БОЕВЫЕ РУНЫ

АКТИВНЫЕ ЗАЩИТНЫЕ РУНЫ

УСИЛИВАЮЩИЕ РУНЫ

ПАССИВНЫЕ ЗАЩИТНЫЕ РУНЫ

Что такое усиливающие руны пока было не известно, но из логики можно было предположить, что это руны, которые каким-то образом усиливаю аватар. Например, как пассивное умение обращаться с посохом у пастуха давало прибавку к силе и ловкости. Наверное, существуют такие руны, которые усиливают различные характеристики. Сразу вспомнился класс проповедник, и описание, где говорилось о мотивации и поднятии духа. Возможно, что именно этот класс, умеет активировать усиливающие руны, и в этот момент возник резонный вопрос, а есть ещё кто-то, кроме него с такими возможностями? Если это существо, сегодня ночь, дало посох и все вытекающие только ему, значит он единственный. Вдруг вспомнились слова ночного гостя «стать первым из бессмертных», только сейчас он осознал весь смысл сказанных им слов. Первым – не значит единственным, это значит, что он будет первым, потом будет и второй, и третий, но как остальные получают эти возможности? Вряд ли крылатое существо будет приходить к остальным и передавать им квестовые артефакты. Если на текущий момент единственный бессмертный это он, то вероятно, что и остальные долж-

ны были получить своё бессмертие как-то от него. Почему с каждым разом, чем больше получаешь информации, тем более появляется вопросов? Эта неизвестность начинала пугать, и внутри всё больше и больше зарождалась тревога, как будто должно произойти что-то страшное.

ГЛАВА 4. Первые шаги хранителя.

После активации умения «силовой щит» начинающий хранитель активировал и остальные свои умения, переместив светящиеся руны на соответствующие панели. И теперь у него было активировано две боевые руны: враждебность и выплеск, одна защитная руна – силовой щит, и одна руна пассивной защиты, которую активировать не пришлось, она была уже активна. Активация каждой руны забирало огромное количество сил. После чего приходилось отдыхать минут по десять лёжа на спальном мешке, и приходиться в себя. Самое долгое умение которые надо было активировать целых пять минут, активировал последней, и силы окончательно покинули парня. Состояние было такое, будто он целый день работал на каменоломне, разбивая серые камни пудовой кувалдой. Ноги тряслись от не привычной нагрузки, и при ходьбе подкашивались. Мышцы рук и живота ныли, и требовали отдыха. Что бы не упасть без чувств, пришлось лечь на спальный мешок, и через несколько минут он уснул. Это был очень беспокойный сон, в котором дикие кошки на-

падали на его стадо. Разрывали овец одну за другой. Вся зелёная поляна была усеяна кровавыми телами, а он ничего не мог поделать. Каждый раз, когда пытался побежать, двигался так медленно, что не успевал никому помочь. В какой-то момент его нервы не выдержали, и он проснулся в холодном и липком поту от собственного крика. Сон ещё не растворился в солнечных лучах реальности, и перед глазами были жуткие картины, но разум уже понимал, что всё закончилось. Эти пол часа сна хоть и были тревожные, но всё же дали телу требуемый отдых. Арик присел на спальный мешок, устало взглянул на жавшихся к скале овец, и подумал, что надо бы идти домой. Август от внезапного крика своего хозяина вскочил, и зарычал, осматриваясь вокруг, в поисках угрозы.

– Всё нормально, это просто дурной сон. – Успокаивающе проговорил пастух своему псу. – Нам пора возвращаться. Ты как?

Парень встал и подошёл к своему шерстяному товарищу, чтобы осмотреть перевязанную рану. Ткань немного пропиталась кровью, и Арик решил, что стоит перед походом сменить повязку. Срезал старую, пропитанную кровью ткань, и аккуратно повязал чистую. Рана выглядело конечно жутковато, с торчащими в разные стороны кусками кожи. Но всё же была чистой, и уже начинала обрастать сукровицей, что было хорошим знаком. Дома рану надо будет обработать порошком из сушёного мха и красных грибов, которые растут на местном болоте. Эта смесь имеет чудное свойство зажив-

лять раны с невероятной скоростью. Как только было покончено с перевязкой, перед глазами снова всплыла очередная табличка:

Сюжетное задание:

Интерфейс аватара изучен. Опыт: +250

Все имеющиеся руны активированы. Опыт: +250

Отведите стадо овец домой.

Дополнительно: захороните мёртвых животных.

Текущий опыт: 750 из 2000 (37,5% прогресса).

Взгляд выделил табличку, и несколько секунд смотрел на неё. Логика сюжетных заданий была отчасти ясна. Есть какие-то задачи, которые по сути придётся выполнять, система знает про это, и начисляет опыт. Интересно, а если целыми днями находиться дома, сюжетные задания так же будут появляться? По типу: сходи покушай, покорми собак, ложись спать. Непонятно, что такое вообще опыт, и по каким критериям он рассчитывается. В прошлый раз опыт выдавался по сто пятьдесят, сейчас уже по двести пятьдесят. Связано ли это с повышением уровня тоже не понятно. На этот вопрос можно будет ответить только после получения следующего уровня. В теории, на втором уровне за сюжетные задания должно будет выдаваться порядка трёх ста пятидесяти.

Но это всего лишь предположение, как будет на самом деле, узнаем позже. Сейчас надо решить главный вопрос, который мучает с того момента как стало известно про энергию рун, которая по сути берётся из ни от куда. Конечно, чтобы активировать руны, надо постоять в крайне сложных позах, и потратить невероятное количество собственных сил. Но тем не менее, это несопоставимо с получаемой мощностью. Да, силу активированных рун ещё предстоит испытать, после чего можно будет судить об их мощи, но он уже испытал на практике мощь своего артефакта – посоха Тайн. Активировав его умение, Кошка получила такие повреждения, от которых чуть позже погибла, а кот, получив по затылку дубиной, которая на самом деле посох, погиб моментально. Но волновало его даже в основном ни это, где-то глубоко в подсознании засела навязчивая мысль, что, если посох попадёт в руки к другому человеку, он получит такие же возможности? То есть, тоже будет видеть всплывающие таблички сюжетных заданий, и в конце концов получит первый уровень, и ему разблокируют возможность получения класса, а там и доступ к рунам. Так ли это на самом деле, было неясно. Может быть, этот посох уже истратил свою энергию, которая сделала из него того, кем он сейчас является. А может быть и нет! И эта неизвестность пугала, в его руках был артефакт, который может уничтожить привычный мир людей. Но больше всего Арик боялся потерять тем самым свою уникальность. За такой короткий срок владения посохом Тайн, на-

верное, впервые в жизни почувствовал свою силу. Он получил возможность защитить себя, и не бояться агрессии ни со стороны братьев, никого-то ещё, и делиться такой силой, ни с кем не хотелось. Но и скрывать её тоже не получится, как он объяснит своим родителям, что ему вдруг понадобилось уйти куда-то в горы? Нужно ли рассказывать о ночном госте, который передал посох? Если рассказывать о нём, придётся рассказать и о посохе, и об интерфейсе, и вообще обо всём. Не сочтут ли его сумасшедшим? Обдумывая свои будущие действия, пастух незаметно для себя собрал все вещи в рюкзак, и закинул его на спину. Оглядел поляну оценивающим взглядом, и увидел лежащий на зелёной траве светло-серый мраморный посох. Подошёл к нему и поднял, активировав тем самым голограмму интерфейса посоха. Она всё так же выглядела как вытянутый цилиндр, поделённый на три части. Верхняя часть цилиндра гласила о том, что посох Тайн является квестовым предметом и его уничтожение невозможно. В нижней части была зелёная надпись «боевой режим отключен». Но вот центральная часть несколько изменилась. Там по-прежнему были две кнопки, но по самому телу голограммы плавала надпись:

Рунический заряд: 1000 единиц.

Так, так, так! Неужели это то, о чём он думает!? Сразу захотелось опробовать все активированные им руны. Руки аж задрожали от нетерпения, как у маленького ребёнка, который получил долгожданную игрушку. Но всё же сдержался

и не стал тратить с таким усердием активированные руны. Потому что до конца ещё не понимал, как это всё работает, а потратить руны, которые с таким трудом ему достались не хотелось. Разбираться в новых возможностях надо будет после того, как он сделает все текущие дела. Первая из задач, которая даже сама система ему подсветила сюжетным заданием, это отвести овец домой. Ну и дополнительно надо захоронить мёртвых животных. С активированными рунами и рунической энергией решено было разбираться позже, но всё-таки хотелось понять, что же такое магический режим посоха. Выделил взглядом одну из кнопок на центральной части посоха, и появилось описание:

Магический режим.

Нет привязанных рун. Открыть список рун?

Конечно же открыть! Мысленно вызвал список рун, и в нём оказалось только две руны на выбор ЦИ и РО. То есть, получается к посоху можно было привязать только активные боевые руны. Тогда всё вставало на свои места. Скорее всего руническая энергия посоха, относится к привязанным рунам, но ни к тем, что находились у него на панели интерфейса. Ну это тоже не плохо. Выбрал первую руну для привязки – умение выплеск. Вдруг к посоху можно привязать только одну руну, тогда пусть это будет умение, которого способно сбивать с ног противника. После выбора руны, посох издать такой же шипящий звук, как и руны, при переносе на панель.

И описание режима тут же изменилось:

Магический режим.

Для активации привязанных рун, необходим физический контакт с объектом.

Привязанные руны: ЦИ.

Добавить руну?

Для активации необходим физический контакт? Если правильно понимаю, то при включении магического режима, появятся голограммы привязанных рун, и их нужно будет активировать, что бы они сработали. Но вот как это делать конкретно, как всегда будем разбираться потом. Главное сейчас подготовиться максимально. Если дают возможность привязать вторую руну, то зачем отказываться. Взглядом выделил кнопку «добавить руну» и появился список из одной руны РО. Враждебность, это умение, которое вызывает в противнике бурю эмоций, не дающие ему осмысленно думать. Ну что же, теперь готов, к любым поворотам. Если вдруг на него нападёт ещё одна стая диких кошек, в этот раз он расправится в ними гораздо быстрее. Эта мысль вдруг испугала пастуха, они будто были не его. Никогда не замечал за собой такого, раньше одно представление о драке могло свергнуть в дрожь, а тут сам уже был готов встречать врагов с щитом в руке и с дубиной наперевес. С другой стороны, а

что плохого в том, что он почувствовал свою собственную силу? Двадцать лет, всячески избегал драк, порой даже ценой собственного унижения. Однажды на его глазах избили друга, за которого он побоялся заступиться, просто потому что был слабее. Теперь никто не посмеет унижить ни его самого, ни его друзей!

– Я – хранитель! – В голос прокричал молодой парень.

Собака в очередной раз с непониманием посмотрела на хозяина. Арик взглянул на пса, и улыбнулся. Подошёл к нему, потрепал за морду, и последний раз оглядев поляну произнёс.

– Ну что, Август, пойдём домой.

Взгляд метнулся влево, и активировал в разделе «управление стадом» кнопку «пасться». Да, там сейчас был шанс успеха всего шестьдесят процентов, но это не важно, он будет всегда рядом, и сможет если что отреагировать на возникшие трудности. Август, тут же, как будто получил гологовую команду, рванулся выгонять овец, а те, одна за другой не спеша бежали на поляну. Как только последняя овца выбежала из убежища, пёс, не обращая никакого внимания на пастуха, направился вслед за ними, и скрылся за деревьями. Хранитель, осмотрел поляну, на которой не осталось ни одной овцы, лишь только лежал пустой котелок, и сгоревшие угли костра. На душе стало вдруг тоскливо, Арик был уверен, что видит эту поляну в последний раз. Много лет, он приводил своё стадо на ночёвку в это место, но се-

годняшняя ночь всё изменила. Глубоко вдохнул, медленно выдохнул, развернулся и уверенным шагом пошёл к выходу. На зелёной поляне овцы спокойным серым пятном жевали траву, Август не спеша, прихрамывая бегал вокруг них, и контролировал, что бы никто из овец не пытались убежать. Где-то правее стада, на месте недавней схватки лежали два трупа больших кошек, а ещё правее от них, лежала мёртвая Герда и овца. Последний раз, когда он её видел, она была просто измазана кровью, а сейчас у неё было разодрана вся тушка, она буквально была выпотрошена. Повернул голову чуть правее, там мирно спали два белых котёнка, чьи морды были измазаны красными разводами. Они видимо были настолько голодные, что не стали терпеть и собственно пообедали овцой. Если он придёт домой без одной овцы, вряд ли ему поверят на слово, что с гор спустились неизвестные до этого кошки, и задрали её. Скорее всего люди скажут, что овца убежала, и Арик теперь должен возместить ущерб, так как это полностью его вина как пастуха. Поэтому, в качестве доказательства, парень решил, что отрежет хвосты обоим мёртвым кошкам, вряд ли они будут против. Да и тащить в качестве доказательства два хвоста куда проще, чем кровавую тушу. Вот что делать с котятами, было крайне непонятно, для начала надо подойти к ним поближе, и посмотреть уровень каждого. Вряд ли он будет большой, это же по сути дети тех двух хищников. У его пассивного умения «дрессировка», штраф за каждый уровень семь процентов. Он сам

сейчас первый уровень, котята или такого же, или максимум третьего уровня, а значит шанс приручить дикое животное будет не ниже восьми десяти процентов. Это очень высокий шанс! Так что для начала котят надо приручить, а потом уже решать, что с ними делать. Они так и так уже привязаны к заданию, так что без них ни куда. Пока шёл в их сторону, котята слышали шаги, и оба повернули головы в его сторону, но никакой агрессии не проявляли. Подошёл, и остановился перед ними в нескольких шагах. Молодые хищники уже привстали на лапы, и настороженно изучали его своими зелёными глазами.

Арик разглядывал кошек, и удивлялся, как же они похожи на его домашнюю Мурку, только раз в десять больше. Мощное тело, было покрыто белой короткой шерстью, с серыми пятнами разного размера. Мордочка была без пятен, только нос, и ободок вокруг глаз чёрные. Сами глаза были умные, тёмно-зелёного цвета, с вертикальным кошачьим разрезом. Уши короткие, острые, с кисточками тёмной шерсти. На всех четырёх лапах была густая длинная шерсть, и тёмные ступни. Длинный толстый хвост настороженно вилял из стороны в сторону. Один из котят стоял ближе к пастуху, а второй немного позади. Тот, что был ближе, стоял уверенно с гордо поднятой головой, выпячивая грудь, которая ещё не была такой же мускулистой как у его родителя, но безо всяких сомнений, это был молодой самец, а позади него была самка. Более грациозно слажена, без выпирающих мышц на перед-

них лапах, менее мощная, в сравнении с самцом, но от этого не менее опасной. Ну что же, посмотрим на ваш уровень.

Барса. Уровень: 2

Дикое животное. Лояльность: нейтральная.

Поддаётся дрессировке. Шанс успеха: 93%

Барса. Уровень: 2

Дикое животное. Лояльность: нейтральная.

Поддаётся дрессировке. Шанс успеха: 93%

Как и предполагал уровень котят оказался равен двум. Разница между ним и котятами всего один уровень, и шанс успеха приручить был очень высокий. Арик не знал, как дрессировать кошек, и распространяются ли на них методы дрессировки собак, но в любом случае, для начала надо показать свои добрые намерения. Он сделал шаг назад, медленно завёл посох за спину, и положил его на траву. Снял рюкзак со спины, поискал в нём что-то, и через минуту достал большой кусок вяленой оленины. Вряд ли они захотят жевать твёрдое мясо, после того, как наелись свежего, но это было необходимо, чтобы привлечь их внимание. Отложил рюкзак в сторону, протянул обе руки вперёд, и медленно стал двигаться к ним. Маленький шажок, и ждёт реакцию. Потом ещё один шажок, и ждёт. Котята смотрели на человека с инте-

ресом. Когда увидели в его руках, что-то сильно пахнущее, стали громко втягивать носом воздух. Это был вкусный и не знакомый запах. Человек приближался, и протягивал вперёд темный тонкий предмет, от которого необычно пахло. Пастух подходил к котяткам медленно, с паузами, останавливаясь и показывая перед собой обе руки, в одной из которых был кусок вяленого мяса. Котятки изучающе, но без опаски, смотрели то на мясо, то на него. Когда расстояние между Ариком и ближайшим котом было порядка двух шагов, он присел, протянул руку с мясом, и глядя прямо в большие зелёные глаза ласково проговорил:

– Держи, это вкусно. Я не желаю тебе навредить, давай подружимся.

Кот наклонил голову сперва в одну сторону, постоял так несколько секунд, потом наклонил голову в другую сторону. Затем подал своё тело вперёд, как будто перед прыжком, и в этот момент стало страшно, а вдруг, система ошиблась, и кот сейчас набросится на него. Посох остался позади, и он не успеет его схватить, чтобы отбиться. Потом вспомнил, что у него есть пассивное умение, которое подсвечивает угрозу, но сейчас оно молчало. Да и руна пассивной защиты сможет блокировать внезапную атаку, и расслабился. Кот наклонился вперёд, но не поднимал хвост, как его родители, он просто нюхал воздух. Потом полностью лёг на траву, положив свою морду на передние лапы, и посмотрел прямо в глаза хранителю. Арик сделал ещё один маленький шаг, и снова

сократил расстояние. Смотрел на мирно лежащую кошку, а сердце колотилось в бешеном ритме. Рука медленно потянулась к морде, и пальцем дотронулась до уха. Кот нервно дёрнул ухом, и Арик от внезапного страха чуть не одёрнулся, но вовремя спохватился, ведь резкие движения пугают кошек, и просто убрал палец, потянувшись к морде. Дотронулся сперва одним пальцем, и провел по гладкой шерсти. Кот никак не отреагировал. Потом уже более смело погладил его двумя пальцами, а затем уже и всей ладонь. Молодой самец барса привстал на лапы, потянулся мордой к руке, понюхал её, а затем облизнул, мокрым шершавым языком. Потом аккуратно схватил кусом вяленного мяса, обнажив свои белые острые клыки, и стал аппетитно его жевать.

Дрессировка завершена успешно. Опыт: +250

Барса. Уровень 2

Прирученное животное. Лояльность: Положительная.

Текущий опыт: 1000 из 2000 (50% прогресса).

Сердце колотилось от волнения так сильно, что его удары отдавались в висках. Когда кот облизнул его руку, своим шершавым языком, и схватил кусок мяса, пастух испытал восторг. Дикое животное, которое до этого казалось ему опасным, теперь стало его питомцем. Это было невероятно во всех смыслах. Кто-то говорил, что даже домашние кошки своевольны, и не поддаются дрессировке, а что говорить

про диких кошек. Но факт, с которым спорить не получится, системная табличка сообщила, что дрессировка прошла успешно, и теперь лояльность этого животного сменилась с нейтральной на положительную. Надо повернуть такой же трюк с его сестрой. Арик привстал, и не поворачиваясь к кошкам спиной, сделал несколько шагов назад, и снова достал из рюкзака кусок вяленой оленины. Так же не спеша подошёл к котяткам. Кот аппетитно жевал, истекая слюной, и громко мурлыкал, совсем как домашний. Парень присел, так что бы тело молодого кота разделяло его с кошкой, и осторожно погладил его по шее. Шерстяной на минуту отвлёкся, посмотрел на пастуха, а потом снова продолжил мусолить твёрдый кусок мяса. Парень посмотрел на кошку, та с удивлением наблюдала за братом, который жевал что-то вкусное. Пастух протянул к ней руку, и показал такой же ярко пахнущий кусок.

– Держи, милая, это тебе. Не бойся, я не причиню вам вреда. Смотри твой братец уже это понял.

Он снова погладил кота по шее, а другой рукой показывая ароматное мясо. Кошка, сделала шаг назад, посмотрела на брата, потом на кусок мяса в руке пастуха, потом снова на брата, потом снова на кусок мяса. Сделала шаг на встречу, остановилась в нерешимости, потом снова шаг назад. Пригнулась, и зашипела, но не угрожающе, а как-то совсем по-детски, будто ругала себя за трусость, снова сделала шаг на встречу, но так и не решилась подойти. Арик понял, что она

более осторожная чем её брат, и с ней надо по другому. Встал на колени перед котом, отломил кусочек мяса, а протянул его к кошке, и аккуратно, без резких движений бросил. Руки снова погладили кота, по гладкой белой шерсти, но кот никак не отреагировал, жевал кусок мяса, и мурлыкал, создавая по всему телу приятную вибрацию.

– Попробуй, это очень вкусно. – Обратился парень к нерешительной кошке.

Кусок вяленного мяса подкатился к ногам молодой барса, она взглянула на него, потом опустила мордочку, понюхала, облизнула и замерла, прислушиваясь к своим чувствам. Потом снова посмотрела на братца, тот всё так же аппетитно мусолил мясо, и подавшись его примеру, подняла с травы лежащий у её ног кусочек. Минуту аккуратно жевала его, потом проглотила, и замерла. По морде кошки прокатилась череда эмоций. Сперва ей это показалось невкусным, твёрдым, но чем дольше она жевала, тем больше раскрывался вкус, и это было заметно по меняющейся мимике. В конце она проглотила, и с удивлением для себя поняла, что ей понравилось. Кошка снова посмотрела на брата, потом на руку человека, которая держала целый кусок ароматного угощения, и медленно стала приближаться. Сделала шаг. Сделала второй. Сделала третий, и остановившись перед протянутой рукой, стала обнюхивать её. В какой-то момент кошка облизнула руку, которая держала мясо, а затем аккуратно схватила его, и потянула на себя. Арик расслабил руку, кошка схватила

добычу, отошла на несколько шагов назад, легла на траву, и стала облизывать трофей.

Дрессировка завершена успешно. Опыт: +250

Барса. Уровень 2

Прирученное животное. Лояльность: Положительная.

Внимание! У вас нет свободного слота для этого питомца.

Если питомец не будет привязан к хозяину, его лояльность будет падать.

Текущий опыт: 1250 из 2000 (62,5% прогресса).

Арик расслабленно сел на траву, взглянул на появившуюся надпись, потом смахнул табличку и открыл вкладку управления питомцами, там была следующая информация:

Максимальное количество питомцев – 2

Первый слот:

Вид: Собака; Имя: Август; Уровень: 1; Тип умений: Пастух;

Состояние питомца: Лёгкое ранение. Не критичное.

Лояльность: Высокая.

Второй слот:

Вид: Барса; Имя: Без имени; Уровень: 2; Тип умений: Охота;

Состояние питомца: Здорово.

Лояльность: Положительная.

Ага, то есть первый кот автоматически попал в слот питомцев, а кошка поэтому и не хотела подходить, так как для неё больше нет места. Как раз тот самый случай, где третий лишний, и она это как-то чувствовала. Что ж, да простит меня Август, но к сожалению, лишний в данный момент тут он. С этими кошками у него связано задание, которая система расценила как дополнительное, и лояльность этой белой хищницы ему не хотелось терять. Выделил первый слот, и выбрал пункт «удалить питомца». Слот тут же опустел, и система предложила добавить в него кошку, после чего этот раздел стал выглядеть так:

Максимальное количество питомцев – 2

Первый слот:

Вид: Барса; Имя: Без имени; Уровень: 2; Тип умений: Выслеживание;

Состояние питомца: Здорово.

Лояльность: Положительная.

Второй слот:

Вид: Барса; Имя: Без имени; Уровень: 2; Тип умений: Охота;

Состояние питомца: Здорово.

Лояльность: Положительная.

Как только новый питомец, был добавлены в соответствующий раздел, Арик понял, что кошка теперь не будет его бояться, встал и уверенно пошёл к ней. Та лежала в нескольких шагах, и так же аппетитно, как и её брат, мусолила кусок вяленного мяса. Пастух подошёл, присел, и некоторое время просто изучал взглядом. Она, на минуту отвлеклась от лакомства, посмотрела на парня, прямо ему в глаза, но ни как своим видом не показала, что испугалась, и снова принялась жевать, при этом негромко мурлыча. Парень присел перед ней, и протянул обе руки вперёд, что бы она могла их видеть, кошка ни как на это не отреагировала. Руки потянулись к её лохматому телу, и принялись медленно поглаживать. Через несколько секунд кошка всё же отреагировала, оторвалась от мяса, посмотрела на пастуха, своими глубокими зелёными глазами, и начала вылизывать ему руку, обильно смачивая её слюной. Арик заулыбался, и аккуратно потрепал кошку за

её усатую морду. Ей видимо понравилась это, и она, закатив глаза легла за бок и замурлыкала ещё громче, обнажив своё пузо. Парень сразу понял такой призыв, и аккуратно погладил по нему своей рукой. Та довольно заурчала, перекатилась, через спину, схватила кусок мяса, и грациозно перескочив через своего братца, улеглась рядом с ним. Всё, она получила свою дозу внимания, и решила, что на сегодня этого будет достаточно. Хранитель, понял это, встал и направился к лежащим неподалёку трупам животных.

Подойдя к овце, парень понял, что кошки не сильно то и поели. По всей видимости их молодые зубы и когти не смогли справиться с жёсткой шерстью овцы. На что хватило сил, так это разодрать пузо, и сожрать мягкие части. Видны были попытки кусать конечности, но видимо что-то им не понравилось, и она перестали. В любом случае выглядело это очень отталкивающе. Повсюду кровь и вывернутые внутренности. Как при этом всё кошки оставались по-прежнему белыми, оставалось загадкой. С этими мыслями он подошёл к своей мёртвой собаке, которая лежала в кровавой луже. На душе вдруг стало тоскливо, и грустно, на глазах выступили слёзы, которые он тут же смахнул, и отвернулся. Глубоко вдохнул, медленно выдохнул, и спустился чуть ниже в овраг. Достал широкий длинный нож, присел на корточки и стал выкапывать яму. В этом месте было меньше травы, и земля была более мягкой, но местами встречались тонкие корни молодых деревьев, которые легко срезались острым

ножом. Минут через десять, образовалась неглубокая сырая яма. Парень встал, сдвинулся чуть влево, и снова стал рыть яму. И как только вторая яма была готова, он так же передвинулся, и начал рыть третью. Когда всё было сделано, он встал, и осмотрелся. Три достаточно глубокие ямы, чтобы захоронить собаку, и двух больших кошек, были готовы. Парень немного отдышался, развернулся и уверенно зашагал к Герде. Схватил её за задние лапы, стянул по траве, в одну из приготовленных ям, и поспешно засыпал её землёй. Затем пошёл на поляну, где лежали мёртвые коты, парень не знал, как на это отреагируют его новые питомцы, но оставлять их вот так, лежащими на поляне было нельзя. Схватил их обеих за задние лапы, и потянул к приготовленным ямам. Молодые котята увидели это, и подбежали к нему, обнюхивая своих мёртвых родителей, и жалобно поскуливая, при этом смотря на своего хозяина, не понимая происходящего.

– Ваши родители напали на моё стадо, на меня и моих собак. – Начал непонятно зачем, оправдываться перед котятами пастух. – Они убили овцу, убили Герду, и хотели убить меня. – Продолжал он. – Мне пришлось. Я защищался.

Котята в какой-то момент остановились и уставились на человека, глядя прямо ему в глаза. Парень тоже остановился, посмотрел на питомцев по очереди, и продолжил.

– Я хочу захоронить их, чтобы не отдавать тела падальщикам.

Зачем он разговаривал с кошками было крайне непонят-

но, но ему так было проще. Казалось, что, если он расскажет им свои мысли, они его услышат, и примут аргументы. Котята стояли и смотрели как человек тащит тела их мёртвых родителей, но дальше идти не стали. И когда человек скрылся за склоном, спокойно зашагали к своим не дожёванным угощениям, при этом игриво толкая друг друга. Видимо в их мире, смерть близкого для них животного была обыденностью, и долго горевать не было принято. Пастух, стащил тела кошек со склона, бросил каждую в свою яму, достал нож, и отрезал им хвосты под самое основание. Посмотрел на них, и тут же всплыло описание:

Трофей. Хвост дикой кошки Барса. Уровень 8.

Трофей. Хвост дикой кошки Барса. Уровень 9.

Поздравляем, это ваши первые трофеи.

Репутация: +2.

Поздравляем, вы открыли новую характеристику.

Опыт: +150.

Текущий опыт: 1400 из 2000 (70% прогресса).

Всё удивительнее и удивительнее с каждым часом жизни в его новой ипостаси. Теперь, за отрезанные хвосты он получил какую-то репутацию. Для чего она нужна естественно система объяснять не станет, и как всегда разбираться придётся самому. Ну, как говорится, не привыкать, разберёмся.

Главное, чтобы опыт капал, а за что не так уж и важно. Вон уже семьдесят процентов прогресса, ещё немного и он получил второй уровень, а там наверняка ему откроются новые возможности, и это возбуждало азарт. Вспомнив, что у него есть дополнительное сюжетное задание про захоронение, и выполнив его он получит опыт, принялся закапывать тела кошек чуть быстрее. Как только обе ямы были зарыты, Арик встал в ожидании таблички сюжетного задания. Но она не появилась ни через минуту, ни через две, ни через три. Тогда он повернул голову на мёртвую овцу, и понял, что речь шла скорее всего обо всех мёртвых животных. Устало выдохнул, и принялся выкапывать четвёртую яму. Потом сходил за овцой, стянул её с пригорка, и положил в свежую яму, которую пришлось капать глубже предыдущих, так как тушка овцы была заметно толще. Закопал последнюю яму, отошёл, и стирая пот со лба достал флягу с водой, которая всё это время была закреплена у него на поясе, как тут же появилась долгожданная табличка.

Сюжетное задание:

Вы захоронили мёртвых животных. Опыт: +250.

Текущий опыт: 1650 из 2000 (82,5% прогресса).

Наконец-то, подумал молодой парень, и направился к своему стаду, пора его гнать домой.

ГЛАВА 5. Враг из темноты.

Если не тратить время на выгул овец, которые любят жевать траву, то от лагеря где утром проснулся пастух, до деревни всего два часа быстрым шагом. Но пятьдесят девять овец, постоянно стремящиеся разбежаться кто куда, в поисках вкусной травы сильно задерживали. А пастуший пёс, как только был исключён из слота питомцев, через раз слушал команды, и вёл себя своевольно. Арику пришлось целых четыре часа вести стадо домой, при этом он сильно нервничал, и жутко устал. Выручало только одно, новая функция интерфейса, которую он обнаружил случайно – интерактивная карта. Она вызывалась взглядом в нижний правый угол. Всё это время в том месте было тёмное пятно, которое раньше ни на что не реагировало, поэтому, так и осталось не изученным, после получения уровня. Но стоило ему открыть карту, как жизнь сильно упростилась. Её можно было масштабировать и вертеть, как угодно. Это бала трёхмерная голографическая карта, которую можно было поставить перед собой в постоянном доступе, и видеть стадо. Серыми точками, отмечались все овцы, и даже Август. Они хаотичной россыпью двигались по полям в сторону деревни. А вот две зелёные точки, передвигались осторожно, по оврагам, покрытые кустарниками и деревьями, это были его новые питомцы, кошки барса. Думаю, что им хватит ума, не приходить в деревню, и они останутся прятаться в кустах, что бы не пришлось за них заступаться, или чего хуже, отбивать их силой. Вот так,

без особых приключений, но с невероятным усердием самого Арика, они дошли до деревни. Стадо уже бежало вдоль полей пшеницы, как на мост стали выходить жители, которые не ожидали так рано увидеть своих овец. После того как овцы забежали на мост, пастух последний раз посмотрел на карту, убедился в том, что никто не потерялся, и закрыл её. К нему тут же подошёл высокий широкоплечий мужчина, и заговорил:

– Привет, Арик, что случилось, почему ты так рано вернулся? – Его взгляд упал на перевязанную руку. – Ты что ранен? На вас напали волки? Все овцы целы?

– Дядя Вахан, дай отдышаться. – Парень достал флягу с водой, и сделал несколько больших глотков. Облокотился на ограждение моста и достал из рюкзака кошачьи хвосты. – Это были не волки, это были кошки.

Лицо мужчины вытянулось от удивления, он взял в руку один из хвостов, повертел его и заговорил.

– Если у них были такие длинные хвосты, то какого размера были они сами, и как ты сумел отбиться? – Потом немного подумал, и закончил. – Так, ты, наверное, устал, и тебе нужно обработать раны, иди домой, мы к тебе придём позже, обо всём расскажешь.

Сюжетное задание:

Вы привели стало овец домой. Опыт: +250.

Текущий опыт: 1900 из 2000 (95% прогресса).

Парень забрал из рук собеседника свой трофей, спрятал его в рюкзак и двинулся в сторону дома. Не успел он пройти по улице сотни шагов, как увидел свою мать, которая спешила к нему на встречу. Видимо слухи о скором возвращении стада распространялись по деревне со скоростью звука. Увидав своего сына, она прибавила шаг, вскоре подошла к нему, и нервно стала осматривать царапины на предплечье.

– Что случилось, где-то ещё есть раны? – Она смотрела на него испуганным взглядом.

– Мам, всё нормально, не переживай ты так! Это все мои раны, я промыл их, и перевязал. С утра на стадо напали дикие кошки.

– Кошки? – Удивилась женщина. – Какие ещё кошки?

– Большие кошки, я сам их видел впервые. Они задрали овцу и Герду.

У матери молодого парня от волнения полились слёзы. Она взяла лицо своего сына в ладони, посмотрела в него, поцеловала в щёку, и прижала к груди. Стояли они так несколько секунд, пока Арику не стало совсем некомфортно, и он отстранился.

– Мам, перестань, я прошу тебя, со мной всё в порядке. Пойдём уже.

Домой они шли молча. На улицу выходили люди, встречали своих овец, и с интересом осматривали пастуха, который должен был вернуться только завтра вечером. Но слухи о нападении диких кошек, уже разлетелись. Дом Арика на-

ходил на соседней улице, в дальней части деревни, идти до которого пришлось минут тридцать, потому что соседи постоянно выходили на улицу и интересовались, почему он так рано вернулся. Приходилось в несколько слов, каждому объяснять, что на стадо напали кошки, и он был ранен. Подходя к дому, парень увидел, что его встречают братья и отец. Как только он приблизился к ним, старший из братьев не удержался и выдал очередную шутку:

– Писака, ты наконец нашёл себе соперника по силам, начал драться с кошками?! – И в голос расхохотался. Через мгновение второй из братьев подхватил, и они оба залились от смеха.

Пастух был так сильно измотан событиями сегодняшнего дня, что не обратил внимания на обидную шутку. Просто подошёл, снял рюкзак, и достал из него два отрезанных хвоста. Протянул их держа в левой руке, и произнёс, усталым голосом.

– Вот такого размера были эти кошки, Арам. Как считаешь это достойные соперники?

Женщина, которая до этого не видела трофеи, испуганно выдохнула. Братья же изумлённо смотрели на толстые белые кошачьи хвосты, которые с вытянутой руки парня свисали почти до земли. Им хотелось ответить что-то язвительное, но ничего не приходило на ум. Потому что в их фантазии, кошки могли быть только размером с домашнюю Мурку, которая ростом не доходила и до колена. А судя по размерам

хвостов, которые Арик держал в руках, эти кошки были не меньше собак. Отец всё это время стоявший молча, подошёл к парню, взял его рюкзак, и махнул головой в сторону двери.

– Пойдём, сын, мы баню топим. Гаяне, приготовь мази, чтобы обработать Арику раны. – Обратился он к своей жене, и повёл парня во двор.

Женщина поспешила в дом, и потерялась из вида во дворе, по которому хаотично бегали куры. Хранитель последовал за своим отцом, и увидел, что внутри уже сидит Август. Как только пёс заметил хозяина, приветственно залаял и подбежал к нему. Парень потрепал своего товарища за морду, и обратился к отцу.

– Август меня сегодня спас, он набросился на одну из кошек, и та подрала его. – Показал пальцем на перевязанную лапу.

– Ах ты наш герой! – Мужчина ласково потрепал пса за морду, присел, снял повязку, и осмотрел рану. – Да уж, выглядит жутковато, ты молодец, что промыл и перевязал. – Затем снова обратился к псу. – Ты заработал большой кусок свежего мяса, беги на кухню!

Пёс игриво завил хвостом, и побежал в дом.

– Так, а где Герда? – Заметив отсутствие второй собаки, спросил отец.

– Она погибла, ей разодрали горло. А ещё они задрали овцу.

– Боги, просто чудо, что ты вернулся домой невредимый!

Эти царапины сущая ерунда, в сравнении с тем, что могло бы случиться.

Отец посмотрел на своего младшего сына, ему хотелось обнять его, поддержать. Но он знал, что Арик не любит объятия, и просто положил руку на плечо и сжал его. Пастух вскрикнул от боли, его ноги подкосились, и он упал на колени. Старшие братья всё это время стоявшие в проходе, загоготали, а молодого пастуха накрыла волна эмоций. С самого утра, он держал себя в руках, не давая расклеиться. Этот ночной гость, который напугал его так сильно, что он не мог пошевелиться. Потом дикие кошки напали на стадо, убили любимую собаку, убили овцу, чуть не убили его самого. В буквальном смысле, за двадцать лет, его жизнь сегодня в первые висела на волоске, и он мог погибнуть. Но справился со всеми трудностями, выжил, приручил двух диких котят, и захоронил убитых животных. Сейчас он дома, в безопасности, и может наконец расслабиться. Он закрыл лицо ладонями, и заплакал. Гогот старших братьев тут же стих, и они, потупив взгляд стояли и молчали, будто наконец осознав всю сложность ситуации. Средний брат неуверенно подошёл к сидящему на земле парню, сел рядом с ним, прижавшись плечом.

– Брат, ты чего? Это же просто шутки, не обижайся.

Арик, немного успокоившись, вытер заплаканное лицо, и повернулся к сидящему рядом парню.

– Знаешь, что Артур, я сегодня убил двух огромных кошек вот этим посохом. – Парень показал на лежащий рядом

с ним серый артефакт. – Своими руками захоронил четыре мёртвых животных. – Он поднял перед собой руки ладонями вверх. – А вы, со своими тупыми шуточками! Вам по сколько лет?

Арик поднялся, посмотрел на растерянного отца, взял его за предплечье, и глядя в глаза спокойным голосом сказал:

– Мне на это плечо кошка прыгнула, она проткнула его своими когтями.

– Прости, я не знал. – Виноватым тоном произнёс мужчина.

– Всё в порядке, я не в обиде. Пойду отдыхать.

Арик кошачьи хвосты запихал в рюкзак, поднял посох, и устало пошёл в дом. На входе снял сапоги, надел домашние тапочки, и направился в свою комнату. Из прихожей он попал в большой просторный зал, в центре которого находился длинный обеденный стол, на нём стояли стулья. Видимо сегодня был день уборки, и мать подняла стулья, чтобы промыть полы. В левой части комнаты, по центру стены находился широкий камин. В длинной стене на против входа были четыре двери. Крайняя дверь слева, это кухня, сейчас она была открыта, и оттуда по всему дому разносился аромат тушёного мяса со специями. Следующая дверь вход в подвал, где они хранили различные соленья, овощи, муку, сахар и прочие припасы. Третья дверь, вела в самую большую комнату дома, родительскую. В ней же находился отцовский кабинет, и входить туда без какой-то срочной надобности, бы-

ло строго запрещено. За ней, была комната старшего брата, там был постоянный бардак, и входить туда просто никогда не хотелось, даже при срочной необходимости. У правой стены, была винтовая лестница, которая вела на второй этаж, туда и направился Арик. Второй этаж дома был заметно уже первого, и на нём находилось всего три комнаты, поделённые между собой широким коридором, который заканчивался большим балконом. Молодой хранитель поднялся по лестнице, и направился к дальней двери. Стены коридора украшали висевшие на них различные картины, а на полу был длинный тёмно-красный ковёр, на котором в толстых горшках росли несколько декоративных деревьев. Слева была самая большая комната на этом этаже, и она принадлежала среднему брату. Справа было две комнаты, одна побольше, её держали как гостевую, на случай если к ним приезжали родственники. А следующая дверь, была комнатой Арика, она была чуть меньше гостевой. Это была уютная комната, с наклонённым потолком, в котором было огромное окно, строго под которым стояла кровать. Слева от неё, у стены стоял небольшой письменный стол, заваленный разными книгами, исписанными листами бумаги, и рисунками. Над столом находилось окно, которое сейчас было открыто, и через него в комнату проникал вечерний прохладный воздух. Справа от кровати, большой стеллаж во всю стену, на котором лежали различные книги, всяческие статуэтки, и сложенные чистые вещи. Арик зашёл в комнату, бросил рюкзак

справа от двери, а посох поставил слева за дверь, и стал раздеваться. Когда он остался в одном нижнем белье, подошёл к зеркалу, которое висело на стене правее стеллажа, и стал себя осматривать.

Царапины на предплечье, которые система определила, как «легкое ранение», уже покрылись коркой засохшей крови. Кожа вокруг царапин, слегка покраснела, но это скорее была нормальная реакция организма на повреждение, нежели воспаление от заражения. Но вот плечо выглядело куда хуже, оно потемнело, и вспухло, а когда Арик надавил на один из нарывов из него что-то потекло. В дверь аккуратно постучали, и за ней раздался женский голос.

– Сынок, это я, можно войти? Я мази принесла.

– Минуту, я оденусь. – Отозвался парень.

Подошёл к стеллажу с вещами взял домашние шорты, надел их, и спустя две минуты открыл дверь. За ней стояла мать, и держала в руках поднос, на котором были различные серебряные инструменты, небольшие тёмные баночки, чистые бинты и спиртовой раствор, в большой прозрачной стеклянной колбе. Женщина зашла, осмотрелась и выбрав место, поставила поднос на стол слева. Обернулась к сыну, подошла, и нежно взяла его руку. Сперва осмотрела предплечье, при этом она аккуратно нажимала на кожу вокруг раны, наблюдая за реакцией сына. Поняв, что рана не глубокая, и не вызывает никакого дискомфорта, её внимание переключилось на плечо. Его она осматривала дольше, и да-

же без реакции парня стало понятно, что рана была плохой. Скорее всего в неё попала земля, и сейчас там развиваются инфекция. Мать молодого пастуха, с юных лет занималась лечением животных, и такие раны она видела часто. Если запустить инфекцию, то результат будет печальным, об этом не хотелось и думать. Сейчас рана выглядела свежей, и её необходимо прочистить от повреждённых тканей, потом обильно смазать густой дурно пахнущей выжимкой из ядовитых лягушек, и перевязать. Процедура болезненная, но не сделать это было нельзя. Она посмотрела на сына, тот понимающе вздохнул, и присел на угол кровати, так что бы свет из окна освещал его раненное плечо. Женщина открыла прозрачную стеклянную колбу, оторвала от прессованного хлопка, небольшой кусок, смочила его в спирте, и предупредив парня, стала обтирать раны. В плече болезненно зажгло, и Арик не выдержав боли зашипел сквозь зубы. Мама парня успокаивающе погладила по щеке, и улыбнулась, показывая свою поддержку. Руки с подноса взяли серебряный инструмент, похожий на нож с очень коротким лезвием, не больше одного сантиметра длиной. При помощи него женщина умело вскрыла три округлых нарыва, из них потекла густая прозрачная слизь, с небольшими вкраплениями крови и чего-то зелёного. Затем инструмент был заменён на другой, похожий на длинный кривой гвоздь. Кончиком этого блестящего гвоздя, зачерпнула что-то бурое из тёмной баночки.

– Приготовься, сейчас будет очень больно. Это надо вста-

вить в рану на всю глубину. – Женщина показала парню какое-то лекарство, на конце серебряного инструмента. – Если тебе будет легче, можешь кричать, но только не дергай рукой пожалуйста.

Она улыбнулась, но эта улыбка получилась грустной, ей совершенно не хотелось причинять боль своему ребёнку, но другого выбора попросту не было. Арик посмотрел на мать, прочитал в её лице все эмоции, что она сейчас испытывала, и махнул головой, показывая свою готовность. Рука женщины резким и опытным движением вставила в прокол на плече серебряный инструмент, доставляя лекарство в глубь раны. В глазах у парня от внезапной боли вспыхнули искры, и он не удержавшись закричал, на спине тут же выступили капельки холодного пота. Плечо заныло и зашипало так, будто на него обильно посыпали солью, хотелось вскочить и попытаться вытащить то, что доставляло такую дикую боль. Он застонал, и на глазах выступили слёзы. Мама посмотрела на Арика, прислонила свою тёплую ладонь к его лицу, и улынувшись сказала.

– Ты у меня молодец. Помнишь в прошлом году Араму на сенокосе случайно пробили бедро вилами? – Женщина, отошла от Арика, и набирая на кончик инструмента очередную порцию лекарства продолжила. – Он тогда кричал благим матом, когда я его лечила, а ты вон просто вскрикнул, и всё.

Молодой парень сидел на кровати, и вспоминал тот слу-

чай. В прошлом году, его брат уснул в стоге, и один из сельчан не заметил его, при погрузке сена, и проткнул вилами, вонзив острые ржавые стальные прутья в мягкое тело. Действительно, кричал он тогда на всю деревню. Это воспоминание развеселило парня, и он на мгновение забыл о ноющем плече, и даже не секунду улыбнулся, как вдруг снова резкая боль заставила его вскрикнуть. Он поднял глаза на мать, та улыбаясь посмотрела не него, и пошла набирала очередную порцию лекарства.

– Осталась ещё немного, потерпи пожалуйста. – Она потрепала парня по волосам, и продолжила. – Кстати, про тебя спрашивала Нарине. Помнишь её, это дочка нашего конюха.

Молодой парень на секунду задумался, вспоминая. Когда он учился в школе, эта девочка нравилась ему. Но она никогда не проявляла к нему, никакого интереса, почему вдруг сейчас она решила про него вспомнить. Опять в плече резко и больно стрельнуло, парень вскрикнул и зашипел.

– Ты же придумала про Нарине, чтобы меня отвлечь? – Вытирая очередные выступившие слёзы, обратился парень к своей матери.

Та игриво улыбнулась, положила инструмент на поднос, взяла другую баночку, откупорила её, и по комнате разнёсся неприятный запах тухлого болота. Зачерпнула из неё пальцем густую тёмную мазь, и стала аккуратно втирать в раны.

– Конечно придумала. Она в городе уже два года живёт, замуж вышла за местного торговца, родила ему сына. –

Улыбка расплылась по лицу женщины. – Но ведь признайся, помогло отвлечь?

– Помогло. – Тоже улыбаясь сказал парень.

Дурно пахнувшая мазь, как будто обладала замораживающим эффектом. Плечо сперва сильно ныло и болело, после процедур с длинным кривым гвоздём. Но как только женщина стала обрабатывать раны новой мазью, боль постепенно уходила, а вместо неё приходила приятная прохлада. Плечо по-прежнему ныло, но уже не так сильно, и от такого резкого перепада эмоций, да и в целом после тяжёлого по всем смыслам дня, захотелось прилечь и поспать. Его нервная система за сегодняшний день испытала такую бурю эмоций, что хотелось просто отключиться и забыться. Обработав раны мазью из ядовитых лягушек, женщина, аккуратно перевязала плечо чистыми бинтами. Посмотрела на сына ещё раз, посоветовала ему отдохнуть, и взяв поднос пошла заниматься своими делами. Арик посидел несколько секунд на кровати, потом встал, обошёл её справа, залез под одеяло и через минуту уснул.

Молодому парню снился очень странный сон, который мало чем отличался от реальности. Он стоял на скалистом полу какой-то пещеры. Было темно и сыро. В его руках был белый посох, который ярко светился, но к его удивлению, на рукояти не было голограммы управления. Арик попытался вызвать боковые панели, но ничего не получилось, их попросту не было, ни панелей с информацией, ни панелей с рунами, ни

тем более голографической карты. При этом в руках Арик держал тот самый светящийся посох, который ему передало странное существо прошлой ночью. Вокруг была темнота, лишь светлое пятно, освещаемое ярким артефактом вокруг на несколько метров. Парень крикнул, но вопреки ожиданиям звук не отразился эхом, а тут же стих, проглоченный темнотой. Было сыро, как будто в этой пещере где-то находится водоём. Постояв несколько минут, и поняв, что ничего не происходит, решил пройтись. Пастух шагал по сырой скалистой породе в полной темноте, и ничего не видел дальше радиуса, который освещался посохом. Пройдя вперёд сотню шагов, остановился, осмотрелся, и понял, что ничего не изменилось, как будто он ни куда и не шёл. Пол такой же ровный и влажный, поменялся только рисунок скалы, но не более того. Постояв несколько минут, решил пройтись в другую сторону. Прошёл десяток метров, остановился, осмотрелся, тоже самое, ровный скалистый пол, и темнота, освещаемая посохом. Попытался посмотреть вверх, вытянул посох на сколько хватило руки, ни чего, просто темнота. Арик снова пошёл куда-то влево, через пару минут остановился, и осмотрелся, тот же влажный скалистый пол, и темнота. Внутри начинала зарождаться паника, ему захотелось проснуться, это был очень странный сон, в котором больше не хотелось быть. Он точно знал, что сейчас спит у себя в комнате, и это ему снится. Снова крикнул, пытаясь себя разбудить, но его крик, как и предыдущий был проглочен темнотой. То-

гда он рванул с места и быстро побежал вперёд, наверное, пытаясь обогнать свет. Бежал несколько минут, пока хватало сил, но темп бега постепенно снижался, и в конце концов Арик перешёл на шаг. Вокруг всё та же непроглядная темнота, ровный влажный пол, и свет от посоха. От бессилия парень упал на колени, и схватился за голову.

– Что происходит!?! – Закричал он во весь голос, но ему никто не ответил.

Взгляд упал на мраморный артефакт, который лежал перед ним, и в голове родилась мысль, что во всём виноват он. Из-за него происходят все эти непонятные события! Посох превратил молодого пастуха в какого-то там хранителя. Поэтому он видит голограммы, таблички с опытом, уровни, умения, классы. Арик сейчас был очень зол на то крылатое существо, и на этот посох. Парень сидел на влажной скале перед светящимся артефактом ещё минуту, и от бессилия злился. Потом не выдержал, схватил его, привстал с колен, и что было сил зашвырнул куда-то далеко вперёд. Яркое пятно света стремительно полетело, и упало метрах в десяти, не издав при этом ни звука. Парень оказался в кромешной тьме, было настолько темно, что он не видел даже собственных рук. Где-то впереди была ярко-белая полусфера света, единственное что можно было разглядеть. Как вдруг он услышал чей-то голос, потом второй, третий, а вскоре на него осыпался целый водопад чужих слов.

– Что оно тут делает?

- Как оно сюда попало?
- Это что человек?
- Невозможно!
- Зачем он принёс это сюда?
- Как же ярко!
- Как же больно!
- Убирайся отсюда!
- Нам не нравится это!
- Сделай же что-то!

Сотни голосов ворвались в сознание парня, они требовали от него что бы тот убрался, и забрал с собой этот яркий посох. Арик испугался, как никогда не боялся, потому что эти голоса не казались безобидными. Он почувствовал, что они могут навредить ему, и бросился бежать к свету. Голоса всё громче и настойчивее требовали от него, что-то сделать, потом начали угрожать, и кричать. И когда до кромки света оставалось буквально пара шагов, на ровном до этого полу, он споткнулся, и больно ударился лицом.

Нога нервно дёрнулась, Арик открыл глаза, и увидел через окно в потолке, тёмное звёздное небо. За окном стрекотали ночные насекомые, а в доме была тишина. Станный сон казалось длился не больше двадцати минут, но на деле прошло несколько часов, и сейчас уже была глубокая ночь. Первым делом он проверил наличие интерфейса дополненной реальности, тот оказался на месте. Все активированные днём руны, так же были на своих панелях. Открыл карту, и к

удивлению, обнаружил, что на ней больше нет серых точек. Видимо, когда овцы приходили домой, они переставали быть частью стада, и не отображались на его карте. Так же пропала серая точка которая обозначала Августа, по такой же причине. Зато были видны зелёные точки двух кошек, которые сейчас находились где-то в лесу, около гор, левее от его лагеря. Хорошо, что они всё-таки не пошли в деревню, а решили остаться в лесу, найти их потом не составит труда, с такой-то картой. Убедившись, что приобретённый интерфейс на месте, и его сон, был просто сном, хоть и весьма реалистичным, Арик решил сходить по нужде. Вылез из-под одеяла, и тут же покрылся крупными мурашками, так как в комнате было прохладно. Подойдя к столу, показалось будто на балконе, куда выходило окно, мелькнула тень. Восприятие ещё не отошло от сна, и Арик решил, что-то была ночная птица, или кошка, да мало ли, ночных существ. Прикрыл окно, и ветер перестал обдувать молодое тело. Решив, что надо бы одеться потеплее, подошёл к стеллажу, нашёл на нём плотную рубашку, надел её и вышел в коридор. Дойдя до лестницы услышал, снизу какой-то шум. Насторожился. Кто-то о чём-то спорил на повышенных тонах. Голоса были приглушённые, это значит, что спор происходил в одной из комнат. Аккуратно спустился по ступеням чуть ниже, и увидел, что в доме находится незнакомый вооружённый мужчина.

Он сидел на стуле около камина, повёрнутый в сторону огня. Незнакомец был одет в потрёпанный кожаный доспех,

со стальными вставками. Шея была закрыта кольчужным воротником, а руки тёмно-зелёной плотной тканью рубахи. Волосы на голове были коротко стрижены, а на затылке виднелся широкий кривой шрам. Нижнюю часть доспеха Арик не разглядел, так как она была перекрыта столом. Но первое что бросилось в глаза, это обнажённый стальной меч, который воин держал за широкую рукоять, при этом лезвие было воткнуто в деревянный пол. Мужчина молча сидел и спокойно смотрел на огонь. Кто это, и что он тут делает, было непонятно, но внутри всё сжалось от волнения, и неприятного предчувствия. Желание идти в туалет пропало, захотелось пойти в комнату, и взять посох, к которому он уже привык. Но пока остался сидеть на ступенях, вслушиваясь в спор, который без сомнений происходил в родительской комнате. По обрывкам слов, которые он с трудом разбирал, стало понятно, что отец спорит с другим мужчиной. Голоса матери или других братьев слышно не было. Деревянный дом, с толстенными стенами создавал идеальную звукоизоляцию. Хотя собеседники громко спорили, слова до Арика долетали обрывками. Деталей разговора было не разобрать, но по отдельным фразам картина вырисовалась. Из нашей деревни уже несколько лет подряд люди уезжают ближе к городу. Добывающие рудники закрываются, в основном из-за отсутствия рабочих. Отец много лет владел каменоломней, одной из лучших в нашем регионе. Но, рабочих с каждым годом становилось всё меньше, прибыль падала, расходы росли. И в прошлом году, он

решил заманить рабочих с соседних деревень высокой зарплатной, в надежде что это поможет его делу. Ссуду в банках ему давать отказались, по их мнению, это было не выгодное вложение. И тогда он взял деньги, у очень сомнительной организации, о которой ходили разного рода слухи. Например, у некоторых заёмщиков, которые не смогли отдать долги, странным образом сгорали дома. В дела отца Арик не посвящался, но сложно не замечать очевидных вещей, когда ты живёшь с людьми под одной крышей, и об этом займе он тоже знал, хоть и в общих чертах. Судя по всему, сейчас, эти люди пришли к ним в дом, чтобы потребовать с отца долг. Ночью, потому что в это время человек больше всего уязвим, он спит, раздетый у себя в кровати, а тут врываются вооруженные люди, и начинают с тебя требовать. Без условно, они знали своё дело, и понимали, как надо действовать. Спор длился минут пятнадцать, потом дверь родительской комнаты со скрипом открылась и из неё вышел другой, так же одетый в кожаный доспех человек, с мечом на поясе. Светлые длинные волосы были собраны в хвост и перевязаны тёмной тонкой верёвкой.

– Я устал тебе повторять, Баграат, мы не уйдёт пока ты не подпишешь документы, или не вернёшь долг полностью. Организация и так пошла тебе на встречу, перенеся срок на два месяца.

Сидящий до этого у камина воин, как только дверь открылась, тут же резко вскочил и насторожился, взяв меч в

руку, как будто был готов в любой момент напасть. Сейчас Арик увидел его лицо. Глаза стеклянные, будто он объелся мухоморов, взгляд затуманенный. Щёки впалые, скулы сильно выпирали, а длинная взъерошенная борода была чёрной как крыло ворона, с толстой прядью седины на левой щеке. Вышедший из комнаты воин, обошёл стол, подошёл к камину, протянул руки к огню и снова заговорил.

– Пойми же наконец, у тебя нет выбора. Моё терпение безгранично, и я могу хоть до утра пытаться тебе это объяснить. Но к сожалению, у меня нет на это время. И когда я закончу с тобой разговаривать, начнёт разговаривать Лысый. А у него плохо со словарным запасом, да и с нервами тоже. Нет в нём столько терпения как во мне, понимаешь, о чём я толкую?

Мужчина со шрамом, которого называли Лысым, тут же зарычал, показывая оскал, кривых и жёлтых зубов. Светловолосый воин повернулся, к своему напарнику, одобрительно похлопал его по плечу, потом повернулся в сторону родительской комнаты, и продолжил.

– Условия ты знаешь, переписываешь свой дом на организацию, и всё долг погашен. Можете тут жить ещё полгода, пока не подыщите себе новое место, а потом съезжаете.

– Этот дом стоит раз в десять больше чем сумма, которую я вам должен! – Закричал отец, который стоял в дверном проёме.

– Мы это уже обсуждали, Баграт. Если ты, прямо сейчас готов вернуть нам долг в полном объёме, тогда на дом никто

не претендует. У тебя сейчас есть полная сумма?

– Нет у меня полной суммы, я уже говорил тебе! Мне нужно ещё время, чтобы собрать. У меня сейчас только половина! – Нервно кричал отец в сторону своего собеседника.

– Половина, это мало. У тебя было много времени, чтобы собрать всю сумму.

Говоривший мужчина подошёл к столу, отцепил от пояса небольшой тубус, открутил от него крышку, и вынул скрученный лист гербовой бумаги. На таких листах принято составлять договоры, в том числе и купли продажи домов. Затем достал из висящего на поясе мешочка чернильницу и письменное перо. Бумагу аккуратно развернул, откупорил чернильницу, поставил на стол, и положил перо, указал рукой на приготовленные приспособления отцу, и продолжил.

– Вот, пожалуйста, тут всё подготовлено, осталось лишь подписать.

– Я не буду переписывать дом, на вас! Мне нужно ещё пару месяцев, и я верну все деньги, с процентами!

– У тебя нет выбора! – Чуть повысил голос светловолосый воин. – Понимаешь? Нет выбора! Мы уже приходили к тебе ровно два месяца назад, и у нас был точно такой же разговор! И ты сказал нам, тоже самое, что тебе нужно всего два месяца, и ты вернёшь долг с процентами. Прошло два месяца, долга в полном объёме нет. Выбор очевиден, ты переписываешь свой дом на организацию.

Из комнаты вышла мать, подошла к отцу, приобняла его

и не громко сказала.

– Подпиши, прошу тебя. Ты же видишь, эти люди не отступят. Подумай о нас, о детях. Ты же знаешь на что они способны. Баграт, прошу тебя.

– Послушай мудрую женщина, Баграт, она дело говорит. Ты же знаешь, на что мы способны.

Говоривший воин махнул рукой, показывая своему напарнику на дверь комнаты старшего брата. Лысый подпрыгнул на месте, и обегая стол справа подбежал к закрытой двери, рванул её на себя, и скрылся в темноте. Через минуту, он выволок Арама за волосы, который был напуган и стонал на боли. В глазах у Арика вспыхнул гнев, сердце участило ритм, и перед глазами всплыла табличка.

Сюжетное задание:

Защитите своих родных от нападения.

Молодой пастух, спокойно до этого наблюдающий за событиями, вскочил, и побежал в комнату за посохом. Схватил его в руку, и на голограмме активировал магически режим. Надпись внизу голограммы засветилась красным и предупредила, что включен боевой режим. Над верхней частью посоха высветились две боевые руны ЦИ и РО. Арик скинул тапки, и босой побежал вниз, совершенно не понимая, что он будет делать, но где-то в глубине души знал, нужно сделать именно так. Сбежал по винтовой лестнице в зал, и огляделся. У входа в родительскую комнату стоял отец, рядом с

ним мать, возле камина светловолосый мужчина, а у комнаты брата, стоял Лысый, держал Арама за волосы, и угрожающе водил мечом возле его горла. Все стоящие в зале люди обернулись на Арика, и от удивления подняли брови.

– Мальчик, что ты тут делаешь? Взрослые решают свои вопросы, а дети в это время должны спать. – Проговорил светловолосый.

– Сын, иди на верх. – Грозно сказал отец.

Арик посмотрел на говоривших, но никак не отреагировал на их слова, повернулся в сторону воина со шрамом, который держал брата за волосы и произнёс уверенным голосом.

– Отпусти его, или ты с безоружными только можешь драться?

Мать нервно вскрикнула, и закрыла рот руками. Воин, который держал парня за волосы, отпустил его, перешагнув и уверенно направился к Арику. В его глазах, перед ним стоял безусый щенок, который посмел так с ним говорить. В руках юнец держал странную палку, которая почему-то светилась. До него надо было дойти всего шесть шагов схватить за волосы, и приложить башкой о стену пару раз, для воспитания. Но стоило ему сделать два шага, пацан сделал жест будто что-то нажимает в воздухе, махнул в его сторону посохом, через несколько мгновений раздался взрыв, и в глазах потемнело.

Хранитель смотрел на воина со шрамом. Тот держал его брата за волосы, но как услышал слова в свою сторону, его за-

туманенные глаза расширились от удивления, а по лицу пробежала нервная судорога, исказив его и так не приятное лицо. Рука, держащаяся за волосы машинально, расслабилась, и парень, трясаясь от страха прижался к полу. Рука, которая держала меч, с силой сжала рукоять, и угрожающе замахнулась. Арик смотрел надвигающегося в свою сторону воина, как перед глазами всплыла ярко красная надпись.

ВНИМАНИЕ УГРОЗА!

Шагающий на Арика воин подсветился алым контуром. Ага теперь понятно, как это работает. Но и без подсказки было ясно, что он идёт не в шахматы играть. От волнения вспотели руки, но где-то глубоко в душе было чувство гордости за себя. Раньше, он бы убежал в комнату, закрылся в ней, и залез под одеяло, трясаясь от страха. А сейчас, он хамит вооружённому отморозку, и испытывает всего лишь лёгкое волнение. Подпустив врага к себе поближе, чтобы руной не зацепить брата, Арик ткнул пальцем в навершие посоха, где была голограмма руны ЦИ. Она заискрилась, и парень смахнул её вперёд. Руна словно стрела слетела с посоха, и ударившись об кожаный доспех, взорвалась с хлопком, от которого зазвенело в ушах. Воина с силой отбросило назад, и он, споткнувшись об лежащего на полу парня ударился затылком об дверь, и без чувств упал на пол. Меч при этом со звоном улетел куда-то под стол. В зале повисла тишина.

Арик перевёл взгляд на посох, руна ЦИ была серого цвета, и над ней появился таймер обратного отсчёта, он заряжалась

энергией посоха, и ей требовалось на это 5 минут. Взглядом открыл боковую панель боевых рун, и зафиксировал её. На ней всё так же были две активированные боевые руны, ЦИ и РО. Сперва думал, и её активировать, бросив в дальнего врага, но потом увидав как она работает, передумал, так как боялся зацепить родителей. Открыл и зафиксировал панель защитных рун. Перевёл взгляд на светловолосого воина. Замятость от внезапного развития событий у него длилось не долго, буквально хватило нескольких секунд, чтобы прийти в себя. Он стоял в нескольких шагах от отца, и выдернув меч из ножен рванулся в его сторону. Хранитель, ожидал что-то такое, поэтому был готов. Заранее активировал руну АР, и мысленно указал положение, где должен был встать силовой щит. Между отцом и воином выросла мутная стена, будто состоявшая из серого дыма. Толщина стены была сантиметров пять, а высота и ширина порядка двух метров. Часть силового щита зашла в стену, а часть в стол, но при этом ни как им не навредив. Нападающий уже выдернул свой меч, и в прыжке хотел проткнуть стоящего перед ним мужчину. Но его меч с силой врезался во что-то невероятно твёрдое. От неожиданного препятствия смертоносная сталь внезапно остановилась, а рука, держащая рукоять нет, и слышался хруст костей, а затем дикий крик. Арик поспешил, огибая стол, ведь щит длился всего одну минуту.

– Я не хочу причинять тебе вред. Вы должны уйти, и забыть сюда дорогу на несколько месяцев, как сказал отец.

– Да, хорошо, как скажешь. Мы уйдём. – Воин со стоном упал на колени.

ВНИМАНИЕ УГРОЗА!

Но Арик и без сообщения системы увидел, как тот подбегает меч другой рукой, и активировал руну ЦИ, с панели активных боевых рун. Воин увидел только то, как хранитель, что-то взял в воздухе, но так и не понял, что значит этот жест. Стоная для отвлечения внимания, беловолосый сделал, как ему казалось, отвлекающий рывок в сторону, и затем набросился на парня, который стоял в нескольких шагах от него, выбрасывая руку для нанесения колющего удара. Хранитель, просто махнул рукой, бросив во врага активированную руну, и та, врезавшись в доспех, взорвалась отбросив его бесчувственное тело в сторону. Арик, осмотрел комнату. Мать стояла за спиной отца, и прикрывала рот руками, глаза у неё были широко открыты от ужаса. Отец закрывал мать спиной, и пятился назад, в комнату. В дальнем углу, Арам матерясь избивал пудовыми кулаками пришедшего в себя отморозка. Силовой щит через несколько секунд заискрился и рассыпался. Арик подошёл к лежащему возле входа на кухню воину, наклонился, схватил меч и швырнул его под стол. Вдруг он услышал дикий крик матери, такой, от которого внутри сжалось сердце. Так кричит мать, потерявшая ребёнка, а перед глазами снова всплыла надпись.

ВНИМАНИЕ УГРОЗА!

На границе бокового зрения показался силуэт, подсвечен-

ный алым контуром, который метнулся к нему из темноты кухни. Арик резко выпрямился, но не успел отпрыгнуть, и в грудь полетел стальной отполированный кинжал. Рука отточенным, умелым движением профессионала с силой воткнула кинжал в сердце парня. Но вместо мягкой податливой человеческой плоти, оружие врезалось в мраморную скалу. Хранителя от удара отбросило назад, он пошатнулся, споткнулся и упал.

Руна ЗОР активирована.

Третий враг, который всё это время скрывался в темноте кухни, набросился на беззащитного парня, нанеся смертельный удар кинжалом в сердце. Но сталь, которая никогда не подводила, врезалась буквально в камень. От удара об такую преграду, кинжал выскочил из руки, и куда-то улетел. Парень с посохом лишь только пошатнулся, и споткнувшись упал. Но тут же отполз назад, поднялся, и стал смотреть на свой посох. Потом как-то странно улыбнулся, перехватил его двумя руками, будто это была длинная дубина, и встал в боевую стойку. Третий воин был одет в облегающий чёрный костюм, с кожаными вставками на бёдрах, руках и груди. На голове была чёрная балаклава, с двумя вырезами под глаза. На поясе крепился короткий меч, который больше был похож на длинный нож, и несколько метательных лезвий. Он взглянул на Арика, потом на стоящего в дверном проёме мужчину и женщину. Парня убить не получилось, и не известно получится ли, а вот те двое не выглядели угро-

жающе. Эти люди напали на воинов организации, их необходимо наказать, и обязательно сообщить об этом. Такое организация не прощает. Воин в чёрном схватил длинный нож на своём поясе, и сделал один шаг в сторону мужчины. Он хотел убить его, ударом в горло, потом метнуться на кухню, где было открыто окно, и приготовлен путь для отступления. Как вдруг в его сознании всё замутилось, и тело затрясло от ярости. Этот пацан, да как он мог выдержать удар в сердце, никто, и никогда, не уходил от его ножа, сосунок должен поплатиться за нанесённое оскорбление. Развернулся и уверенно сжимая любимый тесак, пошёл. Думаешь тебя спасёт палка? Сейчас, я выпотрошу тебя как кролика. Внезапно парен взмахнул белым посохом, который он держал почему-то двумя руками, и тот заискрился. Через мгновение у левого уха послышался хлопок, и по голове прилетела пудовая кувалда, в глазах потухло.

После удара в грудь, Арик споткнулся и упал. Перед глазами появилась табличка, что сработала руна пассивной защиты. Он отполз к стене, и поднялся, взглянул на голограмму управления посохом. В прошлый раз, система не давала выключить боевой режим во время боя, но сейчас же, он хочет просто переключиться, с магического на дубину. К радости парня такая возможность была, и система не выдала ни каких предупреждений, режим дубины успешно включился, и посох приятно потяжелел. Хранитель улыбнулся, перехватил посох, и смотря на врага встал в стойку, так чтобы было удоб-

но размахнуться, и не мешали ни стулья, ни стол. Воин в чёрном несколько мгновений изучал ситуацию, и оценив риски, решил, что безоружные люди ему интереснее, чем странный парень с белой палкой, и сделал шаг на встречу к родителям. Ну уж нет, так дело не пойдёт! Ты только что пытался убить меня, это понять можно, я всё такие вырубил двух твоих союзников. Но сейчас ты сделал выбор в пользу безоружных людей, моих родителей, какая же ты тварь! Арик так сильно был напуган за жизнь своих родных, что не мгновения не думая, схватил руну РО, и швырнул её во врага. Умение враждебность подействовала мгновенно. Человек в балаклаве остановился, и замер, потом его голова медленно повернулась в сторону парня. Через чёрную маску были видны только глаза, в которых читалась дикая ярость. Он стоял так несколько секунд, будто обдумывая что-то, потом медленно и плавно, как хищник на охоте, пошёл в его сторону. Когда воин приблизился на расстояние удара, Арик замахнулся, и активировал умение. Дубина заискрилась, и набирая скорость полетела в голову врагу, через мгновение раздался хлопок, и голова в чёрной маске лопнула, забрызгав кровью картину над камином. Тело по инерции отлетело прямо в огонь, разметав горящие там дрова. Парень подошёл к телу, и за ногу вытащил его, чтобы не дать разгореться. В это время пришёл в себя светловолосый воин. Сдаваться он видимо не собирался, увидев лежащий рядом с ним белый посох, схватил его, намахнувшись на Арика попытался уда-

ритель. Хранитель, увидев это, резко отошёл на несколько шагов, вытянул руку, и представил, как в ней появляется посох. Он тут же исчез из рук врага. В это время через весь зал бежал на помощь Арам, и со всего размаха врезал кулаком в челюсть, опешившему воину, та с противным хрустом повернулась в бок, и тело без чувств упало на пол. Арик взглянул на посох, и отключил боевой режим. В этот момент появилась табличка с информацией.

Сюжетное задание:

Вы успешно защитили своих родных. Опыт: +250.

Вы впервые использовали боевые руны. Опыт: +250.

Вы впервые использовали защитные руны. Опыт: +250.

Убит разыскиваемый преступник. Опыт: +500.

Обезврежен разыскиваемый преступник. Опыт: +350.

Обезврежен разыскиваемый преступник. Опыт: +350.

Ваши действия меняют события.

Убив опасного преступника, вы сохранили многие невинные жизни.

Карма: +250.

Поздравляем. Вы получили уровень!

Текущий уровень: 2.

Текущий опыт: 1850 из 4000 (46,3% прогресса).

Очки умений: +3.

Очки класса: +30.

Репутация: +3.

ГЛАВА 6. Маленькая надежда.

По лестнице со второго этажа в зал спустился взволнованный Артур. Глаза заspanные, волосы растрёпанные, из одежды только шорты, в которых он обычно спит. В руках короткая дубина, вырезанная из осины, и обтянутая толстыми полосками грубой бычьей кожи. На кануне вечером, он со старшим братом, праздновали день рождения общего знакомого. И выпитая медовуха послужила отличным снотворным, из-за которого ни тот, ни другой, не смогли услышать громкие споры отца с ночным гостем. Но звонкие хлопки боевых рун, всё же разбудили спящего парня, и тот, услышав шум боя, схватил своё оружие, и даже не пытаясь одеться побежал в низ на помощь. Как только он оказался в зале, осмотревшись увидел такую картину. Справа в углу, около двери в комнату

Арама, на боку лежит какой-то бородатый мужик, в кожаном доспехе. Всё лицо в крови, под глазами набухшие свежие синяки. Судя по монотонному движению его груди, он дышал, а значит был жив, просто без сознания. В дверном проёме родительской комнаты, стоит перепуганный отец, спиной закрывает мать. В глазах матери дикий ужас, руками она закрывает свой рот, будто боясь закричать. У входа на кухню стоит Арам, взгляд растерянный, лицо и грудь забрызганы кровью. Одет также, как и он, в короткие спальные шорты. В левом углу комнаты, стоит Арик, опираясь на свой посох.

– Что ты произошло? – Осмотревшись спросил Артур.

Все обернулись на заговорившего парня, и наконец заметили, что в комнате стало на одного человека больше. Тишина длилась ещё несколько секунд, но никто так и не осмелился заговорить. Потом мать не выдержала, и зарыдала взахлёб, упав при этом на колени, охватив лицо руками. Отец молча побежал на кухню, за водой и успокаивающими каплями. Арам, посмотрел на Артура, потом перевёл взгляд на рыдающую мать, затем на Арика, он что-то хотел сказать, но будто не находя слов снова промолчал.

– Пришли бандиты, которые хотел отобрать у отца дом. – Констатировал наконец Арик.

– Что значит отобрать дом? – Не понял Артур.

– На столе лежит документ, который они заставляли его подписать. – Хранитель показал рукой на край стола. – А вон тот отморозок, вытащил Арама из спальни, и угрожал

отрезать ему голову. – Арик махнул рукой в сторону комнаты брата.

Отец вернулся из кухни, неся в руках большой стеклянный стакан, и поставил его на стол. Откупорил небольшую тёмную колбу, и плеснул из неё мутную жидкость, прозрачная вода тут же окрасилась в розовый. Отец достал деревянную ложку, и стал мешать воду, пока та не выпала осадком, поменяв цвет на грязно оранжевый. Он схватил получившуюся жидкость, и протянул рыдающей матери. Та, захлёбываясь собственными эмоциями, взяла стакан, и сделала несколько больших глотков, и отдала обратно. Отец поставил его на стол, помог подняться матери, и повёл в комнату. Потом вернулся, аккуратно закрыл за собой дверь, и устало сев на стул заговорил.

– Всё правильно, эти люди пришли требовать долг. Но никто никому не собирался отрезать голову, ты всё неправильно оценил.

Арик молчал, собираясь с мыслями, и не знал, что ответить отцу. Он же собственными глазами видел, как сонного брата вытащили из комнаты за волосы, а сюжетное задание подтвердило, что ему угрожает опасность. Артур не выдержал повисшей тишины, и снова заговорил.

– Объясните, уже, что тут произошло!

Арам, посмотрел на Арика, потом на отца, потом на Артура и заговорил:

– Писа... Ээм... Арик, заступился за меня, и оглушил то-

го. – Он махнул рукой на лежащего отморозка в дальнем углу комнаты. – Потом этот хотел напасть на отца, он и его оглушил. – Арам показал себе под ноги. – А этот, выскочил из кухни, ударил ножом Арика, но тот увернулся, а потом ударил его посохом, и разбил ему башку.

Артур не уверено обошёл стол слева, и наконец увидел двух других нападавших. Один светловолосый, с опухшим лицом, и судя по кривой челюсти, дела у него были не очень, но он всё же дышал. Второй, в обтягивающем чёрном костюме, и с чёрной маской на голове лежал около камина в огромной луже тёмной крови. От этого вида, его замутило, и он отошёл в сторону, что бы стол закрывал труп.

– Арик, ты только что убил человека! – Наконец строго, и громко заявил отец.

Внутри у парня тревожно сжалось сердце. Он услышал в голосе отца обвинительный тон. И ему вдруг стало обидно. Внезапно он осознал, что так было всегда, что бы не происходило с Ариком, отец или не замечал этого, или обвинял в этом его самого. Побили на улице, это ты сам виноват, спровоцировал. Побили братья, это они с тобой играли, учись давать отпор. И так во всём. Даже сейчас, это произошло из-за отцовского долга, но он пытается переложить ответственность на него. Арика взорвало от эмоций, и он, глядя прямо в глаза своему отцу заговорил.

– Эти отморозки пришли к нам в дом, из-за тебя! Тот ублюдок вытащил твоего спящего сына из кровати прямо за

волосы, а ты стоял и трясся от страха. Я не мог смотреть на это, и вмешался.

Арик медленно пошёл вдоль стола, обходя его справа, к стулу на котором сидел отец, и продолжил.

– Те двое, – парень небрежно махнул посохом в сторону камина, – оба, пытались заколоть тебя! И оба раза помешал им я. Потом тот в чёрном, проткнул мне грудь кинжалом. – Он остановился перед отцом и показал на свою рубашку, на ней был ровный порез. – Мне пришлось разбить ему башку, как выразился Арам, потому что он пытался меня убить.

– Если бы ты не вмешался, мы договорились, и они ушли! Ты понимаешь, кто эти люди!?

– По-твоему я должен был смотреть как твои знакомые мучают брата? – Возмутился Арик.

– Ты должен был сидеть в своей комнате! – Нервно закричал мужчина.

– Отец, Арик заступился за меня, а ты спрашиваешь, зачем он это сделал? Тот лысый, вытащил меня из кровати прямо за волосы. – Он наклонился и показал выдернут клочок. – Это ты так пытался с ними договориться!? Что за бред я сейчас услышал?

Арам никогда не выделялся спокойствием, а сейчас тем более, эмоции взяли над ним верх, и он с силой ударил кулаком по столу. Стакан стоящий перед отцом подпрыгнул, и опрокинулся, мутная жидкость потекла по полированным доскам. Отец от резкого удара вздрогнул, и вскочил со стула.

– Я твой отец! Не смей со мной так разговаривать!

– Так, так, так! Нам всем надо успокоиться! – Артур перепрыгнул через труп, лежащий около камина, и подбежав к брату, схватил его за руку. – Арам, не начинай, я прошу тебя.

Повисла тишина, лишь трещали горящие доски в камине. Спустя минуту, отец всё-таки сел на свой стул и глядя на Арика продолжил.

– Объясни, что это было? Не припомню ни одной драки из которой ты вышел победителем. А тут такое, двое без сознания, а у третьего пробита голова. Эти твои взмахи руками, после которых взрослые мужики падали без сознания. А стена из дыма возникшая передо мной?

Отец ожидающе уставился на младшего сына, скрестив руки на груди. Парень минуту подумал, а потом начал рассказ с того момента, как он сидел у костра и готовил суп. Как увидел странное существо, спускающееся по лучу, и тот передал ему посох. Про утро, когда он ничего не помнил, а потом стал видеть голограммы, таблички с информацией, и различные сюжетные задания. Про схватку с котами, про свой первый уровень, после чего он выбрал себе класс хранителя, и получил доступ к рунам. О том, как он активировал руны, которые впервые применил сегодня ночью. И про посох, и про странный сон сегодня ночью, после которого он проснулся. Ну а потом чернобородый вытащил Арама за волосы. После чего уже не смог оставаться в стороне, и вступился за брата. Все трое слушали рассказ Арика молча, не

перебивая, и лишь когда он закончил, минуту помолчали, переваривая услышанное, и заговорил Арам.

– Крылатое существо, спустилось с небес, дало тебе посох, и сказало, что ты стал бессмертным. Брат, это шутка такая?

– Нет это не шутка. Он сказал, что я стал первым из бессмертных! Я не знаю, что это значит.

– Этот в чёрном тебя ткнул ножом в грудь. – Старший брат задумался, и продолжил. – А я думал ты увернулся... Поэтому он тебя не убил, потому что ты бессмертный?

– Да нет же, это просто пассивная руна защиты. – Ответил хранитель.

– Руна защиты? – Переспросил средний брат.

– Ну я же вам рассказываю. После того как я получил класс, мне стали доступны руны. Это умения, при помощи которых я поставил стену из дыма, и оглушил тех двух. Их можно активировать специальными позициями, а можно начертить на специальном камне.

– Остановись, я прошу тебя, мне кажется ты бредишь! – В своей манере, перебил Арика старший брат, но тут же осёкся под взглядом отца.

– Арам, сходи пожалуйста, к дяде Вахану. Скажи, что на нас напали, и тут один труп, и двое сильно раненых. Про чудеса, которые ты сегодня видел, молчи. – Отец обратился к старшему сыну, и повернувшись к Арику продолжил. – Ты сказал, что руны можно чертить на специальном камне, расскажи подробнее.

– А почему тебя это заинтересовало? – Насторожился хранитель.

– Я вот слушаю твою историю, сын, и, если бы своими глазами не видел, как передо мной из неоткуда появилась стена, а потом так же в никуда рассыпалась. Честное слово, я бы подумал, что ты или умом тронулся, или мухоморов объелся. Как бы там ни было, я тебе верю, хоть и признаться, мне сложно это понять.

Он сделал паузу, встал со стула, и прошёлся вдоль стола, как бы обдумывая что-то, формулируя свою мысль. Потом вернулся, сел на стул, и продолжил говорить.

– Давай на чистоту. Дела на нашей каменоломне очень плохи. Людей нет, никто не хочет работать на тяжёлой работе, за деньги, которые в городе можно заработать не напрягаясь. В прошлом году, я влез в долги, в надежде исправить эту ситуацию, но прогорел. Сегодня был последний день отсрочки, и кроме как потерять дом, других вариантов я не видел. Но сейчас ты дал мне маленькую надежду.

Он снова замолчал, поднял стакан, лежащий на столе, и пошёл на кухню. Спустя несколько минут он вернулся, тряпкой, вытер лужу, поставил пустую рюмку, и графин с тёмной настойкой. Сел на свой стул, несколько мгновений молчал, потом тяжело выдохнул, наполнил рюмку, и махом выпил. Облокотился всем телом на спинку стула, и запрокинув голову, плавно выдохнул. Посидел так ещё немного, снова налил себе рюмку, и так же махом выпил. Потом закрыл глаза,

и задумался. Братья стояли и ждали, понимая, что ему надо собраться с мыслями. Отец через минуту, открыл глаза, и посмотрев на Арика продолжил.

– Возможно я что-то не понимаю, но я слушал тебя внимательно, и вот какая картина у меня складывается. То существо сказало, что ты «первый из», верно? – Арик молча кивнул, подтвердив, что отец правильно его услышал. – Это значит, что в будущем таких как ты будет больше?

– Не знаю, но я думал об этом, и пришёл к таким же выводам. У меня нет информации, как это может передаваться другим. – Заговорил парень, но его тут же перебил отец.

– Погоди, это сейчас не важно, я про другое толкую. Ты сказал, что руны, это некая энергия, и она может храниться в специальных камнях. Ты можешь сказать, как сделать такой камен?

Тут Арик наконец понял, что всё это время ему пытается сказать отец. Он хочет создавать рунические камни, и продавать их. Такая уникальная технология, может стоить огромных денег, которые наверняка помогут и рассчитаться с долгами, и не плохо заработать. Но что будет, если эти руны попадут в руки, таким вот отморозкам, которые пришли сегодня ночью? Да это же перевернёт весь мир, с ног на голову! Нет, этого ни в коем случае допускать нельзя. Одна мысль об этом, Арика ввергла в мелкую дрожь. Он машинально сделал несколько шагов назад, отойдя подальше от сидевшего на стуле отца, и заговорил.

– Ты хочешь продавать руны, вот им, что бы они могли ещё больше грабить и убивать? Ты осознаёшь какую силу ты можешь выпустить на волю? Я никогда не соглашусь с этим!

Взгляд Арика уже совершенно машинально упал на голограмму управления посохом, и включил магический режим. На верху посоха, засветились две руны, готовые к активации. Отец увидел уже знакомые действия своего сына, останавливающим жестом протянул обе руки в его сторону, и начал говорить.

– Арик, сын, не делай глупостей. Я не собираюсь тебя заставлять выдавать тайны опасных рун, на вроде тех, которыми ты оглушил Лысого. Я всего лишь озвучил свои мысли. Сам подумай, если ты всего лишь один и многих, значит эти руны, всё равно скоро станут доступны. Может быть твой посох не единственны, и сейчас где-то ходит такой же парень как ты. Если мы будем одни из первых, кто освоит эту технологию, мы не просто разбогатеем, мы поднимемся на совершенно другой уровень жизнь. Мы может предложить эти руны нашему князю.

Молодой парень смотрел на своего отца, и думал, что в его словах есть логика. От части он был с ним согласен, и про другие такие же посохи, и про уникальность технологии. И про то, что, если внедрить такие руны в армию, их страна станет сильнее, преступность уменьшится, а простые люди будут жить лучше. Он снова взглянул на посох, отключил боевой режим, и потом обратился к отцу.

– Я понимаю, что ты хочешь мне сказать. Но сейчас я не могу дать тебе никакого ответа, мне нужно время, чтобы подумать.

– Конечно, подумай, выбери любую руну, какую ты считаешь наименее опасной, и мы попробуем её создать. – Воодушевлённо ответил мужчина.

В это время в огороде залаял пёс, и послышался гул голов. Через несколько минут в дом вошёл старший брат, в сопровождении трёх вооружённых мужчин. Двое из них Арику были слабо знакомы, они составляли малочисленный отряд стражи, которая находила в их деревне вахтой по два месяца. А вот третий, был ему хорошо знаком, это бы староста деревни дядя Вахан. Они вошли в дом, когда брат что-то жестикуюлируя рассказывал, но тут же оборвался на полуслове, когда заговорил староста.

– Что тут у тебя стряслось, Баграат!?! – Громко пробасил старший из вошедших.

– Так, парни, давайте по комнатам! – Отец обратился к младшему и среднему сыну, затем повернулся к старшему. – А ты сходи помойся, ты весь в крови. – Потом подошёл к старосте, пожал ему руку, и уже тише произнёс. – Вахан, давай выйдем, обговорим. А вы мужики, вон того пока что свяжите, он самый буйный. Вон того надо к лекарю, у него похоже челюсть сломана. Ну а третий уже всё, ему не помочь.

Двое из стражи молча взглянули на старосту, тот им кивнул, подтверждая выполнение команд, и те двинулись в даль-

ний угол комнаты. Хозяин дома, аккуратно взял под руку высокого статного мужчину, и что-то шепнул ему на ухо. У того от удивления расширились глаза, он вопросительно посмотрел на собеседника, как бы спрашивая правда ли это. Отец хранителя утвердительно махнул головой, и они оба вышли в прихожую. Арам пошёл к себе в комнату, и через несколько мгновений вышел из неё, неся в руках широкое полотенце, и направился в баню. Средний брат посмотрел на младшего, махнул ему головой в сторону лестницы, и пошёл. Арик проводил его взглядом, и двинулся следом. Как только они поднялись на второй этаж, Артур остановился возле двери в свою комнату, и заговорил.

– Это правда ты, того в чёрном, ну... это...

– Да правда. – Устало ответил хранитель, и не оборачиваясь пошёл в свою комнату.

– Но как!? Ты же... Ну, в смысле, даже драться то не умеешь.

Арик остановился, повернулся к собеседнику, и задумчиво замолчал. Минуту смотрел на брата, потом тяжело вздохнул, и начал говорить.

– Не знаю. Как будто это не я был. Сегодня утром, даже понятия не имел как этим всем пользоваться. Но когда начался бой, не испугался, а был уверен, что смогу с ними справиться.

– И что дальше? В смысле, кто ты теперь? Человек, или...

– Не знаю. Прости, я очень устал, и хочу прилечь.

Хранитель развернулся и направился в свою комнату. Когда он дошёл до двери, повернулся в сторону брата. Тот по-прежнему стоял и смотрел на него, а в глазах читался страх. Он боится меня, подумал Арик. Боится неизвестности, теперь нет того писаки, которого можно пнуть и заставить сбегать за самогонкой на соседнюю улицу. Ну что ж, пусть будет так. Парень отвернул взгляд, зашёл в комнату и закрыл за собой дверь. Поставил посох в угол комнаты, и устало дойдя до кровати, буквально свалился без сил. Лежал несколько минут глядя в окно на потолке, а потом естественная нужда наконец напомнила о себе, да так, что казалось он не успеет добежать. Усталость как рукой сняло, он резко вскочил с кровати, запрыгнул в тапки, и побежал на улицу. Артур услышав топот, нервно раскрыл дверь, чуть не ударив ею Арика.

– Что опять случилось!?! – В глазах читалась паника.

– Ни чего, мне нужно срочно в туалет! – Ответил Арик, и помчался по ступеням вниз.

– Теперь я точно знаю, что ты человек. – Крикнул ему в спину брат, и расхохотался.

В зале двое стражников уже привели в чувство Лысого, и усадив на стул, привязывали его толстой верёвкой. Отморозок сидел на стуле, и даже не пытался сопротивляться. Его голова тяжело моталась из стороны в сторону, когда парень проходил мимо стола, их взгляды пересеклись, но воин его даже не узнал, и никак не отреагировал. Через прихожую вышел на улицу, там стоял отец, и староста, и о чём-то тихо бе-

седовали. Когда они увидели хранителя, замолчали, и просто проводили его взглядом. Арик же забежав за дом, остановился возле ближайшего дерева, и громко зажурчал. Через несколько секунд с наслаждением выдохнул и наконец почувствовал облегчение. После долгого обильного полива дерева, организм всё же решил, что хватит, и парень пошёл обратно в дом. У входа всё так же разговаривали двое мужчин. В самом доме стражники уже связывали второго, тот всё так же был без сознания, и зачем они это делают было непонятно. Сказано было, что ему нужен лекарь, но парень ни как это не прокомментировал, и поднялся к себе в комнату. Закрыв дверь, подошёл к кровати и снова улёгся, глядя на звёздное небо. И тут он вспомнил, что после боя ему выскочило сообщение, о том, что он получил второй уровень. Взглядом открыл окно логов и прочитал одну из последних табличек. Из необычного, было то, что он получил плюс три к репутации, поднял карму на двести пятьдесят, и получил три очка умений. Что такое очки умений само собой было неясно, но по названию было понятно, где искать ответы. Но сперва открыл информацию об аватаре, и увидел следующее описание:

Состояние аватара:

Здоров.

Текущий аватар:

Имя: Арик.

Возраст: 21.

Статус: Молодой парень.

Уровень: 2.

Текущий опыт: 1850 из 4000 (46,3% прогресса).

Класс: Хранитель.

Профессия: Пастух.

Сила: 3.

Ловкость: 5.

Выносливость: 6.

Интеллект: 9.

Сила духа: 7.

Карма: +200.

Репутация: +5.

Переключение между аватарами недоступно.

Текущие задания:

Приоритетное: Отнести посох Тайн в башню мудрецов.

Второстепенное: Отвести котят Барса в стаю.

Сюжетное: Отсутствует.

Первое что бросилось в глаза это состояние аватара, раньше там была надпись «лёгкое ранение», а сейчас «здоров». Арик привстал на кровати, и снял с себя рубашку. На руке всё так же были белые бинты, которые наложила ему мать. Он стянул бинт с предплечья, и от удивления расширились глаза, на месте царапин сейчас были три светлых шрама новой кожи. Вскочил с кровати, подбежал к зеркалу и стал развязывать узлы, которые держали повязку на плече. Одной рукой это было неудобно, пришлось найти на стеллаже ножницы, и разрезать ткань. Когда бинты упали на пол, парень увидел ту же картину. Никакой опухлости плеча, и гноящихся ран, просто три небольших круглых шрама. Это точно было не от лечебных мазей, они хоть и ускоряли заживление, но не настолько, тут было что-то другое. Эти раны, он получил, будучи нулевым уровнем, если так вообще можно выразиться. Рана на предплечье сильно кровоточила, и после того как была промыта чистой водой, выглядела так, что казалось заживать будет недели, и обязательно останется шрам. После

чего он получил первый уровень, и когда будучи дома увидел эти раны снова, они уже выглядели иначе, будто прошло ни несколько часов, а несколько дней. И вот снова, он получил новый уровень, и на этот раз его раны полностью затянулись. Получается, если опираться на эту логику, то при получении нового уровня, каким-то образом увеличивается регенерация. Опять вопросы, на которые никто не сможет ответить. Ну что ж, в любом случае результат на лицо, его раны полностью затянулись, и система определила его состояние как полностью здоров.

Остальные характеристики, если не брать в расчёт уровень и текущий опыт, не изменились, кроме двух. Карма вернулась из минусового положения, и поднялась до плюс двести. Было приятно смотреть на положительную карму, так как отрицательная казалась чем-то негативным, и вызывала неприятные эмоции. Хотя по сути, на текущий момент было непонятно, зачем она вообще нужна, и что даёт её прокачка. Придётся обезвредить ещё десяток разных отморозков, чтобы получить карму плюс тысяча, и тогда появится возможность с ней что-то сделать. Но пока что рано об этом думать. Ну и конечно же новая характеристика, за открытие которой даже выдали опыт – репутация. Сейчас её показатель был на плюс пяти. Зачем нужна эта характеристика, и что она даёт было всё так же непонятно. Понятно было только то, что, если у характеристики перед числом стоит знак плюс, значит значение может быть и отрицательным. То есть, сейчас

у него положительная репутация, а если начнёт творить всякие гадости, то не только карму подпортит, но и репутацию. В целом тут было всё понятно, делаешь хорошие поступки, получаешь плюс к карме и репутации, делаешь что-то плохое падает в минус.

По-прежнему было непонятно, что означает фраза «переключение между аватарами». Но если рассуждать логично, то выглядит это так: аватаром система называла самого Арика, то есть его физическую оболочку. Если основываться на религиозных догмах, что у каждого человека есть душа, и она после смерти может переродиться в другом теле... Точно, перерождение! При получении первого уровня, была какая-то информация. Взглядом полистал таблички логов, и через минуту нашёл нужную:

Поздравляем, вы только что получили свой первый уровень!

Разблокировано управление интерфейсом аватара

Разблокирована система перерождения

Вот оно! Разблокирована система перерождения. Это однозначно как-то связано со словами крылатого существа, что судьба выбрала его, стать одним из бессмертных. Но опять же, что это значит, было совершенно не понятно. Допустим, в одной из битв, на вроде той что была сегодня, кинжал вра-

га всё же найдёт свою цель, и проткнёт сердце хранителя, это же неминуемая смерть. Дальше что, ему придётся заново родиться в какой-то семье? И снова расти, учиться в школе? Одна мысль от этого вызывала раздражение. Совершенно не хотелось вернуться в школу, или снова прочувствовать на себе, все прелести взросления. Однозначно, было понятно только то, что система перерождения была разблокирована, но вот как ей пользоваться инструкции не было. Видимо как всегда, будем разбираться потом. Это уже превращается в какой-то девиз, мысленно усмехнулся хранитель, и переключился на вкладку умения.

Внимание! Вы получили свои первые очки умений.

За каждый новый уровень вы будете получать +3 очка умений.

Их можно вкладывать в развитие активных и пассивных умений.

Текущее количество очков умений: 3.

Что-то подобное Арик и предполагал, у каждого умения были уровни, зачем они нужны и как их поднимать было непонятно. Но как только он получил очки умений, пробежала мысль, что они нужны именно для поднятия уровня умений. А после прочтения этого текста, мысли подтвердились, и он точно знал какое умение он улучшит первым делом «пассивную защиту». Её эффективность прочувствовал

как говориться, на своей собственной шкуре. Открыл вкладку с умениями, нашёл глазами нужное, и вложил одно очко. Описание умения замерцало, потом пропало и через мгновение появилось снова, уже с обновлённой информацией.

ПАССИВНАЯ ЗАЩИТА. Уровень 2.

Максимальный уровень.

Жизнь хранителя находится под защитой руны ЗОР.

Блокирует 100% физического урона.

Количество зарядов: 1.

На перезарядке: 1. (Время до активации: 24 часа)

Время перезарядки умения: 25 часов.

Внимание! После повышения уровня умения уменьшился срок текущей перезарядки.

Но вот с выбором следующих умений возникли трудности. С одной стороны, атакующие умения показали свою эффективность, и, казалось бы, развивать «выплеск» – это очевидный выбор. Но что даёт развитие? Увеличивает количество целей, и время оглушения. Где ему в ближайшее время понадобится оглушить одновременно сразу двух врагов, было не ясно, а плюс две секунды к оглушению казались совер-

шенно никчёмными. Умение «враждебность» при улучшении увеличивает время активности на пять секунд, тоже казалось не большой прибавкой. «Силовой щит» при улучшении, увеличит время своей жизни щита на десять секунд. Все эти умения как будто созданы для массовых битв, где каждая секунда на счету. Но Арик не представлял себе в ближайшей перспективе, таких массовых баталий. Ему скоро предстоит в одиночку, пойти в горы, искать стаю диких кошек, чтобы отдать им котят, а потом искать башню, чтобы вернуть посох. Даже если сильно нафантазировать, всё равно не получалось представить огромное количество врагов, с которыми ему придётся сражаться. Поэтому, решил, что на данный момент ему необходимо развивать другие умения. Например, шестое чувство, ему бы наверняка подсказало заранее, что на кухне находится враг, если могло подсвечивать двух врагов одновременно. А это как минимум позволило бы сохранить один заряд пассивной руны. Выделил умение «шестое чувство» и вложил в него одно очко, надпись так же, как и предыдущая замерцала, пропала и появилась уже обновлённой.

ШЕСТОЕ ЧУВСТВО. Уровень 2.

Максимальный уровень умения: 10.

Хранитель обладает способностью чувствовать исходящую угрозу.

Радиус срабатывания умения: 6 метров.

Количество подсвеченных угроз: 2.

При срабатывании умения, объект от которого исходит угроза подсвечивается.

Если уровень угрозы выше уровня аватара на 12 уровней, умение не работает.

Повышение уровня умения, увеличивает количество подсвеченных угроз на 1 единицу,

увеличивает радиус срабатывания умения на 1 метр,

увеличивает разницу между угрозой и аватаром на 1 уровень.

Последнее очко умений после некоторых рассуждений было решено оставить не тронутым. Так как на текущем уровне развития, и в данных условиях было не ясно, какое умение в будущем пригодится больше. Поэтому закрыл вкладку с умениями, и переключился на «руническую книгу». Как только открылась новая вкладка сразу же выскочила информация:

Внимание!

Каждый второй уровень аватара, вам доступна не атакующая руна.

Выберите стихию руны: Огонь; Ветер; Земля; Вода.

Неожиданный поворот событий. То есть система будет давать не атакующую руну каждый чётный уровень, ну что ж не плохо. Что с ними делать, и почему каждый второй, и не скажем каждый третий, или вообще каждый новый уровень, никто не ответит, придётся разбираться самому. Значит надо выбрать не атакующую руну, при этом предлагают не руну, а стихию. Ни какие логические рассуждения в данном случае не помогли, все четыре стихии, совершенно никак не характеризовали будущие руны. Поэтому, просто ткнул в самую первую стихию из списка.

Вы выбрали стихию руны: Огонь.

Вам доступная руна РА.

ИЗНАЧАЛЬНЫЙ ОГОНЬ.

Активируется руной: РА

Создаётся небольшой шар изначального огня. Может применяться для освещения.

При использовании массивных рунических камней, мо-

жет использоваться для обогрева.

Невозможно нанесение урона, так же не может использоваться для разжигания чего либо.

Что? Руна создаёт огонь, которым невозможно что-либо поджечь? Так, пора завязывать удивляться всему, что он тут читает, и получает. Тем более, написано не просто огонь, а изначальный, видимо есть разница. Допустим, если в путешествии к башне Мудрецов, ему станет холодно, как минимум она сможет обогреть. Ну или, например, освещать путь, хотя с этой функцией не плохо справляется и посох. С другой стороны, вдруг в башне посох всё-таки придётся отдать. От этой мысли в груди что-то кольнуло, и сжалось, будто он планировал расстаться с очень близким человеком. Странная привязанность к предмету, подумал Арик. Да, посох без условно являлся очень крутым артефактом, но не надо к нему так привязывать. Есть задание, отнести посох в башню Мудрецов, и его придётся выполнить, хотя никакой информации не было, что будет если это не сделать. Но тут вообще мало какую информацию дают, и без сомнений, если задание не выполнить, появится очередная табличка с текстом, который ему вряд ли понравится. Ладно, надо глянуть, что за руну он только что получил. Переключился на вкладку стихии «огонь», и увидел, что там сейчас было уже две руны. РО – это умение враждебность, и РА – как раз та самая новая руна. Вызвал описание руны РА, и пролистал текст ко-

торый уже видел, интерес вызывала активация руны. Оказалось, что руну можно активировать всего лишь жестом из пальцев двух рук. Арик несколько минут, пытался изобразить фигуру, которую ему показывала голограмма. На первый взгляд она выглядела достаточно просто, но на практике оказалось, что его пальцы недостаточно гибкие для такого. Потребовалось некоторое время, что бы у него наконец получилось, и когда он сделал нужный жест, в ладони правой руки появился небольшой шар.

Парень даже вскрикнул от неожиданности, и замер, рассматривая огненный шарик. Размером он был не больше пяти сантиметров в диаметре. На его поверхности кипел огонь, периодически появлялись маленькие пузыри, взрывались, и из них вылетали яркие всполохи света. Этот шар был покрыт какой-то почти прозрачной оранжевой энергией толщиной не больше сантиметра. Именно на ней шар и лежал в ладони, но казалось будто он парит. Это зрелище завораживало своей красотой и необычностью. Арик боялся пошевелиться, чтобы не сломать фигуру, которую он создал из пальцев, так как думал, что после этого горящий шар пропадёт. Но очень хотелось взять его в руку, потрогать, повертеть, рассмотреть поближе. Он выпрямил сперва левую ладонь, шар так и остался лежать в правой. Взял его в руку, на ощупь он был твёрдый и будто бархатный, повертел. Казалось он держит в руках настоящую маленькую живую звезду. Пальцы приятно грело, словно солнечными лучами в ясный летний

день. Но как только он выпрямил правую ладонь, шар резко увеличился в несколько раз, ярко вспыхнул осветив не только комнату, но и улицу, и тут же пропал. Хранитель даже ослеп на время от такой яркой вспышки, и вдруг для себя осознал, что урон эта миниатюрная звезда нанести не может, но ослепить на какое-то время способна. В глазах было яркое бело пятно, которое очень медленно растворялось. Пришлось лечь, всё равно не было ни чего видно. Потом он широко зевнул, и понял, что хочет спать, забрался под одеяло, и тут же уснул.

ГЛАВА 7. Пора создавать будущее.

Снова темнота, сырой пол скальной породы, и ярко светящийся посох. Сон повторялся, всё тоже самое, за исключением одного, в этот раз интерфейс был. Связано ли это с тем, что он получил второй уровень или нет, само собой никто не объяснит. Наверняка было ясно только то, что за пределами светового круга, который источает посох, что-то есть. Какие-то голоса, которым не нравится свет, и в прошлый раз они были сильно не довольны. Арик надавил на посох, потом медленно его отпустил, и он остался стоять. Решил проверить одну затею, для которой нужны обе руки, что из этого выйдет он пока не знал, но очень хотелось увидеть. Руки сплелись в уже знакомую форму, и в правой ладони ожидаемо появился шар изначального огня. Парень взял

его в левую руку, и с силой зашвырнул в темноту. Тот послушно полетел, метров через десять упал и покатился. В этот момент Арик выпрямил правую ладонь, шар увеличился, и вспыхнув, пропал. Но в этот миг вспышки, он увидел то, что ввергло его в дикий ужас, от которого даже сердце сжалось. Сотни горбатых, крылатых существ. Только в их формах не было ни чего человеческого, вытянутые, кривые тела, покрытые чёрной шерстью. Они стояли повсюду куда достала вспышка, абсолютно голые. Некоторые были похожи на женщин, с длинными висящими грудями, некоторые были похожи на мужчин, с соответствующими признаками. Все они были повернуты в его сторону, и нечеловеческие лица были искажены болью и злобой. В голове тут же появился тот самый рой голосов, которые требовали от него убраться, и забрать ненавистный им свет. Хранитель совершенно машинально открыл панель с рунами, оказалось, что все руны были заряжены. Он активировал «силовой щит» и поставил его за границей света, который создавал посох. Руна на панели посерела, но тут же плавно стала наполняться энергией, снизу-вверх, и через несколько секунд стала активной. Арик снова вытянул силовой щит, и поставил его рядом с уже стоящим. Хотелось отгородиться от тех существ, которых только что увидел. Он не знал, поможет ли это хоть как то, но очень хотелось избавиться от голосов у себя в голове. Через несколько минут, вокруг него образовалась комната из стен силового щита. Шесть метров в одну сторону, шесть метров

в другую, и четыре метра вверх, даже потолок сделал, чтобы наверняка. На удивление, щиты со временем не распались, и теперь он находился в небольшой комнате, состоящей из мутной энергии. Как только последний щит закрыл импровизированную комнату от тёмного пространства, голоса тут же пропали. Арик с облегчением выдохнул, потому как уже становилось невыносимо их слушать. Казалось, что ещё немного и он навсегда потеряет рассудок, впредь надо быть осторожнее с такими экспериментами. Что это за место? Почему он уже второй раз тут оказался? Кто эти существа? Почему энергия рун наполняется так быстро, а силовой щит не рассыпается? Было очень много вопросов, ответов на которые не было. Единственное совпадение, которое приходило на ум, было то, что попадал он сюда только во снах. Хотя вчера, будучи у себя в лагере, спал и днём, но тогда был просто сон. Да неприятный, но самый обычный сон, которые он видел много раз до этого. Но сейчас он спал у себя в кровати, и второй раз, за эту ночь, видит один и тот же сон. Без условно, это место как-то связано с тем, что с ним происходит. С крылатым существом, посохом, голограммами и прочими непонятными событиями. Но связать это всё друг с другом, в одну логическую цепочку не получалось ни как. Рассуждая об этом всё Арик ходил по периметру огороженного пространства, и подойдя к очередной стене силового щита, ему что-то показалось. Краем глаза он будто заметил какое-то движение. Все внутренние инстинкты напряглись, он резко

остановился, и стал всматриваться сквозь мутную стену, похожую на густой дым. Ничего не было видно, только танцующие языки мутной энергии, а за её пределами непроглядная тьма. Хаотичный танец завораживал и гипнотизировал. Парень всматривался в темноту, пытаясь понять, что же он только что заметил. Как вдруг, картинка поплыла, его тело обрело лёгкость, и через несколько мгновений, он оказался над поляной, где проснулся утром.

Хранитель смотрел на спящего себя будто через гладкое широкое окно, находящееся где-то сверху. Парень спал у костра, овцы живым шерстяным ковром жались к скале, а собаки нервно лаяли, не давай им разбежаться. Вот одна из собак, подбежала к спящему пастуху, и разбудила его. Арик смотрел на происходящее, и с каждой секундой понимал, что это буквально повторение его прожитого дня. Сейчас он встанет, выгонит овец на поляну, потом вспомнит про посох, возьмёт его в руку, и будет изучать новые функции дополненной реальности. А на овец в это время нападут кошки. Так и произошло. Собаки залаяли, пастух вскочил и побежал на поляну. Арик, который наблюдал за происходящим в экран, увидел, как парень, выбежавший на поляну остановился и стал смотреть перед собой. Он вспомнил, что в этот момент, тогда утром, у него перед глазами впервые выскочила табличка сюжетного задания. И в этот момент на экране, появилась такая же табличка, только на ней был другой текст.

Внимание! Вы получили базовый доступ администратора мира.

Доступен просмотр дерева событий собственных решений.

Показать альтернативное решение текущих событий?

Хранитель глядел на табличку и у него от прочитанного захватывало дух. Что это значит? Какие ещё права администратора? Какого мира? На минуту его охватила паника, захотелось оторваться от этого непонятного экрана, но ничего не получилось. У него будто вообще не было тела, и за происходящим наблюдал его дух, или сознание, или как это вообще называется. Мысленно глубоко вдохнул, и медленно выдохнул, приводя мысли в порядок. Всё, с этого момента надо постараться перестать реагировать на происходящее таким образом. В будущем, такая реакция может обернуться проблемами. Встретится, например, ему очередной враг, только это будет не человек, а одно из существ, что наблюдают за ним из тьмы. Пока он соберётся с мыслями, пока успокоится уже будет лежать с оторванной головой. Всё, решено, что бы не происходило с ним в будущем, воспринимаем как должное, и приспособливаемся к реальности. Текущая реальность такова, он сейчас спит у себя дома. А его сознание находится в другом пространстве, окружённое тьмой, в которой живут странные голоса, и жуткие твари. У него в этом пространстве

теперь есть собственная комната, куда не могут пробраться эти голоса. Смотря в одну из стен силового щита, он попал куда-то, где у него нет даже тела, и система только что сообщила, что получен базовый доступ администратора мира. Как минимум, у него теперь есть возможность просматривать ключевые события его собственной жизни. Судя по скудному тексту, который написан на табличке, у сюжетных заданий есть ветвления. То есть, выбор всегда остаётся за ним, а событие имеет несколько различных решений. Хранитель согласился с предложением, показать альтернативное решение, и перед ним появилась новая табличка.

Выберите поведение аватара:

Пассивное. Аватар полностью игнорирует сообщение системы.

Агрессивное. Недоступно. Текущий сценарий.

Дружелюбное. Аватар всячески пытается избежать агрессию по отношению к врагам.

Ага, значит система предлагает всего три сценария, один из которых не доступен, так как является текущим. То есть, по мнению системы, он в данной ситуации, поступил агрессивно. Ну хорошо, пусть будет так, тогда давайте посмотрим, что будет при дружелюбном поведении. Арик выделил взглядом третий пункт, экран на несколько секунд потерял цвета,

и всё вокруг стало серым. Но спустя время, всё снова приобрело краски, и пастух, вместо того, чтобы бежать вниз по склону размахивая посохом, как делал сам Арик, не спеша пошёл в сторону мёртвого животного. Кошка, которая скрывалась среди овец, ползла сперва незаметно, но, когда овцы в испуге разбежались, она поднялась в полный рост и не спеша побежала к пастуху. Он заметил её, когда уже подошёл ближе к овце, остановился, положил посох на траву, протянул руки вперёд в останавливающем жесте, и заговорил.

– Привет. Это ты напал на мою овцу? Ты что голодна? Я не желаю тебе вреда, пожалуйста, не убивай только других овец. Это твоя законная добыча, я на неё не претендую, забирай.

Потом поднял посох, и не показывая спину кошке, отошёл на несколько шагов. Она подошла к овце, обнюхала её, и посмотрела на пастуха. Они стояли так несколько секунд. Потом животное маукнула, будто выражая благодарность, схватила овцу за прокусанную шею, и потащила её со склона. В этот момент из кустов выбежали ещё три кошки, тот самый самец, и двое котят. Отец семейства, подбежал к своей самке, обнюхал её, посмотрел на добычу, а потом на пастуха. Та, увидев своё семейство, весело зарычала, ударила мордой в бок самца, что-то ему промяука, и тот посмотрел на пастуха. Потом не спеша подбежал к нему, остановился в нескольких шагах, и стал нюхать воздух, спустя несколько секунд развернулся, и побежал к своим. Схватил добычу, потянул в ку-

сты, и через минуту, все четверо скрылись.

Вы только что посмотрели вероятный сценарий дружелюбного поведения.

Показать альтернативное решение текущих событий?

Арик смотрел на появившуюся табличку, и у него в горле был ком, от которого хотелось разрыдаться. Всего то надо было, не бежать на дикое животное, размахивая палкой, а просто позволить им забрать свою добычу. Оба взрослых кота остались бы живые, котята не остались сиротами, Герда осталась жива, а он не получил травм. Но кто бы мог подумать, что такое вообще возможно!? Он же не знал, что она на него нападёт, не знал, что их четверо, что всё так произойдёт. А сейчас получается так, что он виновен в смерти как минимум трёх животных, которые могли быть живыми. На душе стали так паршиво, что хотелось забиться в самый тёмный угол, обнять колени, и плакать. Зачем мне это всё показывают? Что бы что? Изменить прошлое невозможно! Зато теперь внутри будет занозой сидеть чувство вины, и мысль о том, что можно было поступить иначе. Да, права была система в тот раз сказав «всегда можно поступить иначе», и вот сейчас он это прекрасно увидел. Может быть и отец тоже прав, говоря, что не стоило ему вмешиваться. Может быть это он, получив посох, возомнил о себе не весть что, и теперь считает, что может поступать так как ему вздумается? Ну ка, давай, покажи мне события сегодняшней но-

чи. Посмотрим альтернативное решение. Картинка на экране сменилась, и сейчас там была комната, в которой спал парень. Вот он нервно дёрнулся, и проснулся. Немного полежав, встал, закрыл окно, надел рубашку и вышел в коридор. Вот он дошёл до лестницы, увидел незнакомого мужика в доспехах, и присел на ступенях вслушиваясь в спор. Картинка на экране показывалась так, будто верхняя часть дома была срезана. И Арик увидел человека, в чёрном, который находился на балконе в тот момент, когда парень в комнате встал и пошёл закрывать окно. Именно его промелькнувшую тень он тогда увидел. Видимо этот воин в их команде отвечал за разведку, и прикрытие, поэтому он изучал обстановку. Скорее всего молодой, худощавый парнишка с перевязанной рукой не вызвал никакого подозрения, и человек в чёрном спокойно спустился по водосточной трубе, и направился в сторону кухни. Сейчас же изображение на экране показывало весь первый этаж, со срезанным вторым, и теперь было видно всех, кто был в доме. Старший брат мирно спал у себя в комнате, в родительской спальне сидит на кровати мать, а в кабинете отца он и светловолосый воин. Перед камином сидел тот самый Лысый, а на кухню, через открытое окно влез человек в чёрном, и затаился прямо на столе, свесив одну ногу. Вот спор в кабинете закончился, и двое вышли из него, мать тут же вскочила с кровати, и вопросительно уставилась на отца. Тот посмотрел на неё, но ни жестом, ни словом ничего не ответил. Теперь открылась дверь комнаты, и в зал

вышел светловолосый. Они ещё несколько минут спорили с отцом, потом воин достал бумагу, чернильницу с пером, и положил на стол. Снова споры, которые ни к чему не привели. И вот ключевой момент, Лысый врывается в спальню к брату, срывает с него одеяло, и даже не пытаясь его разбудить, хватая за волосы, и тащит. Арам приходит в себя только через несколько метров, и начинает кричать от боли, хватаясь за руку отморозка. В этот момент на экране ожидаемо появилась табличка с предложением посмотреть альтернативное решение. Да, давайте посмотрим.

Выберите поведение аватара:

Пассивное. Аватар полностью игнорирует сообщение системы.

Агрессивное. Недоступно. Текущий сценарий.

Дружелюбное. Аватар всячески пытается избежать агрессию по отношению к врагам.

Пассивное, пусть он сидит, и ничего не делает, как того хотел отец! Картинка на экране так же, как и в прошлый раз внезапно стала серой, и через несколько секунд, снова приобрела краски. Лысый держал брата за волосы, и угрожающе махал мечом перед его горлом, а светловолосый всё так же спокойным голосом продолжал настаивать на подписании документа. Но отец по-прежнему отказывался, ссылаясь на

то, что дом стоит дороже его долга. Мать схватила отца за руку, и начала тряски его, требуя, чтобы тот подписал документ, так как жизнь её сына дороже этого дома. Арам к этому времени уже пришёл в себя, и молча наблюдал за происходящим. Следя за мечом перед его шеей, и рукой, которая держит этот меч. В какой-то момент Лысый отвлёкся на светловолосого, который ему что-то говорил. Полуголый парень, атлетической наружности, увидел в этом шанс, и схватив руку, которая держала меч, за кисть, с силой рванул её вниз, втыкая острую сталь в деревянный пол. Отморозок не ожидал такого, по инерции дёрнулся и что бы не упасть шагнул вперёд, наступив на парня. Тот ловко кувыркнулся, роняя здоровенного мужика на пол, вырвался из захвата, прыгнул сверху, и нанёс несколько размашистых ударов правой рукой, по лицу. Глаз воина тут же вспух, а следующий удар с хрустом сломал нос и из него брызнула кровь, еще пару ударов уже прилетели по бесчувственному телу. Отец, увидав такой расклад событий, тоже отреагировал молниеносно. В два прыжка подскочил к стоящему возле камина воину, и с размаха врезал ему мощный апперкот. Звонко лязгнула челюсть, тело подбросило в воздухе, и тот шумно упал на дрова рядом с камином. Отец ещё несколько раз жёстко ударил лежащего воина, привстал и пошёл к Араму. Но тут из темноты кухни выскочил человек в чёрном, и ударил его тем самым кинжалом в спину. Глаза мужчины расширились от внезапной боли. Воин толкнул тело в сторону, и грациозным

движением рванулся в матери, и снова один удар кинжалом в солнечное сплетение, короткий вскрик. Женщина ещё не успела упасть на пол, как воин таким же плавным рывком, метнулся к брату. Арам сделал безуспешный выпад, пытаясь ударить кулаком в лицо, но убийца, с лёгкостью, уклонился от удара, и полоснул его ножом по горлу. Затем уверенно пошёл на второй этаж, увидел на ступенях Арика. Подошёл к нему, схватил за волосы, и резким ударом разрезал горло.

Вы только что посмотрели вероятный сценарий пассивного поведения.

Показать альтернативное решение текущих событий?

Отец совершенно не прав! Если бы он не вмешался в происходящее, все были бы мертвы. Внезапно от этого осознания стало холодно внутри. Что-то, разбудило его именно в тот самый момент, чтобы он увидел достаточно, сделал правильные выводы, и защитил свою семью. Он сделал всё правильно! И с кошками тоже поступил так, как считал нужным. Невозможно предугадать поведение дикого животного, которое видишь впервые. Совершил ли он ошибку, проявив в той ситуации агрессию? Да, без условно, и за это его будет мучать совесть ещё долгое время, так как погибли животные, которые могли бы жить. Но, он всего лишь человек, который совершает ошибки из-за неопытности. Теперь урок получен, выводы сделаны, и в будущем постарается избегать подобных ситуаций. Но, раз у него теперь есть доступ к подобному

инструменту, может быть система покажет, не произойдёт ли чего плохого, после того как отец получит возможность создавать руны? Экран, в который смотрел Арик, тут же посерел, и выскочила информация.

Внимание! Ваш уровень доступа не соответствует запросу.

Понятно, не дорос значит ещё, чтобы просматривать будущие события, ну хотя бы теперь знаю, что такое возможно. Так ладно, посмотрел всё, что хотел, теперь было бы не плохо выйти как-то от сюда. Но ничего не произошло. Всё так же экран с посеревшей картинкой, где альтернативный Арик лежал на ступенях с разрезанным горлом. Зрелище было не приятное, хоть в сером цвете крови как таковой видно не было. Но тем не менее, осознавать, что на изображении ты, хоть и не настоящий, всё равно было жутко. Так, рассуждать надо логично, пока что такая тактика работала. Это всё, некая система, которая придерживается логики, хоть и своей собственной, пока не понятной, но всё же. Хранитель мысленно вызвал меню управления администратора мира. И через мгновение перед ним появился список:

Меню управления миром.

Уровень доступа: Базовый.

Просмотр ключевых событий аватара.

Выбор подходящего аватара.

Выход.

Да, не большой выбор для администратора мира. Возможно в будущем, когда он получил более высокий доступ, появится больше пунктов меню. Но это сейчас не важно, что такое просмотр ключевых событий уже было ясно, а вот второй пункт меню был интересным. Неужели это, то самое меню, где можно наконец разобраться что такое аватар, и выбрать другой? Зачем гадать, надо проверить, и уверенно в него ткнул.

Выбор подходящего аватара невозможен в данных условиях.

Условие: Текущий аватар должен быть мёртв.

Глаза округлились от увиденного условия. Что значит мёртв? Так, стоп! Обещался же больше ничему не удивляться. Во всём есть логика, и тут она тоже есть, надо поразмышлять. Одно из системных сообщений как-то говорило, что разблокировано перерождение. Боковая вкладка в интерфейсе дополненной реальности называется аватары. Не аватар, и именно аватары, то есть много. И эта постоянная надпись «переключение между аватарами невозможна», на главной странице той же вкладки. Всё ведёт к тому, что аватаров много. Аватары, это судя по всему, именно физическая оболочка, и его сознание может переродиться в другом теле. Но пока жив его текущий аватар, переродиться нельзя.

А что в таком случае происходит с мёртвым аватаром? Так, это уже вопрос из разряда риторических, узнаю, когда наступит время. Сейчас пока что он жив, и спокойно спит у себя в комнате, пора бы просыпаться. Надо потратить этот день с максимальной пользой, решить вопрос с рунами и собираться в путешествие к башне Мудрецов. Вызвал меню, выбрал пункт «выход» и всё вокруг померкло, а через мгновение он ощутил мягкую пуховую перину, и тёплое одеяло.

Арик открыл глаза, и увидел свою комнату. Он лежал на боку, и смотрел в окно, которое выходит на балкон. На улице уже было утро, хранитель лениво потянулся, и с удивлением осознал, что при всех его ночных приключениях, он выспался. Но стоило ему прийти в себя, как перед глазами появилась табличка с невероятно странным логом.

Вы отбили ментальную атаку Голоса. Опыт: +1500

Вы захватили территорию в Междумирье. Опыт: +1400

Вы получили базовый доступ администратора мира:
Опыт: +1200

Вы впервые изучили альтернативные ветки событий:
Опыт: +350

Интеллект: +1.

Сила духа: +1.

Поздравляем. Вы получили уровень!

Текущий уровень: 3.

Текущий опыт: 2300 из 8000 (28,8% прогресса).

Очки умений: +3.

Всего очков умений: 4.

По телу пробежала тёплая приятная волна, и хранитель застыл, перечитывая лог снова и снова. Отбил ментальную атаку Голоса? Захватил территорию в Междумирье? Помню, что обещал не удивляться. Но как это сделать, если каждый раз с ним происходят такие невероятные вещи? Сейчас, зато стало понятно, что место, куда он попадает во время сна, называется Междумирье. В нём живёт существо по имени Голос, которому не понравился его эксперимент с шаром изначального огня, и он напал. Но Арик построив себе комнату из стен силового щита, отбил ментальную атаку, да ещё и захватил кусок территории. То есть, не захоти он зашвырнуть шар, и посмотреть, как тьма отреагирует на вспышку. Голос не напал бы на него, и ни чего такого не произошло. По сути это уже не важно, главное то, то у него теперь есть своя собственная территория в Междумирье, и Голос не сможет ему ни как навредить в будущем. Ладно, пора вставать. Хотя, пожалуй, стоит глянуть, что там с питомцами, как они без него. Открыл интерактивную карту, и поискал зелёные точки. Они

оказались сильно правее того месте, где он их видел последний раз. Видимо изучают территорию, и охотятся на кроликов. Котята по-прежнему находились по эту сторону гор, хорошо, не придётся искать их потом. Думаю, что завтра они встретятся, и отправятся в путешествие. Всё, теперь точно пора вставать. Вылез из-под тёплого одеяла, подошёл к окну, открыл его. В комнату ворвался свежий утренний ветер, принеся ароматы цветов с соседних полей. Арик повернулся, чтобы дойти до стеллажа, надеть что-то, но взглядом зацепил посох, и тут же вспомнил, что ночной бой, деактивировал его руны. Посмотрел на свои боковые панели, и с сожалением выдохнул. Да так и есть, силовой щит, выплеск, и враждебность были серого цвета. Рунного камня, содержащего энергию, у него не было, а это значит, что руны надо активировать позицией. Ну ни чего страшного, утрення зарядка ему не помешает. Подошёл к стеллажу, нашёл на нём тёмно-зелёную майку, сменил шорты на более удобные штаны широкого покроя, из льна, и босой пошёл на балкон. Солнце ещё только-только поднималось над горизонтом. Арик решил начать с позиции руны ЦИ. Залез в интерфейс, и выставил рядом с собой голограмму аватара, которая показывает правильное расположение рук, ног и пальце. В этот раз повторить получилось гораздо быстрее, и даже мышцы не дрожали от напряжения. Но спустя пару минут, мышцы ног все-таки затряслись и в голове снова появилась предательская мысль, что надо бросить эту затею. В прошлый раз ему при-

шлось совершить невероятные усилия, чтобы заставить себя продолжить стоять в этой позе. Сейчас же, в голове появилась совершенно не ожидания мысль. Его тело, всего лишь аватар, физическая оболочка, а он сам, нечто большее, энергия, которая способна перерождаться в другие тела. Сегодня ночью он выдержал ментальную атаку неизвестного существа, захватил кусок Междумирья, и стал администратором мира. И ему должно быть стыдно перед собой жаловаться, на усталость физического тела. Это ни что, в сравнении с результатом, который он получит. Такие мысли воодушевляли хранителя, и об усталости его тела было забыто. Как только прошли триста секунд, перед глазами вспыхнула руна, поддержалась несколько мгновений, и самостоятельно смахнулась на панель. Но Арик не стал менять позицию, или падать на колени, пытаясь отдышаться, и отдохнуть, а продолжил стоять дальше. Всё тело горело от проходящей через него энергии, но свежий утренний ветер обдувал свободную тонкую одежду, и это не замечалось. Хранитель с каждой минутой, что стоят сверх нормы, всё больше и больше гордился собой. Ещё вчера, будучи на поляне от этой позиции, его свалило с ног, и сморило в сон. Сейчас же, пошла девятая минута, как он стоит в сложной позе активации руны, и не испытывает таких перегрузок, как вчера. Какой результат будет от двойного времени Арик естественно не знал, да и по сути не ожидал и не надеялся ни на что. Ему просто хотелось доказать самому себе, что он стал сильнее, и физически и

морально. Таймер обратного отсчёта, который после первых пяти минут запустился снова, в очередной раз показал нули. Перед глазами вновь вспыхнула руна и так же смахнулась на панель, только в этот раз появилась системная надпись.

Вы можете хранить до пяти заряженных рун одного типа на одном слоте.

Вы узнали про возможность последовательной активации рун: Опыт: +350

Текущий опыт: 2650 из 8000 (33,1% прогресса).

Это сообщение сбило хранителя с настроек, он удивлённо выпрямился, и прочитал его ещё раз. Затем открыл панель с рунами, и увидел, что в одном слоте одна на другой лежат две боевые руны выплеск. Это же очень крутое открытие. Сегодня ночью, он воспользовался всего двумя одинаковыми рунами, одной с его собственной панели, а другую активировал с посоха. Получается, если он всё правильно понял, то теперь в один слот, можно добавить до пяти одинаковых рун. Так же последовательно, без отката, он может использовать их все, и если у него будет рунический камень, то и заряжаться они будут так же одна за другой. Это уже сильно меняет расклад гипотетического боя. Пять ударов подряд выплеском, это серьёзная атакующая сила. А если представить, что умение можно прокачать, и за один удар количество поверженных врагов будет только расти. Арик задумался, и его фантазия нарисовала картину, где он в одиночку сражается с целой группой вооружённых врагов. Перед ним стоит десяток

человек, он атакует первых, но остальные разбегаются, окружая его, и тут пришло внезапное понимание, что помимо активных умений нужно обязательно прокачивать его пассивное умение «угол обзора». Потому что сражаться в хаотично перемещающейся толпе воинов сильно проще, если ты видишь, что у тебя творится по бокам. Как только дойдут руки до распределения очков, обязательно вложится в это умение, что посмотреть на результат. Хранитель встал в очередную позицию, чтобы активировать руну АР, и без особых проблем простоял ещё десять минут, заполнив в слот сразу пять рун силового щита. После чего всё-таки пришлось немного отдохнуть, сделав небольшую зарядку, для расслабления мышц. Но вот сил на руну РО уже на хватило, и простояв в позе положенные три минуты окончательно выдохся. Сел в кресло, которое стояло на балконе, устало вытянул ноги, и расслабленно запрокинул голову. В этот момент в дверь, ведущую на балкон постучали. Арик повернул голову, и увидел мать, которая несла завтрак. Она молча зашла, поставила поднос на невысокий столик, подвинула второе кресло поближе, взяла небольшой фарфоровый чайник, и разлила из него в прозрачные стаканы тёмный крепкий чай, потом поставила его обратно. Взяла один из стаканов, подвинута к Арику, второй поставила около себя. Поудобнее села в кресле, посмотрела на сына, и минуту молча его разглядывала. Её лицо выражала озабоченность, будто она пыталась понять, кто перед ней сидит. Потом всё же решилась, и заговорила.

– Мне отец пересказал твою историю, но я хочу услышать её от тебя.

– Что именно ты хочешь знать? – Спокойно ответил ей парень.

– Я хочу, знать кто ты? То, что я видел этой ночью не было мои сыном. Ты холоднокровно убил человека, и на твоём лице не было ни каких эмоций.

– Мам, этот человек хотел убить меня, он хотел убить вас! – Чуть раздражённо ответил парень.

– Это не важно! – Так же эмоционально возразила женщина, но тут же взяла себя в руки, и продолжила уже более спокойным тоном. – Мой сын не конфликтный, и не умеет драться, понимаешь? А ты... ты убил человека, разможжив ему голову посохом. При этом был совершенно спокоен, как будто делал такое много раз.

Арик ненадолго замолчал, обдумывая, что же ответить. На самом деле, она была права, он больше не её сынок, к которому она привыкла. Слабенький, без обидный парень, который вместо ночных прогулок предпочитал чтение книг у себя в комнате, и наблюдение за звёздами лёжа на крыше бани. За последние сутки многое изменилось. Теперь он хранитель третьего уровня, у которого есть своя территория в Междумирье, где может просматривать варианты ключевых событий своей жизни. А завтра ему предстоит отправиться в далёкое и без всяких сомнений трудное путешествие. Парень сидел, смотрел своей матери прямо в глаза, и испыты-

вал к ней чувство трепетной привязанности. Она всегда заступалась за него, и оберегала, от этого неприветливого мира, но ей пора отпустить его. Хранитель собрался с мыслями с заговорил.

– Да ты права, я больше не твой маленький Арик, которого надо остерегать от уличных драк, я сильно повзрослел за последние сутки. Мне сложно это объяснить, потому что я сам мало что понимаю. Но я по-прежнему твой сын, и я по-прежнему люблю тебя. Хочешь ты этого или нет, но завтра мне придётся уйти. Не знаю, когда вернусь, и вернусь ли вообще. Просто хочу, чтобы ты знала, я благодарен тебе за всё.

Мама смотрела на парня, и внимательно его слушала, но в какой-то момент из её глаз потекли слёзы, и она прикрыла лицо руками и тихо заплакала. Арик, встал с кресла, подошёл к ней, сел рядом на пол, и положил голову на ноги. Женщина почувствовала это, и машинально потянулась руками к голове сына. Зарылась пальцами в его волосах, словно перед ней тот самый маленький мальчик, которого она всю жизнь оберегала. Да с ним произошли странные не объяснимые события, и ему пришлось приспособливаться, но это по-прежнему её сын. Она всегда где-то глубоко в душе знала, что Арик особенный мальчик, и ему предначертана великая судьба. В ночь, когда она рожала его, была огромная яркая круглая луна, которая освещала комнату будто днём. Она помнила ту ночь, очень хорошо, ведь её ребёнок родился мёртвым, и лишь умелые руки повитухи смогли запустить

ему сердце. И сейчас самые потаённые страхи становились реальностью. Её мальчик становился мужчиной, и ему придётся пойти своей дорогой, как бы не хотелось его остановить, это невозможно. Она потянула парня на себя, тот поднялся, и они встретились взглядами.

– Я верю, что ты мой сын, и я тоже люблю тебя всем своим материнским сердцем. Знаю твой путь будет долгим, на котором будет много решений, и я прошу тебя, помни кто ты на самом деле. Ты добрый, и дружелюбный парень, всегда думай об этом.

Она прижала его к себе так крепко, будто видит в последний раз, и долго не отпускала. Арик сперва почувствовал дискомфорт, ему захотелось отстраниться, и он уже потянул руки, чтобы вырваться. Но в какой-то момент подумал, что пора меняться, все эти детские страхи надо оставить в прошлом, ведь он теперь другой, и обнял мать в ответ. Некоторое время они сидели обнявшись, впитывая тепло друг друга, потом женщина первая отстранилась, посмотрела в глаза сыну, и проговорила.

– Отец сказал, что ты хочешь дать ему рецепт каких-то рун. – Сделала паузу, и не получив никакого ответа продолжила. – Ты конечно сам решишь, как считаешь нужным, но если хочешь моё мнение, то не надо.

– Но почему? – Арик удивлённо посмотрел на мать. – Это решит все ваши финансовые трудности.

– Вот тут у меня тяжело, от этой мысли. – женщина пока-

зала себе на грудь. – Произойдёт что-то плохое.

– Мам, ты что, это безобидная руна, смотри.

Хранитель привстал, и сделал фигуру пальцами, которая активирует руну РА. В ладони тут же появился маленький шар изначального огня. Мать парня от неожиданности вздрогнула, и заворожено уставилась на появившуюся миниатюрную звезду. Арик, взял её левой рукой и протянул.

– Возьми, она тёплая, и не может навредить.

Женщина не уверенно смотрела на огненную сферу, но потом всё-таки решилась, протянула руку, и аккуратно схватила её тремя пальцами. На её лице проявилась улыбка, она вертела шарик, рассматривала его со всех сторон, и потом с восторгом проговорила.

– Просто чудеса... Но зачем это нужно? – Она взглядом указала на шарик.

– Этой руной можно освещать и отапливать помещения. Сам пока не разобрался. Вот хотим с отцом пойти на каменоломню, и попробовать создать руну. А ещё смотри что она умеет.

Хранитель забрал шар изначального огня у матери, подошёл к ограждению балкона, и зашвырнул его на улицу. Светящаяся сфера полетела вверх, и через несколько метров начала падать. В этот момент Арик выпрямил правую ладонь, и сфера взорвалась яркой белой вспышкой. Он повернулся и посмотрел на мать. Она сидела широко, раскрыв глаза от удивления, и смотрела туда, где только что взорвалась сфера.

– Чудеса... – Только и смогла она проговорить.

– Давай завтракать, есть дико хочется. Что ты нам принесла?

Арик подошёл к столу, сел на кресло и посмотрел на поднос. На нём помимо чая, лежали несколько пирожков, хворост, и небольшая стеклянная ваза с абрикосовым вареньем, его любимым. Он взял, один из пирожков, надломил его, и посмотрел на начинку, внутри было яйцо с зеленью. Потом посмотрел на мать, та улыбалась, она принесла его любимые блюда. Арик улыбнулся в ответ, и они стали завтракать. Через минуты двадцать, когда пирожки почти все были съедены, и чай закончился, собрали остатки на поднос, и пошли вниз. Парень открыл дверь, и пропустил мать с подносом, а сам пошёл в комнату, переоделся в удобные плотные штаны, и бежевую рубашку с коротким рукавом. Затем спустился в зал, и увидел сидящих за столом братьев и отца. Глава семейства, как только увидел Арика, сразу же поднялся и поприветствовал парня.

– Доброе утро сын, я надеюсь вы с мамой уладили свои вопросы?

– Да, всё хорошо. – Женщина, проходя мимо, ответила сама.

– По ночным отморозкам можешь не беспокоиться, я всё решил, мы передали их страже, и заявили о нападении. Дядя Ваган про твою историю в курсе, пришлось ему рассказать. – Отец сделал паузу, понял, что Арик отвечать ни как на это

не будет, и продолжил. – Ты что-то решил, по рунам?

– Да. Есть одна не боевая руна РА. По описанию, она даёт только свет и тепло.

– Отлично! Тогда пошли на каменоломню? Какие инструменты нам понадобятся? – Оживился мужчина, и у него в глазах загорелся огонь азарта.

– Инструменты? – Парень задумался на минуту, читая описание создания рун, затем продолжил. – Нам нужно сделать из камня правильный шестиугольник, отполировать его, затем вырезать достаточно тонкий рисунок руны.

– Всё понял. Подожди, я сейчас. – Отец забежал в свою комнату, и пропал в ней.

Арик поздоровался с сидящими братьями, и направился на улицу. Старший сидел у камина, и молча что-то пил из огромной кружки, при этом закусывая большим куском жаренной колбасы. Средний брат сидел на стуле возле входа, и будто ждал, когда Арик с отцом закончат разговаривать. Хранитель вышел в прихожую, и обулся, Артур тут же встал со стула и пошёл следом за ним. Когда они оба вышли на улицу заговорил.

– Брат, я тут подумал... – Его глаза скромно опустились в низ, и он замялся, будто стеснялся.

– Продолжай, я не умею читать мысли. – Ответил Арик.

– Ну... Ты сказал, что собираешься отправиться в горы. У тебя задание, отнести куда-то посох.

– Да всё верно, я решил, что завтра отправлюсь, потому

что тянуть нет смысла.

– Ну вот я и подумал, вдвоём же будет проще? Ты меня знаешь, я драться умею, если надо будет.

Арик, который трепал своего пса за морду, аж привстал. Артур, спрашивается с ним в путешествие за горы? Но почему? Неужели, ему настолько надоела жизнь в этой деревне, и работа на каменоломне? Хранитель смотрел на своего брата, и пытался понять его мотив, но решил не гадать, и спросил напрямую.

– Зачем тебе это? Я не знаю, что ждёт меня в той башне, сколько времени займёт этот путь, да и вообще вернусь ли я.

Артур воровато посмотрел по сторонам, потом приблизился к брату, взял его за локоть, и тихо, что бы никто не слышал, на ухо проговорил.

– Брат, меня достала эта жизнь, понимаешь? Работа на каменоломне отца в печёнке сидит. От этой деревни меня уже тошнит. По утрам уговариваю себя встать с кровати. Каждый день как один.

В это время из дома вышел отец, неся с собой чемодан с инструментами. Артур посмотрел на брата, и пожал плечами. Арик понимающе махнул головой, и одобрительно постучал его по плечу. Посмотрел на отца, и заговорил.

– Тяжело будет нести, может тачку возьмём?

– Я сейчас привезу. – Сказал Артур и побежал в глубину двора.

Через несколько минут, он вернулся с небольшой тележ-

кой на четырёх маленьких колёсах. Они погрузили инструмент, и отправились на каменоломню. Пёс при этом увязался с ними, бегал постоянно где-то по своим делам, изредка прибегая только показаться, и убегал снова. Дом Арика находился на самом краю деревни. Выйдя из двора, повернув на право, и пройдя две сотни метров, начиналась посадка из плодовых деревьев. За ней начиналось небольшое поле различных трав и цветов, которые выращивали специально. За полем цветов, после полосы из кустов смородины, начиналось поле, на которое свозились отходы посёлка, и перекапывались. В общем запах тут был такой, что, проходя мимо, хотелось перестать дышать. А вот уже за этим полем, развилка, вправо дорога уходила в заброшенный угольный рудник, а влево, на каменоломню отца. Когда-то, она была одна из крупных в их регионе. Тут рубили камень, резали его на ровные прямоугольники, и продавали в города. Когда людей стало меньше, рубить и резать камень стало некем, каменоломню переквалифицировали под другие задачи. Брали сланцевые породы, разбивали в пыль, и делали строительные растворы. Потом решили рубить рудники в глубь скалы, в надежде найти залежи драгоценных камней. Но найденные залежи были очень маленькие, и не покрывали расходов. Дойдя наконец до места, Арик будто впервые увидел грандиозную постройку. Высоченные леса в несколько этажей, из толстенных досок. Различные крюки, верёвки, кранбалки, и пыль которой было покрыто всё вокруг в радиусе

сотни метров. За последние сутки с ним произошло столько событий, что он смог забыть картину, которую видел на протяжении нескольких лет практически каждый день. В этот момент слова его брата били в самую глубь его души, как же он его понимал. Эта каменоломня, и деревня окончательно достали. Если бы не посох, и задание его отнести, всё равно надо было что-то менять в своей жизни. Отец остановился около одного из входов, повернулся к Арику, и спросил.

– Нам нужен какой-то специальный камень, или любой сойдёт?

– В описании сказано, чем плотнее камень, тем больше энергии он в себе хранит. – Ответил хранитель.

– Так... плотный камень значит нужен. – Мужчина задумался на минуту, и потом оживился. – Вспомнил! У меня в третьем руднике парни в прошлом году кварцит находили. Небольшая жила, метра три, наверное, но нам хватит. Пойдёмте, Артур возьми инструмент пожалуйста.

Они поднялись по деревянным ступеням на второй этаж, где в скале был вырублен широкий проход. Мужчина подошёл к одному из масляных фонарей, открыл его, поджог, и взяв в руку, уверенно зашагал внутрь. Метров пятьдесят они шли прямо, потом пол немного наклонился, и они уже шли куда-то вниз, но также прямо, не сворачивая. Пройдя ещё метров сто, ровный коридор внезапно закончился, и начались ступени, которые вели ещё ниже. В рукотворной пещере становилось всё темнее и жарче. Спустившись в самый

низ колодца, они попали в невысокий коридор, заканчивающийся метров через десять, узкой полосой красноватого камня, среди серо-белой плоти скалы.

– Вот, это кварцит, самый плотный камень, что мы сможем сейчас найти.

Отец подошёл к ящику с инструментами, открыл его, и начал что-то искать. Спустя несколько минут, он достал из него различные зубила, молоток, и дрель. Передал фонарь Арику, попросил ему светить, а сам пошёл к залежи кварцита. Дрелью просверлил несколько глубоких отверстий ниже красного камня, затем взял одно из зубил, и стал вбивать его в просверленное отверстие. Серый камень лопнул, и от него отвалился кусок. Проведя так несколько раз, мужчина оголил широкий участок необходимого им камня. Сделал в нём дрелью много мелких отверстий, и по уже отработанной схеме отколол большой кусок. Поднял его двумя руками, посмотрел на Арика и спросил.

– Нам такого хватит, для опытов?

– Думаю, что хватит. Нам нужен совсем небольшой кусочек. – Ответил парень.

Они погрузили инструмент и стали подниматься вверх. Хранитель шёл первый, освещая путь, за ним отец, с куском камня, и последним шёл Артур, неся ящик с инструментами. Выйдя из скалы, отец попросил потушить фонарь и оставить его тут же. И они начали подниматься выше, на третий уровень. Как оказалось, там находился верстак, для заточ-

ки инструментов и починки различного оборудования. Тут же находилась и маленькая пила по камню. Хранитель впервые смог разглядеть камень, который в данный момент лежащий на верстаке. Солнце уже поднялось высоко над полем, и ярко освещала их мастерскую. Не прозрачный мутный камень, белого цвета, с вкраплениями красных прожилок, выглядел красиво. Отец зафиксировал его ремнями, полил какой-то маслянистой жидкостью, и стал аккуратно отпиливать от него кусок. Минут через двадцать активных действий, удалось отпилить от камня неровные части. Затем кусок кварцита передвинули, на два сантиметра, снова полили маслянистой жидкостью, и начали пилить. В этот раз времени потребовалось чуть ли не в двое больше. Чаше приходилось останавливаться, сдувать крошку, и поливать. Вот наконец от него был отпилен кусок шириной в два сантиметра, с которым уже можно было работать.

– Нужно сделать правильный шестиугольник, и отполировать все его грани. – Напомнил Арик.

Отец снова залез в ящик с инструментами, и достал оттуда стальную тонкую полосу с карандашом. Разметил на получившемся куске камня два шестиугольника, и так же пилой аккуратно их вырезал. Передал их братьям, и попросил начать полировать, пока он нарежет ещё. Спустя несколько часов, кусок кварцита, добытый в руднике был порезан на маленькие шестиугольники, которых получилось двенадцать штук. Три из них уже были отполированы, и готовы к на-

чертанию рун. Арик вертел в руках маленький гладкий камешек, и волновался, будто перед первым свиданием. Потом он собрался с мыслями, подошёл к одному из верстаков, и зафиксировал камень в тисках. Взял острый инструмент для резьбы по камню, залез в интерфейс дополненной реальности, и спроецировал голограмму руны на полированную поверхность. Рисунок был замысловатый, но не сложный, три вертикальные линии с определёнными заворотами, две горизонтальные, и одна галочка над правой верхней частью. Хранитель старательно выводил линии, соблюдая их ширину, и глубину. Но всё равно на это потребовалось почти час. И когда было готово, Арик выпрямился, освободил камень из тисков, и осмотрел его.

– А что теперь? – Отец стоял рядом и рассматривал камень в руках сына.

– Не знаю. – Честно ответил парень.

Снова залез в интерфейс, и ещё раз прочитал описание. Сделано было всё по инструкции, вырезан шестиугольник, отполирован, и начерчена руна. Хотя последний пункт звучал как «руна готова, теперь её можно зарядить». Вот как заряжать руны, ни слова не написано. Арик подумал, и сделал то, что на его взгляд казалось очевидным. Положил полированный камень на верстак, затем сплёл пальцы в фигуру активации руны РА, и в его руке появился шар изначального огня. Отец и брат от неожиданности охнули, и отшагнули назад. Хранитель взял огненную сферу и поднёс к руни-

ческому камню. Несколько секунд ничего не происходило, и ему уже показалось, что всё напрасно. Как вдруг, начертанный символ на камне вспыхнул ярко красным, и сфера изначального огня впиталась в камень. Повисла тишина, все трое молча смотрели на полированный шестиугольник, у которого светился символ руны РА. Хранитель радостно улыбнулся, и повернувшись в стоящим сказал.

– Получилось! – И громка расхохотался.

Вы создали свою первую руну. Опыт: +350.

Вы открыли навык «Мастер Рун».

Подробную информацию читайте в разделе «Умения».

Это ваш первый навык. Опыт: +350.

Текущий опыт: 3350 из 8000 (37,5% прогресса).

Отец не смело подошёл к верстаку, и посмотрел на полированный шестиугольник. Символ руны слабо светился красноватым оттенком. Медленно протянул руку, и аккуратно, будто боясь сломать камень, взял его тремя пальцами. Поднёс к лицу, и приложил к щеке, руна была тёплая. Затем махнул сыновьям, показывая, что бы они следовали за ним, а сам направился вниз. На втором ярусе, зашёл в уже знакомую пещеру, только при этом не брал с собой масляную лампу. Как только он полностью скрылся в темноте, руна лежащая на его ладони тут же засветилась, как небольшая свеча.

Отец от восторга закричал в голос, и запрыгал как маленький ребёнок. Парни подошли к нему, и улыбаясь наблюдали как руна освещает темноту пещеры, а в этой темноте танцует радостный мужчина.

ГЛАВА 8. Начало долгого путешествия.

После создания первой руны, Арик пытался научить отца и брата активировать руну РА. Но когда они делали сложную форму из пальцев, в их ладони вместо сферы изначального огня, на мгновение появлялась вспышка, которая отдавалась болью где-то в груди. Уже подумали, что без Арика, и его способности заряжать руны, вся эта затея окажется бесполезной. Уставшие и задумчивые сидели после обеда, и молчали. Хранитель при этом создавал сферу изначального огня, швырял её, и взрывал яркой вспышкой. Вот он создал очередную сферу, и зашвырнул в даль, но рука от усталости дёрнулась, и шар полетел чуть в сторону, ударился в деревянное перекрытие и отскочил обратно. Но Арик, уже машинально выпрямил правую ладонь, активировав взрыв яркой вспышки. Шарик изначального огня ударился об деревянное перекрытие, отпрыгнул обратно к парню и тут же взорвался, ослепив его. Хранитель от неожиданности шагнул назад, споткнулся и упал в кресло, на котором он сидел до этого. В глазах было ярко-белое пятно, из-за которого ничего не было видно. А в мыслях постоянно бегал вопрос, где заряжать

руны, когда он уйдёт. И тут он резко вскочил, и закричал как обезумевший.

– Вспомнил! Там место сил! Я знаю!

Артур полировавший очередной камень, резко поднял голову на брата, и заинтересованно уставился на него. Отец, который в этот момент старательно выводил рисунок руны, на одном из камней вздрогнул, и обернулся к парню.

– Ты чего орёшь? Что ты знаешь?

– Я знаю, где заряжать руны. – Более спокойно ответил Арик, старательно вытирая глаза.

– И где же? – Отец отложил инструменты, и повернулся на стуле к сыну всем телом.

– Помните разбитую скалу, в которую врезалась звезда? Мне кажется там место силы, я туда часто ходил.

– Тут недалеко, если напрямик, то часа три. Инструменты тут оставим, что бы не мешались. – Отец отложил острое стальное шило, которым он царапал рисунок руны, и продолжил. – У нас сейчас одна заряженная, и ещё две готовые. Пойдём туда, если удастся зарядить эти две, значит у нас всё получится.

– Я готов. – Сказал Артур и поднялся, отряхивая одежду от пыли.

– Подождите, мне надо от вспышки отойти, ослепил себя намного.

Мужчина расхохотался, и сел снова чертить руны, а Артур, продолжил полировать камень. Минут через двадцать,

отец сказал, что у него готова третья руна. Арик подтвердил, что теперь видел лучше, и можно выдвигаться. Они собрали инструмент в ящик, и спрятали его среди остального хлама, под верстаком, и отправились в путь. Арик посмотрел на интерактивную карту, и прикинув маршрут понял, что если идти по накатанной дороге, вдоль полей, то выйдет по времени почти четыре часа. А если пойти вдоль горы, то путь сократится до двух часов. Да им придётся где-то переходить несколько оврагов, и частично пробираться по лесу, но всё же этот путь был короче. Предложив такой вариант маршрута своим попутчикам, они сперва восприняли его скептически, но потом всё же согласились, решив, что два часа экономии, это серьёзный аргумент. Как только они выдвинулись, хранитель тут же нашёл на карте своих питомцев. Они как раз находились где-то в этой области, и их пути пересекались. Это был второй аргумент для Арика, почему стоит идти не стандартной дорогой, он хотел встретить своих животных, и погладить их. Так как ему казалось, что и они по нему тоже соскучились. Весь путь, как и предполагалось, занял чуть больше двух часов. По пути, им пришлось не только спуститься в глубокий овраг, но и перейти устье небольшой речки. А когда они поравнялись на карте с точками питомцев, Арик залез в интерфейс и выдал приказ «ко мне». Минут через пятнадцать, с гор прыгнули два грациозных котёнка, и уверенно направились прям на группу людей. Мужчина, тут же выхватил нож и крикнул что бы сыновья ста-

ли за его спиной. На что хранителю пришлось, успокаивать попутчиков, и объяснять, что это те самые котята, чьи родители напали на стадо, но теперь они подчиняются ему. Животные, увидав своего хозяина в сопровождении незнакомцев, напряглись, но Арик подошёл к ним один, погладил, поговорил с ними, а потом уже и познакомил с попутчиками. Вот так в обновлённой компании, они дошли до разбитой скалы. Арик почувствовал силу, исходящую из оплавленной воронки, метров за пятьдесят. Раньше он не замечал, что способен на такое, и сославшись на рост уровня, просто не придавал этому факту никакого значения. Оказалось, что его предположение было верным. Руны в кармане отца начали теплеть ещё до того, как они приблизились к самой воронке. Руна, которую зарядил Арик ещё в мастерской, лопнула, и раскололась на несколько частей. Руны, которые не были заряжены, и лежали в карманах, нагрелись, отец вовремя это почувствовал, остановился, и отошёл назад. Достал их из кармана, и посмотрев на светящийся символ РО, проговорил.

– Парни, это принесёт большие деньги.

Арик посмотрел на брата, потом на отца, и заговорил.

– Завтра я отправлюсь за горы, мне надо отнести посох.

Артур проявил желание идти со мной.

– Что значит идти с тобой? – Мужчина, не скрывая своего раздражения повернулся к среднему сыну. – А как же наше дело? Ты что хочешь это всё бросить?

– Нет никакого нашего, отец, это твоё дело! – Артур ответил так же раздражённо. – Мы у тебя просто как бесплатные рабочие. Вспомни, когда ты последний раз давал мне денег?

– Были трудные времена! – Парировал отец. – Но сейчас всё изменится! Ты не должен меня бросать!

– Я не хочу больше этого! Ты не заставишь меня остаться. Завтра я уйду с братом, я ему нужнее, а у тебя есть Арам. – Парень, высказал, и не дожидаясь ответа, пошёл в сторону дома.

Мужчина шокированный такой новостью, остался стоять, не зная, что ответить, и смотрел в спину уходящему парню. Потом перевёл взгляд на Арика, и смотрел на него пытаясь получить ответ. Они молча смотрели друг на друга, а потом парень заговорил.

– Мы просто повзрослели, и это место для нас стало тесным. Если бы не вот это. – Хранитель глазами показал на руны, лежащие у отца в руках, и продолжил. – Я всё равно уехал бы в город.

Потом замолчал, и посмотрел на кота, который подошёл к его ногам, требовать очередную порцию внимания. Опустился на землю, и стал трепать усатую морду, потом начал чесать шею, и тот громко замурлыкал. Кошка увидела такую картину, заревновала, и в два прыжка подбежала, вклиниваясь между ними, требуя и её погладить. Пришлось начёсывать им шёрстку в две руки. Отец при этом молча стоял, и обдумывал произошедшее. Потом подошёл, сел рядом и стал

смотреть в спину шагающему Артуру.

– Темнеет уже. Пошли домой? – Спустя несколько минут заговорил отец.

Кошки начесались, разыгрались, и стали пытаться покусывать Арика за руки. Из книг и опыта знал, что такое поведение не допустимо, поэтому просто встал, залез в интерфейс управления питомцами, и приказал им гулять. Помог подняться отцу, и вместе пошли в сторону дома. Минут через двадцать быстрого шага, догнали Артура, а ещё через два часа были уже дома. Пришли как раз к ужину, помылись быстренько в душе, переоделись и сели за стол. Весь дом благоухал ароматами тушёного кролика с овощами. За столом, отец красочно описывал прошедший день, показывал руны, которые сделал самостоятельно, и всячески предсказывал счастливое и безбедное будущее. Арик поев, понял, что сильно устал, и отправился в свою комнату. Потратил ещё час, чтобы собрать рюкзак. Положил спальный мешок, несколько пар сменного белья, верёвку, нож, топорик, розжиг, и прочее, что так часто ему пригождалось в походах. И когда он лежал, отдыхал, смотря на звёздное небо, в дверь постучались. Арик встал, подошёл к двери, открыл и увидел за ней брата. Артур стоял с подносом, на котором был ароматный чай. Ещё час они общались, обсуждая детали путешествия. Кто какие припасы берёт, какие нужны инструменты, и оружие. В конце концов договорившись, и выпив чай, Артур пошёл к себе в комнату, так же собираться в путеше-

ствие. К этому времени хранитель понял, что сильно устал, и его клонит в сон, разделся, залез под одеяло, и уснул.

Снова тьма, скалистый пол, и светящийся посох. Арик стоял в центре своей комнаты, которая находилась в Междумирье. Только на этот раз, пол не был влажным, как это было раньше, он был сухой, и сама комната преобразилась. Стены около метра от пола, по всему периметру были словно вырублены из скалы. Следующий метр периметра, силовой щит, через мутную энергию которого виднелась тьма Междумирья. А вот всё что было выше, уже состояло из сплошной скальной породы. Фактически он находился в пещере, у которой на уровне глаз было панорамное окно. Странное явление, но уже не удивляет. Хранитель взял свой посох, который стоял в центре комнаты, и перенёс его в один из углов, при этом противоположный угол заполнился непроглядной тьмой. Снова сплёл пальцы, создавая шар изначального огня, взял его в левую руку, и зашвырнул в дальний угол, и тут же разжал правую ладонь. Вспышка, которая осветила скалистую породу, и ни чего больше. Значит это место недоступно для тварей тьмы, подумал Арик. Создал ещё одну сферу, и пошёл в тёмный угол. Как только он переступил границу цвета посоха, шар в руке слабо засветился. Что-то подобное он и ожидал, но эксперимент был не в этом. Парень ещё раз посмотрел на сферу изначального огня, прикрыл глаза, и представил, как он сегодня чертил руну РА на камне. Затем не открывая глаз, упёр сферу в стену, и на-

давил, так будто заряжает энергией руну. Шар изначально-го огня приятно грел руку, а потом через несколько секунд сдулся, и пропал. Хранитель открыл глаза, и чуть не запрыгал от восторга. В том месте, где он прижимал сферу, свети-лась руна РА, так ярко, что освещала угол не хуже посоха. Прделал такую же процедуру со всеми четырьмя углами, и теперь в его пещеры было ярко как днём. Было бы не плохо как-то обзавестись мебелью, хотя бы стулом, подумал Арик сидя прямо на полу. Но к его сожалению ничего не произо-шло. Хотя, если бы волшебным образом появилась табурет-ка, уже бы точно не удивился. Посидел ещё несколько минут, потом понял, что делать тут больше нечего, встал, подошёл к окну, и упёрся в него лбом, прикрывая глаза ладонями сбо-ку. Несколько мгновений ничего не происходило, но потом картинка поплыла, и он оказался перед широким экраном, на котором была надпись.

Доступ администратора мира подтверждён.

Уровень доступа: Базовый.

Меню управления:

Просмотр ключевых событий аватара.

Выбор подходящего аватара.

Выход.

Просматривать ключевые события не хотелось, так как за последний день ни чего особенного не произошло. Выбор аватара был не доступен, ну а других каких-то пунктов меню не появилось. Поэтому решил, что в эту ночь, просто поспит без приключений, и нажал кнопку «выход». Окружение вокруг померкло, и он почувствовал, как лежит у себя в кровати. Приоткрыл глаза, и увидел, что за окном раннее утро. Полежал ещё несколько минут, приходя в себя, присел на кровати светив ноги, как перед глазами появилась табличка.

Сюжетное задание:

Отыскать короткий путь за горы.

Подсказка: Самый короткий путь – если идти прямо.

Это ещё что такое? Сюжетное задание с подсказкой? То есть это такой прямой намёк, что надо идти по какому-то особенному пути. Да и подсказка конечно, лучше не придумать, идти значит надо прямо, не сворачивая. Ну хорошо, понял, прямо так прямо, что бы это не значило. Встал, оделся, и вышел на балкон, сделать небольшую зарядку, заодно активировав недостающие руны. Встал в стойку руны ЦИ, простояв первые пять минут, ожидал увидеть засветившуюся руну, которая смахнётся на панель, но ничего не произошло, просто обновился счётчик обратного отчёта. Позицию менять не стал, продолжил стоять дальше, в недоумении. Прошло следующие пять минут, но всё так же ни чего, про-

сто обновился счётчик. Да что происходит!?! Почему не зачитываются руны? Хотя, кажется становится понятно. Сейчас на панели две активные руны ЦИ. В прошлый раз система выдала сообщение о «последовательной активации рун». Значит руны надо активировать последовательно, то есть после третьей пятиминутки появится новая руна, и отправится на панель. Ух, как тяжело даётся эта процедура, пожалуй, три руны умения выплеск на текущий момент развития это потолок. Возможно спустя время, он разовьёт свои навыки владения телом, и активирует до пяти рун. Но пока что, стоять двадцать пять минут в такой сложной позе ему точно не по силам. Счётчик третьей пятиминутки досчитал до нуля, и перед глазами появилась руна, которая тут же смахнулась на панель. В этот момент ноги сами подкосились, и парень рухнул на колени, а на балкон кто-то зашел.

– Привет. У тебя всё хорошо?

Арик тяжело дыша поднял голову и увидел на брата, немного выровнял дыхание, и заговорил.

– Привет. Да я тут зарядку делаю.

– А вид у тебя такой, будто ты только что со смены пришёл. Пойдёт, я завтрак приготовил.

Артур развернулся и скрылся в доме. Хранитель никогда раньше не замечал за своим братом, такого внимания. Обычно он был ближе к старшему, и постоянно крутился рядом с ним. У них общие друзья, и интересы. Вместе со старшим братом подшучивали нам Ариком. Хотя, если задуматься за-

водилой всегда был Арам, а средний просто подстраивался под него. И если рассуждать логически, то кажется, что в данный момент Артур решил, что сила перешла на другую сторону, и он просто вовремя увидел это. Ну, что ж, это ни хорошо, ни плохо, просто факт. Человек выбрал себе такую стратегию выживания. Видимо ему так удобно, не быть лидером, а идти за другими. В любом случае они братья, и как бы там не было, даже если они подшучивали над ним, и использовали как посыльного, но никогда не давали его в обиду другим. Несколько раз к Арику в юности приставали местные хулиганы, отбирали обеды в школе, или карманные деньги. Но как только братья узнали об этом, избили тех так, что они первое время сторонились Арика. Сейчас же им предстоит долгий путь в горы, ну а дальше уже как судьба распорядится. Хранитель, рассуждая, зашёл к себе в комнату, взял рюкзак с посохом, и спустился вниз.

За столом в зале сидели все, отец, мать и двое братьев. Пили чай, и о чём-то не громко общались. Как только Арик спустился в зал, они будто по команде замолчали, и обернулись на него. Первой подошла мать, обняла, поцеловала, и пожелала удачи. Как всегда, расплакалась, и вытирая слёзы отошла в сторону. Следом за ней подошёл отец, крепко пожал руку, сказал, что гордится им, и что у него обязательно получится допить успеха. Арам подошёл последним, по его лицу было видно, что ему это будто не приятно. Ещё вчерашний писака стал первым из бессмертных, и направляется

в горы, выполнять какое-то там задание, да ещё и тащит за собой Артура. Видно было что он ревновал, но однозначно можно было сказать то, что такое Арик видит впервые. Чувствовалось какое-то напряжение между ними. Старший брат подошёл и сильно сжал кисть хранителю, было больно, но парень никак не показал этого, лишь ответил таким же крепким рукопожатием и добродушной улыбкой, будто ничего не понимал. Когда формальности закончились, допили чай, позавтракали яичницей с помидорами и луком, и вышли из дома. У Артура был такой же большой походный рюкзак, как и у Арика, только посох у него был не белый, а обычный деревянный. В отличии от старшего, средний брат тоже периодически ходил пасти овец, поэтому походные принадлежности имел. Солнце только показало свои яркие лучи из-за макушек деревьев, как двое парней вышли из отчего дома, в поисках приключений, и другой жизни. Август как всегда увязался за ними, но по-прежнему гулял сам по себе. Рана на его лапе уже обросла большой коричневой коркой, и судя по тому, как пёс резво бегал и прыгал, ему она никак не мешала. Как только путешественники вышли на мост, который вёл в поля, собака потеряла к ним всякий интерес, и отправилась по своим делам в глубь деревни. А братья не спеша направились в сторону гор. Арик рассказал Артуру по подкачку, которую ему сообщило сюжетное задание. Они шли и рассуждали, где может быть короткий путь за гору. Хранитель даже открывал интерактивную карту, и осматривал горы со всех

сторон. Единственный пусть который можно было бы определить, как безопасный, выглядел так. Дойти до лагеря, повернуть налево, и несколько километров идти вдоль хребта. В том месте гора становится более пологой, и на неё можно будет забраться. Придётся подниматься по скалам, которые разрушились за тысячелетия дождей и снега. Забравшись на высоту триста метров, надо будет спуститься, но уже, с другой стороны. А там уже будет проще, сам хребет как таковой они преодолеют, потом просто будет лабиринт из сотен скал различного размера. Но система видимо решила, что есть более короткий пусть, и этот путь никто из парней не знал. Всё их детство прошло рядом с этими горами, они облазили тут все овраги, знали все ручейки и речки, но никогда даже не пытались перебраться через огромную нависавшую над их полем гору. Рассуждая о возможном коротком пути, оба пришли к выводу, что единственный вариант, это скорее всего пещера, проходящая через всю гору на другую сторону. И единственное место, которое подходило под поиски, это разлом, который образовался от упавшей звезды. Там было несколько крупных трещин, и одна большая пещера, в которой он иногда ночевал с овцами во время дождя. Пещера сама по себе никуда не вела, по суди это просто было широкое углубление в пластах породы. Но другие трещины он никогда не изучал, потому что не было необходимости. Уже подходя к месту силы, хранитель вызвал интерфейс управления питомцами, и позвал их. Минут через пятнадцать от-

куда-то со скал к ним прыгали две белых кошки с серыми пятнами. В этот момент Арик только сейчас заметил, как же они сливаются с окружающей средой, будто снежный ком на фоне скалы, настоящие хищники. Парни подходили к месту силы, а кошки шли им на встречу. Не доходя до воронки от удара, хранитель остановил своего брала, и спросил.

– Ты руны с собой брал?

– До у меня одна, но она не заряжена, я вчера ночью её вырезал. – Ответил парень.

Арик посмотрел на рунический камень, который лежал в ладони брата, и убедился, что он не светится, продолжил.

– Вчера руна, которую я заряжал, лопнула, как только я пошёл в круг энергии, которую источает этот разлом. Если ты не будешь подходить слишком близко к центру, твоя руна скорее всего просто зарядится. Будь осторожен, лишний источник света нам не мешает.

Артур понимающе махнул головой и пошёл обходить воронку справа. Арик же пошёл на встречу к кошкам, которые шли напрямую, обходя лишь круглое озерцо воды, которого образовалось центре падения звезды. Как только они приблизились к хозяину, кот резко сделал прыжок, чтобы сократить расстояние, и тут же прыгнул на парня. Система не предупредила об опасности, но всё равно хранитель от неожиданности опешил и остановился. А кот, с ловкостью запрыгнул на плечо, и весело зарычал, пытаясь удержаться, при этом не используя свои острые когти. Арик получив смач-

ный удар кошачьим телом, отшагнул назад, и схватил кота, за задние лапы. Тот немного посидел в объятьях хозяина, тут же ловко извернулся и прыгнул на землю. Кошка при этом, грациозно подбежала, и просто начала тереться своим боком об ноги. Артур увидав как кот набросился на брата, сперва дёрнулся и сделал два шага, на помощь, но услышав заливи-стый смех, остановился, и улыбнувшись уставился на котят.

– Они любят тебя, хотя знают всего пару дней. – Сказал Артур.

– Да, и мне это тоже кажется странным. Но согласись они милые.

Артур пожал плечами, и пошёл в сторону одного из разломов. Арик потрепал кошек по шерсти, и направился к брату. Тот разглядывал трещину в скале, и пытался понять пролезут ли они и их рюкзаки. Сняв с плеч тяжёлую ношу, забрался в одну из трёх трещин. Достал рунический камень, и светя им себе, прошёл несколько метров, затем вернулся назад.

– Там тупик. Точнее трещина то идёт дальше, но она сужается к низу, и мы там точно не пролезем.

Забрался в следующую, которая находилась в нескольких метрах левее. Эта трещина уже была шире первой, и в неё можно было спокойно зайти даже с рюкзаком. Но, как и первая, эта так же через десяток метров закончилась тупиком. Третья трещина находилась слева, и казалось ещё уже даже чем первая. Артур в неё забрался с трудом, пришлось доставать топор, и обухом отбивать края входа, чтобы хоть как-то

в него поместиться. Но при этом внутри оказалось просторнее чем в первых двух. Узкий коридор, метров через двадцать расширился, и парень оказался в просторной пещере. В ней было сыро, в центре были небольшая лужа, а сверху на него что-то постоянно капало. Он прошёлся по кругу пещеры, и понял, что она достаточно просторная, и из неё есть два хода. Тот что был справа, оказался не глубоким, и через пять метров сузился к низу превратившись небольшое русло подгорной речки. А вот второй ход, оказался достаточно широким, и через десять метров сворачивал куда-то вправо. Парень вернулся ко входу, и рассказал брату об увиденном. Если и был короткий путь через гору, про который говорила система, это был именно он. Арик помог затащить рюкзаки в пещеру, и залез сам. Кошек он с собой звать не планировал, ему казалось, что они испугаются пещеры, и сами не захотят. Это же горные кошки, и они отлично умеют по ним лазать. Рассуждал хранитель так, как только они с братом перейдут гору насквозь, просто залезет в интерфейс и призовет кошек к себе. Они в свою очередь умея лазать по скалам, найдут к нему путь. Может быть придётся немного их подождать. Но каково было его удивление, когда коты подошли к расщелине, и начали нюхать воздух внутри. Потом кошка фыркнула, будто чихнула, и уверенно забралась внутрь. Следом за ней забрался кот, и зашагал вперёд, расталкивая всех своим массивным телом. В темноте посох Арика освещал так, что хотелось даже найти регулятор и немного снизить яркость.

Первая пещера, оказалась достаточно просторной, но не высокой. В потолке была большая трещина, которая уходила глубоко в скалу, и из неё по стенам сочилась вода. Кошки увидели водоём в центре пещеры, и тут же принялись из него пить, громко при этом чавкая. Артур показал на обследованный им коридор, и посоветовавшись решили, что Арик будет идти первым, освещая всем путь. Кот шёл первым, следом за ним хранитель, потом кошка, и последним был Артур. Узкий, но достаточно высокий коридор пещеры, закончился через пять метров и повернул направо, через несколько метров, свернул на лево, и так петлял минут двадцать. Потом пещера стала сужаться по бокам и сверху, и в конце оказалось, что перед ними узкий проход, по которому можно только ползти. Кот смело побежал вперёд, и пропал, следом за ним побежала кошка, и тоже пропала. Слышно было как их когти царапают каменный пол. Парни переглянулись, и решив, что другого пути у них нет, пригнулись на четвереньки, и толкая перед собой тяжёлый рюкзак по поползли.

Узкий лаз, по которому они ползли на коленях, через несколько метров стал сужаться ещё больше, пока не превратился в круглую трубу, в которую с трудом пролезал рюкзак, а парни при этом ползли уже на животе. Одежда была практически вся мокрая, так как на полу были маленькие лужицы, а со стен и потолка так же стекала вода. В голове начинала зарождаться паника, вдруг впереди будет ещё уже, и они застрянут. Но в какой-то момент Арик с силой про-

талкивал рюкзак, и тот как пробка вылетел вперёд. Следом за ним вылез и сам хранитель, вытащил рюкзак брата, помог вылезти и ему. После чего повернул голову в поисках кошек, посмотрел вокруг, и от удивления выдохнул. Парни стояли на краю огромной пещеры, в центре которой было широкое зеленоватое озеро. По краям воды, на жёлтых камнях местами виднелись водоросли и мох. Пещера имела почти правильную прямоугольную форму, и куполовидный потолок, который был практически весь утыкан чёрными дырами, из которых капала вода. Стены были вертикальные и ровные, а спуск к озеру будто выложен из прямоугольных блоков. Арик подошёл к ближайшей стене и стал разглядывать её. Ему казалось, что все стены покрыты каким-то странным узором, состоящим из кругов. Он обернулся на брата, и увидел, как тот с широко открытыми глазами разглядывает потолок. Хранитель открыл интерфейс, и посмотрел где находятся его питомцы. В этот раз карта уже начала прорисовывать пещеру, по которой они шли, но не дальше того места, где они стояли сейчас. А зелёные точки кошек, бегали где-то на противоположной стороне. Поднял рюкзак, помог брату, и пошли искать выход.

Сюжетное задание:

Вы обнаружили короткий путь. Опыт: +350.

Текущий опыт: 3700 из 8000 (46,3% прогресса).

Сюжетное задание:

Найдите выход из подземелья.

Спасибо за подсказку, это место было бы не просто отыскать, не зная он, что такой путь вообще существует. Арик смахнул табличку, и пошёл в противоположный угол пещеры, туда где были зелёные метки питомцев. Ровный пол пещеры, был похож на плотный спрессованный песок, который на протяжении тысяч лет подвергался атакам воды, капающей на него сверху. Идти по такой поверхности было удобно, она не скользила, в отличие от камней покрытых какой-то слизью в предыдущей пещере. Походка стала увереннее, и парни прошли десять метров вдоль прямой стены, достаточно быстро, и повернули на лево. Ноги шагали машинально, не задумываясь о том, что камни в этой пещере могут быть разные, это и стало ошибкой. Хранитель повернул, и открыв интерфейс стал смотреть куда же убежали его котята. Сделал несколько шагов, нага наступила на какой-то выступающий камень, и скользнула влево. Тело внезапно развернуло, рука держащая посох, рефлекторно опёрлась, но также попала на что-то сколькое. Арик, поскользнулся и развернувшись на одной ноге с размахом упал на ступень ниже, при этом с размахом ударился головой о камень. Посох издав тяжёлый глухой стук, упал на камни, и покатился к воде. Миг, и в пещере стало темно, а водоём засветился изнутри изумрудно-зелёным.

– Твою мать... – только и смог выдать из себя Артур.

Аккуратно снял рюкзак, поставил его на влажные камни, достал свою руну, и стал спускаться к брату. Рунический камень освещал пространство не так ярко, как артефакт хранителя, но тем не менее было видно скользкие камни другой породы, на которые не стоило наступать. Арик лежал на краю второй ступени, и не шевелился. Парень испугался за брата, и подумал, что могло произойти что-то страшное. Но спешить он не мог, так как чем ближе к воде, тем больше скользкой слизи было на камнях. Аккуратно подошёл к брату, и потянул его к себе, вытащив на нескользкий участок, начал его осматривать. На голове, справа был огромная шишка, но крови не было, видимо ударился о камни, и потерял сознание. Хорошо, что в воду не улетел, мог ведь и захлебнуться. Артур вспомнил, что у него в рюкзаке есть мазь из ядовитых лягушек, запах у неё такой, что любого приведёт в чувство. Стянул с брата рюкзак, закинул его на верхнюю ступень, а самого усадил в угол, так что бы тот никуда не соскользнул. Сам аккуратно поднялся к своим припасам, и отыскал в ближайшем кармане колбу с мазью. Спустился к Арику, открыл баночку, и пространство вокруг наполнилось отвратительным запахом гнили. Окунул свой палец в густую тёмную субстанцию, вытащил на нём несколько капель, и растёр их под носом у брата. Несколько секунд ничего не происходило, но вскоре парень завертел головой, потом открыл мутные глаза, и уставился на Артура.

– Чем так воняет? – Первое что он спросил.

– Это мамина любимая мазь, сказала в долгих путешествиях не заменима. – Улыбаясь ответил Артур.

Хранитель, потёр под носом, убедившись в правдивости слов брата, выдавил долгое «фу-у-у...», чем только ещё больше рассмешил стоящего перед ним парня.

– У нас есть две проблемы. Первая, это твоя голова, там огромная шишка, но жить ты будешь. А вторая, это посох, он лежит на дне этого пруда. – Артур показал на светящийся водоём.

Арик потянулся к голове, которая начинала уже побаливать, и нащупал шишку размером с половинку грецкого ореха. Она была мягкая, и не приятно отдавала болью в виске, когда он на неё давил. Эта проблема в сравнении со второй, даже и не проблема вовсе. Попытался привстать, но в голове потемнело, и он тут же сел на место. Открыл интерфейс, и глянул состояние аватара, там было написано:

Состояние аватара:

Шок. Время действия эффекта: 3 минуты.

Приложился головой он знатно, что даже система определила его состояние как шоковое. Понятно, что эффект пройдёт через три минуты, а пока надо просто посидеть, прийти в себя. Арик поднял взгляд на брата, а тот уже раздевался. Стянул с себя рубашку, и сейчас сидел расшнуровывал ботинки.

– Ты это зачем делаешь? – не понимая спросил хранитель.

– В смысле зачем? Посох твой доставать надо же, или ты его силой мысли притянешь? – он перестал расшнуровывать ботинки, и устался на брата.

– Нет у меня таких возможностей. – потупив взгляд ответил хранитель.

– То-то же! Тебе с такой шишкой нырять нельзя, на глубине давление. Ну сам знаешь, чего я тебе объясняю. – ответил Артур, и продолжил раздеваться.

Через несколько минут он остался в одних трусах, и аккуратно пошёл к воде. Остановился у самого края ступени, присел на камень, свесив ноги в воду проговорил.

– Ух, какая холодная.

И тут же нырнул с головой, оставив на воде только круглое пятно пузырей. Повисла тишина, лишь капли, который изредка падали на камни, создавали шум. Прошло несколько секунд, но парень так и не выныривал. Прошло ещё несколько секунд, Арик смотрел на воду где только что нырнул его брат, пузыри уже пропали, но его видно не было. Прошло ещё несколько секунд, хранитель начал волноваться. Может быть в холодной воде, у него свело ногу, и он сейчас тонет. Или неудачно нырнул, ударился головой, и потерял сознание. За эти несколько секунд, что брат был под водой, в голове промелькнули сотни вариантов, что могло с ним произойти. Но тут вода забурлила, и Артур с шумом вынырнул,

что-то держа в руке, но это был не посох. Он оставил поднятое со дна на краю ступени, посмотрел на брата, улыбнулся, и снова занырнул. Через некоторое время парень снова вынырнул, положил что-то на камни, отдышался, и нырнул. Да что он там, нашёл? Хранителю стало интересно, появилось зудящее желание пойти глянуть, так как с его места ничего не было видно. Руна светила слабо, а посох который лежал в воде, светил сильнее, и создавал на камнях у воды тень. В этот раз Артур вынырнул с посохом в руках, положил его на камни, и вылез из воды сам. Пещера снова осветилась ярким светом, и Арик наконец увидел, что доставал из воды его брат. На мокром камне, лежал предмет похожий на кинжал, несколько блестящих кусков, похожих на золото, и человеческий череп. Внутри от страха сжалось сердце. Что тут делают эти предметы? Неужели это место когда-то посещали люди? А что, если они попали в пещеру, к каким ни будь аборигенам, которые тут живут, и они не питают никакого дружелюбия к своим сородичам. Внезапно спало состояние спокойствия, какое испытывает человек в походе. Сейчас всего его инстинкты были напряжены. Артур спокойно вылез из воды, и никак не комментируя находки, поднял посох, и пошёл к своей одежде, при этом посох, он держал так, будто это его вещь. Поставил его рядом, не спеша вытерся, и стал одеваться. Несколько минут Арик молча наблюдал за происходящим, но уже совершенно машинально, открыл панель с рунами, и закрепил их. Ещё раз посмотрел на состояние ава-

тара, там была надпись «здоров». Аккуратно поднялся, делая вид, что ему по-прежнему тяжело, хотя на самом деле не испытывал совершенно никакой слабости, и пошёл в сторону брата. Подошёл к нему, и потянулся рукой к посоху. Как только он почти взял его, брат резким движением схватил артефакт, и сделал шаг назад. Хранитель, совершенно опешив, посмотрел на него и спросил.

– Ты чего?

Парень молча смотрел на него каким-то странным взглядом, с диким огоньком в глазах. Потом он помахал головой, будто пёс, который стряхивает воду со своей шерсти, и его взгляд стал нормальным, сделал шаг к Арику, и протянул посох.

– Да мне показалось он покатился в воду, я второй раз туда лезть не хочу. Она очень холодная. Бррр... – Демонстративно поёжился, и улыбнулся.

– Понятно. – Хранитель протянул руку и взял посох. – А это что? – Махнув головой в сторону находок, продолжил парень.

Артур непонимающе поглядел на брата, и потом перевёл взгляд на камень, где лежали поднятые им со дна предметы. Немного помолчал, рассматривая их, и спустя время заговорил.

– А, это. – Он сделал паузу, и его бросило в сильную дрожь, будто попал под ледяной ветер.

Парень застучал зубами, схватил рубашку, и надел её так

быстро, как позволяли трясущееся руки. Хранитель взглянул на карту, и нашёл своих кошек, они по-прежнему были в соседней комнате. Что там было такого интересного, он не знал, но увидев замёрзшего брата, в голову пришло только одно. Он позвал питомцев к себе, и они через несколько секунд уже были рядом. Судя по их грязным рожам и довольным глазам, они кого-то там сожрали. Арик подошёл к трясущемуся брату, попросил его присесть, и обнял. Кошки как будто поняли всё сразу, запрыгнули на трясущегося парня, и замурлыкали, будто это помогало им согреться. Несколько минут они обнимали друг друга, пока Артур не перестал дрожать.

– Классные у тебя кошки. – Заулыбался парень, и потрепал лежащего на нём усатого кота.

– Так ты расскажешь, что там нашёл? – снова спросил хранитель.

Артур аккуратно столкнул с себя кота, и пошёл в сторону находок. Поднял череп, внимательно разглядел его со всех сторон, потом посмотрел на брата и заговорил.

– Вода там мутная, а посох светится так ярко, что вся эта муть подсвечивается, и ничего не видно. Смотрю два блестящих камня, поднял. Снова нырнул, на ощупь нашёл кинжал вот этот. Третий раз, когда нырнул, нащупал уже посох. Но каждый раз, когда нырял, под руку попадались какие-то круглые камни, вот и поднял один из них. – Он махнул рукой, в которой держал череп, и небрежно бросил его в воду. –

Там всё дно такими камнями усыпано.

Парень замолчал, и по его лицу прокатилась волна эмоций, от грусти до омерзения. Ему будто было жаль погибших тут людей, и одновременно неприятно осознавать, что только что купался в могильнике. Потом он нагнулся, поднял куски желтоватого металла, и стал их обтирать о штаны. Через несколько мгновений, посмотрел на результат, и улыбнулся. Яркий красно-жёлтый металл заманчиво блестел в лучах света. Артур посмотрел на брата, и кладя в карман куски руды подмигнул ему.

– Хоть какой-то плюс от этого болота.

Потом нагнулся за третьей находкой, и поднял небольшой кинжал. Сколько лет он пролежал в воде, никто из них не знал. Но выглядел он безупречно, будто только что его достали из ларца одного богатого князя. Серебряное лезвие отливало синевой, а рукоять была выполнена из очень странного прозрачного камня, цвета янтаря, которая удобно ложилась в ладонь. Парень повертел находку в руке, потом попробовал лезвие на заточку, и сказал.

– Не острый, скорее всего сувенирный. Но выглядит богато, как вернёмся продам. Ну что ты встал как вкопанный, пошли уже. И прошу тебя, смотри куда наступаешь, мы ещё от дома не отошли, а ты уже голову себе разбил.

Хранитель посмотрел на брата, который развернулся, и пошёл к своему рюкзаку, а у него в голове появился вопрос. Что там с его рунной пассивной защиты, которая блокирует

сто процентов физического урона? Или на удары головой о скалу, это не распространяется? Получается руна блокирует урон, который нанесён врагом, но не блокирует урон, который он сам себе нанёс. Вот тебе новости, понятно, спасибо за урок, буду знать. Потрепал кошку за шею и пошёл вслед за братом, поднял рюкзак, и аккуратно перешагивая скользкие камни направился ко входу в следующую пещеру. Она оказалась гораздо меньше той, в которой они только что были. Небольшая овальная пещера, с зелёной слизью на стенах. А на полу лежала огромная дохлая крыса, с разодранной шейей. Она была такой огромной, что больше по размерам походила на домашнюю кошку. Но при этом её шерсть как у выдры, такая же гладкая. При этом короткие когтистые тапки, и огромный длинный лысый хвост определяли животное как крысу-переростка. Если она и была похожа на домашнего грызуна, то очень отдалённо. Её вид чем-то напрягал, и говорил о том, что в этих пещерах они не одни. Парни озабоченно переглянулись, а коты увидав свою добычу, подбежали к ней, и стали играть мёртвой тушкой, швыряя друг другу лапами. Хотелось быстрее уйти из этого неприятного места. Выход оказался в дальней части пещеры, и был похож на коридор, по которому они сюда попали. Такой же вишневатый, с мокрыми стенами, и капающим потолком. Шли они по нему долго, минут двадцать. Местами потолок сужался, так, что снова приходилось полсти на коленях. Иногда пол становился крутым, и по нему приходилось карабкаться

вверх. Когда все четверо в очередной раз забрались на такой подъём, они попали в широкий зал, с совершенно сухим и ровным полом. Это не было просто пещерой, потому что в ней отчётливо угадывалась рукотворная форма. Абсолютно ровный пол, такие же ровные стены, и потолок на высоте не меньше трёх метров. Форма зала, в котором они находились была многоугольная, будто выложена и ровных одинаковых плит. На которых был тот же рисунок, что и в нижнем зале, где они уронили в воду посох. Только там было много воды, и видимо рисунок со временем всё-таки частично стёрся, и еле угадывался. Но тут, рисунок был чёткий, и был похож на круги, которые расплываются по воде, где только что упал камень. Это было завораживающе, и в то же время пугающе. Они прожили столько лет, рядом с таким загадочным местом, и ни чего о нём не знали. Но самая страшная находка, стояла в самом центре зала. Это был чёрный и совершенно матовый камень, который не отражал ни единого блика. Напротив, казалось, что он жадно впитывается в себя свет, излучаемый посохом и руной. Найдка была правильной прямоугольной формы, а на торцах золотая вязь непонятных символов. Внутри горы, куда не доходило солнце, и так не было тепла, но от этого камня словно тянуло холодом, который пробирал до костей. Кошки, сперва увидав странный чётный предмет, заинтересованно подбежали к нему, и стали обнюхивать. Но потом внезапно злобно зашипели, и одновременно отпрыгнули от него к стене. Их шерстка взды-

билась, а в глазах заблестели зелёные огоньки страха. Артур, который забрался в зал первый, уже разглядывал находку, с ярко светящейся руной в руке. Хранитель забирался самый последний, так как помогал забраться кошкам. И когда он залез, сначала увидел брата, который ножом пытался отковырнуть золотой декор от чёрного камня в центре зала. Потом ровные стены со странным рисунком, и заинтересованно стал рассматривать их. Зачем услышал злостное шипение кошек, и обернувшись увидел, как они испуганно жмутся к стене. Не поняв причины их страха, сделал несколько шагов к брату, чтобы разобраться, что же их так испугало, как перед глазами всплыла надпись.

ВНИМАНИЕ УГРОЗА!

Алым контуром подсветился чёрный блок, хранитель тут же остановился, и закричал брату.

– Артур, срочно отойди от него!

Парень сидел к Арику спиной, и ножом отковыривал золотые надписи. Он считал, что такое добро не должно пропадать в древних пещерах, и ему оно будет полезнее. Услышал, как в зал поднялись кошки, цокая когтями подбежали к нему, и стали обнюхивать весь постамент своими большими носами. В тот момент, когда самая большая золотая руна, поддавшись его усилиям и оторвалась от чёрного камня, коты будто что-то услышали, и разом обернулись на него. Оскалили свои клыкастые пасти злобно зашипев, потом их шерсть вздыбилась, и они испуганно отпрыгнули в сторону.

Артур удивлённо посмотрел на животных, и приподнялся, повернув голову в их сторону. Боковым зрением увидел брата, который шёл к нему, но потом резко остановился и что-то закричал. Внезапно у него закружилась голова, ноги стали ватными, и ему захотелось прилечь. Посмотрел на брата, картинка поплыла, и в глазах потемнело.

Пришёл он в себя только спустя какое-то время. Лежит на спине, в той же самой пещере, только освещение странное. Посох Арика светит ровным белым светом, а сейчас пещера освещается с разных сторон, каким-то желтоватым мерцающими огоньками. Но потолке играют десятки теней. В какой-то момент он понимает, что в пещере есть другие люди. Голова повернулась влево, там стоят какие-то силуэты в странных тёмных балахонах, в руках держат факелы. Не было видно сколько их, потому как, что-то мешало повернуть голову ниже, она могла поворачиваться только вправо и влево. Повернул вправо, там стояли такие же силуэты в балахонах. Что происходит? Это какой-то странный сон? Он же только что был в пещеры с братом, и его кошками, откуда эти люди? В какой-то момент Артур осознал, что лежит он как раз на том самом чёрном камне. Тело ему не подчиняется, можно только вертеть головой. Ему захотелось крикнуть, спросить у этих людей, кто они и что они от него хотят. Как вдруг со стороны ног пришёл другой человек. Темнокожий, с узкими глазами, и разукрашенным лицом белой краской. Его длинные волосы были заплетены в огромное коли-

чество косичек, из которых была создана странная причёска, торчащая вверх. В его волосы были вплетены разные кости, непонятно толи животных, толи человеческих. Разные кривые ветки деревьев, и разноцветные ленты. Это был высокий мускулистый мужчина, одетый только в тонкую повязку в районе паха, чьё тело были исписано замысловатым рисунком татуировок. А в его руке был серебряный кинжал, на вроде того, какой он недавно нашёл на дне странного пруда, только этот был в несколько раз больше. Серебряное лезвие было такое же тупое, им невозможно было что-то резать, а на конце остря, как будто был срез, и показалось, что этот кинжал внутри пустой. Внезапно в голове появилось понимание, это жертвенный нож, им не режут, им протыкают человека, и ждут пока сольётся вся кровь. Паника заполонила всё его сознание, ему захотелось кричать от ужаса, дёргаться вырываясь, но ни то, ни другое у него попросту не получалось, он будто был парализован. Темнокожий мужчина подошёл к нему, и взглянул сверну прямо в глаза. Это были бездонные серые глаза, наполненные жгучей ненависти. Он посмотрел на него, и приоткрыл рот, из которого потекла густая красноватая слюна. Захотелось увернуться от неё, но не получилось, она капнула прямо на лицо, стало противно, а мужчина злобно что-то спросил, на непонятном языке.

– Kal sa mora an tago? (*ты покажешь мне свою сущность?*)

И уставился на Артура с вопросительным взглядом. Хо-

телось ему что-то крикнуть, ответить, но не мог. Сознание внутри парализованного тело кричало, но его рот, не издал ни звука. Тогда мужчина спросил ещё громче.

– Kal sa moга an tago?! (*ты покажешь мне свою сущность?*)

И снова уставился на него, будто ждал ответа. Сердце в груди билось с невероятной силой, было страшно, как никогда до этого. Это всё Арик виноват! Это из-за него он попёрся в этот грёбаный поход. Посох ему надо отнести куда-то там! Захотел в люди значит выбиться, а мы для него просто мусор. Нас он просто решил стереть из своей памяти. Сейчас эти люди убьют меня, и в этом будет виноват он! Ненавижу! Всегда его ненавидел! С самого первого его дня рождения, мать сразу забыла обо мне! Арик, сынок, сыночек! А обо мне все разом забыли! Я пустое место для вас всех был! Сейчас я умру, и никто этого даже не заметит! В голове пробежала череда мыслей. В душе зарождалась ненависть. Словно всего его детские обиды, которые он так глубоко пытался спрятать снова вылезали наружу. Мужчина с белым лицом улыбнулся, показав острые обточенные зубы, и снова заговорил, но уже более спокойно и удовлетворённо.

– Ve ja an tago gorze. (*теперь я вижу твою сущность.*)

Плавню занёс кинжал над лежащим парнем, и замер. Стоящие в балахонах люди запели монотонную песню, и стали двигаться из стороны в сторону, от чего рисунок на потолке будто ожил, и стал гипнотизировать. Шаман стоящий в зама-

хе, в какой-то момент что-то отрывисто крикнул, все мгновенно замолкли, и тот резким движением проткнул Артуру грудь в районе сердца. Резкая боль заставила вскрикнуть, и он наконец услышал свой голос. Теперь он чувствовал своё тело, и мог шевелить головой. Опустил взгляд на грудь, и увидел, как в неё воткнут кинжал, по самую рукоять, а из неё толчками вытекает кровь. В глазах потемнело, и он перестал слышать и чувствовать.

Звонкий удар отозвался болью в правой щеке. Эта вонь, боги, что так воняет, будто попал в забродившее болото. Глаза с трудом открылись, и он увидел испуганное лицо Арика. В теле была сильнейшая слабость, и что-то болело внутри. Парень потянулся рукой к своей груди, и ощупал, нажимая под разными углами, но никакого дискомфорта это не доставляло. Повернул голову в сторону, и увидел, что сейчас он лежит на полу всё того же зала, метрах в десяти от чёрного камня. Тело постепенно приходило в норму, и по ногам побежали «ёжики», будто он долго ими не двигал. В горле было сухо, и парень с трудом произнёс, тихим голосом.

– Воды...

Арик тут же открыл флягу, которая была под ругой, приподнял ему голову, и поднёс горлышко к губам. Артур сделал несколько глотков, и отстранился, потом попытался встать, и ему это удалось с невероятным усилием. Потом он взял флягу из рук брата, и присосался к горлышку, будто не пил несколько часов под изнуряющим солнцем. Наконец он

напился, отдал флягу, и посмотрел на хранителя. Несколько секунд смотрел ему прямо в глаза. Он до сих пор помнил свои эмоции, свой страх, и ненависть к этому человеку, но откровенно не понимал, откуда это взялось. Потом отвёл глаза в сторону, посмотрел в темноту коридора, привстал на ноги, и медленно зашагал в него.

– Пойдём, нам надо найти выход, я не хочу ночевать в этом месте.

Арик ничего не понимающе смотрел в спину удаляющегося брата, потом встал, взял оба рюкзака и пошёл вслед за ним.

ГЛАВА 9. Стражи лабиринта.

Выйдя из большого зала с чёрным камнем, парни попали в достаточно просторный коридор. Стены и пол были ровные, а вот потолок грубый с неровными торчащими кусками камня, но при этом высотой не меньше чем в предыдущем зале. Арик шагал позади брата, в нескольких шагах, кошки шли рядом, и как-то с опаской поглядывали на Артура. Что произошло, было крайне непонятно, и очень загадочно. Хранитель пытался рассуждать логически, но так и не находил ответов. Первое, что его беспокоило, это предупреждение об опасности. Почему чёрный камень был определён системой как опасный объект? Раньше, такое сообщение всплывало, в схватке с ночными отморозками, но там

же были живые люди, а тут хоть и странный, но всё же камень. И почему Артур потерял сознание, сразу после предупреждения системы об опасности? Может быть угроза была не в самом камне, а в каких-то древних бактериях? Артур купался в холодной и грязной воде, открывал в ней глаза, и мог чем-то заразиться. Потом сильно замёрз, и скорее всего простудился. Ну и финальный штрих, какая-то бактерия, или насекомое, или крыса, да мало ли тут паразитов всяких. Плюс ко всему, они находятся в горе, воздух тут затхлый, кислорода мало. Вот наложилось одно на другое, организм не выдержал и дал сбой. Всё происходящее хотелось объяснить каким-то понятным стечением обстоятельств. Отчасти это даже получалось, и вполне вписывалось в рамки его собственного представления о мире. Но внутри всё ровно сидело не просто сомнение, а откровенное чувство страха перед необъяснимым. Все его доводы разбивались единственным фактом, система подсветила чёрный алтарь как угрозу, после чего Артур потерял сознание, и угроза пропала. Бактерии, крысы и прочие насекомые версия конечно правдоподобная, но нет, тут что-то другое. Желудок сводило от липкого и неприятного страха, который поселился в нём, после того как брат наконец пришёл в себя. Его глаза были переполнены ненавистью, и смотрели так, будто обвиняли его в чём-то. Несколько секунд ему потребовалось, чтобы наконец взять себя в руки, и после чего взгляд снова стал расслабленно-отрешённым. Сейчас он шёл впереди, даже не подсвечи-

вая себе путь, будто знал куда идти. Да свет от посоха освещает достаточно пространства, чтобы видеть далеко вперёд, но всё же. В какой-то момент Арик понял, что силы его на исходе, и тащить два рюкзака он больше не сможет. Остановился, и окликнул брата. Тот среагировал только на третий раз, когда отошёл совсем далеко, где заканчивался свет, обернулся, и молча стоял. Всё это место казалось нереальным, будто из каких-то старых пыльных книг. Бассейн с черепами, зал с чёрным алтарём, этот ровный и прямой как стрела коридор. Что ждёт их дальше, даже не хотелось представлять, потому как вряд ли это получится. Ещё утром выйдя из дома, ему казалось, что они просто спокойно дойдут до какой-то там башни, отдадут посох, и всё. Но на текущий момент, было около обеда, а он уже устал, и переполнен тянущим страхом. Такой страх, когда ты даже не знаешь, что именно его вызывает, но весь твой организм на взводе.

– Артур, не пугай меня, пожалуйста подойди. Я не могу нести два рюкзака. – Наконец не выдержал хранитель и обратился к брату.

Тот постоял ещё несколько секунд, и не спеша направился к сидящему на полу Арику. Подошёл, сел рядом с ним, и посмотрел прямо в глаза. Несколько секунд смотрел на брата, потом виновато опустил глаза и заплакал. Сперва тихо, украдкой вытирая слёзы, но потом эмоции его переполнили, и он зарыдал в захлёб. Пытаясь при этом что-то сказать, но было не разборчиво, лишь только одно было ясно, он за что-

то извиняется. Хранитель удивился такой ситуации, потом как впервые в жизни видел, как плачет его брат. Арам и Артур всегда смеялись на через чур эмоциональным Ариком, и называли его девчонкой, когда он позволял себе при них показать слёзы. Поэтому сейчас даже растерялся, и не понимал, как себя вести. Но потом всё же взял себя в руки, подвинулся к брату, и приобнял.

– Брат, ты чего? За что ты извиняешься? Мне не за что тебя прощать. – Ободряюще заговорил хранитель.

– Ппп-ро-сс-ти. – Выдавил из себя Артур, и снова захлебнулся в эмоциях.

– Да конечно я тебя прощаю. Успокойся, и расскажи в чём дело. На вот, воды попей. – Арик протянул открытую флягу.

Артур взял её, и сделал несколько больших глотков. Потом немного успокоился, вытер мокрое лицо ладонью, и снова посмотрел на брата.

– Там. – Он махнул головой в сторону откуда они пришли, и замолчал.

– Продолжай. – Через какое-то время сказал Арик.

– Там... Было что-то. Видение какое-то. – Он снова закрыл лицо руками, и тяжело задышал.

В этот момент хранителю стало по-настоящему страшно, и по спине пробежали мурашки. Они сидят в каком-то коридоре, непонятно откуда тут взявшемся, буквально внутри горы. И если им понадобится помощь, никто не поможет, они могут рассчитывать только на себя. Путешествие, которое в

самом начале казалось безобидным походом, начинало менять свои краски. Если Артур, сидит и рыдает как ребёнок, значит его что-то очень сильно напугало. Что-то, что способно напугать любого, даже самого бесстрашного человека. И от этого осознания становилось не по себе. Теперь была понятна его фраза «я не хочу ночевать в этом месте», и поведение, он пытался быстрее выбраться отсюда. Так спешил, что даже забыл про свой рюкзак, который пришлось тащить Арику.

– Там были какие-то люди. – Продолжил Артур, немного успокоившись. – И шаман с кинжалом. Я... Или не я... В общем я видел глазами того, кто лежал на том алтаре. Ему потом грудь проткнули, и он умер.

– А за что ты извинялся? – Не понимая спросил хранитель.

– Тот шаман, разговаривал со мной... Ну с ним... С тем, кто лежал на камне. Он что-то спросил. Я не понял сперва. Потом он спросил тоже самое, но только громко. – Артур, замолчал, и сделал глубокий вдох. Собравшись с мыслями, он продолжил. – Понимаешь... Я тогда думал, что это на самом деле всё происходит. И очень был зол на тебя. Обвинял тебя в этом...

– Это уже не важно. Какое-то древнее колдовство на тебя подействовало, наверное. Сейчас уже всё в прошлом. – Арик ободряюще потрепал брата за плечо, и улыбнулся. – Пойдём, я с тобой полностью согласен, это место не подходит для но-

чѐвки.

– Давай я оба рюкзака понесу, ты отдохнёшь немного.

Артур поднялся, надел свой рюкзак на спину, а рюкзак брата взял в руку и неуверенно улыбнулся. Арик ответил тоже улыбкой и зашагал дальше. Метров через пятьдесят, коридор по которому всё это время шли парни закончился. Они вышли в другой такой же коридор, только изогнутый, и уходящий влево и вправо. Прошли в обе стороны по десять шагов, поняли, что совершенно неясно куда идти, поэтому было решено пойти сперва вправо, узнать, чем заканчивается эта сторона, а потом сходить влево. Коридор был широкий на столько, что два человека спокойно шли рядом. Котята бежали чуть спереди, и при этом были напряжены. Уши то и дело шевелились в разные стороны, улавливая звуки, шерсть немного взъерошена, а походка плавная будто на охоте. Было видно, их что-то напрягает, и они в любой момент готовы вступить в схватку. Коридор постоянно изгибался, и был очень длинным, метров сто не меньше. Но в итоге эта часть закончилась тупиком, заставленным какими-то старыми полусгнившими деревянными ящиками, пришлось идти назад. После того как они прошли коридор по левую руку, из которого они вошли сюда Арик остановился и заговорил.

– Мне кажется я понял почему этот коридор изогнутый.

Подошёл к брату, взял свой рюкзак, и стал в нём что-то искать, спустя несколько минут достал свой блокнот в кожаном переплёте, и карандаш. Открыл на чистой странице,

и нарисовал короткую, изогнутую линию, и прямую линию, которая в неё врежется где-то по середине.

– Смотри, – продолжил говорить хранитель, – мы пришли вот по этому коридору. – он указал на короткую прямую линию. – затем пошли по изогнутому, вот сюда, но там был тупик. – парень начертил крестик, – теперь же мы пойдём в другую сторону, и если там окажется проход вправо, то скорее всего мы находимся в круглом лабиринте.

– Лабиринте? Ты это понял про одному изогнутому коридору?

– Нет, не по одному коридору. Ты обратил внимание, что все стены в этом месте исписаны узором?

– Обратил конечно, какие-то круги...

– Вот! А ещё, я заметил, в том зале, сам алтарь стоял точно в центре комнаты, а на полу был узор, напоминающий лабиринт. И только сейчас у меня собралась вся картинка. В любом случае, блокнот нам не помешает, будем рисовать на нём карту.

Артур посмотрел на брата удивлёнными глазами, и подняв его рюкзак с пола махнул ему головой, предложив идти первым. Парни собрались и пошли по коридору, который плавно изгибался вправо. Метров через пятьдесят, как и предполагал Арик, в правой стене оказался проход, в следующий коридор, такой же изогнутый, и разделяющийся в обе стороны. Решили, что в таких случаях будут сперва идти вправо, так и сделали, и метров через тридцать уперлись в

тупик. В этот раз он не был заставлен ящиками, тут было относительно чисто. Арик снова сделал пометки у себя в блокноте, развернулись и пошли в другую сторону. Первый проход слева вёл в коридор, из которого они пришли, а метров через тридцать был другой проход, тоже слева, который вёл в другой изгибающийся коридор. Но тот проход, по которому они шли сейчас, не закончился, он продолжался дальше. Прошлись по нему, чтобы убедиться в том, что он метров через двадцать закончился тупиком. Вернулись к найденному проходу, и вышли в другой такой же изогнутый ход, ничем не отличающийся от предыдущих.

– Брат, я надеюсь ты понимаешь, как отсюда выбраться. Потому что я уже потерялся, и не найду выход даже в обратном направлении.

– Если тут есть выход, мы обязательно его найдём. Вот смотри, мы сейчас вышли в первое кольцо. Если пойти на влево там будет тупик, так что пошли направо.

– Как скажешь.

Артур пожал плечами, и направился вслед за хранителем. Метров через сорок, в правой стене лабиринта обнаружился проход в следующий радиусный коридор. Он был достаточно короткий, что бы его быстро обошли в обе стороны, и убедились, оба ответвления заканчиваются тупиками. Единственный проход был практически напротив того через который они вошли. Следующее кольцо лабиринта сильно отличалось от предыдущих коридоров качеством отделки. Пол и стены

были выложены полированными прямоугольными кусками какого-то светлого камня, похожего на гранит. Потолок был не такой грубый, и с него местами свисали люстры, покрытые паутиной. Ширина стала заметна больше, а у стен встречались невысокие каменные скамейки. Казалось будто они попали из технических коридоров в жилые. Скорее всего, эта часть задумывалась как место отдыха персонала, так как вдоль стены стояло много каменных лавок. Люстры, на которых не было ни единой свечи немного напрягали. Как они давали свет было неясно, да и разбираться в этом не особо хотелось. Однозначно было ясно то, что воздух тут стал немного чище, в нём не было запаха затхлой воды, зато появилась бль, и паутина. Войдя в этот коридор слева метров через пять был тупик, в котором стояла какая-то разрушенная статуя. По осыпавшимся осколкам было совершенно непонятно, кому она была посвящена. Парни двинулись вправо, рассматривая удивительную картину. Широкие прямоугольники, которыми были выложены стены и пол, сменялись мелкими кусками мозаики, на которых были изображены различные животные. Некоторые угадывались сразу, некоторые были совершенно не знакомыми. Это был длинный коридор, который метров через сто закончился тупиком, и дверь вправо. Парни вышли во второй круг лабиринта, и снова оказались в коридоре с грубым потолком. Казалось, когда строили это место, некоторые коридоры не успели облицевать дорогим камнем. Арик рисовал карту лабиринта, и уже

понимал, что они вышли во второй круг, где уже были, а значит идти направо нет смысла, там будет тупик. Они пошли на налево, и метров через тридцать в правой стене оказалась дверь в первый круг. Решили проверить чем заканчивается тот коридор, по которому они шли, и метров через двадцать увидели тупик, заставленный гнилыми ящиками. Пришлось возвращаться к найденной двери на внешний круг лабиринта. Как только вошли в сырой коридор, сразу повернули налево, и через метров десять в нос ударил запах прелого мяса. Так пахло в сарае где отец сушил шкуры животных. Затхлый запах высыхающей плоти сложно было с чем-то перепутать. Кошки, которые шли чуть впереди, тут же настороженно остановились и стали нюхать воздух. Их шерсть вздыбилась, и казалось будто они прибавили в объёме, а их хвосты нервной задёргались из стороны в сторону. Артур увидав реакцию кошек, тут же схватил с пояса длинный тесак. Хранитель не понимал, что напугало его питомцем, но тоже на всякий случай активировал на посохе боевой режим, и закрепил панели с рунами. Зашёл в меню управления питомцами, и приказал им следовать за ним, а сам медленно пошёл вперёд. Чем дальше они шли по коридору, тем всё более отчётливее был запах, и метров через тридцать он стал такой насыщенный что казалось где-то рядом должен быть целый склад сушёной кожи. Хранитель шёл первый, за ним Артур и кошки, но кроме неприятного запаха, им ничего не встречалось. Пройдя ещё метров двадцать, они увидели тупик, и

вход на второй круг, в левой стене. Повернули в него, и обомлели от увиденного. Весь коридор был завален огромными серыми коконами, от которых исходил отвратительный запах тлена и гнили. Артур повернул в коридор, увидел это, в его ноздри ударил зловонный воздух, и его вырвало. Он выбежал обратно, упал и пол и тяжело задышал. Послышался снова звук тошноты и хрипа. Арику было тоже не приятно дышать этим, и он вернулся в коридор к брату. Что делать дальше было непонятно. По всей логике, и карте, которую он нарисовал, тут должен быть проход, но его кто-то завалил разлагающимися тушами, в серых коконах. Если это был паук, то какого он должен быть размера, что бы создать такое. Хранитель сел недалеко от брата, и достал из рюкзака новую флягу воды. Сделал несколько глотков, и протянул Артуру.

– На попей, полегче станет.

Парень поднял свои красные слезившиеся глаза, нашёл взглядом флягу с водой, и протянул руку. Отпил немного, потом отдышался, и снова попил. Взял крышку у брата, закрыл флягу, и положил в рюкзак. Присел на него сверху, взглянул на Арика и спросил.

– Что делать будем? Это тупик?

– Вот смотри, мы шли вот так, я отмечал все тупики. – Хранитель показал в своём блокноте нарисованный полукруг лабиринта. – Сейчас мы вот тут. По всей логике, та дверь ведёт в другой коридор, где должен быть выход в широкий зал с блестящим полом.

– То есть ты хочешь сказать, нам надо разобрать ту смердящую кучу? Неизвестно сколько там... – Артур замолчал, и его передёрнуло, он не приятно икнул, и снова потянулся за флягой с водой.

– Увы другого варианта нет, нам надо найти выход. Выход где-то там. Предлагаю вернуться в красивый коридор, пообедать, отдохнуть и потом приступить к этому завалу.

– Ну уж нет! Если я буду этим заниматься после обеда, то всё что я съем из меня тут же выйдет. Надо сделать какие-то повязки на лицо, и приступить к этому завалу прямо сейчас. Я с каждой минутой нахождения тут, всё больше хочу отсюда выбраться.

– Хорошо. – Согласился Арик, и стал что-то искать в рюкзаке.

Через несколько минут приготовлений, парни повязали на лица повязки из плотной ткани. Пришлось пожертвовать рубашкой, которую хранитель взял на случай холодных ночей. Но эта ткань меньше всех пропускала неприятные запахи. Вышли в коридор, заваленный коконами, и потянули первый ближайший к ним, он оказался лёгкий, хотя на вид был массивный. Оттащили в сторону, и потянули следующий, тот так же оказался как будто пустой. Через пол часа парни докопались до следующего перехода, и аккуратно выглянули в него. Как и предполагал Арик, это был широкий переход, с богатой отделкой. Правая часть которого была битком заполнена такими же коконами, а левая часть была свободной. Кошки

так и не поменяли своего напряжённого настроения, и шли аккуратно вышагивая, шевеля при этом ушами во все стороны. На потолке была паутина как в предыдущем коридоре. Только если там была лёгкая полупрозрачная, покрытая пылью, как в обычном сарае. То тут, она плотной, густой, серой массой, покрывавшей весь, потолок полностью. Это наблюдение сильно напрягало, так как наводило на мысли, что тут живут какие-то пауки переростки, с которыми встретаться ой как не хотелось. Но всё же, на случай если придётся сражаться решил озвучить свои мысли.

– Артур, взгляни на потолок, там целый ковёр из паутины. В купе с тем, что мы только что перетаскали сотню высушенных коконов, каких-то животных. Мысли у меня не утешающие, в этом месте живут пауки, с которыми вероятно всего нам придётся сражаться. Так что нам надо выработать тактику.

– Пауки, которые плетут коконы размером с собаку, что ж, это меня даже не удивляет. Что ты предлагаешь? – Невозможно ответит парень.

– У меня в основном защитные руны. Я могу ставить щиты, но они всего на минуту. Ещё у меня есть атакующие руны, она сбивает с ног. Если я буду такой атаковать, у тебя будет всего пятнадцать секунд, чтобы отрубить им ноги, проткнуть башку, или... ну я не знаю, как надо убивать огромных пауков.

– Понял. Щит, который защищает минуту, и удар, кото-

рый даёт преимущество в пятнадцать секунд.

– Да всё верно, и пожалуйста будь чуть сзади, у меня есть умение, которое чувствует угрозу.

– Как скажет, ты тут главный, руководи нашим отрядом.

Артур предлагает вам создать боевой отряд.

Вы можете ментально руководить отрядом до трёх человек.

Ваши команды буду слышны всем членам отряда в радиусе видимости.

Принять Артура в отряд? ДА. НЕТ.

Табличка всплыла внезапно для Арика, что он на несколько секунд выпал из общения с братом. Так как перечитывал её снова и снова. Что значит вступить в отряд? То есть до сих пор, мы шли вместе, но система не считала, что мы в отряде? И только после того как брат сам подтвердил его главенство, система решила, что пора. Ну хорошо, будем теперь знать, как это работает. Подтверждаю конечно же, ментальное управление отрядом, это что-то новенькое.

Вы впервые создали боевой отряд. Опыт: +350.

Текущий опыт: 4050 из 8000 (50,6% прогресса).

Сюжетное задание:

Не дайте себя обнаружить Морозным паукам.

– Ты чего завис? – Выдернул Артур брата из размышлений.

– Да мне тут информацию интересную выдали. И задание заодно, звучит оно как «Не дайте себя обнаружить Морозным паукам». Эти твари называются почему-то морозными. Ну и судя по тексту, боя можно избежать.

Хранитель отвернулся от брата, и не спеша пошёл вдоль коридора. Заодно залез в меню управления группой, и убедился, что теперь в его группе есть один человек. Это был его собственный брат, у которого тоже, как и у него были свои собственные параметры.

Имя: Артур.

Возраст: 23.

Статус: Молодой парень.

Уровень: Отсутствует.

Класс: Отсутствует.

Профессия: Каменщик.

Сила: 8.

Ловкость: 6.

Выносливость: 9.

Интеллект: 4.

Сила духа: 3.

Карма: -250.

Репутация: -3.

Основные параметры типа сила, ловкость и прочее в целом ему советовали, наверное. Но откуда у него карма минус двести пятьдесят и репутация аж минус три. Было совершенно непонятно, как это работает, и почему у Артура такая карма. Было ясно только одно, система кармы и репутации распространяется не только на аватар Арика, но и на окружающих людей. Ещё заметил такую закономерность, если смотреть на животных, и мысленно вызывать информацию, то всплывает табличка с уровнем животного. А вот на людях такое не срабатывает, если человек не знаком хранителю, то информация была типа «имя неизвестно, возраст неизвестно и так далее», а если человек был знаком, то выводилась только информация с именем и возрастом. Но вот стоило Артуру вступить в его отряд, как информация сразу же представилась в полном объёме. Ну ладно, с этим плюс минус разобрались. Как там управлять отрядом? Написано

«ментально», но вот что это значит, как всегда было непонятно, и ради эксперимента мысленно приказал остановиться, хотя сам продолжил идти. Боковым зрением он увидел, как брат тут же замер, напрягся держа свой тесак, и насто-рожено смотря по сторонам.

– Ты что-то увидел? – Тихим шёпотом проговорил Артур.

– Нет, это я проверял новую функцию интерфейса. Я теперь могу с тобой ментально общаться, потому что мы в одном отряде. – Улыбнулся Арик, и довольный результатом, зашагал к темноте прохода, который появился у правой стены.

– Ты меня вообще-то напугал! – Возмутился, парень, удобнее перевесил рюкзак, и пошёл следом за братом.

Четвёртый круг лабиринта, был гораздо шире даже предыдущего, а на полу, стенах и потолке, так же была дорогая облицовка. Выход из этого коридора был практически напротив входа, и судя по массивным петлям, там когда-то были тяжёлые двери. Но сейчас их там не было, а часть стены была разрушена будто дверь вырвали вместе с куском скалы. Ответвления, уходящие вправо и влево, были затянуты плотной сеткой паутины, в центре которых темнели чёрные круги входа в логово пауков. От увиденного сердце сжалось, а ноги подкосились под натиском страха. Артур, негромко матерно выругался, а котята злобно зашипели, и вздыбили свою шерсть ещё больше, хотя казалось куда ещё больше, она и так у них короткая. Отряд из двух парней и двух кошек,

медленно, пытаясь не издавать ни каких звуков, зашагали к выходу. Через несколько минут они покинули логово пауков, и попали в круглую комнату. Слева стена делала помещение ровно до середины, а в центре комнаты, сразу как заканчивается стена, стояла бронзовая статуя, вся покрытая зелёными пятнами, и паутиной. Парни обошли её справа, и увидели огромную четырёхметровую фигуру человекоподобного существа, с расставленными в сторону руками-крыльями. Ноги были будто покрытые мехом, а вместо ступней были копыта. Тело человеческое, атлетической формы, с кубиками пресса, и выделяющимися грудными мышцами. А вот головы у статуи не было, она будто вырвана, с куском шеи. У ног бронзового демона, стоял такой же чёрный камень, как и в дальнем зале, только в несколько раз меньше. Парни смотрели на странную статую, и у них захватывало дыхание, от осознания, что рядом с их домом всё это время было такое загадочное место. Как вдруг в коридоре, из которого они только что вышли, что-то громко ударилось об каменный пол, и звонким эхом прокатилось по всему лабиринту. Парни резко повернули головы, и увидели, как из темноты к ним выползают три огромных паука.

Это были насекомые, своим не уступающие кошкам, который при виде таких врагов, громко зашипели, и обе встали в боевые стойки рядом с Ариком. Пауки ползли медленно, будто только что проснувшиеся, и ещё не до конца пришедшие в себя. Что издало такой громкий звук было не ясно, но

первое что приходило в голову, это стоящий у дальнего входа высокий бронзовый держатель для факелов. Они встречались иногда, одиноко стоящие рядом с переходом из одного коридора в другой. Видимо пауки, привыкшие к темноте, проснулись от яркого света, решили проверить кто к ним пришёл в гости, и зацепили один из таких держателей. Как только они подползли чуть поближе, Арик сумел их разглядеть получше, такое он наблюдал впервые в жизни. Чёрные твари, с мохнатыми и толстыми четырёх суставными лапами. Тельце откуда росли эти лапы, было сравнительно не большое, спереди пара больших фасеточных глаз, сотней немигающих зрачков изучающе смотрели на путников. Под ними две пары маленьких лапок, и тяжёлые жвала, которые даже сейчас что-то пережёвывали. Брюшко, которое лениво волочилось сзади, было огромным, раздутым, покрытым чёрной шерсть, с ярко-красным пятном сверху, и белой каплей, в центре. Без условно, если опустить тот факт, что эти хищники ползли сейчас не чаю попить, то как вид, это были по-своему красивые существа. Хранитель поймал себя на мысли, что его заворачивает вид неминуемой гибели, которая к нему ползёт. Ему хотелось отдаться им в лапы, так как сопротивление бессмысленно. Сейчас эти милые пауки, заматают его в уютный кокон, и ему наконец удастся выспаться. Как же хотелось спать, он так устал.

ВНИМАНИЕ УГРОЗА!

Вы отбили ментальную атаку сразу нескольких Мороз-

ных пауков. Опыт: +600

Текущий опыт: 4650 из 8000 (58,1% прогресса).

Сила духа: +1.

Сюжетное задание: Провалено.

Вас обнаружили Морозные пауки.

Сюжетное задание:

Сохраните жизни своих спутников.

Перед глазами всплыла табличка с информацией, хранитель всколыхнулся будто его облили холодной водой, и увидел, как два силуэта ползущих тварей подсветились алым контуром. До них оставалось буквально метров пять, но Арик, выхватил руны силового щита и выставил перед пауками, потом ещё одну, там же, рядом, чтобы перегородить путь. Развернулся к брату, и увидел, как он безвольно стоит, опустив руки. Тесак с рюкзаком лежал на полу, а его лицо выглядит так, будто он родился с недостатком в развитии, рот приоткрыт и из него уже начала вытекать слюна. Боги, что это за существа, которые могут ментально подавить волю человека, и сделать из него буквально куклу. Время терять нельзя, есть всего одна минута, пока действуют щиты, надо приводить брата в чувства. Единственный способ, который был ему знаком, стар как этот мир. Подбежал, и что было сил врезал звонкую пощёчину, так что аж зажгло ладонь. Го-

лова Артура от удара отлетела в бок, и он чуть не упал, хранителю пришлось его подхватить. Но парень тут же пришёл в себя, и в недоумении посмотрел на брата. Потёр свою щёку, затем увидел два мерцающих щита, и паучьи шерстяные лапки, которые ощупывали стену, и всё сразу стало понятно без лишних объяснений. Он резко поднял свой тесак с пола, в другую руку подхватил рюкзак, и посмотрел на Арика, ожидая команд.

– Нам нужно к выходу, неизвестно сколько тут этих тварей. Нельзя сражаться, мы нашумим. – Проговорил хранитель, и показал на выход из круглой комнаты.

Артур тут же побежал туда, и остановился в проходе, дожидаясь спутников. Арик, приказал кошкам следовать за ним, и тоже побежал на выход. Питомцы будто ждали такого приказа, и тут же рванули за хозяином. Следующая комната была широкой, но относительно не большой, выход из неё был виден сразу, и находился на противоположной стороне. Парни побежали туда, и попали в другой коридор, который оказался длинным, они мельком взглянули влево, там в шагах десяти в темноте виднелась стена. Повернули направо, и направились в темноту коридора, через метров двадцать, в правой стене, показалась дверь. Артур увидав выход, тут же побежал туда, но хранитель остановил его мысленно, и приказал следовать за ним. Парень на мгновение замешкался, потому как не понимал этого приказа. Вот же дверь, выход, надо идти в него, а брат почему-то говорит, что надо бежать

дальше. Откуда он знает где выход? Но спорить не стал, Арик командует их отрядом, значит придётся подчиниться, и сделать как он приказал. Метров через двадцать в левой стене показался ещё один проход, и парни направились к нему. Но как только они попали в узкий коридор, и каменными стенами, остановились, и стали разглядывать темноту. Коридор уходил далеко вправо, и также далеко влево. С одной стороны, был выход, с другой стороны тупик, и, если они попадут в него, их обязательно догонят пауки, и придётся сражаться. На что способны эти твари, кроме ментальных атак было неясно, вед неспроста система называет их Морозными пауками, вряд ли это из-за того, что они стойко переносят морозы. Где-то сзади слышались монотонные шаги многоногих существ.

– Куда бежать? – Чуть ли не прокричал, паникующий Артур.

– Я не знаю. – Честно ответил хранитель. – Мы с тобой взяли за правило, в таких случаях всегда идти направо, вот и пошли туда.

Арик уверенно зашагал, по изгибающемуся коридору, и следом за ним заспешили остальные. Переход был длинным, и каждый раз казалось, что они вот-вот упрутся в каменную стену, и окажутся в тупике. Но вот на левой стене показалась темнота прохода. Парни выбежали в него, тут же повернули на право, метров через десять упёршись в тупик, резко развернулись и что было сил побежали по коридору,

уже совершенно не заботясь о создаваемом шуме. Метров через пятьдесят запыхавшись, сбавили скорость, и перешли на быстрый шаг. В правой стене показался проход, который по мнению Арика должен быть выходом из лабиринта. Зайдя в него, путники оказались в прямом коридоре, который метров через сто закончился тупиком. Точнее сказать, это была массивная деревянная дверь, которая перегородила им путь. Дергая за ручку, они не смогли добиться ровным счётом ни чего, дверь даже ни разу не затряслась, она плотно закрывала проход, и выйти отсюда было невозможно.

– Это конец. – Артур обречённо сбросил свой рюкзак с плеч, и сел на него свесив голову.

– Встань, нам предстоит дать бой. Тактически мы в преимуществе. Мы точно знаем, что с этой стороны врагов не будет. Коридор узкий, они не смогут нападать на нас с разных сторон. Оставь рюкзаки тут, и бери все свои ножи, нам нужно встретить их в начале коридора, что бы было куда отступать.

Хранитель не пытался обсуждать принятые им решения, он просто знал, что другого выхода нет. Это лучшее что сейчас можно придумать. Достал флягу с водой, сделал несколько больших глотков, передал брату, и пошёл на встречу ползущим тварям. Высота полотков позволяла размахнуться посохом, который был активирован в дубину, а ширина стен позволяла стоять двум людям бок о бок. Пройдя метров шестьдесят, Арик увидел ползущего к нему паука. Этот ви-

димо был самым шустрым среди собратьев, поэтому слегка опередил их, буквально на несколько человеческих шагов. Ну что ж, проверим из чего ты сделан. Перед глазами тут же всплыло сообщение об угрозе, но Арик не обратил на него никакого внимания. Намахнулся своей дубиной, и сделав несколько шагов на встречу, рубящим ударом сверху вниз, с силой ударил чёрную тварь между фасеточных глаз. Раздался мерзкий хруст, и паук упал на каменный пол, раскинув свои длинные лапы. Хранитель, тут же размахнулся ещё раз, и снова ударил в то же место, вкладывая всю свою злость. Глухой удар с неприятным чавканье разбрызгал внутренности насекомого. Одна из капель, разлетевшихся по сторонам попала Арику на щеку, и он почувствовал дикий холод, будто ему на лицо положили лёд, который обжигал не защищённое тело. Он тут же стёр эту субстанцию рукавом. Теперь понятно, почему эти твари называются Морозные, скорее всего их внутренности содержат какой-то яд, который соприкасаясь с плотью, вызывает ожёг сравнимый с морозом. Двое пауков, которые ползли чуть дальше, увидав, как добыча с лёгкостью расправилась с их собратом, тут же остановились, и подняли кверху передние лапки. А через несколько секунд застрекотали, будто кузнечики, только этот звук был очень громкий, и отражался эхом внутри лабиринта. Похоже они не ожидали такой прыти от будущей еды, и сейчас вызвали подмогу. Хранитель осознал это буквально за мгновение, и понял, что сейчас тут будет очень тесно. Взмахнул

посохом, а второй рукой активировал руну ЦИ, бросил её в одного паука, руна врезалась и с характерным хлопком активировалась. Тварь отбросило на пару метров, и та, упав на спину замерла, смешно подёргивая лапкой. Арик подскочил к другому пауку, и с размаха, по отработанной траектории ударил того между фасеточных глаз. Тот же мерзкий хруст, и носекомое без признаков жизни падает на пол. Не стал рисковать, и так же размашисто ударил его ещё раз, в тоже место, снова забрызгав себе лицо. Вытерся, и уже хотел идти к третьему пауку, как боковым зрением увидел брата, тот бежал с двумя тесаками в руках. Подбежав к хранителю, быстрым взглядом сориентировался, в два прыжка подскочил к лежащему на спине пауку, и нанёс ему несколько хлёстких ударов, отрубив ему голову, или на чём там у них держатся глаза. То, что тварь погибла стало ясно сразу, по тому, как безвольно опустились её лапы. Только сейчас Арик немного расслабился и посмотрев на одного из пауков, вызвав информацию.

Детёныш Морозного Паука. Уровень: 5

Мёртвое животное.

Подсказка: яд морозных пауков ценится алхимиками.

Вы победили детёныша морозного паука. Опыт: +500

Вы победили детёныша морозного паука. Опыт: +500

Вы победили детёныша морозного паука. Опыт: +300

Очки класса: +18.

Текущий опыт: 5950 из 8000 (74,4% прогресса).

То, что за третьего паука дали меньше опыта, особо не удивило, так как основной урон ему нанёс всё-таки не он, а Артур. Но вот то, что эти твари всего лишь детёныши, это напрягало. Если они детёныши, значит где-то тут обитают и их родители. На сколько Арик помнил, из прочитанных им книг, пауки живут парами. Но на сколько эта практика распространялась на непонятных тварей не ясно. Было ясно только то, что им категорически нельзя уходить в лабиринт, в поисках выхода. Широкие коридоры, с тёмными углами делали их мишенями, для местных обитателей. Но и сидеть тут бесконечно они тоже не могут, выход найти как-то надо.

– Артур, это всего лишь детёныши, и где-то тут бродит их мать. Боюсь представить каких она размеров, но не удивлюсь, если будет в половину тебя. Нам надо понять, как открыть ту дверь.

– А ты уверен, что её вообще можно открыть? – Ответил парень, рассматривая свой тесак, который был покрыт изморозью.

– Я сейчас вообще мало в чём уверен, но нам надо изучить там всё. Если люди построили такое внутри скалы, возможно они могли и создавать сложные механизмы запирающие двери. Остаюсь тут, на страже. Я пойду к двери, и поищу,

как можно её отпереть. Только не заходи далеко, будь всегда в коридоре. Кошки останутся с тобой. Твоя руна ещё работает?

Артур залез в карман, и через мгновение достал оттуда горсть камней.

– Боюсь твоя идея обречена на провал. – Сказал он, показывая ладонь.

Хранитель с горечью выдохнул, и задумался. Источник света сейчас у них остался один, это посох. Оставить его тут нельзя, тогда не получится изучить дверь. Но и бросить Артура без света тоже нельзя, в крошечной тьме, он будет скорее не стражем, и добычей. Какие ещё есть варианты? Создать сферу изначального огня, но постоянно держать руку в жесте активации не получится. Тогда он вспомнил, как будучи в Междумирье впечатал сферу в стену, и та превратилась в светящуюся руну. Да, там совершенно иное измерение, и наверняка действуют другие правила и законы. Но тут тоже не простой сельский дом, это какой-то непонятный храм, служители которого поклонялись древнему демону. Хранитель чувствовал силу, которая растекается по всему этому месту, поэтому он решил, что как минимум нужно попробовать. Взглянул на голограмму управления посохом, отключил боевой режим, и облокотил его не стену. Сделал жест активации руны РА, и в ладони появилась сфера. Взял её в левую руку, подошёл к стене, закрыл глаза, упёр сферу в камень, и надавил. Несколько секунд ничего не проис-

ходило, но Арик давил на сферу с такой силой, будто хотел продавить ей скалу. В какой-то момент под рукой хранителя что-то зашипело, и сфера исчезла. Парень открыл глаза, и осторожно убрал ладонь от стены. Под ней оказалась ярко светящаяся руна. Арик улыбнулся, и повернулся к брату.

– Сейчас мы тут тебе освещение устроим.

Хранителю пришлось потратить пол часа, чтобы полностью засветить коридор, и часть лабиринта. Теперь было видно, что справа от выхода, находится тупик, заставленный ящиками. А левая часть лабиринта освещалась шагов на двадцать. Можно было бы конечно засветить хоть весь лабиринт, но как оказалось создание сфер, и перенос их потом на стены, в виде рун, расходуют силы. И в конце концов, хранитель полностью обессиленный присел на каменный пол. Артур сбегал за водой, и захватил ещё бутерброды с сыром и ветчиной, которые им собрала в дорогу мать. Парни сидели и молча жевали, запивая из фляги. Когда бутерброды закончились, Арик повернулся к брату и сказал.

– Я пойду к двери, а ты следа за входом. Если увидишь, что сюда идут детёныши, или их мамаша, беги ко мне, не вздумай лезть в драку один!

– Как скажешь командир! – Артур в шутиливой форме, встал в стойку смирно, и задрал подбородок.

– Не паясничай, мы всё ещё в опасности. – Осёк хранитель своего брата.

Арик приказал кошкам охранять Артура, а сам пошёл к

двери. Прошло уже не мало времени, с того момента как система посчитала что бой с детёнышами пауков окончен, и выдала лог, но ни другие мелкие, ни взрослые пауки так и не показались. Конечно, хотелось думать, что в лабиринте больше не осталось шестилапых тварей, но верилось в такое с трудом. Логика подсказывала другое, вероятнее всего взрослые особи ушли на охоту, однажды они вернуться, поймут, что трёх детёнышей не хватает, пойдут искать, найдут их трупы, и не званых гостей. Если молодняк способен ментально атаковать, на что способны взрослые твари, было даже страшно подумать. Поэтому надо как можно быстрее выбираться из этого места, но единственный проход, перегорожен огромной деревянной дверью. Наверняка есть и другие, те же пауки, как-то попадают наружу, но парни про них не знают, а искать их, значит нарваться на неприятности. С такими мыслями хранитель подошёл к двери, и прислонил посох к стене, чтобы освободить себе руки. Массивная дверь, состояла из наборных деревянных элементов, которые выглядели так, будто только вчера вышли из столярной мастерской, ни единой царапины или хоть какого-то проявления старины. Все дощечки были разных размеров, но каждая из них была строго прямоугольной, с мастерски вырезанным странным узором, и покрыта толстым слоем лака, или прозрачной смолы. На первый взгляд все дощечки расположены хаотично, и совершенно без какой-либо логики. Но постояв несколько минут, изучив рисунок, который созда-

ёт эта геометрия, пришёл к выводу, что логика всё так есть. Абсолютно не навязчиво, отдалённо угадывались две стрелки, показывающие какое-то направление. Первая, из верхнего левого угла указывала в центр двери, а вторая, начиналась в центре двери, и затем уходила в правый нижний угол. Парень подошёл поближе, рисунок стрелок тут же потерялся, но визуально для себя отметил дощечку, которая являлась пересечением двух направлений. Осмотрев её, понял, что она ничем не отличается от других, таких же дощечек. Достал небольшой нож, взял его за лезвие, и стал рукоятью обстукивать дверь вокруг центральной дощечки. Звук был глухой, без явных звонких вибраций, которые могли быть при не плотно зафиксированных элементах. Казалось, что эта дверь монолитная, и все детали закреплены жёстко и очень плотно. Но стоило ударить по центральной доске, как звук тут же изменился, стал более звонкий, как будто эта деталь могла сниматься, и её строгая фиксация не подразумевалась. Ещё Арик обратил внимание на то, что все элементы этой сложной мозаики из деревянных дощечек были подогнаны друг к другу плотно, и между ними не было ни каких зазоров, даже минимальных. А вот центральная панелька, зазор всё-таки имела, маленький, еле заметный, который на расстоянии в пару шагов уже терялся. Но Арик сейчас разглядывал этот элемент, чуть ли не в упор, и прекрасно видел, что он отделён от остальных, тонкой чёрной линией. Взял свой нож, которым простукивал пустоты, и стал про-

резать доску по периметру. Минут пять потребовалось, чтобы увеличить зазор, до того, как лезвие ножа просунулось внутрь, и упёрлось во что-то твёрдое. Тогда хранитель стал давить, пытаясь сдвинуть деревянный прямоугольник. Сначала в один угол, потом в другой, потом в третий, и так раз за разом, в промежутках постукивая по ней, в какой-то момент, деталь с хрустом сдвинулась. Арик аккуратно снял её с обшивки двери, и ему открылся механизм, который запирал дверь. Он состоял из сотен бронзовых шестерёнок, которые на первый взгляд были просто хаотично насыпаны во внутреннее пространство двери, но при внимательном изучении, стало понятно, что это совершенно не так. Хаотичность конечно же присутствовала, и заключалась в том, что почти все шестерёнки не имели никакой фиксации, просто упирались каждая друг в друга, и фиксировались только в самом центре всей этой композиции. В этом месте находилась замочная скважина, и мудрёный механизм, к которому было подключено три зафиксированные шестерёнки. Хранитель потратил ещё несколько минут, чтобы понять логику замка, и пришёл к выводу, что при попытке взлома двери, с внешней стороны, одна из шестерёнок теряла фиксацию, и все свободные шестерёнки просто высыпались вниз, блокируя дальнейшую возможность открыть дверь. Арик, ножом зафиксировал её, и надавил на другую, та с трудом провернулась, потом ещё раз, и свободные шестерёнки, одна за другой стали проскакивать вниз двери, по специальному каналу. Каж-

дый раз всё быстрее и быстрее, и через минуту, внутреннее пространство двери полностью опустело, где-то за стеной слышался щелчок, потом что-то загудело, и через несколько мгновений, дверь стала плавно отодвигаться в стену.

Вы разобрались в сложном механизме. Опыт: +350.

Вы открыли навык «Мастер Механизмов».

Текущий опыт: 6300 из 8000 (78,8% прогресса).

Хранитель встал на ноги, и не скрывая улыбки стал наблюдал за преградой, которая медленно задвигалась в левую стену коридора. Конечно, было приятно и то, что система наградила его опытом, и то, что он открыл новый навык, хотя с ними пока не было времени разобраться. Но больше всего было приятно осознавать, что они теперь смогут наконец выбраться из этого странного лабиринта. Дверь плавно зашла в невидимый проём стены, слышался какой-то гул, а затем щелчок, и снова повисла тишина. Арик стоял перед открывшимся проходом, и жадно дышал свежим, влажным воздухом, который сквозняком ударил в образовавшийся проход. Как вдруг, его будто что-то ужалило в левую щёку, а перед глазами появилась табличка, которую он всё это время боялся увидеть.

ВНИМАНИЕ!

На ваш отряд напали.

ГЛАВА 10. Храм древнего культа.

Хранитель среагировал практически мгновенно, как только появилась информация про нападение, руки и ноги уже действовали совершенно машинально. Схватил посох, и на бегу активировал магический режим, так как там была руна выплеск, и её нужно израсходовать в первую очередь. Так же совершенно на автомате зафиксировал панели с рунами, и посмотрел на них.

ВЫПЛЕСК. Руна ЦИ. +2

СИЛОВОЙ ЩИТ. Руна AP. +3

ВРАЖДЕБНОСТЬ. Руна PO. +1

Да, не густо, осталось всего три щита, три выплеска, если считать ещё одну руну, которая активирована на посохе, и две враждебности одна на панели, другая на посохе. Будем надеяться, что этого хватит, если не победить в схватке, то хотя бы отступить. Метров через пятьдесят, Арик увидел одного из своих питомцев, но почему-то бежал кот, где кошка, и что с Артуром было непонятно. Вдруг вспомнилась картина, как детёныши морозных пауков ментально подавили волю брата, и тут же мысленно ударил себя по лбу. Как же он мог так глупо поступить, ведь прекрасно знал, что пауки способны на такие магические трюки. Сам лично видел, во что превратился Артур, при нападении детёнышей пауков, а

сейчас скорее всего пришли уже взрослые особи. Оставалось только молиться всем богам, что с ним ничего не случится, и Арик успеет на помощь. Кот подскочил к хозяину, нервно зарычал, обежал вокруг ног ударив хвостом, и снова направился к лабиринту. Когда длинный коридор закончился, хранитель увидел такую картину. Справа, в самом углу лабиринта стоит Артур, в обеих руках держит свои длинные тесаки. По его правой руке, стекает алая кровь, чуть сзади стоит кошка в хищном оскале, рядом с ними лежат два новых тела мелких пауков, и на этом фоне огромная чёрная тварь. Высота взрослой особи оказалась больше, чем предполагал Арик, она была выше человека. Длинные толстые лапы, покрыты шерстью, как у медведя, а огромное чёрно-красное пузо вздымалось и опускалось, будто дышало.

Сюжетное задание:

Отбейте атаку Опасного морозного паука.

Хранитель схватил руну ЦИ с посоха, и не задумываясь ни секунду швырнул в паука. Розовое пятно руны стремительно метнулось вперёд, и через мгновение раздался звонкий хлопок. Но вопреки ожиданию, тварь не упала кверху лапками, а только лишь остановилась, подняла свои передние лапки кверху, и громко заскрежетала, как сверчок переросток. Артур увидел в этом возможность, и резким прыжком оказался рядом с мордой паука. Два быстрых удара тесаками, и пара передних лапок, с чавкающим звуком падают

на пол. Затем кувырок, вот он уже стоит позади твари, серия быстрых ударов по толстому волосатому пузу. Паук взвыл, пронзительным свистом, от которого в ушах зазвенело, а потом задней лапой лягнулся так, что Артур отлетел метра на три, ударился о стену, и замер. Тварь одним прыжком, развернулась, и не обращая внимания на хранителя, двинулась на лежащего парня. Арик наблюдающий за происходящим понял, что тварь сейчас нападёт на брата, выхватил руны силового щита, и тут же закрыл ею Артура, а затем активировал враждебность, и швырнул в паука. Тот внезапно остановился, по нему будто пробежала дрожь, и через несколько секунд, огромные фасеточные глаза уставились на хранителя. Из пасти чёрной лохматой твари сочилась голубоватая густая жидкость, а на месте передних лапок были две глубокие раны. Паук несколько секунд изучающе смотрел на хранителя, и потом резко прыгнул вперёд, оказавшись в нескольких метрах перед ним.

ВНИМАНИЕ УГРОЗА!

Надпись как всегда предупредила об опасности, хотя контур твари почему-то не подсветился алым цветом, но Арик не обратил на это никакого внимания, он активировал дубину, намахнулся и прыгнул навстречу. Размашисто ударил сверху вниз, и, не встретив преграды с глухим звуком ударил по полу. Хранитель в недоумении посмотрел перед собой, но там никого не была, как вдруг в спину что-то сильно ударило.

Руна ЗОР активирована.

Перезарядка 25 часов.

Хранитель резко подался вперёд, пытаясь сохранить равновесие, сделал два длинных шага, но не удержался, и больно ударился лицом об каменный пол. В голове зашумело, а из носа потекла тёплая кровь. Тело потеряло все силы разом, будто его пропустили через соковыжималку. С трудом перевернулся на спину, приподнял голову, и увидел, как на него смотрит тот самый паук, с отрубленными лапками. Как эта тварь оказалась за спиной? Не ужели, это то самое умение взрослой особи, которое стоило опасаться, а не ментальной атаки. Арик только сейчас осознал, что контур паука не был подсвечен, когда выскочила надпись об угрозе. Если бы не руна пассивной защиты, то хранитель наверняка уже был бы мёртв, или лежал с переломленным позвоночником. Ну что же, будет ему уроком, впредь надо внимательнее относиться к сообщениям об угрозе. Паук постоял некоторое время, а потом уверенно направился к парням. Перед глазами снова выскочило предупреждение об угрозе, и в этот раз контур чёрной твари подсветился. Хранитель с трудом перекатился к лежащему рядом брату, и потрепал его за ворот рубашки, но он только застонал, даже не открыв глаза. На полу, вокруг головы Артура была небольшая лужица крови, но судя по стонам парень жив, просто находится в сильном шоке. Арик поискал глазами посох, и нашёл его там, где стоял несколько секунд назад. Паук медленно, но уверенно приближал-

ся, будто знал наверняка, что добыча никуда уже не денется. В голове хранителя вереницей побежали мысли. У него нет ни каких боевых рун, единственная которая была, оказалась бесполезной. Посох единственное оружие, которое способно нанести хоть какой-то урон этой твари, но он лежит в нескольких метрах от него. Что делать в такой ситуации было совершенно не понятно. До посоха не дотянуться, руны которыми он владеет бесполезны. Хотя...

Арик приказал питомцам атаковать паука сзади, и с трудом поднялся на ноги. Белые шерстяные пятна метнулись в сторону, огибая паука, но тот не обратил на них никакого внимания, так как не считал их для себя угрозой. Хранитель, сделал жест, и через мгновение в ладони появилась сфера изначального огня. Подождал несколько секунд, кошки одновременно прыгнули на раздутое тело чёрного паука и вцепились в него своими когтистыми лапами. Тот почувствовал это, остановился, и попытался стряхнуть их, махнув своим тельцем вверх и с силой ударил об пол. Без успешно, кошки рычали и продолжали драть податливое тело насекомого. Арик в этот момент швырнул сферу прямо в морду твари, прикрыл глаза рукой, и активировал яркую вспышку, тут же послышался хлопок, и противный клёкот боли. Хранитель, понимая, что в данный момент паук ослеплён, и не видит его передвижения, медленно что бы не создавать лишних звуков, побежал по дуге слева. Кошки вгрызались в мягкое тельце паука со страшным рычанием. Гигантское насекомое

нервно прыгало на своих лапах, ударяя раздутым телом об пол, пытаясь сбросить с себя питомцев. Арик же, подойдя к посоху, аккуратно его поднял, сделал шаг навстречу, и размахнувшись активировал умение. Дубина полетела по дуге, потом зашипела, и в какой-то момент задрался хлопок, смачно ударив лохматую тварь между круглых фасеточных глаз. Звук ломающегося хитина, и разлетающихся ошмётков эхом отразился в коридорах лабиринта. Хранитель ожидал, что сейчас полетит обжигающе холодный яд внутренностей, заблаговременно накрыл голову рубашкой. При этом он обнажил часть своего собственного тела, куда и попали несколько капель, оставив там холодные ожоги. Не обращая внимания на боль, он призвал посох к себе, и снова раз за разом, бил тварь по голове, пока её напряжённые лапы не расслабились, и та безвольно распласталась по каменному полу. Настала тишина, Арик тяжело дыша облокотился о стену, и медленно сполз на пол.

Вы победили Опасного морозного паука. Опыт: +1500.

Вы победили детёныша морозного паука. Опыт +150.

Вы победили детёныша морозного паука. Опыт +150.

Очки класса: +22.

Поздравляем. Вы получили уровень!

Текущий уровень: 4.

Текущий опыт: 100 из 12 000 (0,8% прогресса).

Очки умений: +3. Всего очков: 7.

Сила: +1.

Внимание! Обнаружена живая энергия.

Подсказка:

Это скопление энергетических потоков, в живом организме.

При убийстве таких существ есть вероятность получить умение.

Хранитель прочитал подсказку, посмотрел на мёртвую тушу паука, и увидел, что возле разбитой головы твари, лежит небольшая сфера, диаметром в несколько сантиметров. Это был какой-то необычный, и очень странный предмет. Выглядел он как мохнатое слабо светящееся яблоко, голубоватого цвета. С трудом потянулся, взял его в руку, и тут же всплыла информационная табличка.

Вы получили умение Фантомный прыжок.

Желаете его изучить? ДА. НЕТ.

Вы впервые получили умение из живой энергии. Опыт: +450.

Текущий опыт: 550 из 12 000 (4,6% прогресса).

Арик подтвердил выбор, в этот момент в живот будто ударили ногой. Дыхание выбило, и раздалась дикая боль в районе желудка, хранитель со стоном выдохнул, и через несколько мгновений всё прошло. Хорошо, что сидел на полу, иначе бы точно упал вперёд лицом, которое и так разбито. Это из-за умения в желудке будто что-то взорвалось? Открыл вкладку интерфейса, нашёл новое умение, и стал читать его описание.

ФАНТОМНЫЙ ПРЫЖОК. Уровень 1.

Максимальный уровень умения: 5.

Перемещение в выбранную точку на площади радиуса 10 метров.

Перемещение происходит мгновенно, не заметно для окружающих.

Внимание окружающих на 10 секунд приковывается к фантому,

Который создаётся в точке активации умения.

Повышение уровня умения увеличивает радиус прыжка на 5 метров.

Время перезарядки: 24 часа.

Прочитав описание нового умения, Арик закрыл вкладку, и посмотрел на лежащего в нескольких метрах брата, тот уже начал шевелиться, приходя в себя. Только что прочитанное меняло всё представление об окружающем мире. Про такое в школе не рассказывали, да и в книгах никто не писали. У него теперь буквально есть телепортация в радиусе десяти метров, а в будущем можно увеличить до тридцати метров. Такое надо переварить, перевёл взгляд на кошек, те уже спрыгнули с мёртвого насекомого, и направлялись к нему, их рожи и лапы были измазаны какой-то голубоватой слизью, хотя самих питомцев это мало заботило. Взгляд снова вернулся к Артуру, тот с трудом, но приходил в себя. Вот он застонал, и с хрипом выдавил какую-то очередную матерную фразу. Потянулся к голове, пощупал затылок, потом переместил руку к лицу, и стал рассматривать окровавленные пальцы.

– Я похоже башку себе разбил. – проговорил он спокойным голосом.

– А я себе нос разбил. – монотонно ответил Арик.

Артур приподнялся на локтях, взглянул на брата, и по лицу расплылась широкая улыбка. Перед ним сидел парень, которого он видел впервые. Да общие черты лица и фигуры подтверждали в нём Арика, но выглядел он очень плохо. На лбу и переносице глубокие царапины, из которых сочится

кровь. Подбородок, щёки и грудь измазаны засохшей кровью, которая лилась из носа. Рубашка и штаны измазаны какой-то засохшей зелёной слизью, а в глазах умиротворение.

– Да ты себе всё лицо разбил, а не просто нос. – съязвил Артур.

– Я дверь открыл, нам надо как можно скорее выбираться отсюда. – проговорил Арик, не обращая внимания на слова брата. – Вторую такую тварь мы не осилим.

Сказал, но сам так и остался сидеть. Надо было немного отдышаться, так как схватка с гигантским пауком забрало все силы. Подошли обе кошки, и улеглись рядом, положив свои морды на его ноги. Хранитель потрепал грязные мохнатые рожи, испачкав руки в слизи. Стянул со своей шеи тряпку, и стал вытирать ею питомцев. Артур приподнялся на ноги, сделал несколько шагов, от резкой боли в боку застыл, и присел на колени. Ощупал место где болело, и через несколько секунд от удивления округлились глаза. Из внутреннего кармана своей куртки, он достал блокнот Арика, в центре которого была вмятина, будто от удара киркой.

– Ни хрена себе она меня лягнула! – проговорил изумлённый Артур.

– От куда у тебя мой блокнот? – возмутился Арик.

– Ты его тут бросил, и убежал дверь отворять. Ну мне же интересно, что ты там всё время пишешь, вот я и не справился с соблазном. Сижу, читаю твои наблюдения про звёзды, рисунки разглядываю, тут кошки вскочили и давай ры-

чать. Я их такими впервые видел, испугался. Если честно вообще не помню, как положил его в карман. Помню кошки занервничали, потом мы увидели первого мелкого паука, потом обрыв в памяти, и боль в руке. – парень замолчал, и посмотрел на свою правую ладонь, в которой было два прокола от кошачьих клыков. – Гляжу, а из темноты два мелких ползут, и эта. – парень сделал паузу, и махнул головой в сторону мёртвой лохматой твари, потом продолжил. – Я сразу сообщил, что меня в транс ввели, а кошка твоя умница, руку мне прокусила. Поздно только это было, они уже у прохода были, в угол нас зажимали, не успел я тебя предупредить. Но думаю, живой не дамся, двух мелких быстро убил, а вот с большой тварью не так просто. Она лапами своими дистанцию держит, не подпускает, но и сама не нападает, в угол нас зажала, и смотри, изучает. Тут ты прибежал, а дальше сам всё знаешь.

– В каком смысле смотрит и изучает? – удивлённо спросил хранитель.

– Ну, я не знаю. Мелкие они прям ползли, будто хотели запрыгнуть, покусать или в паутину замотать, да шут их знает, что они от меня хотели. – Артур встал на ноги, разминая подбитые рёбра, и махнув головой в сторону паука-переростка, продолжил. – А эта тварь, просто загнала нас в угол, остановилась, и смотрит.

– То есть, не надо было мне на неё нападать, вы бы договорились между собой? – усмехнулся хранитель, и отмах-

нувшись от питомцев, стал подниматься на ноги. – Хотя это уже и не важно, нам пора уходить.

Хранитель поднялся, взял свой рюкзак и направился в коридор. Следом за ним так же молча зашагал Артур, и кошки. Каждый в своих собственных мыслях. Огромные пауки переростки, в загадочном лабиринте вызывали тревогу. Само это место вызывало чувство страха, где-то в глубине подсознания. Безобидное путешествие превратилось буквально в сражение за собственную жизнь. Они до сих пор живы благодаря лишь каким-то невероятным стечениям обстоятельств. С другой стороны, если бы не задание, которые выдала система, мол найдите короткий путь, то они бы сюда даже не попали. Получается, что она знала про этот храм, и наверняка знала про опасность, но всё равно направила их именно сюда? Хотя, короткий путь мог бы оказаться совершенно не тут, а где-то в ближайших горах. Кошки барса ведь пришли в их деревню явно не через это подземелье. Мысли прыгали от одной теории к другой, пытаясь хоть как-то объяснить происходящее. Но как всегда ответов так и не было. На сколько вероятно, то, что с ними случилось? Если бы несколько лет назад, в их гору не врезалась звезда, и не обнажила проход в это место, то они бы и не смогли сюда попасть. Да если бы Арик не получил посох, и задание его отнести куда-то там, они бы вообще никуда не пошли. Потом эта подсказка про короткий путь. Всё указывало на то, будто это подстроено, будто они выполняют чью-то волю. Но чью? То существо го-

ворило, что Судьба выбрала его... Получается, что судьба – это не просто чья-то линия жизни, а реальная могущественная сила, способная управлять событиями? Как же надоело просто догадываться обо всём, и не иметь ни каких точных ответов. Как только они дойдут до этой башни, обязательно надо будет расспросить всех, кого он встретит, и получить ответы.

С такими мыслями небольшой отряд подошёл к открытой Ариком двери, на секунду задержались, будто, не веря своим глазам, и потом перешагнули линию разделяющую коридор и новую комнату. Комната оказалась очень большой, с высоким потолком, и огромным столом по центру. Вдоль стен стояли массивные стеллажи со сгнившими свитками и книгами. Арик взял в руку одну из них, самую уцелевшую на вид, в кожаном переплёте выцветшего красного цвета, раскрыл её и увидел слипшиеся друг с другом страницы. Что в ней написано было совершенно не разобрать, местами виднелись отдельные слова, на незнакомом языке, больше напоминающие детские каракули. Эта библиотека хранила в себе тайны, которые уже никому не достанутся. Пролистал ещё несколько более-менее сохранившихся книг, всё одно, страницы друг с другом склеены, текст можно разобрать только частично. Да, время и сырость не пощадили эти книги, и чьи-то труды пропали навечно. Может быть это и к лучшему, ведь кто знает, какие тёмные тайны хранили эти рукописи.

– Нам надо как-то закрыть эту дверь! – Выдернул храни-

теля из размышлений голос брата. – Не хотелось бы получить удар в спину, когда мы будем отдыхать.

Парень стоял в проходе, и изучал стену, нажимая на различные выпирающие камни, и деревянные части декора. Вот он потянул, за торчащий из стены металлический штырь, который в прошлом возможно служил подсвечником, и тот с механическим хрустом сдвинулся и замер. Артур схватил его двумя руками, и повис всем своим телом. Проржавевший металлический штырь наклонился ещё больше, и внутри стены что-то звонко стукнуло и послышался гул невидимого механизма. Дверь плавно выехала из стены, и медленно стала закрываться. Когда он прошла половину своего пути, внутри стены что-то захрустело, дверь дёрнулась, на секунду замерла, но всё же продолжила закрываться. Через несколько мгновений послышался такой же хруст, и дверь снова дёрнулась, и застыла, перекосившись в проёме, оставив щель сантиметров тридцать. Внутри стены громко загудело, и потом с металлическим грохотом что-то сломалось, и послышался шум, осыпающийся деталей. Около минуты внутри стены грохотало, будто с заведённого механизма что-то сорвалось, и по инерции монотонно стучало по внутренностям.

– Похоже там что-то сломалось. – Невозмутимо проговорил Артур, и улыбнувшись посмотрел на брата.

– Ну большие пауки через эту щель не протиснутся, а с мелкими мы уже знаем, как драться. – Ответил хранитель.

– Вон там кажется выход. – Артур показал в дальний угол

комнаты, где действительно темнел коридор.

Парни, не стовариваясь одновременно зашагали в одном направлении. Это оказался широкой коридор, длинной метров двадцать, который закончился дверным проёмом в левой стене. Дверей тут не было, точнее они были, но валялись рядом, снятые с петель. Видимо поработали мародёры, которые искали драгоценности. Отряд вышел из коридора, и попал в зал, который освещался вечерним солнцем через окна в потолке. Это был какой-то древний храм, от вида которого захватывало дух. Его размер был просто огромный, в длину метров сто пятьдесят, и в ширину метров шестьдесят. Над этим всем нависал куполовидный потолок, который подпирался шестью толстенными колоннами высотой метров двадцать. В потолке были вырезаны круглые окна, через которые было видно серое небо. Оттуда же свисали многочисленные лианы, которые частично закрывали потолок и колонны. В стенах углубления, где местами стояли статуи, некоторые из которых были полностью разрушены. Парни сейчас стояли на возвышенности, по всей видимости эта часть храма предназначалась для различных проповедей. И что бы спуститься вниз, потребуется пройти десятка два ступеней. Но братья не спешили, они стояли и раскрыв рты рассматривали, открывшуюся картину. Арик прошёл немного вперёд, и обойдя выпирающую стены слева, увидел высоченную статую, которая стояла на постаменте. Она была полностью вылита из бронзы, и когда-то наверняка сильно блестела. Но

сейчас тело местного божества было покрыта зелёными пятнами, и пылью. Фигура своей позой напоминала, того демона, которого парни увидели в центре лабиринта. Атлетической формы мужчина, стоял расставив руки в сторону, ладонями вверх. В отличии от демона, голова у этой статуи была на месте. Лицо мужчины было повёрнуто в сторону одного из отверстий на потолке. Видимо в определённое время суток, в это окно светит солнце, и освещает статую. Ноги мужчины, были одеты в просторные штаны-шаровары, с босыми стопами. Когда взгляд опустился вниз, Арик увидел, что перед постаментом, на котором стояла статуя, находится какой-то алтарь. Это был белый каменный прямоугольник, по фактуре очень напоминающий его собственный посох.

Хранитель направился к нему, и подойдя поближе увидел, мраморный куб, с бронзовыми вставками. На нём лежала раскрытая книга, вылитая так же из бронзы. На её страницах виднелись какие-то надписи, на таком же странном языке, что он видел в библиотеке. Весь текст был написан непривычно, справа налево, и состоял из витиеватых символов. Арик рукавом рубашки, стал протирать пыльную, и местами окисленную бронзу. Как вдруг он почувствовал силу, энергию, которую сложно было с чем-то перепутать. Такую густую и всепроницающую силу, он чувствовал когда-то давно, после того, как упала комета. Он испуганно отдёргнул руку, сделал несколько шагов назад, но уже было поздно. Весь мир вокруг побелел, и через несколько мгновений он сно-

ва приобрёл краски. Хранитель стоял всё в том же зале, перед тем же алтарём, но это был уже не он. Парень сейчас наблюдал чужими глазами, он смотрел в низ зала, на сотни людей, которые заполняли всё пространство. Мужчина, чьими глазами сейчас смотрел на мир парень, что-то проповедовал. Язык был не знакомым, грубым, с множеством твёрдых звуков. Вот он закончил свою монотонную речь, люди снизу дружно загудели, и упали на колени, вытягивая свои руки в сторону статуи, за спиной говорившего. Проповедник сделал несколько шагов назад, и тоже поднял руки вверх. Арик почувствовал, как его тело наполняется энергией, такое чувство было, при активации рун позициями. Но тут было, что-то совершенно другое, этот человек питался энергией своих прихожан. Она будто вливалась в него, и оседала внутри, в каком-то хранилище. Парень не понимал сути происходящего, но знал, что этот человек, чьими глазами он смотрел на мир, очень могущественное существо. Поток энергии спустя какое-то время стал иссякать, и мужчина, опустив руки повернулся направо, и пошёл в библиотеку, через которую парни недавно вышли в зал. Стеллажи всё так же стоящие вдоль стен были заполнены сотнями книг, и пергаментов хорошего качества. Вот он подошёл к двери, которую не так давно Арик открывал, достал из кармана штанов ключ, и вставил в замочную скважину. Повернул несколько раз по часовой стрелке, и внутри загудел механизм. Через минуту дверь сдвинулась в сторону, обнажив длинный коридор, на стенах

которого висели факелы, освещая темноту. Мужчина зашёл во внутрь, обернулся, и увидел, как следом за ним идут другие. Шесть темнокожих мужчин в оранжевых мантиях с белыми вставками, суетливо зашли в коридор, и направились в глубь. Рука проповедник нащупала на стене знакомый только ему камень, и надавил на него. Вновь загудел механизм двери, и та плавно стала выезжать из стены, закрывая проход. Мужчина развернулся и пошёл по коридору. Вышел в лабиринт, который так же освещался факелами, и направился по коридорам вглубь. Вот он пришёл в самый центр, где стояла бронзовая статуя демона, и подошёл к чёрному камню, вокруг которого уже стояли те самые люди, зашедшие вместе с ним. Руки упёрлись в матовый алтарь, и несколько секунд ничего не происходило. Мужчины, стоящие рядом, запели какую-то ритмичную песню. Голова Арика начала двигаться в такт, и потом он заговорил. Обрывисто, твёрдо, будто вбивая каждое слово. Это какое-то заклинание, понял хранитель. Человека чьими глазами смотрел Арик, затрясло и он упал на колени перед алтарём, а из груди вырвалась та самая копившаяся энергия, и направилась в чёрный камень. Несколько минут энергия опустошала проповедника, и в какой-то момент кончилась. Тяжело дыша он перевёл взгляд на бронзовую статую, и произнёс короткую фразу. Воздух вокруг статуи замерцал, и через несколько мгновений она ожила. Вместо бронзового изваяния на постаменте стояло живое существо красного цвета, с шерстяными лапами, и рогатой

головой. Оно осмотрело стоящих перед ним на коленях людей, грациозно спрыгнуло с постамента, подошло к проповеднику, и подняло его на ноги, за подбородок. Посмотрев ему прямо в глаза, оскалил свою пасть с острыми зубами и резко укусил, вырвав кусок плоти. Арик почувствовал боль в шее, и страх, который испытал проповедник.

Мир вокруг померк, и хранитель снова увидел себя стоящим перед пыльной бронзовой книгой. Повернул голову в сторону Артура, тот всё так же рассматривал стены, кошки бегали рядом с ним изучая ново место. Казалось, что в реальном мире прошло всего несколько секунд, хотя в видении хранитель провёл около часа. Зачем ему это показали? Что хотели сказать? И главное кто? Надо рассуждать по порядку. Это какой-то храм, в прошлом имеющий большое число прихожан. Проповедники, были могущественными людьми, способные аккумулировать в себе энергию. Затем они ходили во внутрь лабиринта, и передавали эту энергию в чёрный камень. В какой-то момент энергии хватило, для того что бы оживить демона, который зачем-то убил того человека. Всё это крайне загадочно, и совершенно не понятно. Кто эти люди? Что это за демон? От увиденного сейчас, и пережитого в целом за сегодня голова шла кругом, поэтому Арик решил, что не будет забивать её лишней, совершенно не понятной информацией. Надо выбираться отсюда, уже вечерет, а хотелось бы до темна найти место для ночлега.

– Ты чего такой бледный, как будто приведение увидел? –

Голос Артура прозвучал как-то близко и внезапно.

Арик вздрогнул, и резко повернулся к брату. Посмотрел на него, но никакой информации об опасности система не выдала, и парень расслабился. Нервы уже не выдерживали, хотелось упасть на пол, и уснуть прямо тут, на холодном каменном полу.

– Братан, ты нервный какой-то, что-то увидел? – обеспокоено спросил Артур.

– Да нет, всё в порядке, просто устал очень, пошли уже отсюда, это место напрягает.

– Полностью с тобой согласен, ты видел какие там статуи странные. – Артур показал на противоположную стену, где в нишах было несколько уцелевших статуй.

Арик посмотрел в сторону, куда показывал его брат. В одном из углублений стены, была статуя человека с телом лошади, с отрубленной задней частью, в другом углублении наоборот, был человек, с головой кошки. Какие всё такие странные тут жили люди, умели строить сложные конструкции в скалах, при этом поклонялись демонам, и даже их вызывали. Хранитель устало выдохнул, и пошёл вниз, ему хотелось быстрее убраться из этого места. Всё вокруг напрягло, каждый камень был пропитан каким-то негативом. Казалось, что из темноты будто кто-то наблюдает. Парни спустились на площадь внизу, и пошли к выходу, уставшие, но довольные. Хотелось поскорее выбраться на улицу, и вдохнуть чистого горного воздуха. Подошли к первой колонне, в бли-

зи она была ещё больше чем казалась из далека. Как вдруг со стороны библиотеки послышался громкий стрекот. Пронзительный дрожащий звук высокой тональности, от которого по всему телу побежали мурашки. Это был крик боли, и потери, полный жалобных нот. Он эхом отразился от стен большого зала, и заполнил собой всё пространство вокруг. Где-то в глубине души стало так тоскливо, будто во всём мире не осталось больше никого. Сердце сжалось, глаза наполнились влагой, и по щекам потекли слёзы. Арик понял, что это какая-то очередная ментальная атака морозного паука, встряхнул головой, приводя мысли в порядок. Обернулся на брата, тот стоял на коленях, руками закрывал уши, махал головой из стороны в сторону, и что-то суетливо бормотал. Хранитель подбежал к нему, поднял рюкзак, схватил за руку, и что было сил помчался вперёд. Стрекот насекомого становился всё громче, и громче. Эти звуки давили изнутри, будто голову зажали в тески, и медленно сжимают. Пробежав весь зал насквозь, парни попали в небольшую пристройку, с широкими воротами, которые были закрыты. Арик толкнул одну из створок, и та с натяжкой, но всё же поддалась и немного отодвинулась, освободив путникам проход. Хранитель толкнул в него своего брата, запустил следом кошек, и вышел последним, закрыв за собой створку. Крики паука приглушились, и уже не напрягали слух. Путники, оказались на широком крыльце, где могли без труда поместиться человек пятьдесят, не мешаясь друг другу. Справа и слева стояли

по две массивные каменные лавочки, на вроде тех, что они уже видели внутри лабиринта. Спуск состоял их пары десятков узких степеней, которые заканчивались в высокой траве. Арик огляделся, и увидел, что они находятся в так называемом «каменном мешке», то есть справа и слева возвышаются высокие скалы, и между ними широкая поляна, с ровными рядами лиственных деревьев. Наконец, они выбрались, подумал парень, и тут же перед глазами всплыла табличка.

Сюжетное задание:

Вы сохранили жизни своих спутников. Опыт: +450.

Вы нашли выход из подземелья. Опыт: +450.

Текущий опыт: 1450 из 12 000 (12,1% прогресса).

Сюжетное задание:

Найдите место для ночлега.

Хранитель мельком взглянул на табличку, и сразу смахнул её в сторону. Начисление опыта, и новые сюжетные задания, волновали его сейчас меньше всего. Артур выйдя на свежий воздух постепенно приходил в себя, и обезумевшими глазами смотрел на брата, буквально требуя от него подальше убраться из этого места. Арик и сам хотел того же, всучил тяжёлый рюкзак Артуру, свой надел на спину, и показав ему рукой вперёд стал спускаться вниз. Ступени были узкие, но их было очень много, будто строители хотели,

чтобы люди забирались сюда на четвереньках. Спуск был небольшой, всего метров пять, и наконец ноги встали на землю покрытую густой травой. Когда парни отбежали от ступеней метров на сто, Арик обернулся, посмотрев на языческий храм. Над ними возвышалась ровная скальная стена, шириной метров двести, и высотой метров пятьдесят. Затем был плавный заворот, и дальше начиналась уже естественная скальная порода, со своими хаотичным выступами и обрывами. Казалось, будто нижнюю часть скалы просто срезали гигантским ножом, и в центре получившейся ровной стены, прорезали вход в сам храм. Справа и слева от входа две высокие резные колонны, а сверху, над воротами несколько широких окон. Ступени были выложены из отдельных кусков камня, но из такой же породы, что и остальная скала. Люди, которые это построили обладали невероятными технологиями. Даже современные камнетёсы вряд ли способны такое повторить. Хранитель отвернулся, от странного зрелища, и побежал догонять брата, сквозь густую траву и высокие деревья, которые закрывали собой часть неба. Лишь когда закончился сад, и они выбежали на узкую поляну, где с обеих сторон будто стены, поднимались высокие ровные скалы, они сменили бег на быстрый шаг. Проход среди скал, был вырезан неизвестным инструментом, местами виднелись отпечатки, как будто от гигантского круглого диска. Всё это было насколько нереальным, что казалось они просто сошли сума, и бредят. Каменный коридор с каждым шагом сужался, и од-

нажды закончился, узким лазом, шириной в несколько метров, который вывел путников на крутой склон. Вокруг были просто скалы, и ничего не напоминало о существовании того храма, или об невероятно развитой цивилизации, которая его построила. Парни стояли и смотрели в даль, где очень далеко виднелась высокая гора, на которой трубой торчала огромная башня.

– Смотри... – чуть ли не шёпотом проговорил Артур. – Это та самая башня, которая нам нужна?

– Похоже на то... – так же шёпотом ответил хранитель.

Парни молча стояли, и заворуженно смотрели в даль. Солнце светило им прямо в лицо, но их это нисколько не волновало. После подземелья, из которого они только что выбрались, хотелось стоять и всем своим телом поглощать солнечные лучи. Сколько бы они так простояли, было неясно, но кошек такой расклад не устраивал, они явно хотели поймать себе на ужин какого ни будь зайца, поэтому стали нервно рычать и кусать парней за ноги. Арик пришёл в себя, толкнул брата в плечо, и заговорил.

– Ладно, хватит любоваться, пора найти себе место для ночлега.

– Ага. – Ответил Артур, даже не глядя на хранителя.

– Пойдём уже.

Хранитель потащил брата за рукав, тот совершенно машинально сделал несколько шагов, потом всё-таки окончательно пришёл в себя. Встряхнул головой, отгоняя лишние

мысли, и пошёл вслед за Ариком. Парни походили по местности, и примерно через час нашли уютную не глубокую пещерку, судя по всему никому из зверей не принадлежащую. Это было понятно по тому, что в ней совершенно не было костей, или хоть каких-то признаков жизни. Рядом так удачно оказалось несколько поваленных деревьев, которые пошли на костёр. К сожалению, никакого ручья найти не удалось, поэтому похлёбку было решено варить из имеющейся воды. Которой, у парней осталось всего четыре литровые фляги, из шести что были утром. Полтора литра воды залили в котелок, распарить вяленое мясо, а ещё пол литра вскипятили, и заварили травяной чай. Кошек Арик отправил на охоту, те с удовольствием мяукнув, пропали на несколько часов. И когда уже было совсем темно, а парни сытно поужинав, лежали в своих спальных мешках у догорающего костра, котят вернулись, с довольными мордами и набитыми животами. По-хозяйски обошли пещеру, обнюхали все углы, вернулись ко входу, улеглись, и принялись друг друга вылизывать, при этом громко мурча. Арик подкинул в костёр несколько толстых брёвен, поудобнее примял траву под собой, и закрыв глаза через несколько минут уснул.

Сюжетное задание:

Вы нашли место для ночлега. Опыт: +450.

Текущий опыт: 1900 из 12 000 (15,8% прогресса).

Само собой, у него был не сон обычного человека, а как

всегда, комната в Междумирье. Она ничем не отличалась от предыдущего раза, такая же каменная пещера, со светящимися рунами по периметру, и окном, смотрящим в темноту. До сих пор, не было ясно что тут делать, и почему каждую ночь его сознание переносится именно сюда. Но раз он уже тут оказался, то, наверное, будет лучше, использовать отведённое время с пользой. Всё ровно завтра утром, он проснётся выспавшийся, и даже не заметит, что занимался всю ночь полезными делами. На текущий момент есть семь не распределённых очков умений. Плюс за текущий день появилось аж два навыка, с которыми тоже надо разобраться. В общем есть чем заняться. Открыл вкладку информации аватара и увидел следующее описание:

Состояние аватара:

Лёгкое ранение. Не критичное.

Текущий аватар:

Имя: Арик.

Возраст: 21.

Статус: Молодой парень.

Уровень: 4.

Текущий опыт: 1900 из 12 000 (15,8% прогресса).

Класс: Хранитель.

Профессия: Пастух.

Сила: 4.

Ловкость: 5.

Выносливость: 6.

Интеллект: 10.

Сила духа: 9.

Карма: +200.

Репутация: +5.

Переключение между аватарами недоступно.

Текущие задания:

Приоритетное: Отнести посох Тайн в башню мудрецов.

Второстепенное: Отвести котят Барса в стаю.

Сюжетное: Отсутствует.

Лёгкое ранение аватара совершенно не смущало, так как такие раны на нём заживают очень быстро. А вот четвёртый уровень аватара, означал что ему доступна новая не боевая руна, надо будет ещё и с ней разобраться. Для начала необходимо распределить все существующие очки умений. Открыл вкладку с умениями.

Класс: Хранитель.

Уровень развития: Базовый.

Следующий уровень: Начальный.

Текущий опыт: 70 из 100.

Очки умений: 7.

Пассивные умения:

УГОЛ ОБЗОРА. Уровень 1.

Максимальный уровень умения: 5

Увеличивает ширину периферийного зрения.

Повышение уровня умения, увеличивает угол обзора на 10 градусов.

Текущий угол обзора: 190 градусов.

ШЕСТОЕ ЧУВСТВО. Уровень 2.

Максимальный уровень умения: 10.

Хранитель обладает способностью чувствовать исходящую угрозу.

При срабатывании умения, объект от которого исходит угроза подсвечивается.

Радиус срабатывания умения: 6 метров.

Количество подсвеченных угроз: 2.

Повышение уровня умения, увеличивает количество подсвеченных угроз на 1 единицу,

увеличивает радиус срабатывания умения на 1 метр.

ПАССИВНАЯ ЗАЩИТА. Уровень 2.

Максимальный уровень.

Жизнь хранителя находится под защитой руны ЗОР.

Блокирует 100% физического урона.

Количество зарядов: 2.

Время перезарядки умения: 25 часов.

Активные умения:

СИЛОВОЙ ЩИТ. Уровень 1.

Максимальный уровень умения: 10.

Хранитель призывает силовой щит, который блокирует любые физические атаки.

Размер щита 2 на 2 метра.

Время активности щита: 60 секунд.

Время активации: 120 секунд.

Активация руной: AP.

Расход энергии: 30 единиц.

Повышение уровня умения, увеличивает время активности щита на 10 секунд,

уменьшает время активации на 10 секунд,

увеличивает расход энергии на 30 единиц.

ВРАЖДЕБНОСТЬ. Уровень 1.

Максимальный уровень умения: 5

Хранитель, у выбранной цели, вызывает враждебность по отношению к себе,

Заставляя испытывать сильные эмоции и совершать не обдуманные поступки.

В состоянии враждебности, цель с высокой вероятностью нападёт на хранителя.

Если у цели «Сила духа» ниже чем у хранителя на 10 и более единиц,

Цель теряет контроль, и с высокой вероятностью может напасть на своих союзников.

Время активности умения: 30 секунд.

Время активации: 160 секунд.

Активация руной: РО.

Расход энергии: 30 единиц.

Повышение уровня умения, увеличивает время активности умения на 5 секунд,

уменьшает время активации на 10 секунд,

увеличивает расход энергии на 30 единиц.

ВЫПЛЕСК. Уровень 1

Максимальный уровень умения: 5

Хранитель выплёскивает накопленную энергию во врагов, сбивает их с ног, и оглушает.

Количество целей: 1.

Время оглушения: до 15 секунд.

Если у цели «Выносливость» больше 15 единиц, то оглушение не работает.

Время активации: 300 секунд.

Активация руной: ЦИ.

Расход энергии: 50 единиц.

Повышение уровня умения, увеличивает количество целей на 1 единицу,

увеличивает время ослухения на 2 секунды,

увеличивает расход энергии на 50 единиц.

Внеклассовые умения:

ФАНТОМНЫЙ ПРЫЖОК. Уровень 1.

Максимальный уровень умения: 5.

Перемещение в выбранную точку на площади радиуса 10 метров.

Перемещение происходит мгновенно, не заметно для окружающих.

Внимание окружающих на 10 секунд приковывается к фантому,

Который создаётся во время прыжка.

Повышение уровня умения увеличивает радиус прыжка на 5 метров.

Время перезарядки: 24 часа.

Из опыта боёв, которые были за последнее время, ему частенько не хватает глаз на затылке, постоянно надо видеть, что происходит сзади. Это позволит быстрее реагировать на изменения в окружении, и вовремя реагировать. Вложил одно очко в «угол обзора», описание умения как всегда заискрилось, и пропало, а через мгновение появилось уже с новыми данными.

УГОЛ ОБЗОРА. Уровень 2.

Максимальный уровень умения: 5

Увеличивает ширину периферийного зрения.

Повышение уровня умения, увеличивает угол обзора на 10 градусов.

Текущий угол обзора: 200 градусов.

Арик закрыл глаза, подождал несколько секунд, а потом открыл. Повертел головой из стороны в сторону. Действительно, мир стал немного шире, теперь он гораздо раньше получал информацию о том, что находится у него за спиной. Это будет явным преимуществом совершенно в любой ситуации. Следующее умение которые необходимо развивать, без условно это «шестое чувство». Сегодняшний день, явно

показал, что заблаговременное предупреждение об опасности, может предотвратить трагедию. Вложил одно очко, описание замерцало, пропало, и появилось уже с новыми данными.

ШЕСТОЕ ЧУВСТВО. Уровень 3.

Максимальный уровень умения: 10.

Хранитель обладает способностью чувствовать исходящую угрозу.

При срабатывании умения, объект от которого исходит угроза подсвечивается.

Радиус срабатывания умения: 7 метров.

Количество подсвеченных угроз: 3.

Повышение уровня умения, увеличивает количество подсвеченных угроз на 1 единицу,

увеличивает радиус срабатывания умения на 1 метр.

Пассивные умения всё, на данный момент по одному очку в развитие, будет достаточно. Перешёл в раздел активные умения, и задумался. Тут нужны практически всё, поэтому решил долго не рассуждать и вложил в каждое умение по од-

ному очку. Новое описание умений стало выглядеть так:

СИЛОВОЙ ЩИТ. Уровень 2.

Максимальный уровень умения: 10.

Хранитель призывает силовой щит, который блокирует любые физические атаки.

Размер щита 2 на 2 метра.

Время активности щита: 70 секунд.

Время активации: 110 секунд.

Активация руной: AP.

Расход энергии: 60 единиц.

Повышение уровня умения, увеличивает время активности щита на 10 секунд,

уменьшает время активации на 10 секунд,

увеличивает расход энергии на 30 единиц.

ВРАЖДЕБНОСТЬ. Уровень 2.

Максимальный уровень умения: 5

Хранитель, у выбранной цели, вызывает враждебность по отношению к себе,

Заставляя испытывать сильные эмоции и совершать не обдуманные поступки.

В состоянии враждебности, цель с высокой вероятностью нападет на хранителя.

Если у цели «Сила духа» ниже чем у хранителя на 10 и более единиц,

Цель теряет контроль, и с высокой вероятностью может напасть на своих союзников.

Время активности умения: 35 секунд.

Время активации: 150 секунд.

Активация руной: Р0.

Расход энергии: 60 единиц.

Повышение уровня умения, увеличивает время активно-

сти умения на 5 секунд,

уменьшает время активации на 10 секунд,

увеличивает расход энергии на 30 единиц.

ВЫПЛЕСК. Уровень 2

Максимальный уровень умения: 5

Хранитель выплёскивает накопленную энергию во врагов, сбивает их с ног, и оглушает.

Количество целей: 2.

Время оглушения: до 17 секунд.

Если у цели «Выносливость» больше 15 единиц, то оглушение не работает.

Время активации: 300 секунд.

Активация руной: ЦИ.

Расход энергии: 100 единиц.

Повышение уровня умения, увеличивает количество це-

лей на 1 единицу,

увеличивает время оглушения на 2 секунды,

увеличивает расход энергии на 50 единиц.

Ну и наконец новое умение «фантомный прыжок», которое он получил с паука, система определила его как внеклассовое. Описание буквально говорило о том, что раз в сутки можно телепортироваться в любую точку, в радиусе десяти метров. Это умение в купе с остальными, очень сильно дополняет возможности по выживанию, и его обязательно надо развивать. Вложил оставшиеся два очка в это умение, и после обновления, информация получилась следующая:

ФАНТОМНЫЙ ПРЫЖОК. Уровень 3.

Максимальный уровень умения: 5.

Перемещение в выбранную точку на площади радиуса 20 метров.

Перемещение происходит мгновенно, не заметно для окружающих.

Внимание окружающих на 10 секунд приковывается к фантому,

Который создаётся в точке активации умения.

Повышение уровня умения увеличивает радиус прыжка на 5 метров.

Время перезарядки: 24 часа.

Теперь он в любой момент может прыгнуть на двадцать метров в сторону от опасности, и на десять секунд пропасть с поля зрения своих врагов. Что ж, с распределением очков умений покончено, теперь надо разобраться с навыками. Открыл соответствующую вкладку, и перед глазами тут же всплыла информационная табличка.

Внимание!

Навыки, как и умения класса, не привязаны к аватару, и доступны всегда.

Навыки, это приобретённые знания в процессе изучения мира.

Изучая новое, вы можете получить навык, или увеличить его качество.

У вас открыто два навыка:

МАСТЕР РУН. Качество: Базовое.

Доступно базовое описание работы с рунами.

МЕСТЕР МЕХАНИЗМОВ. Качество: Базовое.

Доступно базовое описание работы с механизмами.

Ткнул в описание навыка «мастер рун» и перед глазами побежал текст. Снизу-вверх пролетала строка за строкой, взгляд не успевал схватывать хотя бы какие-то слова, не то, чтобы осознавать смысл написанного. Строки одна за другой мелькали несколько минут, в какой-то момент даже показалось, что это странная шутка системы, но вдруг, текст закончился и пропал. А в голове появилось отчётливое понимание всего того, что он увидел. Как будто в него загрузили новые знания, и они тут же стали доступны. Это было невероятно, и впечатляюще на столько, что несколько минут, Арик просто стоял и смотрел перед собой, буквально открыв рот. Только что, он узнал про энергетические потоки, которыми пронизан весь мир. Из этих потоков при помощи различных символов, можно составлять руны. Знания, которые он только что получил, заполнили собой всё пространство в голове. Было сложно о чём-то думать, кроме рун, энергетических потоков, рунического алфавита, техники безопасности, созвездий и прочих лунных циклах. В мыслях был такой бардак, что пришлось присесть на пол, и попытаться отключиться от происходящего, в надежде что это поможет разложить всё по полочкам. Спустя какое-то время шум в голове стих, и наконец можно было обдумать полученную информацию.

Все известные потоки поделены на четыре вида, для простоты понимания их называли стихиями, хотя это было сильно утрировано. Каждая из стихий, содержит в себе пять энергетических потоков, схожих друг с другом по свойствам. Такой тип энергии называется «постоянный», так как по своей сути является нескончаемым источником. Если при помощи определённого жеста подключиться к такому потоку, то через твои руки потечёт энергия. Только делать так категорически запрещено, это будет равносильно тому, если подставить чайную ложку под водопад, в надежде получить немного воды. Только в отличии от примера с водопадом, вместо воды будет неуправляемая энергия, а вместо ложки собственные руки, через которые в тебя потечёт сила, способная убивать. Для контроля и управления постоянными потоками, существует другой тип энергии – «стабильный». Если первая, по своей сути, это бесконечная бурлящая горная река, то вторая, это капли, которые разбрызгиваются по сторонам. Конечно, это всё крайне утрировано, и не имеет ни чего общего с реальным положением дел. Но фактически, стабильные потоки, как таковыми потоками не являются, это скорее сгустки энергии в пространстве мира. Продолжая рассуждать аналогиями, можно представить себе пчелиный улей в лесу. Вот он, весит над головой, просто протяни руку, и весь мёд твой. Но по мимо жужжащих пчёл, которые не захотят его отдать, у тебя нет даже банки. Если попытаться взять его руками, мёд будет течь сквозь пальцы, и

ты просто испачкаешься. Но, если иметь с собой определённые инструменты, то в улей можно воткнуть трубку, пчёлы при этом не будут потревожены, а мёд потечёт по ней в банку. Таким образом, ты останешься чистым, и желаемое лакомство не растечётся по рукам. В данном примере, трубка и банка – это та самая стабилизирующая энергия, которая позволяет создавать работающие руны.

Например, есть известная руна РА, которая создаёт сферу изначального огня. Р – это один из пяти постоянных потоков, так называемой стихии огня. А – это один из трёх первичных стабильных потоков, такой тип энергии не относится к какой-либо стихии. Читать такую руну следует так: подключаемся к потоку Р, и стабилизируем потоком А. Левая рука создаёт символ Р, правая рука создаёт символ А, таким образом получается небольшая сфера, похожая на миниатюрную звезду. После чего, левой рукой можно спокойно манипулировать, а правой нет, потому что там изображён символ, который удерживает энергию. Если выпрямить правую руку, то связь разрывается, и сфера разрушается яркой белой вспышкой. Хотя, казалось бы, есть же другие руны, состоящие из двух символов, тот же силовой щит, почему он не разрушается? Тут всё несколько сложнее. Во-первых, активация этих рун происходит не жестах рук, а стойками. Во-вторых, такие руны не активируются сразу, а как бы загружаются во внутренний накопитель. Про него в тексте было буквально пара слов, о том, что он просто есть, и что его нужно разви-

вать. И когда из внутреннего накопителя, активировать силовой щит, он будет медленно, но всё же разрушаться, ведь время жизни этой руны чуть больше минуты. Так или иначе, все руны, которые состоят всего из двух символов существуют определённое время. Но у хранителя есть руна ЗОР, состоящая из трёх символов, и которая является примером закрытой руны. Читать такую руну нужно так: подключаемся к потоку З, стабилизируем потоком О, и закрываем потоком Р. В таком случае стабилизирующий поток О закрывает собой оба постоянных потока, и руна по своей сути становится бутылкой с вином, которую закупорили крышкой.

Базовое качество навыка «мастер рун» объяснил основы, и теперь Арик понимал, что такое руны, и какой применяется принцип для их составления. Но все эти знания, рождали ещё больше вопросов. До конца так и не было понятно, как определяется форма, например, того же силового щита. Или почему время действия щита всего минута, а не три, или пять? Почему некоторые руны развиваются до десятого уровня, а некоторые всего до пятого? Ну и самый главный вопрос, можно ли как-то самостоятельно создавать руны, экспериментируя с потоками? Видимо эти знания открываются на более высоком уровне навыка. Как развивать навык, кстати говоря, тоже было не ясно, хотя это по сути не удивляло. Ну что ж, можно сказать с одним навыком разобрался, надо бы изучить следующий, выбрал навык «мастер механизмов», и перед глазами снова побежали строки тек-

ста. В этот раз процедура загрузки информации, уже была известна, поэтому Арик лёг на пол, и закрыл глаза. Какой смысл смотреть на мелькающие слова, которые невозможно разобрать, сейчас они загрузятся ему в голову, и сразу всё станет понятно. Несколько минут ничего не происходило, а потом в голове снова зашумело, и в мыслях появились не знакомые до этого термины, и образы различных механизмов. Хранитель теперь понимал устройство дверных замков, мог без труда объяснить, как работает водяная или ветряная мельница, а также узнал, что при помощи водяного пара, можно создавать давление, которым двигаются поршни. Эти знания в большей степени состояли из образов, будто в него загрузили сотни изображений, и чертежей различных механизмов. Только сейчас он до конца понял, как работает та дверь в лабиринте, где хаотично были насыпаны бронзовые шестерёнки. Арик лежал на полу, и фантазировал, представляя различные варианты, как бы он мог сделать такую задвигающуюся в стену дверь, как вдруг его будто что-то укололо в животе. Резко поднялся, и стал вслушиваться в собственные чувства. Тревога. Ощущение такое, будто он оставил в доме зажжённый камин, а сам ушёл гулять, и теперь переживает, не случится ли пожар, от случайно вылетевшего уголька. Но было совершенно непонятно, что именно вызывает это чувство. Встал, прошёлся по комнате, но тревога никуда не делась, напротив стала ещё больше. Может быть так реагирует его сознание, на какую-то внешнюю угрозу? Он же сейчас

спит в непонятной пещере, где-то далеко в горах. Подошёл к силовому щиту, который служил окном, прислонился лбом, и через секунду оказался перед огромным экраном, на котором была стандартная надпись.

Меню управления миром.

Уровень доступа: Базовый.

Просмотр ключевых событий аватара.

Выбор подходящего аватара.

Выход.

Ни каких изменений в пунктах меню с прошлого раза не было. Зато было чёткое понимание, как работает система, если у неё не спросить, то она не ответит. Поэтому, мысленно отдал команду показать текущее положение аватара. Несколько секунд ничего не происходило, но потом экран всё-таки замерцал, пункты меню пропали, и появилось изображение. Прогоревший костёр, в котором осталась только небольшая кучка тлеющих красных углей. На входе в небольшое углубление скалы, мирно спят котята, прижавшись друг к другу. Арик лежит в спальном мешке, около кострища, где собственно и уснул. А рядом с ним, возле головы, как-то не естественно на корточках, сидит Артур и делает странные манипуляции руками. Будто протирает невидимый шар, большого размера. Только никакого шара там естественно не

было. Что он делает было совершенно не понятно, хотя на первый взгляд ни чего страшного не происходит. Парень за прошлый день пережил серьёзные испытания, и даже сильно ударился головой. Возможно, это какой ни будь вид лунатизма, на фоне стресса. Решил, пока просто понаблюдать, в любом случае, проснуться он может в любой момент. Артур ещё несколько минут сидел на корточках, и водил руками над головой спящего Арика. При этом бормотал себе под нос что-то не разборчивое, будто с кем-то разговаривал. Потом, не вставая, так же на корточках, сделал несколько шагов в сторону, встав с боку. Протянул руку, и аккуратно стал вытаскивать посох из спального мешка. Арик, который сейчас спал в пещере, видимо устал лежать на одном боку, и перевернулся на другой, прижав собой часть посоха. Артур резко отдернул руку, но при этом остался сидеть в той же позе, на том же месте. Подождал минуту, и снова потянулся к посоху, подёргал его, но вытащить не получилось, и оставил эту затею. Уселся в позе лотоса, и медленно, нежно, будто девушку по волосам, стал поглаживать рукой, торчащую из спального мешка светящуюся рукоять. Хранитель глядел на эту картину, и не понимал, что тут происходит. Неужели пережитые события сегодняшнего дня так сильно повлияли на Артура?

Тут же вспомнился случай, в самом начале их путешествия, когда Арик поскользнулся, и упав, уронил посох в тот пруд. Артуру пришлось нырять за ним. У него тогда был такой странный взгляд, будто он не хотел отдавать посох. Точ-

но! Как можно было забыть описание предмета! Там же сказано «*Этот посох – содержит в себе знания целых поколений. Он может дать могущество, но может и свести с ума. Будьте с ним осторожны.*» Вот оно что! Теперь вся картина собиралась во едино. У брата, если верить описанию его характеристик, интеллект и сила духа очень низкого уровня, всего лишь четыре и три. От ментальной атаки мелких пауков, он каждый раз впадал в ступор. Получается, когда он взял посох в руку, поднимая из пруда, этот артефакт как-то на него повлиял. Хотя... Почему Артур, вдруг напросился с ним в путешествие, ведь до этого дня, вообще никак не проявлял к нему никакого интереса. Все его интересы были пить по вечерам с братом медовуху, да и бегать по девкам. А тут он решил бросить всё, и отправиться с ним, бог знает куда. Конечно, мотивация похода, которую он придумал, вполне реальна. Поменять свою жизнь, потому что однообразное существование в глухой деревне надоела, была близка и Арику. Но сейчас, это выглядело несколько фальшиво. Получается, что к посоху прикоснулся он, ещё будучи дома. Интересно, было бы знать, когда это произошло.

Внимание!

Доступен просмотр запрашиваемого ключевого события.

Показать? ДА. НЕТ.

Конечно показать. Мысленно ткнул в кнопку «да», но при этом не хотелось бы терять из вида текущее изображение. Картинка, со спящим аватаром, и сидящим рядом с ним Артуром, уменьшилась, но не пропала, а просто переместилась в правый нижний угол. Основным изображением сейчас был дом, комната Арика. Судя по всему, это ночь, после драки с теми отморозками. Хранитель лежит на кровати, посох стоит в углу, рядом с дверью. Вот он резко вскакивает с кровати, и бежит на улицу. Это, тот самый момент, когда ему очень сильно понадобилось справить нужду. Вот он бежит по коридору к лестнице, из своей комнаты выходит брат, спрашивает, что случилось. Арик отвечает, что ни чего страшного не происходит, и начинает спускаться по ступеням на первый этаж. Камера при этом осталась на втором этаже. Артур, проводил хранителя взглядом, подошёл к перилам лестницы, перевесился, и убедился, что он вышел из дома. Резко срывается с места, бежит в комнату Арика, открывает дверь и начинает взглядом что-то искать. Несколько секунд стоит, думает, потом понимает, что искомое находится за дверью. Входит в комнату, закрывает дверь и видит посох. Белый свет гипнотизирует парня, он несколько секунд замороженно смотрит на него. Потом как-то медленно тянется к посоху, и осторожно, будто боясь сломать, берёт его за рукоять. Арик, который наблюдал сейчас за происходящим, думал, что с посоха, как и в его случае сорвётся густая энергия. Но ни чего такого не произошло. Просто брат схватил посох, и

установился на него, в то место, где обычно Арик видит голограмму управления. Почти минуту, он стоял и пялился, вообще не двигаясь. Потом он встряхнул головой, приходя в себя, поставил его обратно в угол, прикрыл дверью, и победоносно пошел к себе в комнату. Через какое-то время, Арик вернулся к себе, и уснул.

Демонстрация ключевого события завершена.

Повторить? ДА. НЕТ.

Хранитель нажал кнопку «нет», изображение тут же пропало, а на его месте появилась пещера, где ночевали путники. Артур по-прежнему сидел рядом с посохом, и поглаживал его, кошки всё так же спали у входа. Арик глядел на это, и чувствовал свою вину перед братом. Он принёс этот артефакт домой, а брат, в силу своей природной любознательности, решил посмотреть на него, не зная, чем это чревато. И теперь, как сказано в описании посоха, он понемногу сходит с ума. Нельзя было брать с собой спутника, нужно было отказать ему. Наверное, будет правильным, поговорить с братом, и отправить его домой. Хранитель вызвал меню управления миром, нажал кнопку выход, после чего появилось дополнительное меню.

Аватар находится в агрессивной среде.

Вы желаете проснуться сейчас же, или дождаться утра?

СЕЙЧАС. УТРОМ.

Решил так, чем раньше он оторвёт брата от посоха, тем лучше будет для него же, и нажал кнопку «сейчас».

ГЛАВА 11. Затерянное племя.

Мир вокруг хранителя приобрёл объём, и звуки. Внезапно стало холодно, и жёстко. Парень лежал на левом боку, в своём спальном мешке, и сжимал рукой посох, который на половину торчал наружу. Арик аккуратно приоткрыл глаза, и увидел сидящего перед собой брата, который всё так же поглаживал белый артефакт, и что-то бормотал. Решил не показывать, что он проснулся, и немного полежать, понаблюдать, послушать.

– Ну что ты ко мне пристал? Разве не видишь, он спит на нём. – Еле слышно проговорил Артур сонным голосом, и замолчал.

– Если я потяну, тогда он проснётся. – Через какое-то время ответил кому-то парень.

– Зачем ты так говоришь!?! Это же мой брат. – В этот раз голос был чуть громче, и с нотками возмущения.

– Да, я хочу его себе. Но это же мой брат! – Голос снизился до шёпота, и сделал долгую паузу.

– Он сильный, я не смогу. Ты же видел на что он способен. – В этих словах был откровенный страх.

– Хорошо. Я постараюсь. – Артур перестал гладить посох, и замер.

Хранитель всё это время лежал и слушал, но с каждой фразой сердце начинало биться сильнее. Его собственный брат, сошёл с ума, и теперь разговаривает сам с собой. Точнее отвечает, кому-то, кто явно находится у него в голове. Судя по тому, что он услышал, речь идёт про посох. Голос в голове Артура, предлагает ему силой отобрать у Арика нужный ему артефакт. Брат сперва сопротивлялся, но в конце всё таки решил на это. Пожалуй, пора вставать, и прекращать весь этот спектакль. Хранитель, сделал вид, что у него затёк бок, на котором он спит, и перевернулся в сторону. Распахнул спальный мешок, сделал ещё один кувырок, и ловко встал на ноги. Уже совершенно машинально, выставил панели с боевыми рунами, и сделал несколько шагов назад, к спящим кошкам. Те услышали шум, открыли глаза, и непонимающе уставились на парней. Арик стоял рядом с ними, босой, в одной футболке и шортах, Артур же был почти полностью одет, и сидел недалеко от костра.

– Брат, ты чего? – Артур в недоумении глядел на Арика. – Приснилось что-то?

– Не надо прикидываться, я всё видел, и слышал! – Парировал хранитель. – С кем ты сейчас разговаривал?

– Ни с кем. Я просто... – Артур поглядел по сторонам, и у него от удивления расширились глаза. – Эээ... а что я тут делаю?

– Артур, перестань придуриваться. Я видел, как ты брал мой посох, когда мы ещё были дома. И сейчас ты пытался его вытащить из спального мешка. Я повторяю вопрос, с кем ты разговаривал!?

Повисла тишина. Артур смотрел на хранителя, со взглядом нашкодившего ребёнка, при этом делая вид, что не понимает, о чём тот говорит.

– Брат, да ты чего? Ни с кем я не разговаривал. – Артур сделал паузу, а потом не уверенно продолжил, будто повторял чужие мысли, боясь ошибиться в формулировках. – Я... Это... Ну, головой же ударился. Потом стресс такой. Пауки все эти. Вода холодная. Заболел, наверное. Лунатизм! Вот. Пройдёт это. Отдохнуть надо. Давай спать ложиться?

– Лунатизм говоришь? Ну хорошо. Раздевайся, тебе надо отдохнуть. – Решил подыграть Арик.

– А ты? – Удивлённо спросил Артур.

– Что я? У меня нет лунатизма. Раздевайся, и ложись спать! – Чуть повысив голос, ответил хранитель.

Парни смотрели друг на друга молча, а кошки переводили взгляд с одного на другого, не понимая, что тут происходит. Это длилось несколько минут, потом Артур всё-таки встал, и начал раздеваться.

– Да, ты прав, мне надо отдохнуть. Поищи пожалуйста в моём рюкзаке капли пустырника, мать дала, сказала, что они отлично успокаивают.

Артур дружелюбно улыбнулся, стянул с себя обувь, и стал

снимать штаны. Арик убедился, что брат решил поспать, и отвернулся от него, подойдя к одному из рюкзаков, лежащих у стены пещеры. Присел, положил посох рядом, и стал искать во внешних карманах настойку пустырника. Повернул голову в сторону, и боковым зрением увидел, что Артура нет, на том месте, где он только что был. Повернул голову в другую сторону, и так же боковым зрением увидел брата, который копошится около своего спального мешка. Видимо действительно, без обмана, решил улечься спать. Арик продолжил искать пустырник, открыл очередной карман, просунул в него руку, и достал оттуда кусок золотого самородка, который Артур вытащил из пруда. Взглянул на него, и перед глазами появилась табличка с информацией.

Проклятое золото Рогнашу.

Вес: 115 грамм.

Эффект: снижает карму владельца.

Хранитель прочитал, и тут же машинально бросил кусок золота в открытый карман. Проклятое золото *Рогнашу*? Тут, пожалуй, есть сразу два вопроса. Кто такой *Рогнашу*, и почему это золото проклято? Хотя, если учесть тот факт, где оно было найдено, тогда как минимум второй вопрос отпадает. Эффект, который снижает карму владельца, так же объяснял, почему у Артура карма была минус двести. В любой случае, владеть проклятым золотом, плохая идея. Надо бу-

дет утром обсудить с ним, всё происходящее, в том числе, и попросить избавиться от этих кусков.

ВНИМАНИЕ УГРОЗА!

Хранитель от неожиданности испугался, и резко повернул голову. Боковым зрением он видел Артура, с подсвеченным контуром, и одним из своих тесаков в руке. Он резко прыгнул к хранителю, в два прыжка оказался рядом, и что было сил ударил ножом с толстым лезвием по шее. Арик успел среагировать, и прыгнул к выходу, упав на молодого кота. Тот заскулил от боли, и выскочив из-под тяжёлого тела хозяйина, побежал с сестрой на выход. Хранитель перевернулся на спину, и увидел, как Артур махнул тесаком, рассекая воздух. Не встретив преграды своим ножом, он удивлённо обернулся на лежащего Арика, с совершенно обезумевшим взглядом. Потом посмотрел на лежащий рядом посох, и расхохотался. Это был не естественный смех, которым люди пародируют психопатов. Взгляд Артура полностью был приклеен к светящемуся артефакту. Арик был совершенно безоружен, и практически раздетый. В обычных условиях, такая ситуация могла расцениваться однозначно. Артур вооружён острым тесаком, физически гораздо сильнее Арика, а это значит, что победитель в схватке очевиден. И если бы такое происходило, всего лишь несколько дней назад, так бы оно и было, но не сейчас. Хранитель сделал кувырок назад, и встал на ноги. Схватил руну ЦИ, и швырнул её в брата. Два алых огонька метнулись в сторону противника. Артур увидел зна-

комый жест руками, и с кошачьей грацией, прыгнул назад, споткнулся о кострище и упал спиной на спальный мешок. Один из огоньков, пролетел мимо, и ударившись о стену, с грохотом взорвался. Второй летевший чуть в стороне, ударился об правую руку парня, и взорвавшись, выбил тесак. Артур упал на спину, и завыл от боли. Арик взглянул на него, и увидел, что правая кисть брата вся в крови. Нет времени разбираться, что с ним случилось, подбежал к посоху, схватил его. Не отводя взгляда от стонущего парня, собрал свои вещи в рюкзак, и пошёл спиной к выходу, остановился и стал одеваться.

– Артур, я сейчас уйду. Прости, это было ошибкой, брать тебя с собой. Думаю, что лучше будет, если ты пойдёшь домой.

– Брат, зачем ты на меня напал!? Что я тебе сделал? – Глядя на окровавленную руку кричал Артур.

Вы отразили атаку обезумевшего брата. Опыт: +250.

Текущий опыт: 2150 из 12 000 (17,9% прогресса).

Очки класса: +10.

Сюжетное задание:

Найдите безопасно место.

Хранитель не стал отвечать на эти слова, быстро надел штаны, обулся, приказал кошкам следовать за ним, и побежал прочь. Чёрное небо было усыпано звёздами, а убывающая луна лениво плыла, слабо освещая серые скалы. Не зна-

комая местность пугала, все эти торчащие из земли пики острых камней, редкие деревья, и темнота. Как долго Арик бежал по склону он не знал, просто ноги его несли куда-то совершенно в непонятном направлении. Кошки, происходящее расценили как некую забаву, обгоняли хранителя, довольно мяукали, потом через какое-то время отставали, и снова обгоняли. Арик бежал, не задумываясь о конечной точке, а мысли его были где-то совсем далеко. Он корил себя за то, что принёс этот посох в дом, что рассказал всем о рунках, и самое главное, что взял с собой брата. Парень бежал куда-то вперёд, даже не разбирая пути, тело как будто перешло в автономный режим. Ноги самостоятельно перепрыгивали большие валуны, и широкие провалы в земле, обегали торчащие тут и там хвойные деревья. В какой-то момент дыхания стало не хватать, и Арик перешёл на шаг. Пройдя несколько минут, отдышался, и снова рванул вперёд. Ему хотелось убежать подальше от того места, где на него напал его собственный брат. Не просто решил надавать подзатыльников, как это бы не раз, а хотел его убить. Эти действия нельзя было расценить ни как по-другому. Артур держал в руках свой тесак, с широким и острым лезвием. Этим оружием, в один удар он отрубил лапки у гигантского паука. Если бы Арик получил тесаком в шею, куда собственно тот и целился, рана была бы смертельна, и тут не надо быть доктором. Мысль о том, что родной брат, захотел его убить, ради того, чтобы овладеть посохом, очень сильно ранила его душу. По-

чему он так поступил? Не ужели, все эти годы, что они жили в одном доме, Артур его ненавидел? Ну не может на ровном месте человек захотеть убить другого, просто ради странного артефакта. Всё это не укладывалось в голове, и до конца не осознавалось. Хотелось найти этому, хоть какое-то объяснение. Лунатизм? Ну нет, это заболевание, при котором человек ходит во сне, Артур же не спал. Артефакт, завладел сознанием брата, и заставил его совершить эти действие? То же вряд ли, посох был целью, но не причиной. Он же сидел, и с кем-то разговаривал. Кто-то в его голове заставлял сделать это. Непонятно! Хранитель, наступил на очередной булыжник, лодыжка с хрустом подвернулась, нога вспыхнула болью и резко подкосилась. Парень внезапно для себя полетел в сторону, и не успев ни чего осознать, больно ударился о дерево головой. В глазах вспыхнули искры, и сознание отключилось.

Холодно и мокро. Дико болит голова, а этот шум справа не прекращается. Бум-бум-бум. Это что, барабан? Кому понадобилось с утра пораньше бить в барабан? Бум-бум-бум. Каждый удар, глухой болью отдавался в висках. Что происходит? Почему так дико болит голова? Откуда взялся этот барабан? Захотелось открыть глаза, но не получилось. Веки будто перестали его слушаться. Решил пошевелить рукой, не получилось. Этот барабан, монотонно стучит один и тот же ритм, но уже вроде бы и не раздражает. Где он, и что с ним сейчас происходит Арик не знал. Да и собственно, мыслей

таких вовсе не возникало. Холод сменился тёплым уютом, и перестало быть мокро. Он будто очутился у себя в комнате, на мягкой перине, и на душе стало спокойно. Это казалось каким-то очень странным сном. Барабан по-прежнему стучал тот же ритм, но уже как будто чуть дальше. Голова понемногу переставала пульсировать болью, при каждом ударе. Но в какой-то момент начала болеть правая ступня. Стучал всё тот же барабан, и по ноге с каждым ударом проносилась резкая боль. Бум-бум-бум. Боль постепенно угасала, а барабан раздражал всё меньше. В какой-то момент показалось, что этот монотонный шум гипнотизирует, и Арик провалился в сон. Снилось поляна, где он обычно пас овец. Парень стоял на склоне покрытым зелёной сочной травой, глубокой ночью, и смотрел в звёздное небо. На душе было спокойно, как в детстве. Он просто стоит, и смотри в небо. Вот одна из звёзд сорвалась со своего места, и понеслась вниз. С каждой секундой она становилась всё больше и больше. Хвост искрящихся осколков звезды, оставлял за собой широкую полосу, от которой отлетали куски и постепенно гасли. Арик стоял, и спокойно наблюдал за происходящим. На душе не было ни капли паники, или страха. Звезда в какой-то момент стала такой яркой, что смогла ответить поляну вокруг. Но вдруг она внезапно погасла, и парень оказался в полной темноте. Пропало звёздное небо, и склон, на котором он только что стоял. Бум-бум-бум. Что это? Где-то справа слышались глухие удары барабана. Повернулся, и пошёл на этот

звук. Бум-бум-бум. С каждым шагом звуки становились всё громче и отчётливее. Бум-бум-бум. Шагать в темноте было не комфортно, не было видно вообще ни чего. Единственным ориентиром, был только звук барабанов. Бум-бум-бум. Звук стал таким близким, что казалось Арик стоит непосредственно перед источником, вот сделать ещё несколько шагов и он упрётся в него. Шаг, второй, третий. Яркая вспышка, парень от неожиданности зажмурился, и в лицо подул прохладный влажный воздух. Медленно открыл глаза, и увидел синее небо, с редкими белыми облаками. Повернулся голову вправо, и в него тут врезалась белая лохматая морда кота, и принялась вылизывать. Следом за ним как по команде подбежала кошка, и так же мурлыча стала облизывать его лицо.

– Впервые вижу, что бы барса проявляли к кому-то такую симпатию. – Проговорил грубый женский голос, со странным акцентом, слева от парня.

Арик от неожиданности вздрогнул, и повернул голову в сторону голоса. Рядом с ним, буквально в метре, сидела очень старая темнокожая женщина, в разноцветных одеждах. Седые волосы на её голове были заплетены в сотни мелких косичек, которые в свою очередь были местами подвязаны разноцветными лентами. Хотелось что-то спросить, но вопросов было столько много, что не находился тот самый нужный. Женщина увидела растерянный взгляд парня, и добродушно улыбнулась, показав свои большие белые зубы.

– Не спеши с вопросами, у нас ещё будет время с тобой всё обсудить. Наши охотники нашли тебя сегодня ночью на берегу реки. Не волнуйся, все твои вещи в порядке, они тут. – Женщина показала рукой куда-то в ноги парня, и продолжила. – Ты от кого-то убежал, споткнулся, ударился головой о дерево, и упал в реку.

Она сделала паузу, подняла голову к небу, и что-то зашептала, при этом перебирая в руках странные бусы. Около минуты, она проводила этот ритуал, потом опустила на парня свои мутные глаза, с пристальностью посмотрела.

– Сама Судьба ведёт тебя за руку, иначе объяснить такое невозможно. Ты упал с обрыва, в горную реку, будучи уже без сознания, и не разбился о скалы. Котята вытащили тебя на берег, где вас и нашли.

– Кто вы? – Только и смог выдавить из себя Арик.

– Мы? Хороший вопрос. Меня зовут Рада Ан Джуна, а это моё племя. – Женщина показала рукой, себе за спину, потом загадочно улыбнулась, и посмотрела парню прямо в глаза.

От этих глаз невозможно было оторваться, они гипнотизировали. Её пронизательный взгляд, смотрел в самую душу. Она улыбалась и смотрела на хранителя почти минуту, будто пытаясь что-то разглядеть. Потом всё же заговорила.

– Я чувствую в тебе древнюю силу. Но ты ещё совсем юн, и тебе не хватает опыта и знаний. Твой путь будет долг и труден. Но...

Потом она резко замолчала, зажмурилась, прикрыла гла-

за руками будто от яркого света, и быстро затараторила на непонятном языке. Каком-то странно знакомом, будто он уже слышал его когда-то. Эти твёрдые звуки, били по ушам словно барабаны. Точно, на таком же языке разговаривал проповедник из видения. Не ужели, это племя остатки той самой цивилизации, которая построила храм в скале? Женщина убрала ладонь от глаз, и снова посмотрела на Арика.

– Ты пришёл не один, вас было двое. Где другой?

– Он напал на меня, это от него мне пришлось убежать. – ответил Арик, и тут же вспомнил ночную схватку.

Он резко поднялся на лежанке, открыл свою интерактивную карту, и посмотрел где сейчас находится его брат. Но там были только две зелёные точки кошек, а пиктограммы Артура не было. Переключился на меню управления отрядом, и увидел, что там было пусто. Получается, брат как-то самостоятельно вышел из отряда, и теперь он может находиться где угодно. Впервые за утро, в душе поселился страх. Если бы Артур остался в отряде, Арик мог-бы отслеживать его перемещения, но теперь, нет. Это становилось проблемой. В больной голове брата появились навязчивые мысли убить Арика, и отобрать посох. Он будто знал, что хранитель сможет за ним следить, через свою интерактивную карту, и специально вышел из отряда, чтобы скрыться.

– Тебя что-то беспокоит? – Выдернула незнакомка парня из собственных мыслей.

Хранитель посмотрел по сторонам, и только сейчас уви-

дел, что он находится на краю большого поселения. Справа от его лежанки, которая была не такой мягкой, как ему казалось, находилась высокая скала. В метрах пяти от него, стоял большой кожаный барабан, и двое темнокожих мужчин, в таких же цветных одеждах, как и у женщины. Где-то спереди, метрах в ста, начинался густой хвойный лес. А слева были многочисленные деревянные постройки. В глубине поселения, горел большой костёр. Это было видно по густому серому дыму. Там же стучал барабан, и шумели голоса людей. Арик вытащил ноги из-под тёплых шкур, которыми был укрыт, и поставил их на короткую, будто подстриженную траву. И только сейчас заметил, что он абсолютно голый, и вопросительно посмотрел на сидящую рядом женщину.

– Ты же был весь мокрый, твоя одежда сушится. У тебя есть во что одеться? – Она показала своей рукой в сторону.

Хранитель проследил взглядом, куда она указывала, и увидел там свой рюкзак.

– Да там есть одежда.

– Тогда я пойду, не буду тебя стеснять. Как оденешься, приходи вон туда, сегодня у нас праздник, первый день осени. Позже мы сможем с тобой поговорить.

Женщина встала, опираясь на деревянный посох, сделанный из обычного куска кривой ветки. Но при этом отполированный до блеска, весь в резных узорах, а наверху украшал большой ярко-красный кристалл. Посмотрела на сидящего перед ней Арика, ещё раз дружелюбно улыбнулась, и

пошла в сторону поселения. Следом за ней, молча пошли и мужчины, забрав с собой барабан. Кошка запрыгнула на лежанку, и прижалась мордой к голому телу. Холодный мокрый нос ужалил куда-то под рёбра и по рукам побежали мурашки. Арик схватил теплое шерстяное животное и прижал к себе. Как же иронично получается. Родной брат, с кем он прожил двадцать лет в одном доме, сегодня ночью пытался его убить, из-за посоха. А эти два котёнка, чьих родителей Арик убил в первый же день, как только получил артефакт, спасли ему жизнь, вытащив из воды. Он посидел так ещё несколько минут, поглаживая котят, потом решил, что пора одеваться. Аккуратно отстранил животных, и уже было хотел потянуться к рюкзаку, как вдруг всплыла табличка.

Сюжетное задание:

Вы нашли безопасное место. Опыт: +450.

Текущий опыт: 2600 из 12 000 (21,7% прогресса).

Сюжетное задание:

Встретьтесь с Радой Ан Джунной.

Хранитель прочитал, и немного стало спокойнее, если система считает это место безопасным, значит так оно и есть. Да, события прошлой ночи всё ещё тяжёлым камнем лежали на душе, но хотелось немного забыться, и расслабиться. Буквально ещё только вчера утром, он завтракал со своей семьёй, в уютном доме. Но потом, его жизнь будто переверну-

лась. Непонятные пещеры, привели их в не менее странное место с прудом. Затем этот чёрный куб, где брат потерял сознание. Потом длинные изгибающиеся коридоры лабиринта, с ужасными лохматыми тварями, где парни чуть погибли. И в конце концов сошедший с ума брат, который пытался его убить, и отобрать посох. Арик вспомнил, как бежал по ночному склону. Потом резкая боль в ступне, искры в глазах и темнота. Из слов темнокожей женщины, было понятно, что хранитель, ударившись головой, упал со склона в воду. Потом его без сознания нашли охотники этого племени, и принесли сюда. Барабаны, которые он слышал в своём бреду, наверное, часть обряда, который проводили эти люди. Хранитель потрогал свою голову рукой, и на левой части лба нащупал большую шишку, которая болела, когда на неё давили. В лабиринте, его в спину толкнул паук, и он упал лицом об каменный пол, расцарапал лоб и разбил нос. Потом ударился лицом об дерево. Арик не мог себя видеть со стороны, но отлично представлял, что сейчас его лицо скорее всего похоже на один сплошной синяк. Потянулся к ступне, пощупал голеностоп, который он подвернул ночью. Ни каких опухлостей, или болевых ощущений не было. Что ж, это или его собственная особенность, когда на нём раны заживают быстрее чем на собаках, или магия этого племени. В любом случае, удивляться тут нечему. Уже кажется даже отвык от такого. Последнее время с ним происходят невероятные события, о которых он не читал даже в самых смелых книгах.

Подтянул рюкзак поближе, достал из него свежее бельё, и чистую одежду. Оделся, но запасной обуви не было. Поэтому парень сейчас стоял в бежевых штанах, из плотной ткани, в светлой рубашке, с вышитым узором, красного цвета, и совершенно босой. Прошёлся по небольшой поляне, где стояла его лежанка. Правая ступня немного, иногда стреляла где-то в суставе, но это не приносило большого дискомфорта. Посох лежал тут же, рядом с рюкзаком, взял его в руку, он приятно ответил теплотой. Голограмма управления всё так же была на месте, и писала тот же текст, про квестовый предмет, и прочее уже давно знакомое. Закинул рюкзак на плечо, и зашагал в сторону поселения.

Зелёная поляна, закончилась метров через двадцать невысоким заборчиком, из аккуратно обработанных деревянных дощечек. Этот забор, был больше декоративным, и не защищал совершенно ни от чего, потому как, перешагнуть его мог бы даже ребёнок. Но в центре ограждения была такая же маленькая калитка. Решил, что если она там есть, то лучше войти в неё. Это не знакомое племя, мало ли, какие у них суеверия, или традиции. Тем более, он сам лично видел, как двое мужчин с барабаном, наклонялись что бы отворить затвор, и пропустить в проход Раду Ан Джуну. Затем вошли в него сами, и заперли за собой. Это всё казалось, странным, какой-то детской забавой, но всё ровно, так же наклонился, отворил металлический засов, запустил во внутрь кошек, и вошёл сам. Как только засов замкнул дверцу, мир вокруг пар-

ня мгновенно изменился. Все краски обрели насыщенность, запахи стали ярче, а звуки чётче. Хранитель даже испугался такой резкой перемены. Он выпрямился, и посмотрел через забор, на поляну, где стояла лежанка, на которой он одевался буквально несколько минут назад, но там её не было. Нет, поляна по-прежнему была, только полностью заросшая травой, ни о каком стриженном газоне речи не шло. На месте лежанки, стоял огромный чёрный прямоугольный блок. И над этим всем нависала высоченная серая скала. Что тут происходит? Может он на самом деле умер, и это всё ему просто кажется? Только недавно подумал, что его уже ничем не удивить, и тут такое. Открывать дверцу, и выходить обратно, чтобы проверить, не появится ли стриженный газон, не хотелось. Точнее хотелось, это первое что пришло в голову, но было страшно. Сильно напрягал тот чёрный матовый блок. Такой камень он видел в пещере, где Артур потерял сознания. Надо найти ту женщину, и получить ответы. Немного постоял, сделал глубокий вдох, выдохнул, развернулся и пошёл в центр поселения. Тропинка по которой шагал Арик, была выложена из ровных камней, между которых прорастала трава. Сразу после небольшого заборчика, в метре от него, росли плодовые деревья. Не высокие, может быть в два человеческих роста, но с широкой раскидистой кроной. На ветках висели тяжёлые красноватые яблоки, и ещё какие-то непонятные фрукты оранжевого цвета. Сразу за двумя рядами деревьев бежала узенькая, не глубокая речка, с прозрачной

водой. И только лишь пройдя символический мостик, который состоял по сути, из нескольких деревянных брусков, связанных друг с другом верёвкой, начинались постройки. Первое что встретилось, это был свинарник. Широкий загон, с высоким забором, в котором лежал десяток толстых волосатых хряков. Характерного запаха, что удивило, не было. Прошёл мимо, каких-то сараев, потом увидел что-то вроде кузницы. Небольшая каменная печь, в которой лежала раскалённая до красна гора углей. Жар от неё добирался до Арика даже на расстоянии. Под навесом, рядом с печью, стоял огромных размеров темнокожий мужчина, раздетый до пояса. Он держал в руках длинные щипцы, которыми закладывал в печь, какие-то металлические детали. Их взгляды пересеклись, и парень дружелюбно махнул головой. Мужчина на секунду задержал свой взгляд на не знакомце, потом ответил кивком, и снова занялся своей работой. Хранитель пошёл дальше. Каменная тропинка, петляла среди однотипных построек, напоминающие собой небольшие сараи, для хранения различной утвари. Но чем дальше он шёл, тем отчётливее слышался шум, на центральной площади. За всё это время, парень встретил всего несколько человек. Того кузнеца, и трёх женщин, которые развешивали постиранное бельё, на длинной, но узкой полянке, за одной из построек.

Видимо, предыдущая часть поселения была предназначена под техническую часть. Там были различные амбары и сараи для хранения припасов. Загоны для содержания скота,

кузница, и многое, что Арик попросту не увидел. Но когда, однотипные грубые постройки закончились, начались широкие дома, с двухскатными крышами. Они уже выглядели, куда красивее. Круглые срубы деревьев были обработаны на высочайшем уровне. Ровные, полированные, и даже покрытые, каким-то тёмным прозрачным лаком. Окна в домах обязательно имели ставни, и резные декорации, с изображением каких-то непонятных символов. Каждый дом, имел свой собственный небольшой участок огороженной земли, с таким же миниатюрным заборчиком, что ограждал поляну. Похоже это местная магия, что-то вроде защитного круга, как в одной из религий востока. Арик прошёл три ряда однотипных домов, и обойдя очередной дом справа, внезапно оказался на краю огромной площади, в центре которой горел костёр. Даже не так, это был кострище! Толстенные брёвна были собраны высокой пирамидой, достигающей в пике, метров пять, и примерно такой же шириной. Внутри были наложены брёвна поменьше, которые разгорались, и источали серый густой дым, ровной трубой уходящий в небо. На площади, вокруг костра собирались люди. Все как один, в одежде, по фактуре, напоминающей мешковину, но при этом, вышитой разноцветными нитками. Основной цвет одежды был бледно серый, с дополнением жёлтого. Второй доминирующий цвет был белый, потом шёл ярко жёлтый, красный, синий, и зелёный. Из этих цветов, составлялись различные узоры на одеждах. Сперва показалось, что вся одежда одинаковая,

но, когда стал вглядываться, понял, что тут нет ни одного повторяющегося узора. Каждый человек, выглядел уникально, со своим сочетанием красок, и символов. Вот мимо него прошла молодая девушка, в серой юбке, на которой были пришиты пять белых полосок, по диагонали сверху вниз. На каждой из этих полосок были вышиты узоры. Вот эти жёлтые символы, были похожи на солнце, а эти голубые напоминали речку, протекающую между красных треугольников гор. Она заметила незнакомого парня, остановилась рядом и что-то спросила. Это был тот самый, уже знакомый язык, с грубыми твёрдыми звуками. Арик посмотрел на девушку, смущённо улыбнулся и сказал.

– Прости, я тебя не понимаю.

– Gorde ba daster? – Снова спросила девушка.

– Мне нужна Рада Ан Джуна! – стараясь быть как можно вежливее, ответил парень.

– Aaaaah, Rada An Juena! Ger mo.

Девушка оживилась, и протянула руку, хранитель несмело протянул в ответ свою. Та, весело улыбаясь, схватила его за ладонь, и потянула за собой сквозь толпу, куда-то на противоположную сторону площади. Парень не ожидал такой прыти, и слегка споткнувшись, чуть не уронил рюкзак. Но просеменяв несколько шагов, всё-таки поймал ритм спутницы, и спокойно побежал следом. Пройдя лишь половину площади, из ни откуда на пути девушки выросли двое высоких и плечистых молодых парней. Одеты они были не как все. Вме-

сто разукрашенных узорами серой ткани, на них была броня из тёмной, местами затёртой кожи. На поясе у каждого висели по два меча, один длинный, другой покороче. Арик мало понимал в холодном оружии, поэтому он не знал, для чего таскать с собой сразу два меча. Наверное, каждый из них был необходим в разных ситуациях. Длинный меч, для того, чтобы сражаться с противником, где нужно держать дистанцию, а короткий, для ближнего боя. Пока хранитель рассматривал появившийся воинов, девушка общалась с ними, на своём языке. Было непонятно ни слова, но разговор явно был о нём. Парни постоянно показывали на Арика руками, а девушка им что-то объясняла, и несколько раз назвала имя Рады Ан Джуны. Спустя несколько минут, воины отошли в сторону, и девушка снова потянула за собой. А парни в кожаных доспехах, смотрели на хранителя так, будто подозревали в чём-то очень плохом. От этих взглядов, было жутковато, как холодной водой облили. Сразу спало праздничное настроение, которое царило вокруг, и заражало собой каждого. Внутри появилась какая-то тревога, вспомнился Артур, его ночная выходка, и на душе стало гадко. Остаток дороги, Арик бежал тупо смотря себе под ноги, не желая пересекаться ни с кем взглядами. Вот наконец девушка остановилась, перед странным зданием, что-то сказала, и указала пальцем на вход. Хранитель понял, что ему надо туда, ещё раз посмотрел на девушку. Та мило улыбалась, показывая всем своим видом дружелюбие. Арик обратил внимание, на

золотую цепочку у неё на шее, и кулон, с ярко красным камнем. Такие же красные камни, он видел на эфесе коротких мечей, у тех воинов. А ещё, такой же камень был на посохе, у той женщины. Интересное наблюдение, надо будет обязательно поинтересоваться, с чем это связано.

Хранитель тоже улыбнулся, поблагодарил девушки, слегка поклонился, и повернулся в сторону куда указывала его спутница. Это была двухэтажная постройка, которая разительно отличалась от остальных домов, которые сегодня видел Арик. Первый этаж был выложен из маленьких прямоугольных блоков, вырезанных из скалы, и окрашенных в белый цвет. Кладка блоков была разнообразной, и создавала интересную фактуру у стен. Где-то блоки лежали широкой стороной, где-то узкой, где-то вовсе торцом. Второй этаж был не жилым, а скорее предназначался для отдыха. Потому как, там по сути не было ни каких стен, просто стояли деревянные столбы, которые держали замысловатую крышу сложной формы. И по центру здания, на втором этаже, под самой большой крышей, стоял огромный, толстенный белый камень. Арик, как только его увидел, будто прилип к нему взглядом. От него исходила такая густая энергия, что её можно было не только почувствовать, но и увидеть. Хранитель стоял и боялся пошевелиться. Эта женщина что-то знает о нём, не с проста, она завела разговор про судьбу, и его силу. Наверняка и место встречи выбрала не просто так. Но где-же она сама, мне что нужно пойти вовнутрь этого

здания? Хранитель повернулся, чтобы спросить свою новую знакомую, но её там не оказалось. Вместо молодой девушки, рядом с ним стояла та самая старуха. Она смотрела на белый камень, затем перевела свой взгляд на Арика, несколько секунд молчала, и потом заговорила.

– Ты тоже чувствуешь его силу?

– Я вижу энергию, которая находится в нём. Что это?

– Это один из немногих артефактов, которые остались от нашей некогда могущественной цивилизации. – С грустью в голосе сказала женщина.

– Расскажите мне эту историю?

– Это очень долгая история, если у тебя будет время её выслушать, я смогу тебе её поведать. Но позже. Сейчас мне надо быть с моим племенем. Через час солнце спрячется вот за той вершиной. – Она посмотрела в сторону, откуда пришёл Арик, и указала пальцем на гору.

Хранитель повернул голову, и увидел, что возвышающаяся над поляной скала, оканчивалась острым пиком. А женщина продолжила.

– Тогда тень, от горы, накроет эту площадь, и вершина окажется прямо в костре. – Она снова повернула руку, и указала на разгорающийся огонь. – Это будет означать, что предыдущий цикл окончен, и начинается новый.

– Понял. А что мне делать? – поинтересовался парень.

– Ты можешь пока просто наблюдать. У нас тут редко бывают гости. Я обязательно к тебе вернусь, как только закон-

чу. Проходи в дом, не стесняйся.

Сюжетное задание:

Вы встретились с Радой Ан Джунгой. Опыт: +450.

Текущий опыт: 3050 из 12 000 (25,4% прогресса).

Узнайте историю племени.

Женщина взяла парня за плечо, и слегка толкнула вперёд. Арик машинально сделал первый шаг, потом второй, третий, и ноги сами зашагали ко входу. Подойдя к двери, он наконец остановился, и удивлённо обернулся. Там уже не было его новой знакомой, а людей на площади становилось всё больше. Что это сейчас было? Какая-то магия, заставившая его безвольно шагать в нужном направлении? Страшно представить на что способна эта старуха, если она может такое, а система при этом ни о каких угрозах или ментальных атаках даже не заикнулась. Ладно, они спасли ему жизнь, при этом оставив все его вещи включая посох, наверное, они всё же не желают ему зла. Не стал забивать себе голову лишними мыслями, и повернулся к двери. Это была двухстворчатая массивная конструкция, из деревянных брусков, и полированных бронзовых накладок. Вместо привычных дверных ручек, были два толстенных бронзовых кольца, которые торчали из ноздрей жутких морд. Арик схватился рукой за одно из колец, и потянул на себя. Тяжёлая дверь открылась без скрипов, и достаточно плавно. Хранитель вошёл во внутрь, и сразу обратил внимание, что тут было гораздо прохлад-

нее чем снаружи. Свет попадал только через окна в лицевой стене здания. Огляделся. Пол был покрыт тёмной паркетной доской, стены практически во всём доме были ровные и белые, потолок затянут какой-то плотной бежевой тканью, в промежутках между тёмными деревянными рейками. Здание внутри было разделено на три части. Небольшая прихожая, где сейчас находился Арик, большая комната справа, и маленькая комната слева. В большой комнате, из мебели стоял один массивный шкаф, три стеллажа с разноцветными книгами, большой письменный стол у окна, и два стула. Это была вся мебель, что находилась в доме. Прихожая и комната слева, оказались полностью пустые. Создавалось впечатление, что тут никто не живёт, но при этом внутри было чисто. Ещё на стенах висели картины, одна напротив входа, вторая в правой комнате, а третья в левой, рядом с винтовой лестницей. Картина у входа сразу бросалась в глаза, она была большой, метра два в ширину, и высотой около метра. На ней было изображено море во время шторма, с высокими волнами, темно-серым небом, и белым пятном солнца, спрятанного за тучами. На переднем плане плыл корабль, с ярко-красными парусами, и странным белым символом. Он состоял из внешнего кольца, которое будто горело, потому что на нём, были изображены языки пламени. А внутри этого кольца, был ровный круг, и под ним полумесяц. Что-то странное было в этом символе, он казался таким знакомым, хотя Арик был уверен, что видит его впервые.

За основным кораблём плыли десятки других таких же. Но вот один из них, на правой стороне картины, тонул, наполовину погрузившись в бушующее море. Некоторые люди, пытались спасти свою жизнь, и цеплялись за обломки, кто-то панически размахивал руками, с целью привлечь внимание соседних кораблей. Арик, смотрел на картину, и восхищался художником, как же натурально были переданы эмоции. Страх, отчаяние и надежда, вот что читалось в этой композиции. Простоял перед ней несколько минут, рассматривая детали, которых было не счесть. Некоторые части ближайших кораблей были изображены на столько точно, что даже виднелись заклёпки на металлических частях, раковины ржавчины, или облупившаяся краска. Наконец закончил рассматривать эту картину, и решил взглянуть на следующую. Вторая была чуть поменьше, это был портрет, какой-то красивой, молодой темнокожей женщины с рыжими волосами. Её голубые глаза были на столько живые, что от них становилось жутковато. Она, мило улыбалась, и будто наблюдала за посетителями. Второе что бросилось в глаза, это медальон на худой длинной шее. Золотая тонкая цепь, оканчивалась красным полированным полупрозрачным камнем. Опять он? Вряд ли это тот же самый, что Арик видел на шее той девушки, которая привела его сюда. Но то, что у этого племени красный камень является каким-то традиционным символом, это точно. Осмотрел остальную комнату. Пустой письменный стол, качественно сделанный из обработанной

древесины, и покрытый густым слоем лака. В шкаф заглядывать не стал, так как посчитал это дурным тоном. Пробежался глазами по стеллажам, там были только книги. Наверняка написанные на том самым непонятном языке. Развернулся и пошёл в другую часть здания, где на стене рядом с лестницей висела третья картина. Она оказалась такой же, как и предыдущая, небольшим квадратным портретом. Совершенно лысый темнокожий мужчина, в мантии, как у одного из тех проповедников из ведения. Глаза у него были зелёного цвета, и такие же живые, как и рыжей девушки. На шее у этого не молодого мужчины была толстая золотая цепь, с круглым амулетом, на котором был изображён тот самый знак, что и на парусе корабля. Видимо это важный символ племени, раз он изображён сразу на двух, картинах. Надо будет обязательно поинтересоваться, что он означает. Отвернулся, и пошёл по винтовой лестнице. Она хоть и была сделана полностью из дерева, но ни одна ступенька не скрипнула, пока Арик поднимался вверх. Выход на второй этаж был через простую деревянную дверь, в небольшой постройке. Попав на свежий воздух, в нос сразу ударил запах дыма. Взглянул на площадь. Там горел огромный костёр, вокруг которого было огорожено кольцо безопасности, метров десять от огня, а потом начиналось разноцветное живое поле людей. Каждый из них тянул свои руки кверху, и плавно качался из стороны в сторону. На противоположной стороне площади был широкий постамент, высотой с человека. На

нѐм стояли несколько людей, в цветных одеждах, среди которых была и та самая седая женщина. Она стояла в самом центре постамента, и что-то громко говорила. Арик стоял в тени крыши, и наблюдал за происходящим. В какой-то момент на площадь стала наползать тень, и буквально за минуту там образовался тѐмный треугольник, вершиной в костре. Все люди как один, тут же упали на колени, и загудели, будто рой шершней. Люди, находившиеся на постаменте, принялись бить в барабаны, и громко петь. Рада Ан Джуна, вскинула руки к небу, и стала громко выкрикивать слова. Грубые, рваные фразы доносились до уха хранителя. Он не мог разобрать, ни слова, в этой мешанине из звуков. Как вдруг, огонь в костре ярко вспыхнул, стал гореть с огромной силой, будто пытался сгореть сразу весь, в короткий срок. Хранитель увидел удивлѐнное лицо седой женщины, которая тут же прекратила свой обряд, и сделала несколько шагов назад. Барабаны застучали в разнобой, и тоже остановились. Огонь внезапно погас, и по площади стал расстилаться густой серый дым. Люди, стоящие на коленях, постепенно вставали, и не понимаяюще смотрели на происходящее. Одна женщина из толпы, что-то закричала, и начала громко рыдать. Кто-то попытался побежать, следом за ним ещё, и ещё, началась давка. Арик смотрел на всё это и не знал, что происходит, но понимал, праздник пошѐл не по плану.

ГЛАВА 12. Пробуждение древнего зла.

После того, как костёр погас, люди в панике стали разбегаться с площади, устроив давку. Шум веселья сменился на крики ужаса и боли. Но, надо отдать должное Раде Ан Джуна, она быстро взяла себя в руки, и стала раздавать команды. Откуда-то из глубины поселения, прибежали люди в боевых доспехах, на вроде тех, что встретились Арику, когда он шёл по площади. Они быстро взяли паникующую толпу под контроль. Воины, по несколько человек в отряде, врезались в живую массу, держа в руках, какие-то энергетические щиты высотой с человека. Толпа постепенно делилась на небольшие сектора, давка прекращалась, а другие воины, организованно уводили людей с площади. Всё это происходило в окружении серого дыма, исходившего от потухшего костра, который будто залили водой. Около получаса понадобилось местным силам безопасности, чтобы полностью освободить площадь от людей. Рада Ан Джуна, всё это время стояла на постаменте и громко командовала. Воины, без лишних слов, буквально мгновенно выполняли её приказы. Когда люди покинули площадь, женщина снова выкрикнула очередную команду, мужчины в доспехах окружили костёр, и включили какие-то другие щиты, уже больше похожие на тот, что был у хранителя. Дым от костра, будто отрубили, и та часть, которая была с внешней стороны щитов, постепенно растворилась. Но вот с другой стороны щитов, дым стал наполнять собой всё пространство, и становился похож на густой серый

кисель, в стеклянной банке. Рада Ан Джуна, взяла в руки свой посох, и стала им водить в воздухе, будто что-то там писала. Вот она крикнула короткий звук, и красный кристалл вспыхнул ярким светом. Барабанщики, не сговариваясь одновременно застучали один ритм, при этом сами же и подпевали. Женщина, продолжала водить посохом в воздухе, а левой рукой, она делала жесты, будто что-то берёт с одной стороны, и вкладывает в другую. Это было крайне странное зрелище. Арик стоял на крыше белого здания, и наблюдал за происходящим. Парень боялся даже пошевелиться, чтобы никого не отвлечь своими действиями. Чувство было такое, как будто в творившимся сейчас на площади виноват он. Час назад, ему рассказали, как должна пройти церемония. Солнце просто взойдёт, тень закроет собой костёр, ну и как бы всё, цикл окончен. По всей логике, такое происходило не однократно, и люди ждали праздника. Но потухший костёр, странный серый дым, и последовавшая за этим операция, вряд ли была частью мероприятия. А что по сути изменилось в их жизни, что повлекло за собой такие события? Единственно, что приходило в голову, это появление в их деревне Арика. Он не знал, как на произошедшее отреагирует Рада Ан Джуна, и будет ли она обвинять его в произошедшем, но уже заранее на душе было беспокойно. Женщина на постаменте закончила собирать невидимые предметы в одном месте, сделала жест левой рукой, будто берёт что-то большое, что с трудом помещается в её руке. Затем прекра-

тила размахивать посохом, и аккуратно надела то, что было в левой руке, на красный кристалл. Послышался шипящий звук, который Арик слышал при активации рун стойками, они так прилеплялись к его панели. Барабаны замолкли, а женщина, резким движением махнула посохом в сторону потухшего костра. Миг, и в густой серый туман, который набирался в ограждении из силовых щитов, упало что-то невидимое. Несколько секунд ничего не происходило. А потом со странным хлопом, будто что-то огромное упало в воду, появилась полусфера, похожая на большой мыльный пузырь. По краям она прилипла к силовым щитам, которые до этого держали воины, при этом накрыв собой и весь костёр тоже. Воины, отпустили свои щиты, и не спеша, отошли на несколько шагов назад. Сфера в лучах солнца переливалась всеми цветами радуги, и казалась такой тонкой, что стоит в неё ткнуть иголкой, она тут же взорвётся мыльными брызгами. Но это, только так казалось. Арик смотрел на происходящее, и не мог оторваться, это было одновременно и завораживающее, и пугающее. Кто все эти люди? Почему они пользуются такими же рунами, как и он? А та седая женщина, она вообще кто, раз умеет создавать такие сложные руны? То существо, которое передало ему посох, сказала, что он станет «первым», но сейчас парень видел десятки людей, которые без особых проблем пользуются рунами. Как всегда, масса вопросов, на которые нет ответов. Хотя, почему это нет? Как только закончится вся эта катавасия, и

ему наконец получится поговорить с Радой Ан Джуной, он обязательно получит ответы на все свои вопросы. В это время полусфера постепенно наполнялась дымом, хотя уже заметно медленнее. И в тот момент, когда дым заполнил половину замкнутого пространства, этот огромный мыльный пузырь, стал уменьшаться. Сначала это было не сильно заметно, и Арик подумал, что ему показалось. Потом скорость становилась всё быстрее и быстрее, и когда верхняя часть сферы приблизилась к торчащим обгоревшим брёвнам, хранителю показалось, что она сейчас лопнет. Но нет, та будто была сделана из нерушимого материала, послышался скрежет древесины, затем ломающиеся брёвна разлетелись в стороны. Ударились о прозрачное тело сферы, осыпались вниз, и пропали с глаз в сером тумане. А сфера всё уменьшалась и уменьшалась, сминая остатки костра и дыма. Через несколько минут, на площади, где только что стояло огромное кострище, не было ни чего. Ни единой щепки, ни грамма дыма, ни чего, кроме маленькой блестящей сферы, размером чуть больше яблока. Женщина спустилась с пьедестала, и не направилась к этой сфере. Подойдя, она не спешила её поднимать, а просто несколько минут смотрела, сверху вниз. Потом повернула голову в сторону хранителя, и жестом руки, позвала к себе. Арик увидел это, и его сердце сжалось от страха. Не ужели она тоже сопоставила два таких очевидных факта, как появление не знакомого странного парня в их поселении, и этот творившийся только что ужас? Но с другой

стороны, прямой вины хранитель за собой не видел, он не сделал ни чего, что могло бы указывать на это. Ладно, зачем гадать, и додумывать, надо идти к ней, а там уже будет видно. Решил оставить рюкзак и посох, тут на крыше, таскать тяжёлую сумку уже порядком надоело, а от посоха, будет мало толка, если на него захотят напасть. Ещё, ему казалось, что таким образом он покажет своё доверие к ним, и не будет выглядеть агрессивно. Аккуратно положил рюкзак на одно из кресел, которые стояли на крыше, поставил рядом посох, кошкам приказал ждать тут же, а сам пошёл вниз.

Когда хранитель приближался к площади, воины тут же перегруппировались, и закрыли собой Раду Ан Джуну. Та негромко, что-то им сказала, и добродушно улыбаясь вышла на встречу к Арику. Протянула ему руку, и заговорила.

– Прости, я так и не узнала твоего имени.

Хранитель подошёл к ней, взялся за протянутую ладонь, и ответил.

– Меня зовут Арик.

– Просто Арик? – Удивилась женщина, уводя парня в центр площади.

– Просто Арик. – Подтвердил хранитель. – Моя семья ни какими титулами не обладает, а я сам обычный пастух.

– Такой ли обычный. – С хитринкой сказала женщина.

Они подошли к лежащей на каменной площади сфере. Вблизи она выглядела совершенно иначе. Поверхность небольшого шара переливалась всеми цветами радуги, а

внутри, будто бушевало море из жидкого серебра.

– Что ты видишь? – Спросила Рада Ан Джуна.

– Какая-то прозрачная сфера, с жидким серебром внутри. – Честно ответил хранитель.

– Так. А ещё, что ты видишь? – Потом немного помолчав добавила. – Мне нужно знать какое ты видишь описание предмета.

Арик удивлённо посмотрел на женщину, та ответила ему совершенно спокойным взглядом. Они несколько секунд смотрели друг на друга, потом парень снова перевёл взгляд на сферу.

– Мне можно взять её в руку? Так я смогу увидеть описание.

– Конечно. Если так надо, то бери.

Хранитель наклонился к сфере, поднял её, повертел в руках. Стекланный шарик, на две трети наполненный серебряной жидкостью, которая бурлила будто кипит. Некоторое время ничего не происходило, и Арик подумал, что никакой информации он не получит, но потом всё-таки появилась табличка.

Внимание! Потенциально опасный объект.

Сфера души. Качество: Великое.

Содержит в себе душу неопознанного существа.

Вы не можете взаимодействовать с этим предметом.

Не хватает опыта. Минимальный уровень: 10.

Хранитель прочитал это, и у него от удивления округлились глаза. Сфера душ, которая содержит в себе неопознанное существо? Это что вообще такое? То есть, он только что наблюдал за тем, как отряд этого поселения поймал душу какого-то там непонятного существа? А от куда оно тут? И зачем Рада Ан Джуна показала ему эту сферу.

– Ну что скажешь? – спросила женщина.

– Эээ... Написано, что это сфера душ великого качества, содержит неопознанную душу. – Растеряно ответил хранитель.

– Дальше. Что там написано ещё?

– Я не могу взаимодействовать с предметом, не хватает опыта. Нужен десятый уровень.

– Хм...

Женщина надолго задумалась, и замерла как статуя. У неё шевелились только глаза, будто она перелистывала какие-то не видимые страницы. Не ужели она тоже видит интерфейс дополненной реальности? Как же это всё странно. Рада Ан Джуна несколько минут молча стояла, но потом будто оттаяла, и её тело снова обрело подвижность. Она уставилась на парня встревоженным взглядом, который тут же, буквально через короткое мгновение, стал спокойным и дружелюбным. Улыбнулась показывая свои большие белые зубы, протянула

руку и сказала.

– Пойдём, нам с тобой предстоит многое обсудить.

– А это куда? – Арик показал шар, что держал в руках.

– Оставь пока у себя.

Хранитель взялся за протянутую ладонь и старая женщина бодро потянула его за собой. Через несколько минут они вошли в дом, и лишь тогда Рада Ан Джуна немного успокоилась и отпустила руку парня. Закрыла за собой дверь, на щеколду, и пошла в большую комнату. Облокотила свой посох на один из стеллажей с книгами, подошла к шкафу, и открыла его. Арик наконец увидел, что находилось внутри. Несколько висящих разноцветных платьев, на верхней полке масса из цветных платков, а снизу три дверцы. Одну из этих дверей женщина открыла, и достала большую массивную шкатулку. Развернулась и направилась к лестнице, махнула хранителю головой, показывая, что бы тот следовал за ней. Проходя мимо портрета лысого мужчины, она слегка поклонилась, и пошла на второй этаж. Арик молча следовал за ней, не понимая ни чего. Наконец они поднялись наверх, женщина подошла к столику, рядом с которым стояли кресла, и лежал рюкзак парня. Положила свою шкатулку на стол, и устало присела на одно из кресел лицом к огромному белому камню. Хранитель не понимаяюще стоял и смотрел на неё, не зная, что ему делать. Женщина молча сидела в кресле и задумчиво смотрела на камень. Потом повернулась, и изучающе осмотрела парня с головы до ног. Когда её взгляд оста-

новился на ступнях хранителя, она охнула, а глаза округлились от удивления.

– Ты что всё это время ходишь без обуви? Ох, прости, это моя ошибка. Слишком много дел последнее время, совсем вылетело из головы. Ты, наверное, голоден. Сейчас всё организуем.

Она поднялась с кресла, подошла к ограждению, которое смотрело на площадь, и начала раздавать указания воинам, что стояли внизу. Те молча выслушали её, и так же молча побежали кто куда. Женщина снова развернулась к Арику, о ноги которого уже тёрлись кошки.

– Как тебе удалось расположить к себе этих милах? Хотя. Присаживайся, я хочу услышать всю твою историю. – Она показала на кресло напротив себя.

Хранитель подошёл к столу, и сел в кресло, на которое указывала ему Рада Ан Джуна, и только сейчас понял, как же у него устали ноги. Кресло было мягкое и удобное, в нём приятно было сидеть, поэтому несколько секунд Арик молча наслаждался комфортом. Женщина терпеливо ждала, рассматривая котят, которые легли рядом с хозяином. Потом наконец хранитель собрался с мыслями, и начал рассказывать.

– Меня зовут Арик, я обычный пастух. Несколько дней назад я пас овец. Обычно я уходил с ними на несколько ночей. В ту ночь была большая луна. – Парень остановился, и посмотрел на женщину. Та внимательно слушала каждое

его слово. Убедившись, что ни каких вопросов не последует он продолжил. – Я готовился ко сну, когда увидел существо, спускающееся с неба. Оно передало мне этот посох.

– Оно, это существо, тебе что-то говорило? – Перебила собеседница.

– Ну... он был не многословен. Сказал, что я выбран судьбой, и что я стану одним из первых бессмертных, кажется так.

Ража Ан Джуна впервые за всё время показала свои эмоции. Она громко охнула, и закрыла свой рот руками. Её глаза были большие и круглые от удивления. Арик замолчал, и не понимаясь устоялся на женщину. Та сидела, закрыв свой рот руками, а через какое-то время из её глаз потекли слёзы. Она молча сидела и плакала. Хранитель, совершенно растерянный сидел напротив. Почему она плачет, что её так расстроило? Парень сидел, смотрел на собеседницу, и не понимал, что ему делать. Через несколько минут, она всё-таки собралась, взяла свои эмоции под контроль, вытерла лицо цветным платком, сделала глубокий вдох, и заговорила.

– Прости мне мои эмоции. Знаю, что ты их не понимаешь. Давай я тебе кое-что расскажу.

В этот момент в дверь громко постучали. Женщина посмотрела на парня, и попросила сходить в низ, впустить её людей, а потом снова запереть дверь, когда они уйдут. Арик спустился, отворил засов, и в дом вошли две девушки. Одна из них была ему не знакома, она молча прошла в комнату

справа, положила на стул его одежду с обувью, и молча удалилась. Вторая девушка была той самой, кого он встретил сегодня на площади. Она, мило улыбаясь во все свои белые зубы, держала поднос с различной едой, и большим чайником. Девушка стояла и смотрела на парня, а потом что-то спросила на своём языке. Арик не понял, но на всякий случай показал на верх. Она звонко рассмеялась, и пошла к лестнице. Хранитель провожал её взглядом, и поймал себя на мысли, что она ему нравится. Эта улыбка, глаза, тонкая шея, её выющиеся, почти чёрные волосы, всё это манило. А её смех? Кажется, он не слышал в своей жизни ни чего задорнее. Когда девушка повернулась и пошла к лестнице, он увидел её стройную фигуру, а взгляд тут же завис ниже спины. Широкий пояс, повязанный на тонкой талии уверенно выделял её бёдра, которыми она сейчас заманчиво виляла. Так стоп! Что происходит? Арик взял себя в руки, и тут же собрался с мыслями. Девушка уже начала подниматься по ступеням, и повернувшись посмотрела на хранителя. Тот стоял, и растерянно смотрел на неё. Темноволосая увидела это, и снова игриво рассмеялась. Хранитель смущённо опустил глаза в пол. Она была обычной, но в тоже время такой особенной. Что-то в ней было, и это цепляло. Как такое вообще возможно, он же её даже не знает. Да он даже не понимает, что она говорит! Эта симпатия обречена на провал, ведь самое главное между людьми, что бы они понимали друг друга, а тут увы не тот случай. Хранитель, отвернувшись и пошёл в большую комна-

ту, чтобы наконец обуться. Одежда была чистая, выглаженная, и пахла цветами. Он обулся, и стал ждать у двери, когда спустится девушка. Через несколько минут, она спустилась, и проходя мимо остановилась, посмотрела на Арика, и с серьёзным видом что-то сказала. Парень естественно не понял ни слова, и отрицательно помотал головой, при этом пожимая плечами. Девушка смешно нахмурила брови, и задумалась. Потом будто что-то вспомнив, полезла в карман, и достала из него алый платок, с замысловатой вышивкой. Протянула его на своей ладони, и вопросительно посмотрела в глаза парню. Арик растеряно смотрел на происходящее, и не понимал, что происходит. Возможно, это какой-то обряд знакомства, она дарит ему свою вещь, а он должен подарить ей свою, и тогда это будет символом их дружбы. Почему бы и нет. Хранитель залез к себе в карман, и достал оттуда небольшой цветной камень. Точно, он нашёл его пару недель назад, на каменоломне отца, и видимо забыл о нём. Это был зеленоватый, полупрозрачный камешек, с вкраплениями белых жилок, размером чуть больше фаланги большого пальца. Арик протянул его своей новой знакомой, и показывая другой рукой себе на грудь назвал своё имя. Девушка заинтересованно взглянула на камень, потянулась к нему, и взяла в руку. Затем ещё раз протянула свою ладонь с платком к парню, а другой рукой показывая на себя сказала.

– Данира.

Хранитель взял протянутый платок, и улыбнулся. Девуш-

ка улыбнулась в ответ, и приложила свою нежную ладонь к щеке парня. Тот не ожидал такого поворота, просто замер, будто тушканчик. Данира, снова громко расхохоталась, развернулась и не спеша пошла в дверь, разглядывая только что полученный камешек. Арик стоял, и смотрел ей вслед, а на щеке был ожёг от нежного прикосновения. Сердце защемило, и появилось какой-то странное чувство тоски. Его новая знакомая, не успела отойти и на десять шагов, а он уже по ней скучал. Парень снова тряхнул головой, прогоняя лишние мысли, и запер дверь. Хватит! Строго он приказал себе. Сейчас надо думать о другом. Необходимо разобраться в происходящем, что это за племя, почему Рада Ан Джуна плакала, и вообще, есть масса других важных вопросов. Парень решительно пошёл наверх, и всячески пытался отогнать от себя мысли о своей новой знакомой, но увы это давалось ему тяжело. Каждый раз, перед его глазами всплывала темнокожая девушка с милой улыбкой. Арик поднялся на второй этаж, и увидел такую картину. Обе кошки, лежат и мурлыча жуют по огромному куску сырого сочного мяса. По их довольным мордам было понятно, что им вкусно. На столе, в самом центре стоял большой расписной глиняный чайник, и несколько тарелок с разнообразной едой: варёное мясо, свежие овощи, какой-то густой суп, лепёшки, и ещё что-то, похожее на паштет. Как только взгляд упал на стол с едой, девушка тут же ушла на второй план, а в желудке громко забурлило. Рада Ан Джуна увидела, а возможно и услышала, голодного парня, и

жестом пригласила его за стол. Когда он сел на кресло, то совершенно машинально, положил алый платок на свой рюкзак, и стал решать, с чего ему начать обед. Женщина увидела платок, и тут же заговорила.

– Я же правильно понимаю, что это, платок Даниры? – она указала своим пальцем на рюкзак.

Арик уже отломил себе кусок лепёшки, и намазывал на неё паштет. Это оказался именно он. Откусил кусок, и почувствовал вкус, который был слегка не привычный, более солёный, и с какой-то горечью, но от этого не менее вкусный. Рада Ан Джуна налила из чайника в большой стакан, какой-то густой настоявшийся чай, и в воздухе сразу же возник аромат горных трав. Парень откусил кусок от своего бутерброда, прожевал его, потом запил чаем. Проглотил, и наконец смог ответить.

– Да, она протянула его мне, что-то говорила, но я же не понимаю вашего языка. – Сделал паузу, отпил ещё немного из стакана, и продолжил. – Ну я так понял, что какой-то обряд знакомства. Не хотелось её обижать, поэтому я тоже подарил ей камешек.

Женщина слушала хранителя с серьёзным лицом, а потом в конце громко и искренне расхохоталась. Она долго смеялась, аж на глазах проступили слёзы. Арик не понимающе жевал свой бутерброд, и запивал чаем. Потом женщина всё же успокоилась, вытерла слёзы, и улыбаясь начала говорить.

– Да ты прав, это такой обряд знакомства. Только это не

совсем знакомство. Данира моя внучка, ей в этом году исполнилось девятнадцать лет. По нашим обычаям, она теперь может выбрать себе мужчину. Эта девочка выбрала тебя, а ты ответил ей взаимностью. Конечно не совсем как положено, но думаю, что к таким мелочам придирается никто не будет.

– Что значит выбрать себе мужчину? – Растеряно спросил хранитель.

– Ну... Как бы тебе объяснить. – Женщина задумалась, и несколько минут будто подбирала слова. Потом всё-таки продолжила. – Давай я тебе расскажу всё с самого начала, так ты поймёшь больше.

Двести десять лет назад, наши предки вынуждены были покинуть свои родные земли. Они приплыли из-за Чёрного моря, которое омывает континент с запада. Этот горный массив был естественной крепостью от внешнего мира, и они поселились тут. Что именно заставило их покинуть насиженные места сейчас уже не известно. Об этом не осталось никакой точной информации, только две совершенно противоречивые книги. Одна рассказывает, о том, что острова на которых они жили были затоплены, из-за извержения вулкана. Вторая рассказывает о том, что на островах разгорелся конфликт между двумя правящими династиями, одна из них проиграла противостояние и убежала. Какая из этих версий верная сейчас уже не разобрать, да и не зачем. На новом месте жить было тяжело, не привычный климат, осторожные животные, и новые болезни. Люди сотнями уми-

рали от неизвестных инфекций, и вирусов. В то время народом управляли мужчины, восемь человек, среди которых был мой прадед Синос Ан Бдар. Все эти люди были глубоко верующими, но их боги на этих землях не могли им помочь. Тогда-то некое божество по имени Рогнашу и обратило своё внимание на страждущих, и дало им силы. Взамен оно потребовало построить в горе храм, и два раза в год, в день солнцестояния проводить определённый обряд. Спустя почти двадцать лет, посвященные наконец узнали настоящую сущность Рогнашу. Им оказался хитрый демон, он использовал этих людей, чтобы получать энергию солнца, которая давала ему, в своём мире силу не сравнимую ни с чем. Когда Рогнашу был разоблачён, часть посвящённых отказалась от его покровительства. Но были и те, кто позарился на обещания вечной жизни, которую он подарит тем, кто откроет ему путь в этот мир. Некогда дружный и сплочённый народ, разделился. Трое из восьми отказались поклоняться демону, и увели за собой большую часть людей, основав это поселение. Они воспользовались своими знаниями, полученными от демона, и нашли себе другого покровителя, бога Шумелы. Это был истинный бог света, который не требовал никаких поклонений. Ему просто было приятно наблюдать за развивающимся поселением, и племенем, названным в его честь. По своей собственной воле, нашими мудрецами был разработан обряд, который проводили каждый год, в первый день осени. Ты его видел сегодня, хотя он и пошёл немного не так

как был запланирован, но об этом чуть позже. Духи, демоны, а также различные боги, и прочие сущности которые обитают в иных мирах, в наш мир могут попасть только в определённые промежутки. Вот ты говорил, что к тебе спустилось существо во время полной луны. Так же и с солнцем, только там нужно ещё соблюсти различные нюансы. Вот как раз, в первый день осени, ровно в то время, когда солнце заходит над нашей горой, собираются во едино сотни различных условий, позволяющие нашему покровителю богу Шумелы, воплотиться в этом мире на время, пока солнце не спрячется за морем. Так было каждый год, что я помню себя. А я живу на этом свете без малого девяносто лет. Когда солнце бросает на площадь тень от горы, из костра обычно выходит мальчик, лет десяти. Улыбчивый, весёлый, любит рассказывать истории и играть в догонялки. Но сегодня, произошло то, что происходило уже однажды.

Ровно сто семьдесят лет назад, в этот день, люди нашего племени ждали воплощения Шумелы. Но вместо него появился серый дым, который стал расстилаться по площади, всё больше и больше. Такое происходило впервые, поэтому они не знали, что это. А потом из костра стали появляться призраки, которые хватали людей, и прыгали в густой серый дым как в реку, утаскивая их за собой. Пока мудрецы разобрались что к чему, пока они поняли, что нужно делать, половина всех людей с площади уже бесследно пропали. Костёр в итоге заковали в сферу, на вроде той, что ты держал

сегодня в руках. Когда стали разбираться, почему такое произошло, оказалось, что среди сотен тех самых важных факторов, изменился один. Он сильно исказил энергетические потоки, которые и повлияли на то, что вместо бога Шумелы, мои предки призвали в наш мир призраков. Этим искажающим фактором оказалось то, что отколовшаяся часть нашего народа, всё-таки сумела воплотить в жизнь свою идею, и призвали в этот мир демона Рогнашу. Само собой, он обманул наивных людей, и вместо вечной жизни, убил их всех, забрав души. Мой прадед, и двое его последователей, не без помощи других воинов племени, сумели загнать демона в катакомбы, которые были построены в храме. Убили его физическое тело, схватили бессмертную душу, и оторвав её от всех существующих энергетических каналов, запечатали во тьме. Это такой чёрный артефакт, который создаётся сложным ритуалом. По сути это пространство из другого мира, захваченное и перенесенное в наш, в виде блока. Ритуал пленения демона был основан на магии крови, так как кровь, это самая мощная из существующих энергий. Десятки добровольцев убили себя специальным ритуальным ножом. Втыкали его в шею, и вся кровь вытекала через специальное отверстие в рукояти. Внутри катакомб был построен колодец, который и наполняли кровью людей. Трое великих получили такую силу, при которой смогли воплотить свой замысел, и победить демона. Позже, в лабиринте они поселили магических тварей, призванных охранять вход и выход. А сами

катакомбы закрыли, ключ уничтожили, и заброшенный храм опустел. Но как оказалось позже, магия крови, сводит людей с ума, и трое великих однажды утром проснулись, и стали убивать своих людей без разбора. Великих в итоге сумели обезвредить спустя несколько дней жестокий сражения, но это далось большой кровью. Из почти десяти тысяч, что жили в то время, после кровавой бани едва ли осталась пара тысяч людей. Настали тяжёлые времена, наш народ оказался на грани вымирания. Людей не успевали хоронить, и они гнили прямо на улицах. Потребовалось несколько месяцев, чтобы привести поселение в порядок. И десятилетия, чтобы хоть как-то стабилизировать упадок. Я родилась через семьдесят лет после этих событий. Мой дед по линии матери, сын Синоса Ан Бдара, стоял во главе подавления сошедших с ума трёх великих. Он же и управлял поселением после, на протяжении сорока лет, пока не передал власть в руки своей дочери, моей матери. С тех времён, власть в поселении перешла под полный контроль женщин. Вы называете такую форму управление матриархат, но мне кажется оно звучит оскорбительно. В нашем языке вообще нет этому названия, просто разные времена требуют разных решений. Сейчас нам удобно такое, и все в согласны с этим раскладом. Так уж сложилось, племени нужно выживать, а возможность рожать детей, от разных мужчин, это главное, что позволит сохранить наш народ. Поэтому, у нас нет такого понятия как семья, мы все одна большая семья. Начиная с девятнадцати лет, женщина в

праве выбирать себе мужчину, от которого она хочет родить ребёнка. Данира, сегодня выбрала тебя, подарив свой платок, а ты, сам не подозревая этого, ответил ей взаимностью.

Рада Ан Джуна наконец замолчала, потянулась к своему стакану, и сделала несколько больших глотков, потом поставила его на место, и поглядела на сидящего парня. Она смотрела на него, а в голове крутились слова из одной древней книги, которую она как-то читала «да придёт спаситель, не похожий на нас, и даст он начало великому роду». Её предки написавшие эту книгу, будучи уже здесь среди холодных гор, верили, что однажды появится мессия, который поведёт их народ к процветанию. Как только этот молодой парень сказал слова существа, которое передало ему посох, про то, что он выбран судьбой, эти слова из книги сами собой всплыли в подсознании. Арик сидел молча, и по его лицу было видно, что он чем-то сильно обеспокоен. Если ему надо немного обдумать услышанное, пусть так и будет. Несколько минут они молчали. Хранитель даже перестал жевать, у него в голове была целая вереница из различных мыслей. Но самое главное, что его сейчас тревожило, это череда странных совпадений. Сегодня ритуал по призыву божества не удался, потому что, как и сто семьдесят лет назад, изменился энергетический фон, из-за какого-то там демона. Этого демона запечатали в чёрном кубе, который видели братья, пробираясь сквозь скалу. Именно тот самый куб, система определила, как угрозу, и Артур там потерял сознание. Потом он со-

шёл с ума, и напал на него. Как бы это всё странным не казалось, но тут очевидны совпадения. Хранитель набрал воздух в грудь, и посмотрев прямо в глаза сидящей на против него женщина начал говорить.

Сюжетное задание:

Вы узнали историю племени Шумелы. Опыт: +450.

Текущий опыт: 3500 из 12 000 (29,2% прогресса).

Узнайте про артефакты племени.

– После того, как я получил этот посох. – Парень показал рукой на белый артефакт. – Я стал видеть скрытое от других. Перед глазами иногда появляются таблички с различными заданиями. Первое задание, которое я получил, звучит так: отнести посох, в башню мудрецов. Вот я туда и иду. Вчера утром, я и мой брат Артур, вышли из дома. Наше поселение находится сразу за этими горами. И когда мы шагали, обдумывая маршрут, перед глазами снова всплыла табличка. Задание звучало так: найти короткий путь. Нас учили в школе, что самый короткий путь, от точки А, до точки Б, является прямой.

Парень сделал паузу, отпил из стакана, и посмотрел на котят. Они наелись, и лежали у дверей дремали, прижавшись друг к другу. Потом он взглянул на Радугу Ан Джуну, та смотрела на него внимательно, и ждала продолжения.

– Несколько лет назад с нашей стороны, упала звезда, раз-

рушила часть горы, и обнажила вход в пещеру. Мы решили, что эта пещера и есть короткий путь. Полезли в неё, долго петляли, пока не вышли в большую комнату, где был глубокий колодец, наполненный водой. Там я поскользнулся, упал, ударился головой и уронил посох. Артуру пришлось нырять в него, чтобы достать.

Арик снова сделал паузу. Лицо его собеседницы выражало страх и удивление. Он сделал несколько глотков чая, чтобы смочить горло. Убедился, что ни каких вопросов не будет, он продолжил.

– Помимо посоха, он достал ещё несколько кусков золота, и странный нож, внутри будто пустой, и забрал себе. Потом мы пошли дальше, и попали в другую комнату, где стоял чёрный куб. На нём были какие-то руны, вылитые из золота. Артур отковырял одну из них, и потом потерял сознание.

– Что?! – Женщина нервно вскрикнула, и резко поднялась с кресла. Но потом взяла себя в руки, и сев обратно, более спокойно продолжила. – Что он сделал? Отковырял руну? Вы хоть понимаете, что вы натворили?

Она вытащила откуда-то из кармана свои странные бусы, и начала их перебирать, при этом поднимая лицо кверху. Слышалось, как она шепчет, толи молитву, толи заклинание, на своём родном языке. Хранитель испугался такой реакции, но уже привыкший доверять своей системе, убедился, что угрозы нет, и немного расслабился. Сейчас он всё прекрасно понимал, картина произошедшего была у него перед глазами.

Но к сожалению, ни в тот момент, ни тем более сейчас, хоть как-то повлиять на это не мог. Парень просто молча сидел, и ждал, когда его собеседница вернётся к нему. Ждать пришлось не долго, через пару минут, женщина вновь повернулась на хранителя, и задала странный вопрос.

– Ты слышишь голоса у себя в голове? Они могут быть похожи на твои собственные мысли, но как будто чужие.

Арик аж поперхнулся, пережёвывая очень маленький огурец. Прокашлялся, сделал несколько глотков из стакана, и с удивление посмотрел на женщину.

– Что?!

– Ты слышишь голоса? Да или нет? – Строго спросила Рада Ан Джуна.

От добродушной милой бабушки не осталось и следа, сейчас она была похожа на хищницу, готовая защищать свою стаю. Хранитель решил, что не стоит нагнетать, обстановку ещё больше, и тут же ответил.

– Нет. Со мной всё в порядке. Брат слышал, он разговаривал с кем-то. Этот голос, уговаривал его отобрать у меня посох. Артур напал на меня, хотел убить, я его обезвредил руной, и убежал.

Парень проговорил это всё на одном дыхании, и откинувшись в кресле стал ждать реакцию собеседницы. Она молчала, снова погружившись в свои мысли, перебирая бусы. В этот раз времени на обдумывание решения понадобилось меньше. Взгляд был уже более спокойный, и тон разговора

сильно мягче.

– Прости, что накричала. Мне просто нужно было убедиться, что я не привела в дом врага. Сейчас я понимаю, что ты ничего не знал, и не мог ни на что повлиять. Судьба играет нашими жизнями по своему сценарию. И судя по тому, что я услышала, на тебя у неё большие планы. Похоже пророчество нашего племени, о том, что придёт спаситель всё-таки сбылось. Мой отец верил в него куда сильнее меня. Он ждал тебя, но к сожалению, так и не дождался.

Рада Ан Джуна, потянувшись к соседнему креслу, взяла с него ту самую шкатулку, и протянула хранителю. Арик взял её в руки, положил перед собой на колени, и вопросительно взглянул на женщину.

– Когда тебя нашли сегодня ночью, на кануне праздника, я поняла, что это знак, который мы ждали все эти годы. Ты был на грани жизни и смерти, но всё же сумел найти выход к свету. Мой отец хранил это всю свою жизнь. И умирая, завещал мне передать их тому, кто на мой взгляд будет соответствовать пророчеству. Ты первый, кто появился в нашем поселении за все годы, что я тут живу. Так что, это по праву принадлежит тебе.

Арик поднял шкатулку и стал внимательно изучать. Она была не тяжёлой, и сделанная будто из цельного куска древесины. Сверху, вся площадь шкатулки была покрыта вторым слоем, который представлял собой вязь из замысловатых рун, символов, узоров, и прочего, что по сути было де-

корацией. При этом всё, стены шкатулки были ровные, и гладкие, покрытые толстым слоем какой-то смолы. С боков, две небольшие бронзовые ручки. Крышка держалась на стальной петле, а спереди её фиксировал замысловатый механизм. Хранитель смотрел на него внимательно, пытаясь понять, как этот замок работает. С боков из-под широкой стальной пластины, которая собственно и держала крышку, торчали два зубчатые колеса. А чуть ниже, была ещё одна пластина, но уже гораздо уже, из-под которой с обеих сторон торчали по три маленьких шестерёнки. Хранитель вертел шкатулку, рассматривая этот механизм, пытался заглянуть под пластины, понять, как там всё устроено. Как вдруг поверх непонятого замка появилась голограмма дополненной реальности, и логика механизма тут же стала понятна. По своей сути, это оказался кодовый замок. Сработал навык «мастер механизмов», и подсветил нужную комбинацию, и последовательность действий. Арик медленно стал поворачивать одно из мелких колёсиков, послышался щелчок. Потом он также стал поворачивать другое колесо, снова щелчок. И так несколько раз, пока широкая пластина с характерным звуком не откинулась, и крышка шкатулки не стала плавно подниматься. Внутри оказалось несколько разнообразных сфер, которые парень стал доставать, и выкладывать на стол.

Внимание! Потенциально опасный объект.

Сфера души. Качество: Великое.

Содержит в себе душу неопознанного существа.

Вы не можете взаимодействовать с этим предметом.

Не хватает опыта. Минимальный уровень: 10.

Сфера опыта. Качество: Базовое.

Содержит в себе опыт поверженного противника.

Желаете активировать сферу? ДА. НЕТ.

Сфера опыта. Качество: Базовое.

Содержит в себе опыт поверженного противника.

Желаете активировать сферу? ДА. НЕТ.

Сфера опыта. Качество: Базовое.

Содержит в себе опыт поверженного противника.

Желаете активировать сферу? ДА. НЕТ.

Сфера навыка. Качество: Базовое.

Вы получаете навык Лингвистика.

Желаете его изучить? ДА. НЕТ.

Сфера умения.

Вы получаете умение Кристаллизация.

Желаете его изучить? ДА. НЕТ.

На столе сейчас лежали семь сфер. Две сферы душ великого качества, одну Арик достал из шкатулки, вторую принёс с площади. Три сферы, которые содержали в себе опыт. Это были матовые бежевые шары с детской кулачок, но при этом имели значительный вес, в сравнении со своим размером. И два волосатых яблока голубоватого и розового оттенка. Такую сферу хранитель уже видел, когда убил паука в лабиринте. Выложив сферы на стол, Арик поднял глаза на Радугу Ан Джуну и спросил:

– Что это?

– Это наш дар тебе. – Ответила женщина. Сделала паузу, и потом улыбаясь продолжила. – Да ты поешь уже спокойно, потом разберёмся с этим.

Сюжетное задание:

Вы узнали про артефакты племени. Опыт: +450.

Активируйте все артефакты.

Текущий опыт: 3950 из 12 000 (32,9% прогресса).

ГЛАВА 13. Артефакт племени Шумелы.

Хранитель наконец спокойно пообедал, съев густой наваристый суп из овощей, и закусив огромным куском варёного мяса. Сейчас он сидел в кресле откинувшись на спинку, и слушал Радугу Ан Джуну, которая рассказывала о своём отце. Он всю свою жизнь верил в предсказание, о спасителе, которое прочитал в одной старой книге. Нашли её совершенно случайно, когда разбирали большую библиотеку, их народа. Сама женщина считала эту историю не больше чем фантазией страждущих людей, хотя он был фанатично на ней помещен. За свою жизнь, он воспитал целое поколение воинов, вбивая им в головы, что они часть будущей армии спасителя. Наследие её отца живёт и по сей день, в виде огромного тренировочного лагеря, где тренируются их воины. Но к сожалению, легенда про спасителя несколько претерпела изменения в умах людей. Сейчас в него уже не верят так как раньше, и не ждут, а зачастую даже считают, что он предал их. Такова натура человека, сами придумали себе героя, этот герой не появился, и они обвинили его в своих бедах. Но пока был жив отец, он не просто верил, он готовился к встрече с ним. Помимо воинов, которые представляют собой слаженную боевую команду, он собирал артефакты. Некоторые из них лежали сейчас на столе. Две сферы душ, в них содержит-

ся душа магического существа, как её использовать никто не знает. Три сферы опыта, они выпали, когда были повержены трое великих, сошедших сума. И две сферы с умениями, которые были добыты из магических тварей, которые иногда встречаются в этих местах. Но самое главное, что хотел передать легендарному спасителю её отец, это его армия, которую он тренировал все годы, что был жив.

– Подождите минутку. Я никакой не спаситель, ни воин, и управлять войсками не умею, да и не хочу. – Наконец решил возразить Арик.

– Понимаю тебя. Ты молодой парень, на которого внезапно обрушилась целая лавина событий. Просто пришли, и не спрашивая мнения повесили на плечи гряду ответственности. – Ответила собеседница. – Но ты не можешь убежать от Судьбы, никто не может.

– А что, если я не хочу брать на себя эту ответственность? Я отнесу посох в башню, отдам его там кому надо и всё, вернусь к своей жизни.

– Не получится. – Коротко ответила Рада Ан Джуна, и немного помолчав продолжила. – Намерено или нет, но ты уже запустил цепочку событий, в которых ты являешься главным героем.

– Я просто хочу вернуть посох!

– Арик, ты до конца не понимаешь, что натворил твой брат. Он выпустил душу демона из заточения. Да у этой души нет связи с энергетическими каналами, и она не может

больше творить зло, но она сейчас сидит в теле твоего брата, и управляет его мыслями. Это теперь не твой брат, это теперь злой и хитрый демон, который в прошлом забавлялся некромантией. Ты знаешь, что такое некромантия?

– Читал об этом в одной книге, там что-то про призыв скелетов, и воскрешение мёртвых. – Ответил парень.

– О-о-о-о! Поверь мне, то о чём ты читал детские сказки, в сравнении с тем, на что способно то существо. Да, сейчас оно сильно ограничено. Во-первых, находится в теле смертного, во-вторых оно не способно им управлять напрямую, лишь шептать что он должен делать. В любом случае, теперь это и твоя проблема тоже. Проанализируй события, ты же умный парень. За несколько лет до того, как ты получил посох, в гору врзается звезды и открывает проход в наши катакомбы. Потом, когда ты собираешься уже идти в путешествие, тебе дают подсказку, мол найти короткий путь. И ты находишь именно вход туда, куда ни в коем случае идти было нельзя. И твой брат, в погоне за наживой снимает защиту с куба, где почти сто семьдесят лет находится душа жестокого демона. Какова вероятность этих событий?

Арик сидел молча, и думал. Эти мысли, что озвучивала сейчас Рада Ан Джуна, уже посещали его. Да, создаётся впечатление, будто он играет по чужому, давно запланированному сценарию. Но одно дело череда совершенно невероятных событий, будь то звезда, упавшая с неба, или существо передавшее посох, все эти всплывающие подсказки. Такое

было невозможно объяснить логически, и тут чувствовалась какая-то третья сила, которая вмешивается в события. Но пророчество о спасителей написали люди! Эти люди просто жили в тяжёлые времена, им нужна была надежда, и стимул к развитию, вот они и придумали себе мессию.

– Согласен, это всё череда событий, на которые никто из нас повлиять не мог. Но книга, вы же сами говорите, что её написали отчаявшиеся люди, чтобы дать себе веру в лучшее. – После не долгого молчания ответил хранитель.

– Да, это пророчество создано людьми, но знаешь, что там ещё написано? – женщина снова замерла, её взгляд расслабился, будто она смотрела куда-то сквозь Арика, а глаза забегали, и через несколько мгновений она начала говорить. – Ни что не существует просто так, у всего есть смысл и предназначение, так решила Судьба. Но она не может контролировать действия, она может только направлять. Судьба – это сила, которая существовала всегда, и которая останется после разрушения всего. По воле судьбы было создано все, и по её воле будет разрушено.

Женщина снова смотрела на хранителя живым взглядом, и продолжила.

– Ни чего тебе это не напоминает? То существо прямым текстом сказало – тебя выбрала судьба. Как бы там ни было, написан ли этот текст отчаявшимися людьми, или это навеяно всевышними силами, мы с тобой знать не можем. Единственно, что ты не можешь отрицать, это факт того, что мы

сейчас с тобой разговариваем. Наши линии пересеклись. Ты можешь не верить в пророчество, от тебя этого не требуется, управлять нашим племенем тоже не надо, и тем более вставать во главе воинства. Я думаю, что ещё настанет время, когда ты сам придёшь, и потребуешь этого права. А сейчас просто прими дары, и будь нашим гостем.

Рада Ан Джуна встала, и приглашающе протянула руку хранителю. Парень поднялся, и схватился за худую морщинистую ладонь. Женщина плавно повела Арика к большому белому камню, который стоял в самом центре второго этажа. Чем ближе они подходили, тем сильнее хранитель ощущал тугую энергию, которая окружает этот артефакт. Когда оставалась буквально несколько шагов, женщина остановилась, и сказала.

– Этот камень, наследие наших предков. Технология его создания была утрачена очень давно. По своей сути, это накопитель, питающийся энергией наших ритуалов, не спроста он стоит перед главной площадью. Никто из ныне живущих в этом поселении, не может подойти к нему ближе чем на три шага, даже я. Дальше, будто упираюсь в невидимую стену, и всё. Давай же, подойди к нему, дотронься.

Она нежно подтянула к себе хранителя, посмотрела ему прямо в глаза, улыбнулась, как-то грустно, и отошла в сторону. Парень стоял перед высоким белым камнем, который был будто вырублен топором. Снизу он был широкий, около метра, а кверху сужался до нескольких сантиметров. Ес-

ли бы не грубая рубленая текстура, он был похож на гигантский сталагмит. Белый цвет вблизи, как и у его посоха, на самом деле оказался серым, с песочными вкраплениями, будто огромный кусок мрамора. Арик постоял немного, собираясь духом, потом сделал маленький шаг, второй, третий, и вот он уже в нескольких сантиметрах от камня. За спиной послышался изумлённый стон Рады Ан Джуны. Хранитель стоял перед артефактом, и чувствовал, как вокруг него, вихрем носится густой гулкой поток энергии. Потом всё же решился, дотронулся до тёплого шершавого камня, и перед глазами побежали строки.

Внимание!

Проверка доступа администратора.

Подтверждён доступ администратора мира.

Текущий доступ к управлению: полный.

Добро пожаловать в Кристалл Ученика.

После подтверждения доступа, через несколько секунд текст пропал, и появилось описание.

Кристалл Ученика – энергетический артефакт, для управления своим классом и навыками.

Этот кристалл обладает уникальными свойствами,

которые позволяют усилить

и контролировать энергию, связанную с развитием администратора.

Способности Кристалла:

Усиление умственных способностей: Кристалл Ученика усиливает концентрацию и память

администратора, помогая ему легче усваивать новые умения и навыки.

Каждый существующий и новый навык получают следующий тип качества.

Цена активации: 150.000 единиц энергии.

Активировать? ДА. НЕТ.

Интуитивное понимание: Артефакт помогает владельцу лучше понимать и анализировать

сложные концепции, делая процесс обучения более эффективным.

Каждый новый уровень +3 к очкам умений.

После каждого боя количество очков класса удваивает-

ся.

Цена активации: 280.000 единиц энергии.

Активировать? ДА. НЕТ.

Манипуляция энергией: Артефакт позволяет управлять энергией, рун.

Администратор может увеличить или уменьшить количество энергетических потоков

на существующих рунах класса, без каких либо последствий в случае неудачи.

Цена активации: 1 попытка \ 50.000 единиц энергии.

Активировать? ДА. НЕТ.

Защита от утомления: Кристалл образует энергетическое поле вокруг администратора,

которое защищает его от утомления во время активации рун позициями.

Цена активации: 1 минута \ 5.000 единиц энергии.

Активировать? ДА. НЕТ.

Использование артефакта: Существуют одноразовые способности Кристалла, которые

можно использовать только один раз. После активации они пропадут из меню управления.

Существуют многоразовые способности, которые администратор может использовать

каждый раз, при подключении к Артефакту, пока для этого достаточно энергии.

Текущее количество энергии: 8.169.265 единиц.

Выход.

Хранитель прочитал описание артефакта, и у него от возбуждения аж затряслись руки. Практически все способности кристалла были поистине уникальные, и давали колоссальное преимущество в развитии. Усиление умственных способностей, тут же развивал все существующие навыки, и даже те что он получит в будущем. А интуитивное понимание? Да это же такой толчок вперёд, что будь у него хоть какая-нибудь конкуренция, догнать в очках развития было бы попросту невозможно. Сейчас каждый новый уровень система выдаёт по три очка умений, а будет выдавать целых шесть! Следующая способность пока что мало понятна, хотя из прочитанного было ясно следующее. Манипуляция энергией, позволяла толи переработать, толи доработать все его

руны класса. Как выглядит сам процесс только предстоит узнать, но это было однозначно очень нужной способностью, раз древние внедрили её в этот кристалл. С защитой от утомления в целом всё понятно. Арик, когда становится в позу активации рун, его тело испытывает колоссальные нагрузки. Хоть с развитием уровня, каждый раз становится их легче переносить, думается, что, если вообще отключить утомление, активировать руны будет гораздо проще. Ещё сильно удивило количество энергии, которое хранит в себе этот кристалл, восемь с лишним миллионов единиц! Это же просто колоссальное количество, если сравнивать с тем же посохом, в котором всего тысяча. Каждое умение кристалла было нужным и важным для развития, но с решениями спешить не стоило. Подумав решил, что первым делом лучше начать с «усиления умственных способностей», потом «интуитивного понимания», это создать в аватара нужную базу, для развития. Затем следует активировать все сферы опыта, и если он получит с них хотя бы один уровень, то уже будет в плюсе. Ну а как финал, можно будет изучить остальные два умения кристалла.

Подтвердил активацию «усиление умственных способностей», и по руке, которая лежала на поверхности кристалла, побежала осязаемая энергия, переливающаяся всеми цветами радуги. Рука будто прилипла, её было невозможно оторвать, даже если этого сильно захотеть. Всё тело покрылось толстым слоем густой субстанции, и Арик почувствовал, как

ему становится тяжело дышать. Его будто закутали в плотную ткань, смоченную водой. Потом стало жарко, как в бане, и по спине потекли капли пота. Ему было душно и трудно дышать. Сколько это длилось было неясно, так как через пару минут, он потерял счёт времени. Но в какой-то момент по телу побежал приятный холодок. А потом вся эта энергия как по щелчку пальца, впиталась в хранителя, и внутри будто что-то взорвалось. Была такая сильная боль, что он даже упал на пол и громко застонал. Тело сжало в комок, а правая нога несколько раз дёрнулась судорогой. Из рта слышался хриплый стон. Внутри болело буквально всё, будто миллионы толстых игл пытались сейчас вылезти из него наружу. Почти минуту, Арик корчился от боли, валяясь на полу. Но потом, как это обычно бывало, боль так же внезапно закончилась, как и началась. Хранитель с облегчением выдохнул, и понял, что лежит на спине, и смотрит в потолок. Как же хорошо, когда ничего не болит, подумал он, и стал подниматься. На кресле сидела Рада Ан Джуна, и смотрела на Арика, в глазах у неё был страх, и непонимание.

– У меня было что-то подобное, когда я получал класс, и новые умения. Но что бы вот так, впервые. – Хриплым голосом с кривой улыбкой проговорил хранитель.

– Я могу чем-то помочь? – Спросила взволнованная женщина.

– Нет, это можно только перетерпеть. – Ответил Арик, поднимаясь на ноги.

Посмотрел на площадь, там становилось всё больше людей. Данира стояла в первых рядах, и с каким-то восхищением смотрел на него. Да уж, видимо жизнь в этом поселении лишена развлечений, раз они решили провести своё время просто глядя на то, как хранитель корчится от боли. Ну и ладно, не может же он сейчас их всех разогнать, и приказать не смотреть, как ни как сегодняшней праздник был сорван по причине на прямую связанную с ним, пусть развлекаются. Взгляд повернулся на кристалл, а рука снова легла на тёплую поверхность. Перед глазами появилось описание способностей кристалла, но уже без той, которую Арик активировал только что. Взглядом выбрал описание способности «интуитивное понимание», и приготовился к очередной порции боли. Нажал кнопку, подтверждая активацию, и вновь по руке из кристалла потекла энергия, обволакивая всё его тело. Но в этот раз дышать было не так тяжело, как впервые, хотя всё равно чувствовалась какая-то преграда, через которую прибирается воздух в лёгкие. Потом снова стало жарко, как в бане, и по спине потекли капли поты. Это ожидание напрягало. Прошла первая минута, потом вторая, и вот одул прохладный ветерок. Сейчас все его внутренности взорвутся дикой болью. Арик напрягся. Энергия, которая его обволакивала, резко впиталась в тело парня, и ничего не произошло. Точнее не так, внутри, где-то в районе желудка пощипало что-то. Да это было ощутимо, и даже можно сказать неприятно. Но это нельзя была сравнивать с тем что было несколько

минут назад. Интересно, с чем это связано? С другой стороны, не важно, зато его класс будет развиваться куда быстрее, чем раньше. Теперь надо активировать сферы, которые ему подарила Рада Ан Джуна, получить из них умения, и опыт, а уже потом можно приступать к следующим способностям кристалла.

Подошёл к столу, взял первую сферу навыка «лингвистика», и не долго думаю активировал её, внутри неприятно укололо, и тут же прошло. Видимо, после нескольких сонет тысяч единиц энергии, которые он только что в себя впитал, получение навыков и развитие класса больше не будет причинять ему такой дискомфорт как раньше. Что ж, это вполне честно, несколько минут страдай, взамен на отсутствие боли в будущем. Не стал читать описание навыка, по опыту знал, что это может занять какое-то время. Взял следующую сферу умения «кристаллизация», и тоже не тратя время на рассуждения активировал её, внутри так же неприятно кольнуло. Следующей взял сферу опыта, маленький бежевый шар. Повертел его в руках. Никакого дополнительного описания, или предупреждения так и не возникло. Что даёт эта сфера Арик не знал, так как сталкивался с ней впервые, от этого было немного волнительно. Но потом всё же собрался, и активировал первую сферу.

Вы получаете опыт: +43150.

Поздравляем. Вы получили уровень!

Текущий уровень: 5.

Очки умений: +3 +3. Всего очков: 6.

Поздравляем. Вы получили уровень!

Текущий уровень: 6.

Очки умений: +3 +3. Всего очков: 12.

Текущий опыт: 19100 из 22 000 (86,8% прогресса).

Арик активировал сферу опыта и по телу пробежала приятная судорога. Несколько секунд он стоял, опёршись о стол, и его тело трясло будто от лихорадки. Потом это прошло, и он наконец увидел лог. Активировав одну сферу, он получил сразу два уровня. Это было настолько невероятно, что попросту не было слов, хоть как-то описать свои эмоции. Он сел в кресло, и посмотрел на Ражу Ан Джуну. Та, с непониманием смотрела на хранителя, и ждала. Наконец парень собрался и заговорил.

– Эта сфера дала мне сразу два уровня! – радостно сказал Арик.

– Поздравляю тебя. – С какой-то неуверенной улыбкой ответила женщина. – Тут осталось ещё две, продолжай не стесняйся.

– Да, чуть позже, надо немного передохнуть. Можете пока ответить на вопрос, который меня беспокоит с той минуты как я вас увидел? – Внезапно сменил тему разговора храни-

тель.

– Конечно, ты же видишь, я совершенно открыта перед тобой. – Добродушно сказала Рада Ан Джуна.

– Вы тоже видите интерфейс дополненной реальности? У вас есть уровни развития, умения, панели с рунами? Я же видел, как вы создавали сложную руну, из множества других рун, тогда на празднике. А у ваших воинов были энергетические щиты, которыми они огородили костёр.

– Сколько много вопросов. – Улыбнулась женщина, и тут же продолжила. – Почти на все нельзя ответить коротко. Однозначно можно сказать только одно, мы с тобой находимся в разных категориях. Тебя признал артефакт древних, а меня он к себе даже не подпускал. Великие нашего племени, умели создавать руны, силой собственной воли, мы же только повторяем заученные обряды. Мне сложно это объяснить. Как описать человеку шум ветра, или теплоту солнечных лучей летним утром? Мои знания, это не уровни и интерфейсы, это нечто иное, понимаешь?

– Честно говоря не очень... – ответил хранитель.

– Наши предки, научились управлять энергией мира много сотен лет назад. Но лишь единицы добились величия. Если верить книгам, то из-за моря в эти земли приплыли около пяти тысяч человек, среди которых только восемь, владели знаниями рун. Но эти люди погибли, и больше никто, за всё время не сумел даже приблизиться к их уровню мастерства. Сейчас же, мы стучим в барабаны, и проводим обря-

ды, о которых написано в древних свитках. Мы не создаём ни чего нового. Так, что, отвечая на твой вопрос, есть ли у меня уровни, отвечаю так. Наверняка они есть, и опыт тоже я получаю, и развиваю навыки я тоже. Но это всё другое, совершенно не такое, как у тебя. Как ты считаешь, почему я позвала тебя на площадь, и попросила прочитать описание предмета?

– Я не знаю. – Честно ответил парень.

– Да потому, что я не вижу ни какие описание. Откуда я знаю, что описание должно быть? Мой отец, последний, кто их видел. Он кстати тоже имел доступ к этому артефакту. – Она махнула головой в сторону кристалла. – Видел ли он тоже, что и видишь ты, я не знаю.

– Получается, что вы можете создавать руны, только при помощи обрядов?

– Звук барабанов, вибрация голосовых связок, тепло от костра, или солнца, это всё энергия. Если подобрать нужную тональность, правильный ритм или температуру, то можно получить поток, нить если так понятнее, из которой создаются руны. Великие нашего племени, на пике своего могущества могли создавать руны без сложных ритуалов, но не я. Мне для этого требуется помощь в виде барабанов, и прочих ритуальных действий.

– То есть, вы не можете активировать руну, и хранить её до нужного момента?

– Если это потребуется, я смогу провести такой обряд. Но

на это нужно будет потратить колоссальные силы. И время активированной руны будет ограничено. Для этого также потребуется накопитель.

– А что на счёт интерфейса дополненной реальности? Я же вижу, как вы постоянно куда-то смотрите, перелистываете глазами невидимые страницы.

– Это объяснить сложнее. – Женщина задумалась, но спустя несколько секунд продолжила. – Вот ты говоришь, что у тебя есть интерфейс дополненной реальности. То есть, ты видишь в пространстве вокруг себя, что-то, что помогает управляться со всеми твоими знаниями. А скажи, тебе обязательно видеть глазами интерфейс, чтобы активировать ту или иную способность?

Арик задумался. Некоторые функции, например, как только приобретённые навык, пока лично глазами не помотришь, он не активируется. Но вот функции управления отрядом, или питомцами, отлично работали и без визуального контакта, достаточно было просто подумать о том, что тебе нужно и всё, так и ответил.

– Некоторые функции требуют, чтобы был визуальный контакт, какие-то нет.

– А ты можешь объяснить, что такое вообще этот твой интерфейс?

– Да, как-то не задумывался. – Честно ответил парень. – Он просто появился, и я постарался к нему привыкнуть.

– Вот! – женщина подняла указательный палец кверху. –

Тут и кроется ответ на все твои вопросы.

– Не понял. – Хранитель удивлённо посмотрел на собеседницу.

– Арик, друг мой, мне почти девяносто лет. Меня в тринадцать лет впервые посвятили в шаманизм, напоив настойкой из ядовитых грибов. С тех пор, я всю свою жизнь изучаю древние знания. Когда ты видишь, что я замираю, и у меня двигаются только глаза, это мой навык, который я развивала долгие годы. Вот ты же умный парень, наверняка прочитал за свою жизнь много книг. Но сможешь ли, с точностью процитировать слова хоть из одной? Вряд ли. А вот я могу. Некоторым шаманам, чтобы получить доступ к своему подсознанию, нужна специальная настойка, определённая подготовка, и так далее. В общем это ритуал, который открывает тебе вход в глубины твоего собственного мозга. Мне такое не требуется. Я в любой момент могу зайти к себе в голову, и найти в ней всё, что там есть. И не спрашивай пожалуйста, как я это делаю, и что при этом вижу. Объяснить такое будет попросту невозможно.

– Ну и при чём тут мой интерфейс?

– При том, что я свои знания и навыки развивала годами. А ты получил свои за мгновение, когда взял посох в руку. Мозг любого живущего в этом мире, тут же расплавился от такой нагрузки, а твой нет. Он адаптировался под новые знания, и что бы тебе было понятно и удобно, создал все эти вкладки, панели, и так далее. Возможно, всё то что я сейчас

тебе говорю, полный бред, и ни чего общего с реальностью не имеет. Но я другого объяснения этому дать не могу, прости.

– Это кстати интересная теория, я в таком ключе, об этом даже и не думал. Тогда у меня остался только последний вопрос на сегодня. Откуда вы знаете язык западных земель? Вы же говорили, что сюда никто никогда не приходил.

– Нет, я сказала не совсем так, хотя в данном случае формулировка не важна. Ты, наверное, уже утомился, слушать мои истории, отвечу на этот вопрос коротко. Я выучила твой язык, ровно в ту ночь, когда впервые увидела тебя.

– Что? Как такое возможно? – Удивлённо воскликнул Арик.

– Это что-то вроде коллективной памяти. Наши предки знали ваш язык, они пытались торговать с вами, но логистика через горы всё усложняло. Так мы и остались вариться сами по себе. В ту ночь, когда мы тебя нашли, ты много разговаривал, бредил. Тогда и пробудилось во мне это знание.

– Вы торговали с нами? Но почему вы тогда не ушли за горы, и не поселились там?

– Увы, ваше племя очень жестоко по отношению к чужеземцам, и слишком ревниво охраняет свои земли. А тут мы сами себе хозяева, и никто нас не трогает уже много лет. Конечно, иногда сюда приходят авантюристы, в поисках наживы. – Она тут же замолчала, и решила сменить тему. – Так что на счёт остальных сфер опыта?

Арик понял, что данная тема не очень приятна его собе-

седнице, и потянулся к следующей сфере опыта. Взял её в руку, тут же всплыла информация, и запрос на активацию. Он посмотрел на женщину, та, добродушно улыбаясь одобрительно махнула головой. Хранитель активировал руну, и перед глазами побежали строчки лога.

Вы получаете опыт: +47250.

Поздравляем. Вы получили уровень!

Текущий уровень: 7.

Очки умений: +3 +3. Всего очков: 18.

Поздравляем. Вы получили уровень!

Текущий уровень: 8.

Очки умений: +3 +3. Всего очков: 24.

Текущий опыт: 18350 из 30 000 (61,2% прогресса).

Уже не слишком удивляясь полученному опыту, хранитель сидел в кресле, а по его телу бежали приятная дрожь. Потом несколько минут он просто молча сидел и смотрел на площадь. Там уже было очень много людей, как будто праздник всё-таки решили провести. Но все они смотрели не в сторону сцены, а в сторону дома, где на втором этаже, сидел он и Рада Ан Джуна. Женщина при этом, реагировала на собирающуюся толпу, совершенно спокойно, будто так и запланировано. Хранитель не стал задавать ни каких вопро-

сов, а просто потянулся к следующей сфере, взял её в руку, и активировал.

Вы получаете опыт: +53650.

Поздравляем. Вы получили уровень!

Текущий уровень: 9.

Очки умений: +3 +3. Всего очков: 30.

Поздравляем. Вы получили уровень!

Текущий уровень: 10.

Очки умений: +3 +3. Всего очков: 36.

Текущий опыт: 7000

Внимание! Вы получили 10 уровень!

Уровень развития профессии повышается до: Начальный.

Доступны новые умения профессии.

Внимание!

Начисление опыта остановлено, до тех пор,

пока класс не достигнет качества: Начальный.

Текущий опыт: 80 из 100.

Подсказка, для получения опыта класса, вам необходимо

использовать руны в боевых условиях.

Арик сидел в кресле, и улыбался. Рада Ан Джуна, смотрела на него и не понимала причин радости, но тоже улыбалась в ответ. Ещё утром хранитель был четвёртого уровня, а сейчас уже десятый. Да система увидела в его развитии перекос, и заблокировала получение опыта, пока его класс не достигнет следующей ступени. Но это было мелочью, в сравнении с текущим положением дел. Десятый уровень открывал огромные возможности. Во-первых, благодаря кристаллу ученика, за каждый новый уровень, он получил не плюс три очка умений, а сразу плюс шесть, и теперь в его копилке было аж тридцать шесть очков. Во-вторых, он получил новые умения профессии. Сферы душ, тоже требовали от него десятого уровня, теперь можно узнать для чего. Потом нужно получить не боевые руны, которые положены каждый второй уровень. Ну и конечно же, в кристалле ученика осталось две способности, которые необходимо использовать. А ещё у него есть новый навык, и умение, их тоже надо изучить. В общем, время близилось к вечеру, а дела как будто только прибавлялись. Хранитель сидел, и обдумывал свои планы на ближайшее будущее, когда его собеседница медленно поднялась, и заговорила.

– Ну что же, была рада с тобой пообщаться, но вынуждена тебя оставить. Есть вещи, которые требуют моего личного присутствия. Ты можешь оставаться тут, столько, сколько потребуется. И на счёт Даниры. – Она сделала паузу, и через некоторое время заговорила снова. – Я могу поговорить с ней, объяснить, что ты не знал, про наш обычай, и...

– Нет! – резко оборвал её Арик. – Не надо. – продолжил он, уже более спокойно. – Мы сами разберёмся. Но всё равно спасибо. За всё что вы сделали.

Женщина улыбнулась как-то искренне, не той дежурной улыбкой доброй бабушки, плавно поклонилась одной головой, и пошла на выход. Хранитель по-прежнему сидел в кресле, и только после того, как дверь снизу, тихо хлопнула, он смог по-настоящему расслабиться. Откинулся на спинку, запрокинул голову, и протянул ноги под стол. Несколько минут он просто лежал, давая своему телу отдохнуть. Потом открыл глаза, вызвал меню управления умениями, и выбрал описание нового умения «кристаллизация».

КРИСТАЛЛИЗАЦИЯ. Уровень 1.

Максимальный уровень умения: 5.

Замораживает точку в пространстве радиусом до 5 метров.

Область заморозки является условной сферой диамет-

ром 20см.

При активации умения, все физические объекты в сфере заморозки, кристаллизуются.

Внимание! Имеет не обратимый эффект.

Время активации: 700 секунд.

Активация руной: ЗУХ.

Расход энергии: 600 единиц.

Повышение уровня умения, увеличивает радиус активации на 1 метр,

увеличивает сферу заморозки на 5см, увеличивает расход энергии на 50 ед.

Арик прочитал, и его сердце забилося с такой частотой, будто он увидел приведение. Где-то внутри живота, появился тяжёлый липкий страх. Это умение было не просто боевое, оно с вероятностью в сто процентов или калечило человека, или убивало его. Сфера диаметром двадцать сантиметров, это же практически голова, любого взрослого мужчины. При активации, человек просто замораживается, буквально кристаллизуясь, и всё, эффект не обратим. Обладая такой

силой, нужно понимать и ответственность. С каждым новым уровнем, хранитель получает всё более мощные руны, владение которыми может вскружить голову. Ведь имея такую мощь, человек получает и власть над другими. Как при всём этом остаться человеком, и не сойти сума, от чувства собственной превосходности. Но ведь с другой стороны, это не только боевая руна, но и допустим умение, которое может обезвреживать различные механизмы, или ловушки. В любом случае, с ним надо обращаться крайне осторожно. Открыл вкладку навыков, там было три описания.

МАСТЕР РУН. Качество: Начальное.

Навык работает в пассивном режиме.

МЕСТЕР МЕХАНИЗМОВ. Качество: Начальное.

Навык работает в пассивном режиме.

ЛИНГВИСТИКА. Качество: Начальное.

Доступно базовое описание лингвистики.

Первые два навыка уже были изучены, и описание гласило, что они работают в пассивном режиме. Как это происходит хранитель убедился на собственном опыте буквально около часа назад, когда открывал шкатулку. Сработал навык «мастер механизмов», и интерфейс дополненной реальности услужливо подсветил все нужные действия. Как работает навык «мастер рун» пока не приходилось наблюдать, но что-

то подсказывает, когда это понадобится, произойдёт подобное тому, что было с замком. Надо заметить, что все навыки стали иметь качество «начальное», это следующее после «базового». На что влияет этот показатель Арик не знал, но считал его очень важным. Выбрал навык лингвистика, и активировал описание навыка. Перед глазами снова побежали бесконечные строчки текста. В этот раз его было настолько много, что хранитель даже задумался, а не сломалось ли чего, в его системе. Уже минут пять, и может быть и больше, строки мелькали одна за другой, сливаясь в один сплошной фон. Наконец текст закончился, и вместе с осознанием того, что ему только что загрузи в голову, пришла боль. В висках резко сдавило, и закололо, а через несколько секунд из носа хлынула кровь. Парень схватил белую тряпичную салфетку, лежащую на столе, и прижал к лицу, запрокинув при этом голову. Похоже на то, что его организм всё-таки устаёт от всех этих энергетических процедур, и ему нужен отдых. Кровь шла, несколько минут, вся салфетка стала красная и липкая, но в конце концов она остановилась. Арик положил мокрую салфетку в тарелку от супа, и боковым зрением видел, как открывается дверь. Рука совершенно машинально потянулась к посоху.

На второй этаж вошла его новая знакомая, Данира, и увидав парня с окровавленным лицом, резко остановилась, и у неё округлились глаза. Но потом девушка взяла себя в руки, подошла к столу и по-хозяйски стала складывать остат-

ки еды на поднос. Арик сидел в кресле, и ему вдруг стало как-то неловко. Эта девушка была мила, и красива, её тонкие пальцы хватали стаканы и тарелки, выставляя их на подносе, а он сидит тут с грязным лицом. Парень молча наблюдал за тем как она освобождает стол. Наконец, девушка отодвинула поднос, достала из своего кармана платок, смочила его водой, пододвинула кресло к хранителю, и села, напротив. Её лицо оказалось близко, что парень почувствовал запах её волос. Она очень нежно стала вытирать ему лицо, влажным платком. Сердце в груди застучало так быстро, будто хотело выпрыгнуть. От девушки исходила какая-то почти осязаемая тёплая энергия, которая будоражила всё внутри. Арик смотрел в её голубые бездонные глаза, и наблюдал как мимика лица создаёт забавные гримасы. Пухлые губы на худом вытянутом лице были влажные, рот слегка приоткрыт. Вот она вынула кончик языка, и прижала его к верхней губе, совершенно по-детски. Потом немного отодвинулась назад, держа Арика своей рукой за подбородок, и оценивающе посмотрела.

– Ну вот, так ты выглядишь куда лучше. – Сказала девушка, глядя на хранителя.

– Работает! Я тебя понимаю! – Закричал хранитель.

Данира от неожиданности вздрогнула, и отскочила, упёршись в спинку кресла.

– Прости, я тебя напугал? – Арик аккуратно взял её за руку, и улыбнулся. – Просто я только что активировал навык

«лингвистика», это из-за него у меня кровь из носа и пошла. Не знал, что он сработает так быстро.

– Значит это правда, что говорят, ты спаситель, который поведёт наше племя?

– И ты туда же. – Хранитель отпустил руку девушки, и облокотился на спинку кресла. – Я не знаю, что тебе ответить. Я простой пастух, который ещё несколько дней назад, даже не подозревал про ваше существование, а сегодня мне говорят, что я должен вас спасти.

– Прекрасно тебя понимаю. – Девушка скрестила руки на груди, и задумчиво взглянула на площадь. Несколько секунд молчала, будто подбирая слова, и потом снова заговорила. – Рада сказала, что я должна стать её преемницей, потому что у меня есть талант. А я не хочу, и говорю ей об этом, но она и слушать не желает. Это ради племени, это на пользу всем, повторяет она постоянно. Но я не хочу!

Девушка вдруг замолчала, и по щекам потекли слёзы. Потом она резко спохватилась, вытерла лицо, и посмотрела на хранителя.

– Только не говори ей об этом. – Потом повернулась в сторону котят, и мило улыбаясь спросила. – Как тебе удалось их приручить?

– Почему вы задаёте этот вопрос? Рада Ан Джуна спрашивала с такой же формулировкой.

– Что значит «почему»? Это же детёныши Сахма, самых диких кошек этой земли. Наши предки пытались одомаш-

нить их, но это не получилось ни как.

– Эм... Ну там долгая история. У них погибли родители, и теперь мне нужно отвести их в стаю.

– А я знаю, где их можно найти. – Вдруг оживилась девушка, а потом немного подумав добавила. – Можно мне их погладить?

Арик подозвал котят. Те с игривой прытью в два прыжка оказались рядом. Кошка сразу запрыгнула на кресло к хранителю, а кот присел рядом. Данира аккуратно протянула руку, и остановила её перед носом животного. Кошка настороженно понюхала её, а потом облизнула, показывая своё дружелюбие. Девушка без резких движений потянулась и погладила по морде, потом по шее. Послышалось громкое мурчание, девушка тут же заразительно засмеялась.

– Какие они милые. – Потом посмотрела на Арика, и спросила. – У тебя тут ещё много дел?

– Где тут? – Не понял пареньь.

– Ну здесь, на крыше, рядом с артефактом древних. Я бы хотела показать тебе наше поселение.

Девушка игриво улыбалась, и буквально манила всей своей женской магией. Арику очень хотелось бросить сейчас все дела, и пойти гулять с ней. Но что-то внутри останавливало, буквально требуя закончить сперва тут, а потом уже заниматься личной жизнью. Минуту он смотрел в голубые глаза Даниры, борясь с соблазном, но потом всё же ответил.

– Прости, мне нужно закончить тут, но потом я совершен-

но свободен.

– Хорошо, тогда я зайду к тебе позже.

Девушка тут же встала, поправила платье, подошла к подносу, взяла его, и направилась к выходу, напоследок игриво подмигнув. Кошка, лежащая на хранителе, внезапно поднялась и направилась за ней. Кот посмотрел в след, потом повернулся на хранителя, как-то нервно рыкнул, встал и пошёл за ними. Кошка видимо устала находиться в одном месте, и решила прогуляться, а кот пошёл её сопровождать. Арик откинулся в кресле, и вызвал панель управления рунами. На текущий момент, ему надо выбрать четыре небоевые руны, которые положены каждый второй уровень.

Внимание!

Вам доступен выбор не атакующих рун. Всего: 4

Выберите стихию руны: Огонь; Ветер; Земля; Вода.

Логика выборка была проста, предыдущий раз был огонь, в этот раз выбрал каждую следующую стихию по одному разу, и вновь вернулся к первой стихии. Итого получилось следующее.

ИЗНАЧАЛЬНЫЙ ВЕТЕР.

Активируется руной: ХА.

Создаётся небольшая часть изначального ветра.

При создании рунических камней, может использоваться для вентиляции.

Невозможно нанесение урона.

ИЗНАЧАЛЬНАЯ ЗАМЛЯ.

Активируется руной: БА.

Создаётся небольшой куб изначальной земли.

При нанесении рун, увеличивает плотность материала.

Невозможно нанесение урона.

ИЗНАЧАЛЬНАЯ ВОДА.

Активируется руной: ЗА.

Создаётся небольшая сфера изначальной воды.

При нанесении рун, уменьшает плотность материала.

Невозможно нанесение урона.

ВНУТРЕННИЙ ОГОНЬ.

Активируется руной: ПАР.

Создаётся усиливающее свойство. Сила духа: +1.

Может накладываться на оружие, броню, и аватара.

Получается, что первые руны, были изначальной частичкой стихии, сперва огня, потом ветра, земли и воды. Затем, когда выбор стихии пошёл по второму кругу, выдали руну, совершенно другого свойства. Теперь это усиливающая руна, которая прибавляет плюс один к силе духа. Судя по опыту, это очень важный показатель, особенно в сражении с врагами, которые используют ментальные атаки. Неплохо, очень неплохо. Тут же попробовал все новые руны, которые так же, как и первая активировались всего лишь жестами пальцев двух рук. Изначальный ветер, создал в ладони маленький вихорь, который можно было взять в руку, но он тут же превращался в прозрачную сферу. Помня, чем заканчивается разрыв активации руны РА, швырнул сферу изначального ветра в сторону кристалла, и выпрямил ладонь. Хлопок, сфера разрывается будто мыльный пузырь, и оттуда вырывается резкий порыв ветра, который тут же стихает. Интересно, этот порыв ветра сможет сбить человека с ног? Надо будет обязательно изучить эту момент. Руны хоть и называются не боевыми, и урон наносить не могут, тем не менее создавать неприятности врагам умеют. Следом создал изначальную землю, в ладони появился небольшой серый куб. Взял в левую руку, повертел. И впрямь очень похоже на кусок зем-

ли, которую заточили в невидимый кубик. Бросил вперёд, и через несколько мгновений разорвал активацию. Хлопок, и маленький куб земли разлетается горстью песка и пыли, превращаясь в серое облако. Оно медленно растворяется, и через несколько секунд полностью исчезает. Вот это эффект! Наверняка такой руной можно если не ослепить противника, то заставить его испытать дискомфорт в глазах так точно. Такое свойство руны, как увеличивать плотность материала, интриговала, но на данный момент область применения была не ясна. Создал сферу изначальной воды. В руках появился стеклянный шар, наполненный на две трети голубой, прозрачной водой. Кинул его в сторону, хотя уже прекрасно понимал, чем закончится дезактивация руны. Хлопок, и в разные стороны разлетаются брызги воды. Вряд ли таким можно как-то навредить в бою, если конечно твой враг не будет бояться намочить свою рубашку. Мысленно улыбнулся собственной шутке, и полез в описание последней полученной руны. Внутренний огонь, активируется тремя потокам, поэтому пришлось встать с кресла, так как для этого требовалось помимо жестов рук, ещё и определённая стойка. Перед глазами тут же вспыхнула руна, задержалась на секунду, потом смахнулась вправо. Открыл панели с рунами, и увидел, что на одной из них наложена руна ПАР. Мысленно запросил информацию о ней, и перед глазами появилась табличка.

Внутренний огонь. Руна ПАР.

Свойство: Сила духа +1.

Время действие: 2 часа.

Какая очень полезная руна. Интересно, а можно наложить несколько таких рун? Как известно в один слот, помещаются до пяти штук. Встал в позу активации, перед глазами вспыхнула руна, но вопреки ожиданиям не смахнулась вправо, а задрожала и рассыпалась. Видимо такой фокус с усиливающими рунами не прокатывал, что ж, будем знать. Солнце уже спряталось за одной из высоких скал, где-то далеко на западе, хотя до ужина ещё было далеко. Ладно, с не боевыми рунами разобрались, теперь стоит поработать с кристаллом ученика. Первым делом нужно понять, что же такое «манипуляция энергией», которая может пересобрать руны в нечто новое. А потом уже, можно будет потратить время на их активацию. Подошёл к кристаллу, приложил руку, и перед глазами побежали строчки текста с информацией о проверке доступа. Когда доступ был подтверждён появилось описание.

Кристалл Ученика – энергетический артефакт, для управления своим классом и навыками.

Этот кристалл обладает уникальными свойствами, которые позволяют усилить

и контролировать энергию, связанную с развитием администратора.

Способности Кристалла Ученика:

Манипуляция энергией: Артефакт позволяет управлять энергией, рун.

Администратор может увеличить или уменьшить количество энергетических потоков

на существующих рунах класса, без каких либо последствий в случае неудачи.

Цена активации: 1 попытка \ 50.000 единиц энергии.

Активировать? ДА. НЕТ.

Защита от утомления: Кристалл образует энергетическое поле вокруг администратора,

которое защищает его от утомления во время активации рун позициями.

Цена активации: 1 минута \ 5.000 единиц энергии.

Активировать? ДА. НЕТ.

Текущее количество энергии: 7.739.265 единиц.

Выход.

Активировал способность «манипуляция энергии». Текст с информацией тут же пропал, а через несколько секунд перед глазами появилась панель странная композиция. Слева был список из всех существующих у него боевых рун, справа был список из не боевых рун, а в центре как будто разделочная доска, и виде шестиугольника. Так, и что тут делать? Никакого описания не было, как будто подразумевалось, что пользователь сам знает. Хотя... В голове всплыла информация, какие-то обрывки воспоминаний, будто он это однажды делал. Взял руну ЦИ из списка слева, перетащил её на стол, она тут же прилепилась в самый центр. От первой буквы Ц до ближайшего угла шестиугольника, побежала тонкая энергетическая струйка, то же самое произошло и со второй буквой И. А над этим всем, появилась новая панель, с различными ползунками, и описанием руны, чуть ниже регуляторов. Решил сдвинуть один из ползунков, который относился к потоку Ц, чуток прибавил энергии. Описание тут же изменилось, там было сказано, что при таком положении увеличится базовое время оглушение с пятнадцати до восемнадцати секунд, время активации станет на тридцать секунд больше, а расход энергии поднимется со ста до двухсот. Ага, теперь понятно, как работают эти ползунки, это по сути тонкая настройка энергетических потоков. Решил, что на данный момент ни чего изменять не станет, и отменил свои действия. Теперь надо понять, для чего тут список справа. Потянул за руну РА, вытащил на панель, где уже лежала руну ЦИ, отпу-

стил, и тут же появилась табличка с информацией.

Внимание! Данное действие необратимо разрушит руну РА.

Вы точно хотите разделить руну на потоки?

ДА. НЕТ.

В голове снова появились обрывки каких-то воспоминаний. Точно, это же так и работает! Любую руну, можно разобрать на составляющие, и уже из них создавать новые руны. Хотя те, что слева разбирать было нельзя, их было можно только модернизировать, так как это были классовые умения. А руны справа были внеклассовыми, и их можно было разбирать без проблем. После чего сама руна, или умение, связанное с ней, пропадали, но зато появлялись несколько отдельных букв, потоков. Которые уже можно было использовать на рабочем столе, чтобы разработать новую руну. Конечно, если разобрать руну на составляющие, это не значит, что её невозможно будет активировать жестом. Главное не забыть правильное положение пальцев и ног. Просто после разделения на потоки из интерфейса пропадёт всё описание, связанное с ней, включая и правильный жест активации. Арик не боялся забыть, как активировать руну РА, потому как за последнее время, он часто обращался к ней, поэтому смело подтвердил разделение на потоки. Табличка с информацией плавно скользнула вверх и исчезла, с правой панели

пропала руна РА, а на рабочем столе появились два дополнительных потока. Они будто плавали в воздухе, в отличии от строго зафиксированной Руны ЦИ. Схватил поток Р, и приложил его спереди, получилась надпись РЦИ. Секунда, и перед глазами вновь появилась табличка.

Внимание! Данное действие недопустимо.

Создаётся не стабильное состояние.

Энергия: – 50.000 ед.

Текущее количество энергии: 7.689.265 единиц.

Ага, теперь всё стало совершенно понятно. В базовом описании навыки «рунический мастер» рассказывалось о возможности самостоятельно создавать руны, таким способом. Но там за каждую попытку мастер должен был платить своим опытом, а тут всё гораздо проще, спасибо древним, кто придумал этот артефакт. Взял поток Р и прилепил его в конце, получилась надпись ЦИР. В этот раз всплыла табличка уже с другой информацией.

Предварительный расчёт показывает стабильное состояние.

Рассчитать подробную информацию по создаваемой руне?

ДА. НЕТ.

Внимание! Расчёт подробной информации не означает создание руны.

За подробный расчёт спишется указанное количество энергии.

После чего вы сможете решить, создавать новую руну или нет.

Создание новой руны, оплачивается как отдельное действие.

В целом было понятно, каждое действие стоит пятьдесят тысяч единиц энергии, и за всё надо платить. Руна не стабильна, минус пятьдесят тысяч, руна стабильна, и хочешь получить описание, тоже минус, нравится новая руна, тоже минус. Условия ясны, и справедливы. Да, подтверждаю, в этом кристалле столько дармовой энергии, что можно хоть все варианты рун пересмотреть она не закончится. После подтверждения система немного зависла, и почти минуту ничего не происходило, но потом появилось описание.

ОГНЕННАЯ ЛОВУШКА. Уровень 1

Максимальный уровень умения: 5

Хранитель создаёт руну, которую можно прикрепить

к твёрдой поверхности.

Любое существо, попадающее в радиус действия ловушки активирует её.

Из руны вырывается огненный вихрь, нанося урон горением.

Радиус активации: 1 метр.

Время действия: 10 секунд.

Любое существо чей «Интеллект» больше 15 единиц, может заметить ловушку.

Время активации: 200 секунд.

Активация руной: ЦИР.

Расход энергии: 150 единиц.

Повышение уровня умения, увеличивает радиус активации на 1 метр,

увеличивает время действия на 2 секунды,

увеличивает расход энергии на 50 единиц.

Создать руну?

ДА. НЕТ.

Арик прочитал описание, и его оно не очень впечатлило. Да, иметь такую ловушка, как отдельную руну, он был бы не против, но заменять «выплеск» вот этим, не хотел. Закрыв описание огненной ловушки, взял вторую плавающую букву, и прилепил её в конце, получилась надпись ЦИРА. Система тут же отреагировала, выдав информацию о том, что данная структура не стабильна. Ну что же, тогда остаётся ещё три варианта: АЦИ, ЦИА и ЦИАР. Интуиция подсказывала, что первые два варианта с высокой вероятностью будут не стабильны, а вот третий куда перспективнее. Так и сделал, на панели выложил слово ЦИАР, система задумалась на несколько секунд, потом сообщила о том, что состояние стабильное, и нужно подтверждение для дальнейшего расчёта. Подтвердил, и вновь всё зависло, как и в первый раз. Больше минуты пришлось ждать ответа, потом наконец появилась информация.

ОГНЕННЫЙ МЕЧ. Уровень 1

Максимальный уровень умения: 5

Хранитель создаёт руну-меч, который наносит значительный физический урон.

Игнорирует любые магические щиты.

Особое умение: Огненный вихрь.

При активации умения, меч начинает исторгать пламя, которое наносит урон огнём.

Количество зарядов: 1 ед.

Время действия умения: 10 секунд.

Время жизни меча: 1 час.

Время активации: 500 секунд.

Активация руной: ЦИАР.

Расход энергии: 450 единиц.

Повышение уровня умения, увеличивает количество зарядов на 1 ед.,

увеличивает время действия умения на 3 секунды,

увеличивает расход энергии на 100 единиц.

Создать руну?

ДА. НЕТ.

Вот это уже совсем другое дело, ни то, что какая-то там ловушка. Огненный меч, надо брать даже не раздумывая! Тут же подтвердил создание руны, система снова подвисла, хотя в этот раз пришла в тебя гораздо быстрее. И на рабочем столе, сейчас красовалась руна ЦИАР, от которой шли красивые энергетические ручейки. Открыл панель с ползунками тонкой настройки потоков, немного подвигал их туда-сюда, в итоге описание осталось прежним, настроил только форму. Теперь при активации руны, будет создаваться клинок, с короткой рукоятью, и широким лезвием длиной шестьдесят сантиметров, сужающееся к концу. Система снова списала стоимость действия, но это на данный момент волновало меньше всего. Мысли сейчас были о другом. Меч теперь у него есть, а щита нету. Тот силовой щит, который был сейчас, крайне неудобен, да он однажды выручал, но всё же хотелось иметь какую-то личную защиту. С рабочего стола убрал руну огненного меча, и перетянул туда руну силового щита. Теперь надо решить, какую из рун разбить на потоки. Внутренний огонь, сразу нет, это очень полезная руна, и её ни как нельзя лишаться. Изначальная земля и изначально вода имеют интересные свойства при работе с материалами, и хотелось всё-таки их изучать получше. Оставалась руна изначально ветра, которая на данный момент вообще не

имели ни каких преимуществ среди остальных. Решено, вытянул её на рабочий стол, система предупредила, про необратимое разрушение. Что же, теперь на рабочем столе была привязана руна АР, а рядом парили два отдельных потока Х и А. Уже немного понимая принцип работы потоков, решил сразу лепить закрытую руну, по принципу огненного меча, и написал слово ХААР. Система задумалась, а позже сообщила, что создаётся стабильно состояние. Подтвердил точный расчёт руны, после недолгой паузы, появилось описание.

ЩИТ ВЕТРА. Уровень 1.

Максимальный уровень умения: 5.

Хранитель призывает руну-щит, который блокирует любые физические атаки.

Особое умение: порыв ветра.

При активации умения, вокруг хранителя образуется резкий порыв ветра,

сбивающий с ног противников в радиусе 3 метров.

Количество зарядов: 1 ед.

Время действия умения: 10 секунд.

Время жизни щита: 1 час.

Время активации: 500 секунд.

Активация руной: ХААР.

Расход энергии: 450 единиц.

Повышение уровня умения, увеличивает количество зарядов на 1 ед.,

увеличивает время действия умения на 3 секунды,

увеличивает расход энергии на 100 единиц.

Хранитель улыбнулся результату, подтвердил создание руны, дождался пока система отвиснет, и полез в меню в ползунками. Описание изменять не стал, как и в случае с мечом всё устраивало, надо было только настроить форму. И вот, спустя несколько минут манипуляций, щит выглядел так. Мутная голубоватая энергия, с вкраплениями белых завихрений слегка изогнутый наружу. Верхняя часть имела ширину сантиметров восемьдесят, затем на две трети своей длины сужался до шестидесяти сантиметров, а потом плавно переходил в каплю. По высоте, если поставить на пол, то будет доставать хранителю до локтя. Удовлетворённо посмотрел

проекцию получившегося щита, и уверенно вышел в основное меню. Выбрал способность кристалла «защита от утомления», тело тут же обволокла густая энергия, и хранитель встал в стойку активации щита ветра. Надо активировать все существующие руны по максимуму, энергии много, её никто считать не будет.

ГЛАВА 14. Немного о личном.

Почти три часа прошло с того момента как Арик встал в первую позицию, чтобы активировать руну. Зато сейчас были активированы практически все, которыми он обладает. Способность кристалла «защита от утомления» полностью оправдала своё описание. За то время, что хранитель активировал руны, он совершенно не устал физически. Казалось, что он смог бы выполнять эти сложные позиции хоть целый день, но это утомляло морально. Просто стоять в одной позе по восемь минут, не двигаясь, надоедало. Поэтому, когда все руны были активированы, он выпрямился, посмотрел на кристалл, и нажал кнопку выход. Энергия, которая всё это время его окутывала, плавно растворилась. Парень повернулся вправо, и посмотрел на площадь. Уже было темно, и поселение освещалось столбами, на которых горели масляные фонари. Людей практически не было, только редкие парочки прогуливались, держась за руки, и о чём-то разговаривая. Повернулся к столу, и совершенно машинально сде-

лав первый шаг, тут же резко остановился. На его кресле, в позе нога на ногу, сидела Данира. Она переделалась, и сейчас её платье было полностью тёмно-зелёным, с какой-то замысловатой вышивкой. Тонкий, но длинный пояс жёлтого цвета, был обёрнут несколько раз вокруг талии, и завязан толстым узлом. Изменилась даже её причёска. Днём волосы были распущены, а сейчас собраны сзади, и подвязаны цветными лентами. По лицу с обеих сторон падали несколько вьющихся локонов. Выразительные голубые глаза были подведены чёрным карандашом. Хранитель, от неожиданности, резко остановился, и замер, разглядывая девушку. Взгляд опустился ниже, и он увидел, её голые ноги, торчащие из-под юбки, которую она будто специально приподняла до колен. Та, игриво улыбаясь, всячески демонстрировала себя плавными движениями стройного тела. Толстая свеча, которая сейчас горела на столе, своим пламенем освещала тонкую длинную шею, на которой поблёскивал кулон с красным камнем. Арик наконец собрался и направился к девушке. Когда до неё оставалось всего пару шагов, Данира грациозно, словно кошка поднялась, и оказалась буквально в сантиметре от парня. Красивое лицо девушки, было так близко, что он почувствовал её дыхание. Запахло мёдом, и каких-то цветами. Сердце забилось часто, и он почувствовал возбуждение. Эти пухлые губы манили, тепло девичьего тела будоражило мысли, хотелось обнять её, прижать к себе, и целовать. Девушка будто почувствовала это, мило улыбнулась, дотронулась

своей рукой до груди парня, и тихо, почти шёпотом сказала.

– Пойдём, я покажу тебе наше поселение.

Сделала несколько шагов назад, не сводя с Арика взгляда, прикусила губу, и оценивающе посмотрела на него. Увидев что-то, она звонко засмеялась, и заговорила уже громче.

– Ну пойдём же, чего ты замер?

Хранитель смотрел на милую, стройную девушку, которую он знает всего несколько часов, и понимал, что очарован ей. В ней было прекрасно всё, голос, манера разговаривать, её кудряшки, голубые глаза, пухлые манящие губы. Весь её образ вызывал внутри бурю эмоций, которые возможно он ещё никогда ни к кому не испытывал. Хотелось забыть про все эти руны, демонов, посох и прочую ответственность, которые на него внезапно свалились. Просто взять её за руку, и гулять под звёздным небом, наслаждаясь моментом. Наконец он собрался с мыслями, и заговорил.

– Мне бы привести себя в порядок, не могу же я пойти с тобой гулять в грязной рубашке.

– Конечно, пойдём уже, я покажу тебе, твой дом.

Данира протянула руку, и нахмурила брови, игриво показывая, что она заждалась. Арик повесил свой рюкзак на плечо, посох взял в правую руку, а левую протянул девушке. Она нежно сдвинула его ладонь, и повела за собой вниз. Когда они спустились на первый этаж, парень вспомнил, что у него тут лежат чистые вещи. Остановился, запихнул их в рюкзак, после чего вышел из дома вслед за Данирой. На ули-

це было прохладно, и сыро, как будто рядом был какой-то водоём. Но кроме маленькой речки, ещё утром, он ни чего больше не видел. Девушка вела парня молча, сперва через площадь, потом свернула на одну из многочисленных дорожек. Справа и слева стояли несколько рядов однотипных построек, они прошли метров сто, затем свернули куда-то влево. Теперь они шли вдоль улицы, где слева были дома, а справа небольшая аллея, с деревьями, и лавочками. Иногда встречались люди, которые сидели, или просто прогуливались. В некоторых домах было видно, что внутри горит масляная лампа. Наконец улица закончилась, девушка остановилась, и повернувшись к хранителю сказала.

– Вот это твой дом. – Показала она рукой в сторону.

– А где я могу помыться? – Спросил парень.

– Внутри. – Удивилась Данира, потом улыбнулась и продолжила. – Пойдём, я тебе всё покажу.

Она наклонилась, отодвинула маленькую калитку, вошла, и приглашающе махнула рукой парню. Хранитель зашёл, и увидев, как она снова закрывает дверцу, спросил.

– Слушай, а зачем это всё? Я имею ввиду маленькие заборчики, с маленькими дверцами.

Данира подняла свой взгляд на парня, внимательно посмотрела на него, потом сделал шаг, почти упёршись, и тихо сказала.

– Это древняя магия. Пойдём лучше в дом.

Она тихонько толкнула его в грудь, Арик сделал шаг на-

зад, развернулся и пошёл к двери. Эта странная конспирация немного напрягала. Ну магия, ну древняя, зачем об этом говорить шёпотом? Парень подошёл к двери и остановился. В его понимании, любая дверь запирается на ключ. У него ключа нет, значит и войти не получится. Девушка остановилась за спиной, и не терпеливо сказала.

– Ты чего встал, дверь открыта, тяни на себя.

Действительно, дверь плавно скользнула, и открылась наружу. Внутри дома было темно, Арик вошёл, посох будто почувствовав темноту, и ярко засветил. Данира увидела белый свет, тут же прищурилась.

– Он у тебя всегда светится, нельзя как-то яркость убавить?

– Честно говоря, задавал себе такой же вопрос. Ответа на него я не нашёл. Обычно прячу его в спальный мешок. – Парень улыбнулся.

Девушка молча подошла к столу, который находился в нескольких шагах спереди, и стала зажигать свечи. В руках у неё был интересный предмет. Небольшой продолговатый тубус, на одном конце которого был фитиль, смоченный маслом. Рядом с ним, было колесо, она его резко крутанула, и выбила сноп искр, которые зажгли фитиль. Арик стал осматривать здание. Он сейчас находился в центральной части. Это была прямоугольная комната, справа от двери, окно, которое выходит на улицу. На противоположной стороне, в стене тоже было окно, перед которым стоял большой обеденный

стол, и три стула. Справа и слева от входа, стены, с закрытыми дверями. Хранитель открыл дверь слева, так как она была ближе, и увидел достаточно просторную комнату, с большой широкой кроватью, прикроватной тумбочкой, и массивным шкафом в дальнем углу. Как ни странно, в этой комнате не было ни одного окна. Девушка зажгла свечи, повернулась к парню, и сказала.

– Посох, и свои вещи можешь в шкаф спрятать. Душ кстати тут.

Она открыла другую дверь, за которой оказалась комната, полностью покрытая серым полированным камнем. Отделка остальных комнаты была гораздо проще, обычные деревянные панели, на потолке натянута светлая ткань. Арик зашёл в спальню, дошёл до шкафа, открыл его. Внутри оказалось полностью пусто. Поставил в него посох, но закрывать пока что не стал. Положил рюкзак на кровать, и полез в него, чтобы достать чистые вещи. Данира зашла в комнату, и принесла большую, толстую свечу. Поставила её на тумбочку рядом с кроватью, и посмотрела на Арика. Несколько секунд молча стояла, потом всё же решилась и заговорила.

– Там в шкафу, в нижних ящиках есть полотенце. Снимай рубашку, я отнесу её в прачечную, пока ты будешь мыться.

Арик поднял глаза, и посмотрел на девушку. Снимать рубашку, вот прям так? Внезапно возникло, какое-то чувство смущения. По всей видимости, это хорошо читалось на его лице. Потому как девушка тут же прыснула от смеха, и звон-

ко расхохоталась. Уверенно подошла к нему, плавным движением протянула руки к воротнику, и одну за другой стала расстёгивать пуговицы. Хранитель как заколдованный стоял и молча смотрел в голубые глаза. Данира расстегнула пуговицы, взялась за низ рубахи, и потянула её кверху. Арик уже совершенно машинально наклонился, и поднял руки. Наконец девушка стянула с него рубашку, аккуратно сложила её, и повесила на руку. Сделал несколько шагов назад, и посмотрела на смущённого парня. Худощавое вытянутое тело, с выделяющимися мышцами на груди и животе, редкие чёрные волосики чуть ниже пупка. Девушка удовлетворённо улыбнулась, и развернувшись пошла на выход. Потом остановилась, посмотрела в комнату, и сказала.

– Я скоро вернусь, потом мы пойдём гулять – Подмигнула, и вышла.

Арик стоял совершенно растерянный, с него впервые в жизни стягивала рубашку, девушка которая ему по-настоящему нравилась. Да у него уже был опыт с женщинами, но практически все они были не больше чем для развлечения. А тут совершенно другое, эта девушка вызывала приятные эмоции. С первой встречи, запомнилась её широкая искренняя улыбка, во время которой появлялись маленькие морщинки в уголках глаз. Парень тяжело выдохнул, и подумал, что ему срочно нужно в душ. Напряжение росло, и его необходимо было срочно сбить холодной водой. Повернулся к шкафу, и открыл все дверцы по очереди, за последней оказа-

лось большое белое полотенце, взял его, разделся, и пошёл в душ. Удивлял сам факт наличия такой комнаты в доме. Арик привык, что душ может быть только на улице, в отдельной постройке, ну или как пристройка к бане, но не в доме. Это всё казалось очень странным. Непонятное племя, которое когда-то владело магией, способной строить целые катакомбы в скалах. Проектировали и воплощали в жизнь поселения со сложными коммуникациями. Кто они такие? Почему за двести с лишним лет, о них никто не узнал? Может быть Рада Ан Джуна что-то не договаривает, или намеренно искажает факты? Но зачем, какая в этом цель? Она казалась такой искренней, такой дружелюбной. Её история о том, что они когда-то пытались наладить контакты с людьми, из так сказать внешнего мира, выглядела правдоподобной. Люди и впрямь достаточно жестоки, даже по отношению к себе подобным. А со странными аборигенами, с более тёмным цветом кожи, чем у них, могли и вовсе не считаться. Правда заключалась в том, что западные земли, откуда родом сам Арик, мало заселены. Там же по сути нет ни чего кроме гор, и деревьев. Всего четыре деревни, общей сложностью в несколько тысяч жителей, которые когда-то добывали уголь. Потом он кончился, и люди стали уезжать в города. Ближайший крупный город Пайтака, в трёх днях пути на юг, вдоль реки Нура, к озеру Ацхал. Дальше к югу, есть ещё два города поменьше. Там уже начинаются просторные поля, где люди выращивают зерно. Ещё восемь крупный городов, на востоке и к северу от

деревни, где жил Арик. Но там были уже другие княжества, другие правители, другие законы. В общем люди, с запада, переезжали подальше на восток. Этим и объяснялась такая скрытность, и неизвестность племени, которое поклонялось языческому богу Шумелы. Да, это всё было очень подозрительно, и странно. Но всё, что происходит с ним последние несколько дней, странно. Стоит ли подозревать этих людей в меркантильности? Возможно да. Наверняка, они преследуют свои собственные интересы, которые скрыты за улыбками и добротой. Стоит ли опасаться этих людей? Думается, что скорее нет, чем да. Система за весь день, ни сделала ни одного намёка, на то, что тут опасно. С другой стороны, а что такое вообще эта система? Рада Ан Джуна сказала, что судьба играет жизнями людей, то существо говорило, что судьба меня выбрала. Не значит ли это, что все подсказки на всплывающих табличках, это какой-то замысел той самой судьбы. Осознание того, что он является чьей-то марионеткой, очень огорчало. Хочется уже наконец вернуть этот посох, и встретить того, кто сможет объяснить, что всё это значит. Стоя под тугими струями прохладной воды, мысли в голове роились словно пчёлы. Внезапно Арик понял, что дико устал, хочется просто лечь, и отдохнуть. Идти куда-то гулять, хоть и с красивой девушкой, сейчас совершенно ни хотелось. С другой стороны, если он сейчас начнёт оправдываться, и никуда не пойдёт, он может её обидеть, показав себя не с лучшей стороны. Тогда придётся пойти, лучше уж ходить и зе-

вать от усталости, чем прослыть человеком, который не держит слово. Вытерся мягким полотенцем, повязал его на пояс, и вышел в прихожую. Там уже была Данира, стояла возле стола, и разливала из чайника ароматный чай. Услышав, что хранитель вышел из душа, она обернулась, и сказала.

– Там погода портится, дождь собирается. Давай просто чаю попьём, пообщаемся, а завтра обязательно покажу поселение. Обидно конечно, что сегодня не получится, ночью тут красиво. – И снова мило улыбнулась.

Арик взглянул в окно, там действительно, небо затянуло облаками, а на стекле уже появлялись первые капли. Да это же как нельзя кстати, видимо сырость в воздухе была как раз из-за дождя. Парень ответил, что не прочь провести вечер дома, и пошёл в комнату. Оделся по привычке, в домашние шорты, и свободную кофту, залез в тапочки, и вышел к Данире. Она сидела на стуле, около стола, и держала небольшой стакан в обеих руках, будто грелась. Хотя в комнате было достаточно тепло. Арик подошёл, сел рядом на стул, взял стакан, и поднёс к губам. Пахло мятой, и ещё какими-то травами, отпил немного. Горячий напиток сперва обжёг, но потом во рту будто взорвался целый букет из цветов и ягод. Сделал ещё глоток. Чувствовалась мята, совсем немного малины, что-то отдалённо напоминающее гвоздику, и ещё масса не знакомых вкусов. Девушка увидела реакцию Арика, улыбнулась и заговорила.

– Нравится? Он называется Долгий Миг. Потому что со-

бран из цветов однодневок, которые собираются весь год. Там мята ещё есть, но можно и без неё, мне просто так больше нравится.

– Мне с мятой тоже нравится. – Поддержал разговор Арик, потом сделал ещё глоток, и продолжил. – А чем ты занимаешься тут? Ну я имею ввиду, что в таком обществе, вроде вашего, у каждого должна быть своя роль.

– Я помогаю Раде. Она обучает меня, хочет, чтобы я стала её преемницей. – Девушка замолчала, и посмотрела в стакан.

– Помню, ты говорила, что тебе это не нравится. Почему Рада Ан Джуна, не может выбрать себе другую преемницу? – Спросил хранитель.

– Всё не так просто. – Девушка задумалась, сделала несколько глотков чая, потом продолжила. – Шаманом не может стать любой человек, нужна определённая предрасположенность. Понимаешь?

– В общих чертах да.

– Ну вот. – Девушка тяжело вздохнула, и как-то поникла. Было видно, что этот разговор ей совершенно не нравится, и надо было что-то срочно менять.

– А тебе нравится наблюдать за звёздами?

– Нравится. – Данира тут же оживилась. – Я как раз тебе хотела показать одно место. Там нет фонарей, и в небе видно каждую звезду.

– Завтра обязательно туда ходим. – Улыбаясь ответил парень.

– А чем ты занимался у себя в племени? – немного подумав спросила девушка.

– Я работал с отцом на каменоломне. Но больше всего мне нравилось пасти овец. По ночам я любил наблюдать за звёздами. Иногда зарисовывал к себе в блокнот разные созвездия, и называл их.

– Покажешь? – Данира смотрела на Арика с щенячьим восторгом.

– Блокнот? Да, он у меня в рюкзаке.

Арик встал, и пошёл в комнату, следом за ним пошла и девушка. Закрыла за собой дверь, и скромно присела на край кровати. Хранитель достал блокнот, отложил рюкзак в сторону, и присел рядом. Открыл первую страницу, там был рисунок, скала, с настроенными деревянными помостами, различные лебёдки и верёвки. Перелистнул три страницы с записями, и открыл следующий рисунок. Несколько ярких звёзд, расположенных среди звёзд тусклее, обведённые в контур скорпиона. Сделал паузу, что бы девушка успела разглядеть, и снова стал листать до следующего рисунка. В этот раз было изображено созвездие льва. Затем на одной из страниц было сразу несколько зарисовок не связанных друг с другом, овца и две собаки. Девушка повернулась, положила руку на ногу Арику, и чуть прижалась.

– Это всё ты нарисовал? Очень красиво.

Она подняла свои глаза к хранителю, и они встретились взглядами. Её рука лежала на бедре парня, а лицо снова

оказалось так близко, что сердце застучало чаще обычного. Голубые глаза смотрели с каким-то вождением, влажные пухлые губы манили. Кровь ударила в голову, стало жарко, и нестерпимо захотелось её поцеловать. Арик потянулся к ней, и страстно прилип к её губам. Девушка нежно охнула, схватила его за лицо и начала целовать в ответ. Потом чуть привстала и стянула с него кофту, повалила на кровать, сама легла рядом, продолжая страстные поцелуи. Хранитель схватил её за талию, и прижал к своему телу. Это была такая страсть, будто оба только этого и хотели, но ждали и копили в себе это энергию, которая разом выплеснулась наружу. Наконец долгий поцелуй закончился, девушка нежно отстранилась от парня. Присела на кровати лицом к нему, и тяжело дыша, тихо сказала.

– У нас так принято, если люди нравятся друг другу, они могут обмениваться дарами, тогда им позволено быть вместе. Ты мне нравишься. А я тебе нравлюсь? Твой дар сегодня был искренен?

Парень задумался. По сути, когда он подарил ей этот камешек, про их обычай, ничего не знал. Но, а что это меняет, ведь она ему действительно нравится, с той самой минуты, когда он увидел её впервые. А сейчас она сидели на коленях перед ним, такая красивая, и нежная, эти губы хотелось целовать бесконечно. Арик присел, взял её за руку, потянул их к себе, поцеловал, и заговорил, глядя в её глаза, в которых блеснул огонь от свечи.

– Я буду с тобой честен, когда я подарил тебе тот камешек, естественно я не мог знать, про ваш обычай. Но когда Рада Ан Джуна рассказала мне об этом, я не пожалел о сделанном, напротив был только рад. Ты нравишься мне, и я хочу быть с тобой.

Девушка снова мило улыбнулась, потянулась к парню и поцеловала его в губы. Потом отстранилась, встала с кровати, и одним движением развязала узел на поясе. Тот закрутился и плавно сполз, по её широким бёдрам. Потом она подняла юбку и стянула с себя платье, оставшись в одних жёлтых трусиках. Её острые груди манили взгляд, и Арик буквально в них спился. Девушка смущённо хихикнула и прикрылась ладонями. Обошла кровать справа, наклонилась к свече, и одним резким дыханием потушила её. Внезапно стало темно, лишь яркий свет посоха, пробивался через щели в шкафу. Несколько секунд, хранитель вглядывался в темноту, пытаясь к ней привыкнуть, как вдруг он почувствовал нежные руки, стягивающие с него шорты. Затем сверху забралась горячая обнажённая девушка, и они вновь стали страстно целовать друг друга. Кровать была достаточно большая, для таких игр, и они два часа страстно наслаждались друг другом, а когда совсем не осталось сил, наконец уснули.

Хранитель стоял на каменном полу своей комнаты в Междумирье, смотрел в один из углов, и не понимал, как такое возможно. Там стоял, и светился кристалл ученика, который должен быть на крыше того самого здания, где он видел его

последний раз. Немного постоял, но не найдя совершенно никакого логического объяснения, подошёл к нему, и дотронулся.

Внимание! Проверка доступа.

Подтверждён доступ администратора мира.

Текущий доступ: Начальный.

Меню управления:

Просмотр ключевых событий аватара.

Поиск интересующих событий.

Выбор подходящего аватара.

Управление Кристаллом Ученика.

Выход.

Это же стандартное меню управления, которое появлялось, когда он всматривался в энергетическое стекло, только с небольшими изменениями. Первое, что сразу же бросилось в глаза, уровень доступа раньше был базовый, а теперь начальный, то есть он вырос. Ну и конечно же увеличились пункты меню. Появилась возможность поиска интересующих событий. В предыдущий раз, Арик мысленным за-

просом активировал эту функцию, когда ему показали момент, где Артур брал посох. Теперь же, этот пункт был добавлен в основное меню. Помимо прочего, появилась строчка, которая судя по названию, давала доступ к Кристаллу Ученика. Но как такое возможно? Так, стоп, надо успокоиться, обещал же больше ничему не удивляться, наверняка это как-то объясняется. Просто выбрал пункт меню «управление кристаллом ученика», и перед глазами появилось описание.

Кристалл Ученика.

Доступ к некоторым способностям ограничен.

Доступные способности:

Манипуляция энергией: Артефакт позволяет управлять энергией, рун.

Администратор может увеличить или уменьшить количество энергетических потоков

на существующих рунах класса, без каких либо последствий в случае неудачи.

Цена активации: 1 попытка \ 50.000 единиц энергии.

Активировать? ДА. НЕТ.

Текущее количество энергии: 6.639.315 единиц.

Выход.

Вышел из меню управления, и присел на пол, напротив высокого белого камня. Резюмируя увиденное можно сказать следующее. Теперь через этот кристалл, хранитель получал доступ в меню управление администратора мира. Что в целом конечно удобнее, и понятнее, чем всматриваться в темноту, через энергетические стёкла. Но самое главное изменение в том, что теперь доступна одна очень важных способностей кристалла «манипуляция энергией». Теперь он может практически из любой точки, где бы не находился, перестраивать свои руны. Да, какой же насыщенный и невероятный сегодня был день, получил сразу шесть уровней, очень сильное умение «кристаллизация», и целую кучу очков умений. Теперь ещё и кристалл ученика находится в Междумирье. Ну а самое главное и приятное произошло уже в конце дня. Арик лёг на спину, и улыбаясь стал вспоминать красивую, нежную девушку, которая спит сейчас с ним в одной кровати. За всю свою жизнь, он не испытывал таких ярких эмоций ни к кому, как к Данире, а ведь он её даже совсем не знает. В памяти всплыла их первая встреча на площади, её милая улыбка, голубые глаза. Она тогда его схватила за руку и потянула за собой. Потом следующая встреча в доме, её задорный заразительный смех, в тот раз девушка подарила ему свой платок, и нежно прикоснулась в щеке. И тут в душе появилось какое-то странное сомнение, червячок тревоги. Вдруг это всё подстроено, их встреча, эмоции, влюблённость, и финальный этюд. Это же всё произошло так быстро,

буквально за день. Всего несколько мимолётных встреч, и он смотрит на неё влюблёнными глазами, и жаждет близости. Сейчас это всё казалось невероятным и странным. Арик поднялся на ноги, и стал ходить по комнате из угла в угол. Эти навязчивые мысли не уходили из головы, напротив, сознание будто прояснялось от тумана. Не ужели к нему применили какую-то магию, или приворот? Но почему система не предупредила об угрозе? Так ведь не было угрозы! Его жизни и здоровью ничего не угрожало, а пассивное умение «шестое чувство» всегда срабатывало, только когда была прямая угроза. Вспомнил их первую, будто случайную встречу. Темнокожая девушка с милой улыбкой, на шее кулон с красным камнем, хватает его за руку и тянут за собой. Вторая их встреча, обмен подарками, потом она дотронулась своей ладонью, до его щеки. Третья встреча, она вытирала ему кровь с лица. Каждый раз девушка вела себя уверенно, властно, трогала его и постоянно проявляла различные знаки внимания, прямо или косвенно намекая на близость. А чай, который девушка принесла в дом, сейчас казался уже не таким и простым. После него в голове будто появился какой-то туман, и полностью отключилось критическое мышление. Тогда это можно было списать на усталость, но сейчас это выделось совершенно иначе. Получается, что весь вчерашний день, его очень аккуратно обрабатывали, и в итоге получили что хотели. На какова конечная цель, в чём заключается выгода? Вряд ли она была в банальном удовольствии. Вряд-

ли им нужен посох, потому как, если бы хотели, забрали бы давно. Им нужно что-то другое... Точно! Вот же оно, плавает на поверхности, Рада Ан Джуна говорила, что им нужны дети! Внутри аж всё замерло. Не ужели, они провернули такой сложный план по соблазнению, просто ради беременности? Тут наверняка был ещё один слой интересов. Не такая она и простая оказалась, это седая старушка, с добродушной улыбкой. Появилось страстное желание, срочно проснуться, разбудить Даниру, и потребовать рассказать всю правду. В голове было дикое раздражение, а на душе обида, Арик почувствовал себя преданным. Ему казалось, что он по-настоящему влюбился, а теперь даже не знал во что верить. Захотелось кричать, и обязательно что-то сломать. Взгляд упёрся в белый светящийся камень. Рука совершенно машинально схватила руну ЦИАР, и в правой ладони появился меч. Рукоять была выполнена из цельного куска зелёного камня с белыми прожилками. Гарда прямая, по цвету и фактуре, из того же материала. Но самое впечатляющее, это лезвие меча, оно буквально было сделано из прозрачного мутного кристалла красноватого оттенка. Но хранителя такие детали сейчас совершенно не волновали, ему хотелось выплеснуть эмоции, и кристалл ученика, подходил для этого как нельзя кстати. Арик подбежал к нему, и размашисто что было сил ударил лезвием, по белой коже артефакта. Раздался глухой звук, в руке стало больно, кисть тут же расслабилась и меч со звоном упал на пол, парень наконец успокоился, сел

рядом. Пришло сразу два осознания. Первое, нельзя поддаваться эмоциям, нужно играть ту роль, которую ему выделили эти люди. Нужно получить от них тот максимум, который можно, и по возможности разузнать планы Рады Ан Джуны. Второе, он совершенно не умеет обращаться с мечом. Когда Арик видел тренирующихся на манекенах стражников, ему казалось, что это совершенно не сложное занятие. Сейчас же он понял обратное, меч хоть с виду и просто в обращении, по факту нужны определённые навыки. Не зря те парни, каждый день, по несколько часов избивали деревянное чучело. Поднял меч, встал на ноги, сделал ещё несколько ударов по камню, но уже более спокойно. Удар справа, удар слева, выпад вперёд. Приёмы брал из памяти, так делали стражники, которых он периодически встречал. Минут двадцать потратил не то, чтобы привыкнуть к новому оружию. Потом начал бить по артефакту чуть сильнее, с каждым ударом чувствовалось сопротивление, которое пытается вырвать меч из рук. С каждым ударом, рука всё увереннее держала рукоять, и привыкала к тяжести меча. В какой-то момент перед глазами появилась надпись, что время действия руны заканчивается. А через пять минут меч рассыпался мелкими осколками красноватого кристалла. Ладно, импровизированные тренировки с мечом – это хорошо, но надо наконец разобраться, с профессией, и распределить свободные очки умений. Силе на пол, и открыл необходимую вкладку, и перед глазами тут же появилась информация.

Профессия: Пастух.

Уровень развития: Начальный.

Внимание! Необходимо выбрать вектор развития профессии.

На текущем уровне можно выбрать одну из двух специализаций.

Предыдущие навыки и умения ни куда не денутся, лишь появятся новые.

ДРЕССИРОВЩИК – развивает у аватара навыки, которые дают возможность

приручать и управлять всеми видами животных: птицы, рыбы, млекопитающие и пр.

При высоких уровнях развития, появляются способности приручения магических тварей.

УПРАВЛЕНЕЦ – развивает у аватара навыки, увеличивающие силу духа и интеллект.

Это позволяет быть убедительным в отстаивании своего мнения, а так же

позволяет предугадывать события, действия и резуль-

таты различных решений.

Вот оно! Дрессировка всевозможных животных, безусловно очень интересное занятие, но предугадывать события и результаты решение, куда важнее. Не задумываясь выбрал специализацию «управленец», надпись тут же пропала, внутри неприятно закололо, и через минуту прошло. Снова открыл описание профессии, и тут же было совершенно иная информация.

Профессия: Пастух.

Первая специализация: Управленец.

Уровень развития: Начальный.

Активные умения:

УБЕЖДЕНИЕ. Уровень 1.

Максимальный уровень: Отсутствует.

Голос аватара меняет тембр, подстраиваясь под слух оппонента,

что позволяет быть более убедительным в различных ситуациях.

Если показатель «сила воли» оппонента выше чем у аватара, хотя бы на 1 ед.

Умение не срывается, а цель с высокой вероятностью разозлится.

Время действия умения: 10 минут.

Применяется 1 раз в час.

Бонус умения: +1 к показателю «сила воли».

Повышение уровня умения, увеличивает бонус от умения на 1 единицу.

ИНТУИЦИЯ. Уровень: 1.

Максимальный уровень: Отсутствует.

На короткое время задействуются все аналитические ресурсы организма.

В результате чего аватар предугадывает действия живых и не живых объектов

за счёт получаемой информации из украшающего мира.

Время действия умения: 5 минут.

Применяется 1 раз в час.

Бонус умения: +1 к показателю «интеллект».

Повышение уровня умения, увеличивает бонус от умения на 1 единицу.

Пассивные умения:

УПРАВЛЕНИЕ ПИТОМЦАМИ. Уровень 2.

Максимальный уровень умения: 10

Аватар получает возможность управлять питомцами.

Количество питомцев напрямую зависит от уровня умения.

Текущее количество питомцев: 2

ДРЕССИРОВКА. Уровень 4.

Максимальный уровень умения: 10

Аватар получает возможность приручить дикое животное.

Уровень животного для 100% успеха, должен быть ни-

же или равен уровню аватара.

Если уровень животного выше, накладывается штраф успеха.

За каждый 1 уровень разницы, шанс успеха снижается на 7%.

Повышение уровня умения, уменьшает процент штрафа на 1 единицу.

УПРАВЛЕНИЕ. Уровень 4.

Максимальный уровень умения: 10

Аватар получает возможность формировать из живых существ стадо или стаю.

Живые существа должны быть лояльны по отношению к аватару.

Повышение уровня умения, +15 к количеству стада или стаи.

Текущее максимальное количество: 60.

ВЛАДЕНИЕ ПОСОХОМ. Уровень 2.

Максимальный уровень умения: 10

Профессиональное орудие пастуха.

При ношении посохов, дубин, и прочего древкового орудия увеличиваются показатели:

Сила +2; Ловкость +2.

Повышение уровня умения, +1 к показателями силы и ловкости.

Появилось всего два новых умения, но зато они были активные, и как раз соответствующие описанию специализации. Первое умение каким-то образом подстраивало голосовые связки хранителя, так, чтобы соответствовать слуху оппонента, и быть для него более убедительным. Сразу бросалось в глаза то, что полностью отсутствовал максимальный уровень, то есть в теории, его можно было развивать бесконечно. Убедить любого человека, в чём либо, это без условно, очень важно в любых сферах жизни. От банальной скидки на рынке, заканчивая сложными переговорами с какими ни будь бандитами. Однозначно полезное приобретение, потенциал которого безграничен. Второе умение, не чем не уступало первому, своей значимостью. Да время действия было в два раза меньше, но связано это было скорее всего с его спецификой. Судя по описанию, при активации умения,

обострялись все чувства, которые в максимальном режиме получали информацию, тут же её обрабатывали, и выдавали уже готовые варианты тех или иных событий. Хранителю в свою очередь оставалось лишь делать правильные выводы, или как-то реагировать на полученную информацию. Как всегда, подробности будут ясны только после первых практических применений. Что же, тогда есть смысл потратить все тридцать шесть очков умений, и просыпаться. Планы на следующий день были такими. Надо узнать где находятся стая кошек барса, и отвести туда котят. Потом надо разузнать побольше про это племя Шумелы, и про башню мудрецов. Они тут живут уже очень долго, наверняка знают о ней хотя бы то, где она находится, и как к ней попасть. Но это всё утром, а сейчас надо наконец распределить очки умений. Первым делом вложил по три очка в оба новых навыка, и теперь они были каждый четвёртого уровня. Следом поднял до максимума пассивное умение класса «угол обзора», и теперь оно было пятого уровня. Активную руну «враждебность» тоже поднял до максимального пятого уровня. Четыре очка в «кристаллизацию», и это умение тоже получило максимальный пятый уровень развития. Следом свой максимальный пятый уровень получило умение «фантомный прыжок». Ну и напоследок вложил по четыре очка в новые руны «щит ветра» и «огненный щит», они так же стали максимального пятого уровня. Осталось всего десять очков навыков, которые решил пока ни на что не тратить, так как в

ближайшем будущем, они пригодятся. Ещё раз взглянул, на полученный результат и улыбнулся, почти все умения были развиты в максимальны уровень.

Класс: Хранитель.

Уровень развития: Базовый.

Следующий уровень: Начальный.

Текущий опыт: 80 из 100.

Очки умений: 10.

Пассивные умения:

УГОЛ ОБЗОРА. Уровень 5.

Максимальный уровень.

Увеличивает ширину периферийного зрения.

Повышение уровня умения, увеличивает угол обзора на 10 градусов.

Текущий угол обзора: 230 градусов.

ШЕСТОЕ ЧУВСТВО. Уровень 3.

Максимальный уровень умения: 10.

Хранитель обладает способностью чувствовать исходящую угрозу.

При срабатывании умения, объект от которого исходит угроза подсвечивается.

Радиус срабатывания умения: 7 метров.

Количество подсвеченных угроз: 3.

Повышение уровня умения, увеличивает количество подсвеченных угроз на 1 единицу,

увеличивает радиус срабатывания умения на 1 метр.

ПАССИВНАЯ ЗАЩИТА. Уровень 2.

Максимальный уровень.

Жизнь хранителя находится под защитой руны ЗОР.

Блокирует 100% физического урона.

Количество зарядов: 2.

Время перезарядки умения: 25 часов.

Активные умения:

ЩИТ ВЕТРА. Уровень 5.

Максимальный уровень.

Хранитель призывает руну-щит, который блокирует любые физические атаки.

Особое умение: порыв ветра.

При активации умения, вокруг хранителя образуется резкий порыв ветра,

сбивающий с ног противников в радиусе 3 метров.

Количество зарядов: 5 ед.

Время действия умения: 22 секунд.

Время жизни щита: 1 час.

Время активации: 500 секунд.

Активация руной: ХААР.

Расход энергии: 850 единиц.

ВРАЖДЕБНОСТЬ. Уровень 5.

Максимальный уровень умения.

Хранитель, у выбранной цели, вызывает враждебность по отношению к себе,

Заставляя испытывать сильные эмоции и совершать не обдуманые поступки.

В состоянии враждебности, цель с высокой вероятностью нападёт на хранителя.

Если у цели «Сила духа» ниже чем у хранителя на 10 и более единиц,

Цель теряет контроль, и с высокой вероятностью может напасть на своих союзников.

Время активности умения: 50 секунд.

Время активации: 180 секунд.

Активация руной: Р0.

Расход энергии: 150 единиц.

ОГНЕННЫЙ МЕЧ. Уровень 5.

Максимальный уровень.

Хранитель создаёт руну-меч, который наносит физический урон.

Игнорирует любые магические щиты.

Особое умение: Огненный вихрь.

При активации умения, меч начинает исторгать пламя, которое наносит урон огнём.

Количество зарядов: 5 ед.

Время действия умения: 22 секунд.

Время жизни меча: 1 час.

Время активации: 500 секунд.

Активация руной: ЦИАР.

Расход энергии: 850 единиц.

Внеклассовые умения:

ФАНТОМНЫЙ ПРЫЖОК. Уровень 5.

Максимальный уровень.

Перемещение в выбранную точку на площади радиуса 30 метров.

Перемещение происходит мгновенно, не заметно для окружающих.

Внимание окружающих на 10 секунд приковывается к фантому,

Который создаётся в точке активации умения.

Время перезарядки: 24 часа.

КРИСТАЛЛИЗАЦИЯ. Уровень 5.

Максимальный уровень.

Замораживает точку в пространстве радиусом до 9 метров.

Область заморозки является условной сферой диаметром 40см.

При активации умения, все физические объекты в сфере заморозки, кристаллизуются.

Внимание! Имеет не обратимый эффект.

Время активации: 700 секунд.

Активация руной: ЗУХ.

Расход энергии: 1000 единиц.

Пробежался глазами по описанию умений, и невольно улыбнулся. Всё это выглядело очень вызывающе, хотелось найти себе какого ни будь соперника, и проверить на нём все эти руны. Ладно, тут, пожалуй, всё, надо просыпаться, и начинать новый день. Встал с пола, подошёл к кристаллу, дотронулся до него, тут же появились пункты меню. На секунду задумался, может посмотреть ключевые события дня. Но нет. Хотелось действительно уже отдохнуть, решительно нажал кнопку выход.

ГЛАВА 15. Тайное становится явным.

Арик проснулся первым. В комнате без окон, по-прежнему было темно, и это дезориентировало. Совершенно не понятно сколько сейчас времени, но по опыту понимал, что было раннее утро. В это время, он просыпался всегда, и чув-

ствовав себя выпавшимся. Жестом рук, создал сферу изначального огня, она слабо осветила вокруг себя желтоватым огнём. Рядом лежала обнажённая Данира, слегка прикрывшись тонким одеялом. Она казалась такой нежной, хрупкой и беззащитной, что внутри него снова затрепетало. Парень смотрел, и понимал, что влюблён в эту девушку. Но его не отпускала тревога о том, что эти чувства могут быть не настоящими, а искусно созданными каким ни будь ритуалом. Хранитель взял сферу, и проделал тот же трюк, что и в катакомбах, прислонил её к стене, надавил. Через несколько секунд она зашипела, и впиталась в стену, создав там небольшой светящийся рисунок руны. Комната осветилась белым ярким светом. Девушка сжала веки, перевернулась на другой бок, и сонным голосом пробормотала.

– Арик, пожалуйста, убери посох, ярко очень.

– Это руна, она сама погаснет через время. – Ответил парень, и продолжил любоваться девушкой.

Данира отвернулась, показав свою голую спину, и бёдра. Изгибы её тела будоражили сознание, захотелось прижаться к ней, поцеловать, приласкать, но внутри будто что-то держало. Парень разрывался между чувствами к этой милой, безо всякого сомнения красивой девушке, и навязчивой мыслью что его приворожили. Нужно здесь и сейчас выяснить всю правду. Хранитель потянулся, и нежно провёл ладонью по спине девушки.

– Данира. – Тихо, почти шёпотом нараспев проговорил

Арик. – Нам надо поговорить.

Девушка от прикосновения тут же покрылась мурашками, и извиваясь как змея, стала разворачиваться в сторону парня. Её заспанное лицо было таким забавным. Карандаш размазался, на щеке были вмятины пролежней, один глаз плотно сжат, второй чуть приоткрыт. Видно было, что она только что выпала из глубокого сна, и ей нужно время, чтобы прийти в себя.

– Что-то случилось? – сонный почти хриплый голос.

– Нам нужно обсудить кое-что. – Спокойно ответил парень.

– Это такое срочное, что ты решил меня разбудить?

Девушка приподнялась на кровати, потянулась к Арику, и поцеловала его в живот. Потом хихикнула, и отвернулась.

– Обними меня лучше, давай ещё немного полежим. – Игриво сказала Данира.

– Пожалуйста, прекрати! – Арик чуть повысил голос. – Нам нужно поговорить!

Хранитель внутри буквально закипал. Его разрывало на части, от тех противоречивых эмоций, которые он испытывал к этой девушке. С одной стороны, перед ним лежала полностью обнажённая красивая девушка, которую хотелось обнимать, и целовать. С другой стороны, такое неприятное чувство будто им пользуются. Совершенно не хотелось быть чей-то марионеткой, которую влюбили при помощи магического обряда. Хранитель строго решил, что первый человек,

на ком он опробует своё новое умение «убеждение» будет Данира. Нужно только выбрать подходящий момент, у него будет всего десять минут. Девушка услышала грубый, властный голос Арика, и напряглась. Она замерла, и перестала даже шевелиться. Парень понял, что напугал её, таким резким тоном, и решил исправить ситуацию. Лёг с ней рядом, обнял, прижался, поцеловал в плечо, и тихо сказал.

– Прости, что напугал. Просто мне правда, очень нужно с тобой поговорить. Я хочу разобраться в своих чувствах, которые меня волнуют.

Данира, ещё минуту лежала напряжённая, но нежные поглаживания Арика, и его близость рядом, сделали своё дело. Она наконец отошла, повернулась к нему, положила свою нежную ладонь ему на щёку, посмотрела в глаза, и спросила.

– Что тебя волнует?

Парень полежал несколько секунд, наслаждаясь ситуацией, но потом понял, что в таком положении не сможет вести серьёзный разговор, взял её руку, поцеловал и убрал с лица. Потом присел на кровати, и показал жестом, что хочет от девушки того же. Она нахмурила брови, но всё-таки согласилась подняться, и села напротив Арика.

– Ну? – Тоже немного раздражённо протянула девушка.

Хранитель собрался с мыслями, глубоко вдохнул, медленно выдохнул, потом набрал воздух в грудь, и включил умение «убеждение». По телу пробежала незаметная волна дрожи, в горле запершило. Парень машинально кашлянул, по-

сле чего заговорил.

– Я понимаю, что влюблён в тебя. Но я не понимаю, как такое может произойти вот так, внезапно, мы с тобой даже толком не знакомы. А те факты, что я знаю про ваше племя, заставляют меня сомневаться. Мне кажется, это мог быть какой-то обряд приворота. Ответь мне честно, я прав? Это была магия, или вы подмешали мне что-то в чай?

Девушка слушала, тихий, ровный голос хранителя, и по её телу бежали мурашки. Потом она прикрыла глаза ладонями, и заплакала. Сначала это были просто слёзы, потом они перешли в рыдание, а через минуту это была буквально истерика. Она что-то хотела сказать, но эмоции переполняли её, и кроме захлёбывающихся стонов не было понятно ничего. Арик понял, что немного переборщил с нажимом, и умение тут было лишним. Наверняка хватило и обычного разговора по душам. Пододвинулся к рыдающей девушке, и прижал её к себе, по груди тут же полились обжигающие слёзы. Вдруг стало как-то жалко её, она была такой хрупкой, ранимой, и нежной. Погладил по волосам, прижал к себе ещё крепче. Несколько минут понадобилось, чтобы Данира наконец полностью успокоилась. Вытерла мокрое лицо одеялом, оставив на нём чёрные разводы, сделала несколько глубоких вдохов, успокаиваясь, потом заговорила.

– Прости, я не хотела в этом участвовать. Это всё Рада, она заставила меня, ты не понимаешь какая у неё тут власть! – Девушка замолчала, и посмотрела заплаканными

глазами на хранителя.

– Значит это правда? Вы приворожили меня?

– Нет! – Вздрогнув резко выпалила Данира. – Нет, ты что!?! Это не ворожба. Рада сказала, что эмоции должны быть настоящие, тогда всё получится как надо.

– Что получится как надо? – Не понял Арик, но потом спросил другое. – Так, что это было, если не ворожба?

Девушка наконец позволила себе немного улыбнуться, и как-то игриво повернула голову в сторону. Протянула свою руку к щеке парня, прижала её, и заговорила.

– Ты же мужчина, а я женщина. Это древний как сама жизнь ритуал соблазнения. – Потом она замолчала, убрала руку от лица парня, и тяжело выдохнув продолжила. – Который вышел из-под контроля.

– Что ты имеешь ввиду, говоря «вышло из-под контроля»? Расскажи всё что я должен об этом знать! – Повелительно закончил парень.

Девушка снова поёжилась, голова словно втянулась в плечи, она несколько секунд собиралась с мыслями, но потом всё же заговорила.

– Несколько дней назад, во время полной луны, мы с Радой проводили обряд. Это ежемесячный ритуал, во время которого она общается с духами, узнаёт разную информацию. Но в этот раз, когда она вышла из транса, будто была шокирована чем-то. Я не знаю подробностей, мне их не рассказывали. Знаю лишь то, что духи поведали ей, будто

придёт спаситель, чья жизнь вскоре прервётся, поэтому мы должны взять его семя, чтобы продолжить род. Она приказала мне, что бы я соблазнила тебя, и вот. – Девушка сделала паузу, и смущённо опустила глаза. Поняв, что вопросов не будет, продолжила. – Сначала это было игрой. Но каждый раз, когда я тебя трогала, или показывала себя, ты смотрел на меня восхищение, страстью, и уважение. Никакой грубой похоти, как у наших парней понимаешь? Ты такой добрый, умный, талантливый, а я просто...

И она снова разрыдалась. Пришлось применять проверенный приём, прижать к груди и нежно поглаживать по волосам. Из рассказанного стало ясно, что в ту ночь, когда Арик получил посох, Рада Ан Джуна проводила свой обряд, в котором узнала о нём. Кто об этом рассказал, и какая была цель, сейчас уже не важно, главной была информация о гибели, вот это напрягало. Но кто, и когда захочет его убить? Хотя, если подумать, то и это не важно. У него сейчас практически все умения развиты на максимум, есть «пассивная защита» которая уже не однократно выручала, «фантомный прыжок», «кристаллизация», «огненный меч», «щит ветра», всех этих рун хватит с лихвой, чтобы отбиться от любого! Конечно нельзя быть самонадеянным, и терять бдительность, это может сыграть злую шутку. Но и забиваться в дальний угол тоже не выход, просто нужно принять эту информацию, и быть начеку. Девушка наконец успокоилась, и тихо посапывала, прижавшись к груди Арика. Но храни-

тель был не до конца удовлетворён ответами, поэтому услышав, что слёзы закончились, снова заговорил.

– Так что там, у тебя вышло из-под контроля?

– Я влюбилась в тебя. – Ответила девушка, ещё сильнее прижавшись. – Не хочу, чтобы ты погибал, мне страшно от одной этой мысли. Поняла это ещё вчера, когда увидела у тебя кровь на лице.

Она отстранилась от хранителя, посмотрела на него красными от слёг глазами, потом потянулась и стала целовать его. Сперва в щёки, губы, потом в шею, потом в плечи, повалила его на кровать, и забралась сверху. Послышался нежный выдох девушки, и её стройное тело стало плавно двигаться, упёршись руками в грудь парня. Арик поддался страсти, и тому безумному возбуждению, которое вызывала в нём эта девушка. Через несколько минут темп движений увеличился, и в какой-то момент они оба застонали. Данира прижалась к парню, и прошептала.

– Забери меня отсюда, я не смогу тут жить, без тебя.

Она упёрлась своим носиком в шею хранителя, и засопела. Арик обнял девушку, которая будто снова уснула, а сам решил обдумать сложившиеся обстоятельства. На текущее утро было ясно следующее. Его родной брат, распечатал какой-то артефакт-ловушку, и выпустил на волю злого и хитрого демона. Где сейчас Артур было неизвестно, приобрёл ли он какие-то навыки и способности из-за связи с древним существом, тоже не ясно. Поэтому, держим его в уме, но не

придаём пока особого значения. Следующее. Рада Ан Джуна, была предупреждена, что хранитель идёт, и его жизнь прервётся. Хотелось бы конечно узнать подробности, и расспросить её, но что-то подсказывает, что умение «убеждение» на неё не подействует, а прийти с расспросами в лоб нельзя, тогда подставится Данира. Ничего не остаётся, как просто наблюдать, слушать, и делать выводы. Очень ненавязчиво совсем на краю сознания появилась мысль, которая как бы собирала все факты во едино. Сперва не разборчиво, потом всё ярче и ярче, пока не сформировалось ясное отчётливое понимание. Это скорее была логическая догадка, чем строгий факт, но выглядела она как нельзя осмысленно. Арик получает посох, и тут же получает задание, отнести его в башню. Параллельно Рада Ан Джуна получает информацию, что к ней придёт некий спаситель, который в будущем погибнет. Конечная точка его путешествия та самая башня, значит и погибнуть он должен там. Получается, что он идёт на верную смерть? Взгляд сместился с потолка на шкаф. Световая руна уже почти погасла, и тускло освещала комнату. Но яркий свет посоха, пробивался через щели. Вот оно как получается? Выбран судьбой, отнести посох Тайн в башню Мудрецов, для того что бы вместо награды и знаний, встретить там свою смерть. Как ни странно, страха не было, напротив, с каждой секундой челюсти сжимались от раздражения. Последнее время, все вокруг переставали считать его человеком, он будто превратился в какой-то инструмент,

которым можно пользоваться по своему желанию. От самой первой мысли, оставить посох тут, и бежать куда подальше, наплевав на задания и на всю эту систему в целом, отмахнулся как от назойливой мухи. Арик никогда не был трусом, и всегда встречал трудности глядя им в глаза. И сейчас не побежит, а дойдёт до конца, встретив то, что ему предназначено самой Судьбой. Умирать он точно не собирался, внутри была какая-то жёсткая уверенность, что справится. Сердце колотилось от злости так часто, и сильно, что лежащая сверху Данира это почувствовала. Сползла в сторону, и положив руку ему на грудь, несколько секунд молчала, потом тихим голосом сказала.

– Я чувствую твои эмоции. Страх, злость, раздражение, и обиду.

Потом она убрала руку, и прижалась всем телом, а через несколько секунд, парень почувствовал, как в него, слабым ручейком, вливается чужая энергия. Такая тёплая, спокойная, нежная, раздражение постепенно проходило. В памяти вдруг всплыло воспоминание из детства. Ему семь лет, он с родителями и братьями отдыхают на речке. Отец у мангала, жарит мясо, мать у воды, плескается с детьми, все улыбаются, и веселятся. Это чувство было таким приятным, каким-то давно забытым из глубины подсознания, что из глаз потекли слёзы. Девушка увидела это, и нежно вытерла лицо своей ладошкой.

На вас наложена усиливающая руна: ШЫН

Все негативные эффекты развеяны.

Время действия: 2 минуты.

– Что это было? – Только и смог выдать из себя хранитель.

– Это мой дар, я тоже умею управлять потоками. Ты был чем-то взволнован, и я решила, что так тебе станет легче. – Ответила девушка.

– Но Рада Ан Джуна сказала, что вы не умеете использовать руны?

– Она правда так сказала? Или может быть там была какая-то другая формулировка? Арик, пожалуйста будь с ней осторожен, она мастерски манипулирует людьми. За этой милой улыбкой скрывается очень жёсткий и расчётливый человек. Ещё я попрошу тебя, не рассказывай ей о нашем разговоре, и о руне, которую я на тебя потратила.

– Так, я совсем запутался, получается, что она вчера обо всём врала? – Возмутился парень.

– Нет, ты что, она всегда говорит правду! Если всем врать, можно запутаться в собственной лжи, её манипуляции куда тоньше чем банальный обман. Можно говорить правду, но не всю, или путать формулировками, или забалтывать, и уходить от прямого ответа. Ты помнишь, что именно она сказала?

– Она почти всегда отвечала на мои вопросы длинными

историями, среди которых сложно сейчас вспомнить конкретные формулировки. На вопрос может ли она сформировать руна, и удержать её, она ответила, что сможет, на не это уйдут колоссальные силы, и руна будет временная. – С трудом вспоминал Арик.

– Ну вот, пожалуйста. Колоссальные силы, это же не значит, что она не может их себе позволить, а руна действительно временная, после активации, она держится от нескольких часов, до нескольких суток. Она не наврала тебе ни слова, но ты сделал совершенно иные выводы. – Девушка заулыбалась, показывая ровные белые зубы.

– Чему ты улыбаешься? – Спросил парень, у которого тоже растягивалась улыбка.

– Ты такой забавный. Своими глазами видел, как вчера на площади десятки людей активировали свои рунические щиты, создавая круг для сферы. Но при этом удивляешься, моей безобидной руне, которая снимает тревожность.

– Но Рада Ан Джуна сказала...

– Рада сказала то, что ты должен был услышать! – Перебила Данира. – Будь с ней осторожен! Давай уже вставать, нам нужно в душ.

Данира, игриво хихикнула, перебралась через хранителя, и пошла к двери. Открыла её, и в комнату ударил яркий белый свет наступившего утра. Обнажённая девушка не стесняясь вышла в прихожую. Арик полежал ещё несколько секунд, потом понял, что фраза «нам нужно в душ», подразу-

мевало и его присутствие. Вылез из по одеяла, и тоже голышом направился за Данирой. Через пол часа из душа вышла девушка, и только через несколько минут появился Арик. Данира надела вчерашнее платье, обулась и отправилась на улицу. Хранитель оделся в походные штаны серого цвета, и рубашку такого же оттенка. Обулся, и некоторое время стоял перед шкафом раздумывая брать с собой посох или нет. С одной стороны, он ему сейчас совершенно не нужен, отправляться в путешествие он не собирался. Но с другой стороны, внутри было какое-то беспокойство, а друг его украдут? Эта привязанность к белому артефакту начинала напоминать реакцию его собственного брата. Хотелось до него просто дотронуться, держать в руке, главное, чтобы он был рядом. Эта невидимая дуэль продолжалась почти минуту, но Арик всё же собрать всю свою волю в кулак, и хлопнул дверью шкафа. Как только посох скрылся с глаз, стало полегче. Но всё ровно, внутри была какая-то тревога, неприятно чувство опасности. На мгновение показалось, что белый артефакт зовёт его. Отвернулся от шкафа, тряхнул головой отгоняя странные мысли. Это всего лишь предмет, он не может его звать, или манить. Обулся и пошёл на выход, параллельно открыл интерактивную карту, посмотреть где находятся котята, на удивление они оказались совсем рядом. Вышел на улицу, и увидел, как Данира сидит на траве, и трепет за шею кошку, а кот как всегда сидит рядом, гордо выпятив мускулистую грудь. Как только девушка увидела парня, тут же заговорила.

– Пойдём завтракать, сегодня Мара готовит рыбный пирог, это очень вкусно.

Встала, отряхнулась и протянула руку Арику, продолжая мило улыбаться. Парень подошёл, потрепал кошек, и взялся за протянутую ладонь. Когда они вышли, девушка снова прикрыла маленькую калитку, и повела хранителя куда-то через небольшой парк, с аккуратно подстриженными деревьями. Шли они, не спеша, наслаждаясь прохладным утренним воздухом. Девушка держала Арика за руку, иногда прижимаясь к нему, и рассказывала об этом месте. Оказалось, что таких поселений шесть, они разбросаны по всей территории Западных гор. Это самое восточное, есть ещё два на севере, два на юге, и одно на западе у моря, самое большое среди всех. То поселение, в котором сейчас находился хранитель, по местным меркам было заселено меньше остальных. Поселения друг с другом обмениваются припасами, и различного рода ресурсами. За долгие годы их жизни в этом не гостеприимном месте, люди научились выживать, и на текущий момент обеспечивали себя всем, от еды, до экипировки. Но вот моральные устои постепенно деградировали, а сам народ медленно вымирал. Мужчины уходя на охоту в горы, часто погибали, женщин становилось больше, дети в какой-то момент стали рождаться больными, или с отклонениями. Сильных воинов, способных защищать и охотиться, становилось меньше. Они это понимали, и зачастую зазнавались, считая себя особенными, вымирающим видом, так

сказать. Конкретно в этом племени был матриархат, и правила в нём Рада Ан Джуна жёсткой рукой, из-за чего тут был порядок. Но вот в других племенах, было не всё так гладко, в некоторых власть принадлежала мужчинам, и с женщинами там не считались. Иногда молодые люди, достигая возраста девятнадцати лет, попросту сбегали из своих племён, каждый по своим причинам. Девушки, потому что их расценивали в основном только как объект для похотливых утех. Парни не выдерживали морального давления, зачастую становясь такими же объектами для похоти. Арик шёл, слушал всё это, и у него от удивления округлялись глаза. В общем и целом, картина которую описывала Рада Ан Джуна, и реальность сильно отличались друг от друга. Теперь хранитель в полной мере понимал слова Даниры, что сказать часть правды, это по сути тоже самое что наврать. Улыбчивая старушка оказалась очень хитрым манипулятором, чьи конечные планы будет очень непросто разгадать, если вообще возможно. У неё за плечами многолетний опыт интриг, с которым будет сложно бороться. Находиться тут становилось как-то не приятно, всё вокруг выглядело фальшивым. Некогда великая цивилизация, владевшая технологиями и знания, вымирала, и скатывалась в порочное существование. Внезапно девушка остановилась, выдернув Арика из собственных мыслей. Перед ними стояли трое высоких, крепких парней, в кожаных доспехах. Один спереди, двое по бокам, чуть сзади, и держат руки на гарде своих мечей. Они что таким образом

пытаются напугать, или показывают свою силу? Да и что им вообще нужно, Рада Ан Джуна сказала, что Арик тут гость. Ближайший парень оценивающе посмотрел на хранителя, и на его лице появилась брезгливая гримаса. Потом перевёл взгляд на Даниру, и заговорил.

– Куда ты ведёшь этого бледнолицего?

– Выбирай слова, Арных, или ты хочешь оскорбить нашего гостя? – С достоинством в голосе ответила девушка.

– Ты не ответила на мой вопрос, Данира дочь Унги. – С нескрываемым раздражением сказал воин.

– Рада Ан Джуна признала Арика своим гостем, а я его сопровождаю. Сейчас мы идём на завтрак, а ты нас задерживаешь. – Девушка обошла воинов справа, и потянула за собой парня.

– Я буду следить, чтобы твой новый самец, не натворил глупостей. – Эта фраза был сказана пренебрежительно, и предназначалась явно не девушке.

Арик вскипел, внутри будто что-то взорвалось, отпустил руку Даниры, развернулся, и посмотрел прямо в глаза говорившему воину. По возрасту и комплекции тот был похож на старшего брата, высокий, широкоплечий, мускулистый. Хранитель несколько секунд смотрел ему в глаза, потом включил сразу два умения «интуиция» и «убеждение». Вновь по телу пробежала волна дрожи, в горле запершило, а мир вокруг будто замедлился.

– Я не позволяю так разговаривать ни с собой, ни со свои-

ми друзьями. Ты должен извиниться перед Данирой, за своё хамство.

Повисла тишина, девушка слегка охнула, и машинально попятилась назад. По лицу воина было видно, что он удивлён, его чёрные брови слегка поднялись кверху, но тут же снова вернулись на место. Двое других парней, явно не ожидали такого отпора, и схватились за гарды своих мечей. Перед глазами Арика тут же всплыла информация об опасности, и контуры двух воинов сзади подсветились. Так же появились голограммы, которые отделялись от них, показывая направления возможных перемещений. Хранитель тут же открыл панели с рунами, сделал несколько шагов назад, принял позицию активируя руны «внутренний огонь», она мгновенно появилась, и тут же смахнулась в сторону. Затем активировал ХААР и ЦИАР, прикрыл себя щитом, выставил меч вперёд, и стал заходить в сторону, закрывая спиной Даниру.

– Даже не думайте, вынимать свои мечи из ножен. – Громко, и властно сказал Арик. – Я вижу все ваши действия наперёд. А ты, – хранитель указал мечом, на воина, который судя по всему был главным среди них, – должен извиниться.

Воин стоял ещё несколько секунд, глядя на Арика, но даже не пытался хвататься за свой меч. Потом сделал жест, его сопровождающие опустили руки, и сделали несколько шагов назад. Сам воин, показывая раскрытые ладони сделал шаг навстречу к хранителю.

– Признаю, был не прав, прошу у тебя прощения, Данира дочь Унги. – Воин слегка поклонился головой, смотря на девушку, потом перевёл взгляд на парня. – И ты меня прости, Арик гость Рады Ан Джуны, за мои резкие слова в твой адрес. Но и я оскорблён твоим поведением не меньше, никто из моих братьев не вынимал оружия, а ты угрожал нам. По традициям племени, я вправе потребовать у тебя поединка чести. Жду тебя через два часа, на арене, не опаздывай.

Затем он развернулся одним движением, по-военному, и молча направился дальше по своим делам. Двое других с нескрываемой усмешкой глядели на хранителя, а потом поспешили за своим командиром. Арик, взглянул на щит, и подумал, что надо бы его как-то дезактивировать. Перед глазами тут же появилась предупреждающая табличка, что руна исчезает безвозвратно. Согласился, щит слегка затрясло, и через несколько секунд он рассыпался мириадами осколков, которые исчезали, не долетая до земли. С мечом сделал тоже самое, и повернулся к Данире. Её лицо выражало целый ряд различных эмоций, удивление, страх и гордость. Она тут же подбежала к парню, и обняла его, так крепко будто после долгого расставания. Потом посмотрела в глаза, улыбнулась и поцеловала в губы. После чего отстранилась, и по ещё щеке потекла слезинка. Данира тут же её смахнула, и взяла себя в руки.

– Кто этот наглец? – спросил Арик.

– Это Арных, капитан нашей стражи. Он не со всеми себя

так ведёт, а только со мной. Я ему недавно отказала, когда он признался мне в чувствах. А сегодня увидел меня с тобой, и видимо решил спровоцировать тебя на драку. Как видишь, ему это удалось.

– О каком поединке чести он говорил?

– Не обращай внимания, это древний обычай, которым никто давно не пользуется, и он распространяется только на мужчин нашего племени. Я поговорю с Радой, и она отменит этот поединок. – Девушка мило улыбнулась, и продолжила. – Но ты молодец, я восхищена твоим поступком.

Она снова прижалась к нему, поцеловала, и потянула за собой. Через сотню шагов дорожка свернула, и упёрлась в широкое одноэтажное здание с множеством больших окон. Внутри и снаружи было людно, человек сто не меньше, в основном женщины. Мужчины тоже были, но их было меньшинство, пока Данира тянула Арика через толпу, он насчитал всего двенадцать человек. Ещё, бросилось в глаза, что практически не было детей, из всей многочисленной толпы, он увидел всего одну женщину с грудным ребёнком, и ещё двух девчонок, лет десяти. Пройдя площадь, на которой были выставлены широкие обеденные столы, Данира завела Арика внутрь здания. Внезапно стало жарко, и душно, но при этом вкусно пахло едой, в желудке заурчало. Пройдя зал насквозь, девушка открыла одну из многочисленных дверей, и завела парня внутрь. Это была другая часть столовой, которая как будто находилась в другом измерении. Тут было

прохладнее чем в первой части, а обстановка сильно богаче. Было много столов, но занят только один, за которым сидели трое женщин. Все они были седыми старушками в цветных одеяниях, среди которых была и Рада Ан Джуна. Данира подошла к столу, поклонилась и заговорила.

– Солнечного дня, уважаемые! – Сделала паузу, сидящие женщины в ответ слегка склонили головы, а девушка продолжила. – Мы не помешаем, ели позавтракаем с вами?

– Что ты, внучка, располагайтесь конечно! – Рада Ан Джуна улыбаясь показывала свои большие белые зубы. Потом посмотрела на Арика, и спросила. – У тебя всё хорошо?

– Да, всё хорошо, спасибо. – Арик слегка поклонился по примеру Даниры.

– На самом деле нет. – Вмешалась в разговор девушка. – Арных вызвал Арика на дуэль чести, этот поединок надо отменить.

– Вы обменялись дарами с этим парнем, и провели ночь вместе. – Заговорила одна из сидящих незнакомых старух. – Теперь он обязан соблюдать наши законы, Арных в своём праве, если твой мужчина действительно оскорбил его. Что случилось?

– Арик достал оружие, и угрожал им. – Тихо, склонив голову, ответила Данира.

– Тогда этот поединок невозможно отменить. – Сказала третья женщина. – Ты должна была предупредить его, в этом есть и твоя вина.

– Тут нет её вины! – Резко вставил Арик. – Этот воин оскорбил меня, если того требуют ваши традиции, я выйду с ним арену.

Все трое женщин повернули голову на парня, и изучающе смотрели несколько секунд. Потом снова заговорила Рада Ан Джуна.

– Это смело с твоей стороны. Бой будет на деревянных мечах, боевые руны запрещены. Проигравший публично принесёт свои извинения. Я отдам распоряжение, что бы всё подготовили. А теперь идите завтракать, рыбный пирог получился отличным.

Данира выбрала стол в противоположном углу от компании старушек. И когда они сидели, девушка подошла поближе, и почти шёпотом сказала.

– Арных сильный воин, в прошлом году он победил прежнего капитана стражи, боюсь, что у тебя нет шансов победить. Зря ты с ним поссорился.

– Я должен был слушать как он хамит тебе? Как бы там не было, я не собираюсь признавать своё поражение раньше времени.

– Мне приятно слышать это. – Девушка потянулась и поцеловала хранителя в щёку.

Арик молчал, это всё выглядело как ловко подстроенная ловушка. Если учитывать то, что Данира рассказывала про Раду Ан Джуну, получается она, хитрый, умный, властный, плетущий интриги манипулятор. Да, ревнивый и обиженный

мужчина, которому отказала женщина способен наговорить ей грубостей. Но опять же, Арик сам лично видел, как воины беспрекословно слушались приказов Рады Ан Джуны. В связи с этим появлялись некие сомнения, что капитан стражи, стал бы себе позволять оскорблять гостя, даже если он ему неприятен. Тут чувствовалась тонкая игра, но конечной цели видно не было. Создать такую сложную многослойную интригу, просто ради того, чтобы Арика отлупили деревянным мечом на арене перед толпой людей? Бред, это не похоже не цель такого сложного плана, сама цель закопана куда глубже. Опять это не приятное чувство, будто он играет в чужом спектакле, роль которую не выбирал. Пока Арик рассуждал в своих мыслях, им принесли две тарелки с большими кусками ароматно пахнущего пирога, и поставили на стол, чайник. Кошкам, принесли какую-то кашу, на основе молока. Те сперва брезгливо её обнюхивали, но потом опустошили тарелки за несколько минут, довольные забрались на мягкие диваны, и задремали.

– Ты о чём задумался? – Спросила девушка, выдернув Арика из размышлений.

– Да вот, думаю какая цель у этого поединка. – Ответил хранитель.

– Очевидно, чтобы доказать мне, какой Арных сильный воин, и я ошиблась с выбором.

– Мне кажется, это слишком мелко, разве нет?

– Ты из другого мира, Арик, ты не понимаешь, как тут

устроены люди. – Задумчиво сказала Данира, потом немного помолчав, продолжила. – Рада вчера перед всеми объявила, что ты спаситель, из пророчества. Представляешь, что будет говорить Арных, когда побьёт тебя на арене?

– Не ужели ты считаешь, что у меня вообще нет шансов? – Возмутился хранитель.

– Прости, я действительно не знаю, как ты владеешь мечом, может быть твои навыки лучше. Мне было бы приятно увидеть, как Арных просит у тебя прощения. – Данира мечтательно улыбнулась, и принялась завтракать.

Пирог действительно оказался вкусным. Тонкое хрустящее тесто, и невероятно сочная начинка, из овощей, приправы, и какой-то речной рыбы, без единой косточки. Арик с большим аппетитом съел свой кусок, запил горячим кислым чаем, и откинувшись на спинку дивана, задумался. А какие в действительности у него есть шансы, победить воина, который всю свою жизнь тренируется с мечом. Объективно говоря, в честной схватке, совершенно нет ни единого шанса, ведь он сам впервые взял меч в руку только сегодня ночью. Поэтому, нужна другая тактика, как было написано в одной книге, чтобы победить противника сильнее себя, нужно знать его слабые места. Что он знает о своём сопернике? Воин, который всю жизнь тренируется с мечом. Ещё он мускулистый, это значит, что его телу требуется больше кислорода, чем Арику. Вот, это его слабое место! Если заставить его бегать по арене, бессмысленно размахивая мечом,

тогда он быстро выдохнется, и шансы сравняются. Но как это сделать? Не бегать же самому по арене, и кричать ему гадости, это будет выглядеть как минимум глупо. Хотя, есть одна идея! Рада Ан Джуна сказала, что запрещены боевые руны, ключевое слово «боевые», то есть не боевые разрешены. Открываем умения, читаем описание руны «враждебность»:

ВРАЖДЕБНОСТЬ. Уровень 5.

Максимальный уровень умения.

Хранитель, у выбранной цели, вызывает враждебность по отношению к себе,

Заставляя испытывать сильные эмоции и совершать не обдуманные поступки.

В состоянии враждебности, цель с высокой вероятностью нападёт на хранителя.

Если у цели «Сила духа» ниже чем у хранителя на 10 и более единиц,

Цель теряет контроль, и с высокой вероятностью может напасть на своих союзников.

Время активности умения: 50 секунд.

Вот, это то, что нужно! Сколько показатель «сила духа» у Арныха не ясно. Если рассуждать то, он воин, и вряд ли этот показатель сильно высокий. На сколько Арик уже понял, сила духа отвечала за ментальную силу, как следствие способность сопротивляться, и атаковать, ментально. У него сейчас этот показатель равен девяти, если включить умение «убеждение», то на десять минут, «сила воли» поднимется до тринадцати. Если предположить, что у Арныха «сила воли» будет такая же как у Артура, то уже, умение «враждебность» будет работать на максимально агрессивном уровне. Но у него «сила воли» может оказаться больше, например, шесть, и тогда вся надежда на это умение окажется бессмысленной. Решено. Открыл умение «убеждение» и вложил в него пять очков из десяти оставшихся. Немного подумав, вложил оставшиеся пять очков в умение «интуиция». Теперь оба этих умения были девятого уровня, и прибавляли во время активности по девять единиц «интеллекта» и «силы воли». Арик сидел, и улыбался, предвкушая предстоящую битву, сейчас она не казалась такой безнадёжной, как пол часа назад. Данира увидела загадочную улыбку на лице хранителя, и тихо спросила.

– Ты придумал какой-то хитрый план, как победить Арныха?

Арик тут же собрался, спрятал улыбку, которая его выдавала, и потянулся к стакану. Сделал несколько глотков, кислого чая, поставил его на стол, потом наклонился к уху де-

вушки, и почти шёпотом сказал.

– Есть у меня пара не боевых умений, которые не запрещены правилами. Думаю, что может получиться хорошее представление. – Ответил парень, потом взял Даниру за подбородок, потянул к себе, и поцеловал в губы.

ГЛАВА 16. Поединок чести.

Арена, находилась на самом краю поселения, идти до неё пришлось минут тридцать. Это оказалась большая вытоптанная поляна, вокруг которой возвышались скалы. Саму арену, помимо скал, окружали ещё трибуны, построенные из толстых посеревших брёвен. Некоторые из них были со следами недавнего ремонта, со свежими ещё жёлтыми срубками дерева. Вход на арену был только один, широкий вырезанный тоннель в массивном теле скалы. Когда Арик шёл по тёмному переходу, освещаемому местами масляными горелками, его сердце начинало стучать чаще. Только в этот момент он постепенно осознал, во что он на самом деле влип. А когда темнота тоннеля сменилась ярко освещаемой ареной, окончательно паник. Он стоял на сухой, пыльной земле, справа и слева от него возвышались трибуны, на которых уже были люди. Само место, судя по грандиозности постройки, предназначалось для одновременного посещения тысячи зрителей. Сейчас же, полностью занята была только одна секция, в которой находилось не меньше двух сотен людей. Данира,

которая сопровождала хранителя, остановилась, и показала рукой в дальнюю часть арены.

– Тебе нужно идти вон туда, там будет распределитель, мастер Гуррад, он введёт в курс дела.

– А ты разве не пойдёшь со мной? – Удивился парень.

– Нет, прости, мне туда нельзя. – Девушка виновата опустила глаза.

– У тебя есть руна, увеличивающая ловкость? – Почти шёпотом проговорил Арик.

Данира посмотрела по сторонам, потом обняла парня, и прижалась к нему всем своим телом. Хранитель обнял её в ответ, и почувствовал ветерок, который резким порывом ударил ему в лицо, и тут же стих.

На вас наложена усиливающая руна: НЫЧ

Свойство: ловкость +3.

Время действия: 30 минут.

Девушка поцеловала хранителя в щёку, молча развернулась и пошла на трибуну. Арик приказал кошкам сопровождать Даниру, а сам направился в сторону, где его уже ждали люди, одетые в кожаные доспехи. Вся эта обстановка очень сильно напрягала. Ещё несколько дней назад, он и представить себе не мог, что будет сражаться на древней арене, с местным воином, на глазах у сотен людей. Всё это было похоже на историю из какой-то книги, такое чувство нереально-

сти происходящего, будто сон. Удивляло полное отсутствие страха, была нервозность, но она скорее вызвана таким вниманием, чем предстоящим поединком. Откуда в нём была такая уверенность в собственных силах, было не ясно, он как будто проделывал такое сотни раз. Вспомнилась та ночь, когда в дом пришли отморозки, и требовали отца подписать какие-то документы. Чувство уверенности в собственных силах опьяняла. Он выбран Судьбой, в нём заложена древняя сила, собственный ум, и готовая тактика, всё это в целом заставляла думать только о победе. Когда хранитель подошёл к ожидающим его людям, он увидел среди них и своего соперника. Арных стоял раздетый до пояса, в тренировочных штанах. Его мускулистое тело было покрыто испаринами пота, а в глазах читалось раздражение, и злость. Сейчас этот парень отличался от того, с кем Арик встречался около двух часов назад. Он был какой-то заведённый, руки тряслись от возбуждения, а взгляд бегал, осматривая хранителя. Вот на его лице появилась пренебрежительная ухмылка, он взял в руку деревянный меч, ловко подбросил, крутанув в воздухе, потом так же ловко поймал его, и сделал несколько быстрых не уловимых взмахов, и побежал на центр арены. В этот момент, хранителя выдернул из собственных мыслей мужской грубы голос.

– Раздевайся до пояса, бой будет проходить на деревянных мечах, боевые руны запрещены, усиливающие руны разрешены, проигравший считается тот, кто упал на землю и не

встал на счёт десять.

Арик повернул голову на говорившего, это был мужчина лет сорока, с частично седой головой, и короткой ровно подстриженной бородой. В его глазах читалось сочувствие, будто он уже заранее знал исход поединка, и ему было жаль парня, который стоял напротив него. Хранитель стянул с себя рубашку, взял протянутый деревянный меч, повертел в руке. Он был какой-то тяжёлый, неуклюжий, и грубый, как штакетник от забора, сделал несколько взмахов, привыкая к оружию. Ну что же, давайте начнём, внутри уже зарождалась буря эмоций. Арик был уверен, что этот поединок был подстроен, кем именно уже не имело значения, с какой целью, тоже не важно. Главное сейчас было доказать самому себе, что того паренька, Арика-писаки, больше не существует. Теперь он другой, способный постоять за себя, и за своих друзей, и пусть все те, кто ждёт его поражения, разочаруются. Хранитель вышел на центр арены и встал в нескольких шагах от Арныха, напротив трибуны, где сидела многочисленная толпа зрителей. В первых рядах находились те самые старушки, во главе с Радой Ан Джуной, там же сидела и Данира, которая сейчас что-то шептала своей подруге. Одна из старушек встала, гудящая толпа тут же стихла, а она заговорила, хриплым грубым голосом.

– Арных потребовал поединка чести, от Арика. Бой пройдёт на деревянных мечах, с запретом боевых рун. Воины не должны стараться покалечить друг друга. Цель боя, заста-

вить соперника сдаться. Проигравший публично извинится перед победителем. Да начнётся поединок чести.

Женщина махнула рукой, и бросила с трибуны свой белый платок, который плавно заскользил по воздуху. Арных зарычал, словно пытался поднять тяжеленный валун, и затрясся от нетерпения. Арик не понял, бой уже начался или ещё пока что нет? В любом случае сейчас то самое время, чтобы активировать руну ПАР. Сделал несколько шагов назад, глядя на соперника, и встал в позицию. Засветилась руна, и скользнула в сторону. Платок в это время упал на землю, и Арных рванул с места, как дикий зверь, разметав под собой землю. Хранитель ожидал чего-то подобного, и ловко прыгнул в сторону, пропуская одичавшего воина с права от себя, тот пронёсся мимо и сверху вниз рубанул воздух. Снова зарычал, и одним прыжком развернулся к Арику, не теряя ни секунду, сделал тот же самый трюк. В этот раз не успел отпрыгнуть, и получил удар в рёбра. Вспышка боли, ноги машинально подкосились, и парень упал в пыль арены. Перед глазами появилась информация, что сработала руна ЗОР. Арных торжественно зарычал, и подняв меч стал прыгать вокруг поверженного соперника. Не так хранитель представлял себе этот бой, который мог закончиться, не успев начаться. Деревянный меч не может наносить такой, подумал Арик, но разбираться в этом совершенно не было времени. Перекатился подальше от улюлюкающего Арныха, и с трудом встал на ноги. Включил умение «убеждение», следом за ним «интуи-

ция», выхватил с панели руну «враждебность» и швырнул её в воина, стоящего напротив него. Светящаяся точка, устремилась к сопернику, врезалась в грудь, и впиталась в тело, словно вода в песок. Арных на секунду замер, потом его голова затряслась будто он пытался осушить волосы. Когда он перестал трястись, поднял свой взгляд, в котором читалась ненависть, и злоба. Издав дикий рёв, будто дикий зверь, воин рванул вперёд, размахивая мечом. Голограммы дополненной реальности услужливо подсказывали каждое движение, они были предсказуемыми. Вот он сделал несколько шагов, размахивая мечом крест на крест. И в тот самый момент, когда воин оказался рядом, а его рука поднялась вверх, чтобы сделать очередной взмах, Арик уже это всё просчитал. Ловко поднырнул под руку, прыгнул за спину Арныху, и наотмашь ударил свои оружием с обратной стороны колена. От такого резкого прыжка, в рёбрах заболело, хранитель не удержал равновесие, и снова упал на землю. Нога у Арныха подкосилась, он по инерции полетел вперёд и тоже свалился громко, ударившись о землю. Толпа на трибуне от неожиданности ухнула. Арик поднялся и понял, что не сможет так постоянно прыгать от ударов, из-за подбитых рёбер, активировал «щит ветра», и выставил его перед собой. Арных стоял на четвереньках, рычал и мотал головой, потом тяжело поднялся, перехватил поудобнее меч, и снова рванулся к хранителю. По нему было видно, что он уставал, скорость ударов становилась медленнее. Арик увидел взмах меча, нацеленный ему в

голову, блокировал его щитом, что было сил ударил соперника в руку, и отпрыгнул в сторону. Арных рычал, и размахивал своим мечом совершенно без разбора, будто не был опытным воином. Арик блокировал его удары щитом, и раз за разом наносил свои, в руку, в ногу, в рёбра. Каждый раз отпрыгивая, от соперника, и меняя направления атаки. Арных злобно рыча, с каждым своим ударом замедлялся, пока совсем не потерял силы, и на упал на одно колено тяжело дыша. Арик отошёл от соперника на несколько шагов, и заговорил.

– Ты проиграл этот бой, я требую извинений!

– Это было не честно, ты использовал свои имения, и руны! – Арных обернулся в сторону, и кому-то махнул.

В этот момент из-под трибун выбежали двое воинов, в кожаных доспехах, которые утром сопровождали своего командира. Арик подумал, что бой уже окончен, а воины бегут что бы помочь своему побратиму, и дезактивировал щит. Как вдруг перед глазами появилась информация об опасности, силуэты бежавших к нему воинов подсветились. Ближайший из них выхватил свой меч, совсем не деревянный, и сделал выпад в грудь хранителя, прямо в сердце. Сработала руна ЗОР, Арика по инерции опрокинуло на спину. В этот момент внутри что-то взорвалось. Вся та злость, которая копилась в нём последние несколько дней вырвалась наружу. Это была подстава, никакого честного боя не предполагалось, его хотят убить! Сделал кувырок назад, активируя щит

затем меч, и уже вставая на ноги приказал кошкам вступить в бой. И тут же, не дожидаясь второго удара своего нового соперника, активировал умение меча, выставляя его вперёд. Раздался гулкий хлопок, и с прозрачного лезвия сорвалась густая струя желтоватого пламени. Человек тут же вспыхнул будто восковая свеча, раздался крик боли, и ужаса, а через несколько секунд, он упал на землю и затих. Перевёл взгляд на второго воина, который бежал чуть позади. Он, увидав как сгорает его товарищ, замедлился, активировал свой рунический щит, и стал закрывать командира. Но к нему уже приближались белые стремительные пятна. Прыжок, и массивное животное грациозно врезается в спину, выпуская когти. Воин падает лицом вниз, а кот со страшным рычанием вгрызается ему в шею, кровь фонтаном брызжет из артерий окропляя белую шерсть барса. Следом за ним кошка с рычанием прыгает на Арныха, впиваясь ему в тело длинными когтями.

– Нет! – Успел крикнуть хранитель, и барса замерла, оскалив свою пасть перед его лицом. – Лежи спокойно, и останешься жить. – Сказал Арик, и осмотрелся вокруг, к ним уже бежала толпа вооружённых воинов. Хранитель перевёл взгляд на Раду Ан Джуну, и продолжил. – Это так вы проявляете свое гостеприимство? Отзови воинов, и они останутся живы.

Женщина молчала, её надменный взгляд смотрел поверх парня, в сторону приближающейся толпы. Арик отвернулся,

он почувствовал себя преданным, в душе была такая обида, от которой в горле появился ком. Ну что же, если эти люди хотят его убить, по причиним ему не известным, значит это развязывает руки. Обе руны «пассивной защиты» уже сработали, теперь нет никакого права на ошибку, осознавая это, организм активно перестраивался. Пропала нервозность, ритм сердца стал тише, дыхание ровнее, в ногах появилась лёгкость. На встречу к нему бежало человек пятнадцать, не меньше. У каждого из них в руках были высокие энергетические щиты, которые они использовали на площади, по время ритуала. Надо увести их подальше от животных, подумал хранитель, и рванул влево, приказав коту охранять сестру. Внутри закипала ярость. Эта женщина с фальшивой улыбкой, была с ним такой милой и доброй, а на деле оказалась жестокой тварью, играющей жизнями людей как шашками. Отбежав на два десятка шагов, развернулся к нападающим, встал в стойку, закрывая себя щитом, и активировал умение меча, из лезвия вырвалась тугая струя огня. Первый вспыхнул, и через несколько секунд упал, двоих других, зацепило по касательной. Их доспех был частично оплавлен, лица обожжены, волосы горели. Пострадавшие воины с криками ужаса побежали в разные стороны, пытаюсь сбить с себя огонь. Единственная мысль, которая сейчас появилась у Арика в голове, это то, что в мече осталось всего три заряда. Совершенно никакого страха, или сочувствия к этим людям, только холодный расчёт. Остальные во-

ины, поняв свою ошибку, мгновенно среагировали. Сбавили ход, сбились плотнее, щиты выставили ровной стеной, и стали надвигаться на хранителя. Парень, не меняя собственного положения, активировал умение меча в очередной раз, направляя его в медленно шагающий строй. Гулкий хлопок, густая струя огня ударяется в щит ближайшего воина. Через три секунды заканчивается умение, и энергетический щит рассыпается осколками. Воин, который его держал с удивлением смотрит на пустоту перед собой, а потом строй, резко сжимается, убирая брешь. Осталось всего два заряда, а щитов перед ним гораздо больше, похоже это конец. Сейчас он узнает, что такое смерть, и перерождение. Хотелось кричать от безысходности, и от этого мерзкого чувства предательства. Но вспомнил, что помимо меча, ещё есть умение у щита. Ровный строй уже был в нескольких шагах. Ближайший воин выскакивает и делает несколько резких ударов по щиту Арика, выбивает сноп искр, и снова прячется. Хранитель отреагировал отпрыгнув назад, но потом неожиданно рванул вперед, врезаясь щит о щит с нападающими, и активируя «порыв ветра». Снова хлопок руны, воздух вокруг загустел, и резко взвыл ветер. Воины будто ожидали подобного, внезапно остановились, уперев щиты в землю. Ветер гудел, поднимая пыль и вырывая куски засохшей травы, но не более, никакого урона нападающим он не наносил. Эти щиты будто полностью блокировали, энергию боевых рун хранителя. Когда ветер стих, Арик понимал, что сейчас нахо-

дится в совершенно безнадёжно положении, и резко отпрыгнул на два шага назад, и вовремя. В этот момент двое воинов показались из-под щитов, и ударили мечами туда, где секунду назад был хранитель. Арик увидел это, и понял, что всё, сейчас точно наступит его смерть. Огонь не наносил никакого урона, только лишь дезактивировал щиты, ветер вообще был бесполезен. Посмотрел на панель с боевыми рунами, есть конечно ещё «кристаллизация», но и она не сильно поможет, нападавших в разы больше, чем он может обезвредить. Стена щитов снова поднялась и всё так же медленно он уверенно продолжила свой путь к Арику. Оставалось только, бежать, бросить тут все свои вещи, включая посох, и спасти свою жизнь бегством. Но как же этого не хотелось. Внутри кипела злость вперемешку с яростью, и душа требовала возмездия, за нанесённые оскорбления, и предательство. Решил, что убегать не станет, но продаст свою жизнь подороже, и уже потянулся к руне «кристаллизация», как его будто осенило. Точно! Как же он мог забыть о своём козыре, и активировал умение «фантомный прыжок», указывая конечную точно телепортации, в нескольких метрах за спинами нападающих. Мгновение, и он уже стоит там, где и представлял, развернувшись увидел притаившихся за щитами воинов, которые смотрят на него. Арик видел тоже свой собственный фантом, прячущийся за энергетическим щитом. Внутри задрожал огонь страсти и азарта, ну держитесь твари, сейчас вы узнаете мой гнев. Направил меч в ближайше-

го война, хлопок, и арена вновь огласилась диким криком ужаса. Ещё хлопок, зарядов огня больше не осталось, но минимум пятеро из наступающих уже были мертвы. Ровный строй сломался, среди нападавших наконец поселилась паника. Они совершенно не понимал, как загнанный в угол, полуголый парень, чьи руны они успешно блокировали, оказался у них за спинами. Но хранитель уже был на взводе, и его нельзя было остановить, даже если бы они сейчас упали на колени и просили о пощаде. С яростным криком подбежал к оставшимся воинам, и включил умение щита. Хлопок, и вокруг него появился миниатюрный ураган, разбрасывая в стороны трёх ближайших воинов. Арик это увидел, и у него внутри загорелся огонь мести, и страсть к жизни, умирать сегодня не придётся. Прыжок к ближайшему, взмах меча, лезвие погрузилось в кожаный доспех будто в масло, короткий вскрик, воин падает. Прыжок к следующему, и он тоже падает на землю истекая кровью. Врывается в толпу, включает умение щита, и вокруг него с гулом и свистом появляется воздушный вихрь. Воинов словно пушинки, разметало с такой силой, будто они попали в ураган. Ветер стих, и хранитель оказался лицом к лицу, с одним из мужчин, чей взгляд выражал растерянность, с силой ударил его щитом, и следом нанёс удар, разворачиваясь. Меч описал кривую дугу, и с лёгкостью пробил артерию на шее, из которой брызнула кровь. Арик кружился словно волчок, его пассивное умение «угол обзора» позволяло видеть практически всё, что про-

исходит у него за спиной. Организованная в начале, группа опытных воинов, сейчас уже таковой не являлась. Их ровный строй был сильно потрепан, часть из них деморализованы, отпором, который явно не входил в их планы. Некоторые из нападавших лежали на земле, разбросанные вихрем, и явно не понимали, как это произошло. Те, кто не пострадал, остановились, и попытались сгруппироваться. Действие умения «интуиция» уже давно закончилось, но и без него было ясно, что воины растеряны, и им нужно время, чтобы собраться. Арик не стал давать им это время, оттолкнув щитом, ближайшего воина, крутанулся, подныривая под занесённый для удара меч. Взмах, и его рука отлетает в сторону, ещё один взмах, и следом за ней летит голова. Снова крутанулся, ему так проще контролировать ситуацию вокруг, взгляд улавливал малейшие изменения, мозг будто работал на пределе возможности, обрабатывая информацию с невероятной скоростью. Арик мысленно улыбнулся, глупцы, вы сейчас просто умрёте, и ради чего? Ради чужих амбиций! Сам поднял щит, и побежал на встречу, активируя умение «порыв ветра». Гул ветра, разбрасывающий взрослых мужчин словно игрушечных. Взмахи меча, брызги крови, и крики. С начала боя прошло не больше пятнадцати минут, когда хранитель в очередной раз крутанулся вокруг своей оси, и остановился. Вся арены забрызгана кровью, тут и там лежат трупы, обугленные тела, отрубленные части тел, стонут раненные. Вот один из нападавших, лежал, но потом всё же ре-

шил вскочить и побежать. Арик взглянул ему след, потом на кота. Животное рванулось с места будто только и ждало этого, несколько секунд, и барса прыгает воину на спину, и разрывает ему горло. Затем разворачивается, грациозно бежит к хранителю, и становится рядом. Арик взглянул на питомца, белая шерсть вся измазана в крови, в глазах огонь страсти, он нагнулся к нему, и одобрительно потрепал за шею. Перевёл взгляд на трибуну, там сидели люди, с масками ужаса на лице, направился к ним.

– Ты этого хотела, Рада Ан Джуна?

Женщина медленно встала, её лицо выражало озабоченность, некоторое время она молчала, а потом всё же заговорила.

– Поединок чести окончен! Ты вышел из него победителем.

– Закрой свой рот! – Арик закричал так громко, что его слова эхом отразились от скал. Толпа дружно охнула. – Мне надоело слушать этот бред! Ты хотела меня убить, и я должен значит почему! Иначе я поднимусь на трибуну, и твоя жизнь прервётся.

– Я не позволю так с собой разговаривать! – Возмутилась женщина.

Арик махнул рукой, окровавленный белый кот рванул с места, и через несколько секунд забравшись на трибуну, оскалил свою пасть, с длинными клыками.

– Одна ментальная команда, и ты будешь мертва. Мне на-

доело играть в эти игры. Почему ты хотела меня убить?

Толпа на трибунах загудела, но при этом никто из них даже не пытался убежать, каждый сидел на своём месте. Рада Ан Джуна стояла гордо, подняв голову, и смотрела на животное, рычащее рядом с ней, буквально на расстоянии одного прыжка. Потом повернулась к Арику, и наградив презренным взглядом, сказала.

– Мне было видение, и я узнала, что придёт первый из бессмертных. – Она сделала паузу, несколько секунд молчала, переводя дух, а потом продолжила. – Если он погибнет в бою, то потеряет «осколок души», тот кто активировал этот артефакт, тоже станет бессмертным.

– Вся эта история про спасителя чушь, и ты просто хотела стать бессмертной? Хотя можешь не отвечать, это уже не важно. – Арик замолчал, и с нескрываемой злобой осмотрел на трибуну, потом вытянул свою руку, и показывая на них пальцем заговорил, чеканя каждое слово. – Теперь вы все знаете на что я способен, и это ещё только половина моих возможностей. Я могу убить каждого, кто посягнёт на мою жизнь! Запомните этот урок.

Кот мгновенно потерял интерес к седой старушке, спрыгнул с высокой трибуны, и направился, к хранителю. Кошка, всё это время стоящая на поверженном Арныхе, в последний раз зарычав, побежала к брату. Рада Ан Джуна знала всё с самого начала, но умело манипулировала фактами, как же это всё надоело, подумал парень. Потом его взгляд пробежался

по трибуне в поисках Даниры, но найти её не смог. Посмотрел на воина, который лежал на спине, у него на груди было несколько круглых проколов, из которых сочилась кровь. Поняв, что никто больше нападать не будет дезактивировал щит с мечом, подозвал кошек, и молча пошёл к выходу. С него хватит, всех этих древних легенд, к которым он не имеет никакого отношения. Надо продолжать свой путь, идти к башне, отдавать посох, и постараться забыть об этом, как о страшном сне. С той самой минуты как странное существо спустилось с неба, в его жизни начались события, которых он не просил. Почему судьба выбрала именно его, какая у этого цель? Размышляя о произошедшем, парень погрузился в свои мысли, как вдруг перед глазами побежали строчки лога.

Вы победили в поединке чести.

Очки класса: +180

Уровень развития класса повышается до: Начальный.

Текущий опыт: 160 из 1000.

Убит воин племени Шумелы. Опыт: +600.

Убит воин племени Шумелы. Опыт: +600.

Убит воин племени Шумелы. Опыт: +600.

Убит воин племени Шумелы. Опыт: +600.

Убит воин племени Шумелы. Опыт: +600.

Убит воин племени Шумелы. Опыт: +600.

Убит воин племени Шумелы. Опыт: +600.

Убит воин племени Шумелы. Опыт: +600.

Убит воин племени Шумелы. Опыт: +600.

Убит воин племени Шумелы. Опыт: +600.

Убит воин племени Шумелы. Опыт: +600.

Убит воин племени Шумелы. Опыт: +600.

Убит воин племени Шумелы. Опыт: +600.

Убит воин племени Шумелы. Опыт: +600.

Вы открыли навык «Мастер Меча».

Ловкость: +1.

Репутация: +10.

Карма: +150.

Сюжетное задание:

Вы активировали все артефакты. Опыт: +1050.

Изучите информацию о развитии класса.

Текущий опыт: 16450 из 35000 (47,0% прогресса).

Хранитель не читал появившийся лог, а просто смахнул его в сторону. В сознании промелькнули какие-то цифры, но сейчас было совершенно не до них. Его огорчало происходящее, чувство предательства засело занозой, и болело. Хотелось покинуть это место как можно быстрее, дойти до дома, смыть с себя чужую кровь, собрать свои вещи и отправиться к башне. Рассуждая о произошедшем хранитель незаметно для себя подошёл к концу трибун, там, где начинался тоннель. Послышался шум сбегającego человека, по деревянным ступеням. Арик насторожился и резко развернулся, готовясь к очередной подлой атаке, но увидел Даниру. Девушка была напугана, её лицо выражала гримасу ужаса, а руки дрожали. Она подбежала к парню, обняла его и начала кричать.

– Прости! Прости! Прости...

Потом будто потеряв все силы, сползла на землю, и прикрыв лицо ладонями, разрыдалась в захлёб. Арик присел рядом, прижал её к груди, и стал поглаживать по волосам.

– Ну ты чего, всё же нормально, я живой, и тебя ни в чём не обвиняю. Мы оба знаем чьих это рук дело.

Котята будто почувствовали эмоции, тоже подошли к сидящей на земле девушке, и прижались к ней. Через несколько минут Данира немного успокоилась, и посмотрела на Арика красными глазами.

– Пожалуйста, уведи меня отсюда!

Парень ничего не ответил, помог девушке подняться, и повёл в тоннель. Данира всё время молчала, иногда всхлипывала, и вытирала слёзы. У неё был шок, от увиденного, и услышанного. Родная бабка, приказала ей соблазнить парня, которого сама уже приговорила к смерти, ради какого-то осколка души. Теперь она понимала, для чего ей нужно было опоить Арика сон-травой, которая замедляла реакцию. Бабка сказала, это для того, чтобы Арных смог победить в поединке чести, и не посрамить племя. Но сейчас, всё выглядело совершенно иначе. Это не укладывалось в голове, не ужели общение с духами так повлияло на её психику, и человеческая жизнь перестала быть ценной. Перед глазами по-прежнему были картины боя, Арик честно сражался и победил деревянным мечом. Потом на него напал один из воинов Арных, она своими глазами видела, как тот ударил парня в незащищённую грудь стальным лезвием. Он упал, и девушка закрыла глаза, потому что думала всё, жизнь её любимого человека закончилась. Но потом раздался душераздирающий крик, она посмотрела, и увидела, что Арик жив, в его

руке был энергетический щит, и меч, который извергает из себя струю огня. Котьята, сидевшие рядом с ней, тут же рванулись с места, и побежали помогать хозяину. Мощный кот, повалил одного из воинов, и разгрыз ему шею, а кошка запрыгнула на Арныха. После чего Арик потребовал у её бабки остановить эту вакханалию, но она промолчала. Сейчас всё было ясно, но тогда Данира, мотивов Рады Ан Джуны не понимала, ей казалось это какой-то очередной интригой. Арик не испугался, и не побегал прочь, спасая свою жизнь, напротив, он встал в боевую стойку, и срал сражаться. Данира от страха закрыла лицо руками, и больше ничего не видела. Только слышала, крики боли, и ужаса, вперемешку с гудящими хлопками боевых рун. Когда всё стихло, и её возлюбленный снова заговорил, она позволила себе открыть глаза. На арене не осталось ни одного стоящего воина, практически все лежали в лужах крови, её замутило, и чуть не вырвало. Арик стоял раздетый по пояс, в руках у него были рунические щит и меч, которые, как и он сам были полностью измазаны кровью. Он же просто хотел защитить свою честь на поединке деревянными мечами. Только сейчас, складывалась вся картина, поединок чести был предлогом, чтобы обезоружить и раздеть парня. Они не знали на что способен их соперник, поэтому, хотели максимально упростить себе работу, но просчитались. Впервые за всю свою жизнь Данира слышала, что бы кто-то угрожал её бабке, и что-то требовал. Арик в ту минуту, был на голову выше её по статусу, как

настоящий спаситель, из той самой легенды. Рада Ан Джуна сделала ставку не на то, и очень сильно проигралась. Она потеряла не только часть своих воинов, её авторитет сильно упал, в глазах племени. Публично признаться, что она хотела убить человека, которого сама назвала гостем, это сильный удар, оправиться от которого будет не просто.

Люди, которые мирно гуляли по парку, или работали на огородах, с ужасом в глазах убегали куда подальше, от устало шагающей парочки. Арик, раздетый до пояса, практически весь был красный от крови, а девушка, прижавшись к парню, измазала своё платье. Сейчас она полностью пришла в себя, успокоилась, и спокойно шла, рассуждая о последствиях произошедшего. Арик боялся, что Рада Ан Джуна не стерпит нанесённой обиды, и будет мстить, но Данира успокоила его. Как бы там не казалось, что Рада единственная кто управляет племенем, это всё-таки было не так. У них есть совет, те самые две не знакомые старушки, плюс ещё несколько мужчин и женщин, из уважаемых людей. Вся её власть держалась на авторитете, интригах, и умении общаться с духами. Авторитет был сильно подломлен, сегодня на арене, и с высокой вероятностью, её отстранят от совета. Данира уговорила Арика не уходить сегодня, а дожидаться следующего дня. Скорее всего, после того, что он показал на арене, с ним захотят это обсудить, и возможно даже начнут уговаривать остаться. Хранитель, услышав расклад внутренней политики племени, согласился. Наконец дошли до дома, разделись

прямо в коридоре и направились в душ. Кошек взяли с собой, те сперва рычали, сопротивлялись, но всё же разрешили себя помыть. Спустя почти час, все четверо отдыхали. Кошка спала в обнимку в Данирой, кот лежал у двери в прихожей, будто охранял. Арик же наконец решил изучить карту, и посмотреть куда его занесло.

Получалась следующая картина, как только они с братом вышли из катакомб, то свернули влево, прошли меньше километра вниз по склону, и там заночевали. В ту ночь, когда Артур напал на Арика, он пробежал километров пять, и упал в реку. Сейчас он находился ещё дальше от того места, километрах в десяти на запад. Карта показывала, что вокруг были только горы, редкие деревья, речки, и скалы. До сих пор удивляло, что в этом совершенно не дружелюбном месте люди смогли не просто выжить, но и обустроить свой быт. Хранитель сдвинул карту чуть севернее и увидел, что совсем недалеко, километрах в тридцати, находится та самая заветная башня. Если выйти ранним утром, то к ночи уже будет там. Так что в совете Даниры есть логика и смысл, нужно дождаться, и поговорить с теми, кто придёт, а утром спокойно идти к отдавать посох. Закрыв карту, и задумался. Сегодня, когда они с Данирой собирались на завтрак, внутри появилось чувство тревоги, и посох будто требовал, чтобы его взяли с собой. Конечно это всё может быть обычным совпадением, и может быть и нет. То, что случилось сегодня на арене очень пугало, он будто впал в транс, и совершенно хладно-

ровно убивал людей, как будто делал это уже много раз. Это несомненно настораживало, неужели причина в этом посохе, который дал ему чужую силу? В кого же он превращается? Ясно было только то, что Арика-писаки больше не существует, он сгорел в ту ночь, когда белый артефакт коснулся его плоти. Теперь был Арик-хранитель, чьим способностям убивать, позавидовал бы любой полководец. От чего внутри была масса вопросов, на которые до сих пор нет ответов. Хотелось верить, что, когда он попадёт в башню Мудрецов, то обязательно всё поймёт. Лежал размышлял о разном, как отнесёт наконец этот белый артефакт, как вернётся за Данирой, и отправится с ней в путешествие. Сперва конечно же зайдёт домой, расскажет семье о брате, познакомит с невестой, представлял, как обнимет маму. Вдруг вспомнил, что у него есть два не решённых вопроса, сферы душ, которые давала ему Рада Ан Джуна, и новый уровень развития класса. Решил, что со сферами можно разобраться позже, тем более, для этого надо было бы встать с кровати. Открыл меню управления классом и перед глазами появилась табличка.

Качество вашего класса повышено до: Начальный.

Необходимо подтверждение развития Средоточия.

Внимание! Во избежание непредвиденных трудностей,

рекомендуется находиться в безопасном месте, и ле-

жать.

Начать развитие Средоточия?

ДА. НЕТ.

Арик уже представил, как после нажатия кнопка «да», внутри него снова разразится дикая боль. Хотя, после того как в него вливали сотни тысяч единиц энергии из кристалла Ученика, наверное, уже не будет так больно. В любом случае, этот процесс неизбежен, и развивать средоточие придётся, а сейчас как нельзя подходящий момент. Нажал кнопку подтверждения, и приготовился терпеть, но то, что произошло, выходило за рамки представления боли. Внутри будто прорвался источник с кипящей водой, который мгновенно заполнил всё пространство. Арик хотел закричать, но не смог, дыхание перехватило, ноги и руки затрясло в судороге, а через несколько секунд он потерял сознание. Приходил в себя уже от едкого запаха, который раздражал обоняние. С трудом открыл глаза, как после глубокого сна, и увидел белые расплывающиеся круги. Все мышцы ныли, как после изнурительно тренировки, а внутри было странное ощущение прохладного сгустка. Чья-то рука дотронулась до щеки, голова сдвинулась в сторону. Зрение постепенно прояснялось, вскоре сфокусировалось, и парень увидел Даниру. Её лицо было напугано, а руки, держащие странные тёмные баночки, дрожали.

– Великие силы, что с тобой случилось? Арик, ты меня напугал до безумия! – Буквально кричала девушка. – Ты бился в судорогах!

– Я не знал, что так будет, прости. – Извиняющимся голосом ответил хранитель.

– Не пугай меня так больше! – Кричала девушка.

Арик поднялся на кровати, и увидел, что в дверях стоят напуганные кошки, со вздыбившейся шерстью. Видимо действительно, зрелище было не самым приятным, что аж барса испугались. Но при всём этом Данира не запаниковала, а стала пытаться его привести в чувства. Лишь только убедившись, что её любимый в порядке, дала волю эмоциям, и начала ругаться. Хранитель её нежно обнял, поцеловал в щёку, и прошептал.

– Всё уже закончилось, не переживай. – Успокаивал парень.

– Ты расскажешь, что это вообще было? – Продолжала расспрашивать девушка.

– Ну... Мне предложили развить средоточие, и я согласился.

– И что это такое? – не поняла Данира.

– Да я сам ещё не знаю. – Улыбнулся хранитель.

Девушка удивлённо посмотрела на Арика, хотела что-то ответить, но в дверь кто-то громко постучал. Парень посмотрел на Даниру, и просил.

– Мы кого-то ждём?

– Я же говорила, с тобой захотят обсудить случившееся.

Арик поднялся с кровати, пошёл к двери, открыл её, и увидел, что люди, которые стучали, стоят не на пороге, а за маленьким забором. Он вопросительно посмотрел на Даниру, та улыбнулась и пожала плечами, мол я говорила «древняя магия». Хранитель перевёл взгляд на пришедших, две старушки, которые были с Радой Ан Джуной, ещё один высокий полноватый мужчина, и Арных, перевязанный бинтами.

– Чем обязан, уважаемые. – Громко, и уверенно спросил хранитель.

– Нам бы хотелось с тобой побеседовать. – Сказала одна из двух старух.

– Будете агитировать меня стать вашим спасителем? – Съязвил парень.

– Поверь нам есть что обсудить, не только это.

– Ну что же, входите. – Арик показал, что приглашает их в дом, но гости даже не сдвинулись.

– Они не смогут зайти, пока ты сам не откроешь калитку. – Сказала Данира.

Какая странная магия, подумал парень, но всё же вышел, чтобы их впустить. Люди один за другим заходили, и кланялись дому. Когда все оказались внутри, хранитель зашёл, и закрыл за собой дверь. Первой заговорила старуха, которая по всей видимости была среди них главной.

– Думаю, что для начала надо познакомиться. – Прозвучал скрипучий старческий голос. – Меня зовут Зола Ан Бра-

да, это моя сестра – женщина, трясущейся рукой показала на вторую старушку, – Табия Ан Брада, этот уважаемый мужчина, – рука показала на полноватого гостя, – Царум, представитель ремесленников, ну с Арныхом вы уже знакомы.

Женщина сделала паузу, подошла к столу, по-хозяйски выдвинула стул, и присела на него, так же поступила и вторая старушка. Зола Ан Брада взяла прозрачный стакан, налила себе воды из графина, сделала несколько глотков, посмотрела на Арика и снова заговорила.

– Признаюсь, я с самого начала была в курсе кто ты. Рада Ан Джуна рассказала мне о своём видении, но как сегодня стало известно, это была не вся правда. Ты уже наверняка знаешь про легенду, о спасителе, который станет во главе великого рода.

– Не сочтите за хамство, но я думал мы будем обсуждать важные вопросы, а не легенды. – Перебил Арик.

– У нас есть поговорка, чтобы посадить дерево, нужно выкопать яму. – Заговорила вторая старушка. – Наш разговор о важном обязательно начнётся, необходимо только создать контекст.

– Спасибо. – Зола Ан Брада, снова отпила из стакана, и продолжила. – Так вот, этой легенде уже много лет. За долгие годы ожидания, наш народ разочаровался в ней, и практически забыл. Но вот появляешься ты, и у людей появляется надежда. – Женщина сделала паузу, посмотрели в глаза Арику, и продолжила. – Но после того как ритуал по призыву Шу-

мелы искажился, Рада Ан Джуна убедила нас, что в этом есть твоя вина. Это правда, что ты освободил демона Рогнашу?

– Рада Ан Джуна сказала только часть правды, если считаете, что контекст важен, тогда вам нужно знать мои историю с самого начала. – Ответил хранитель.

Арик начал рассказ с момента, когда получил посох, от существа, спустившегося с неба. Рассказал, как совершенно случайно нашёл вход в катакомбы, и как его брат в поисках наживы оторвал золотую руну с чёрного куба выпустив демона. Поведал про морозных пауков, про сложную механическую дверь, и даже про видение, которое было в храме. Закончил на том, как Артур под воздействием демона решил убить его, и пришлось спасаться бегством. Когда рассказ был окончен, хранитель посмотрел на лица гостей. Полноватый мужчина, по всей видимости слышал её впервые, от чего его удивлённые брови были подняты кверху. Обе старушки сидели задумчивые, скорее всего в их головах сейчас работали сложные процессы, сравнивая две отличающиеся друг от друга истории. Арных, стоял поникший, опустив голову на грудь. Каждый находился в своих собственных мыслях, наконец тишину нарушил громко зевнувший кот. Данира решила воспользоваться ситуацией, и заговорила.

– Я вас оставлю ненадолго, схожу за чаем. – И аккуратно отодвинув Арика вышла на улицу.

Хранитель посмотрел на котят, и приказал им охранять девушку. Те лениво поднялись с пола, потянулись, что-то

недовольно промяукали и засеменяли друг за другом, высоко подняв хвосты. Как только Данира и кошки вышли за ограждение дома, Арик закрыл дверь, и снова повернулся к гостям.

– Теперь вы знаете как всё было на самом деле. – Поставил он точку в своём рассказе.

– Твоя история мало чем отличается от той, что мы уже слышали от Рады Ан Джуны. – Протянула Зола Ан Брада. – Кроме того факта, что вас было двое, это в корне меняет всё.

– Мы думали, демон Рогнашу находится в твоём теле, понимаешь? Рада Ан Джуна была весьма убедительна в своих объяснениях. – Добавила вторая старушка.

– Что за чушь!? – Возмутился Арик. – Как моё убийство помогло бы его изгнать?

– Рада Ан Джуна сказала, что сможет поймать дух демона, при помощи своего ритуала, который ты видел вчера на площади. На самом деле речь о твоём убийстве не шла, всё должно было пройти без крови.

– Но вы сами всё видели, мне просто не оставили шанса. Сперва он, – Арик показал на Арныха, – чуть про проткнул меня, потом его товарищ, сделал тоже самое.

– Никто из нас не винит тебя ни в чём! – Отрезала Зола Ан Брада. – Напротив, мы пришли просить у тебя прощения.

– Меня мучает только один вопрос. Если Рада Ан Джуна, с самого начала запланировала меня убить, зачем она отдала мне сферы, и показала кристалл Ученика? – Спросил храни-

тель.

– Это очень простой вопрос. Она не была до конца уверена тот ли ты, о ком ей говорили духи. Сферы и артефакт древних, для нас лично бесполезный хлам, которым нельзя воспользоваться. А ты сразу же попался на её крючок доброты и открытости. Плюс ко всему мы знаем, что Данира должна была сыграть в этом всё не последнюю роль, но девочка влюбилась в тебя, и отказалась.

– Вот тут, пожалуйста поподробнее. – Заинтересовался Арик. – Какую роль должна была сыграть Данира?

– В тот самый момент, когда она отказалась, мир изменился. Нельзя винить человека в том, чего он не совершал. Если хочешь, можешь обсудить её решения с ней лично, нас это не касается.

– Но зачем тогда, вы всё это мне рассказываете?

– Мы хотим, чтобы ты понял, мы не желали тебе зла. – Одновременно заговорила старушки. Потом переглянулись, и продолжила Зола Ан Брада. – Мы думали, что совершаем благое дело, очищаем тело спасителя, от демона, но оказалось Рада Ан Джуна имела на твою смерть планы. Завтра состоится суд, по результатам которого её выгонят из племени. Арных, будет лишён своего звания, и привилегий, пока снова не заслужит доверия. Данира, если захочет, займёт место своей бабки в совете. Мы так же хотели бы обсудить твою роль в нашем племени.

Арик задумался. Отвечать отказом, это значит поставить

жирную точку в отношениях, но и соглашаться вот так без каких-либо условий не хотелось. Уйти из одной деревни, чтобы поселиться в другой, более глухой, это совершенно не то, о чём он мечтал. Как минимум стоило обсудить этот вопрос в Данирой, она лучше разбирается в обстановке, и сможет дать дельный совет. Ему импонировала трагическая история этого народа. Бежавшие с родных земель, сотни лет назад, некогда развитая цивилизация, сейчас фактически вымирала. Им действительно нужен новый лидер, тот, кто поможет интегрироваться в новый мир, что находится за горами. В глубине души появилось какое-то странное чувство, которое он никогда до этого не испытывал. Все эти рассказы о легендах, и спасителе, наверняка были выдумкой, но раз так сложились обстоятельства, может именно этого хотела судьба? Какая-то же была цель у всего этого? Для чего-то же он попал сюда? Эти люди нуждаются в спасителе, им нужен кто-то, кто поведёт их в будущее. Впервые за всё время, Арик будто понял, весь замысел высших сил. Это чувство немного пьянило, он для них действительно был тем самым спасителем из древних легенд.

Дверь за спиной тихо отворилась, и в дом вошла Данира, с большим подносом, на котором был чайник, несколько стаканов, и различные тарелки с закусками. В этот момент старушки будто по команде встали, и одна из них сказала.

– Спасибо что выслушал нас, мы пойдём. Подумай о наших словах, не будем тебя торопить.

Арных первым вышел из дома, за ним старушки, и последний был мужчина, который не произнёс за всё это время ни слова, так же молча поклонился, и закрыл за собой дверь. В комнате остались только Арик с Данирой, и два кота.

ГЛАВА 17. Осколок души.

Девушка подставила поднос на стол, и стала разливать чай. Арика очень тревожила информация, которую он узнал от старушек. Ему хотелось расспросить подробности о плане, в котором Данира должна была участвовать. Но всё-таки сдержался, и не стал, правильно сказала Зола Ан Брада, нельзя обвинять человека в том, чего он не совершал. Подошёл к столу, взял стакан с горячим напитком, и сделал аккуратный маленькой глоток. В этот раз чай был мутно-коричневого цвета, солоноватый на вкус, с отчётливым запахом лаванды. Данира увидела удивлённые глаза хранителя, и решила прокомментировать.

– Этот чай мы называем удашган, он делается на основе скисшего козьего молока, помогает расслабить мысли и тело.

Девушка улыбнулась, и сама отпила несколько глотков. Потом отставила стакан в сторону, и сняла крышки с двух стоящих на подносе тарелок, в них оказалось сырое мясо. Взяла их, и понесла кошкам, те увидав угощения, тут же стали тереться о ноги. Данира поставила тарелки в разные углы комнаты, что бы животные не рычали друг на друга, как они

это обычно делали по время еды. Питомцы с удовольствием приступили к обеду. Арик смотрел на них, и понимал, что у него самого нет совершенно никакого аппетита. Сделал ещё несколько глотков солёного напитка, и решил обсудить с Данирой разговор с недавними гостями.

– Ты знаешь, что завтра будут судить Раду Ан Джуну?

– Я догадывалась. – Поникла девушка. – Какой бы ни была Рада, она мой единственный родственник. Мама умерла во время родов, отец погиб на охоте, когда мне было пять лет. И у меня сейчас мечется душа, с одной стороны я понимаю, что она натворила, с другой стороны, пытаюсь найти этому оправдание.

– Зола Ан Брада сказала, что её могу выгнать из племени, это правда?

– Я не знаю. – Честно ответила Данира. – Она обманула совет ради своей выгоды, из-за чего погибли люди, которые могли бы жить. Её поступки сильно ослабили племя, но, если мы лишимся ещё говорящей с духами, боюсь это будет трагичным для всех нас.

– Мне сказали ты можешь занять её место.

– Могу... – тяжело вздохнула девушка. – Но не хочу! Я мечтаю перебраться через эти горы, и посмотреть на мир, который находится там.

Данира замолчала, взяла стакан с чаем, и стала в него дуть, остужая. Арик подошел к ней, положил руку на колено, и сказал.

– Обещаю, я заберу тебя отсюда! Но сегодня мне пришло озарение, будто это всё не случайно, понимаешь? Моё появление тут.

Девушка подняла брови, и удивлённо посмотрела на Арика.

– Хочешь сказать, что считаешь легенду о спасителе правдой?

– Не совсем так. – Ответил хранитель. – Я по-прежнему считаю её не больше чем фантазией, которая имела только одну цель, дать надежду. Тем не менее, я уже тут, и могу вам помочь наладить связь между нашими народами.

Девушка улыбнулась, поставила свой стакан на стол, потянулась к парню.

– Я не ошиблась в тебе. – Прошептала она ему на ухо, и крепко обняла.

– Но мне нужна будет твоя помощь, это долгий процесс, который может занять годы. – Серьёзно сказал парень.

– Конечно, я согласна. – Улыбаясь сказала девушка.

– Первым делом, нужно что бы ты заняла своё место в совете, не зависимо от того, что решит суд. Завтра с утра я отправлюсь к башне, буду там к вечеру. Отдам посох, обсужу интересующие меня вопросы, и в худшем случае вернусь к тебе через три дня.

– Когда ты говоришь о путешествии к башне, у меня сердце сжимается от страха. Наши охотники обходят то место стороной, оно считается проклятым. Там пропадают люди!

– Не переживай, всё со мной будет в порядке. – Улыбнулся хранитель. – Когда я вернусь, первым делом, мы с тобой отправимся ко мне в деревню, познакомлю со своей семьёй. А там уже будем придумывать и реализовывать планы по спасению твоего народа.

– Я бы очень этого хотела. – Задумчиво ответила девушка.

– Так и будет! – Заверил Арик.

Потом встал со стула, погладил Даниру по щеке, сказал, что устал, и ему надо отдохнуть. Отправился в спальню, открыл шкаф где стоял посох, вытащил из рюкзака две серебряные сферы, и прилёг на кровати. Поднёс одну из них к лицу, и через несколько мгновений появилось описание.

Внимание! Потенциально опасный объект.

Сфера души. Качество: Великое.

Содержит в себе душу неопознанного существа.

Для взаимодействия с предметом необходимо выбрать базис средоточия.

Описание с предыдущего раза немного изменилось. Оно по-прежнему говорило об опасности, но теперь требовало какой-то базис средоточия. Арик до сих пор не знал, что же такое средоточие, из-за которого его будто в кипятке сварили. Открыл меню управления классом, и увидел изменения. Теперь уровень развития его класса был «начальный». В де-

реве развития это была вторая строка с низу, грязно-зелёного цвета, с единственной иконкой. К удивлению хранителя, при нажатии на неё, появилось описание.

Класс: Хранитель.

Качество развития: Начальное.

Объём средоточия: 5000 ед.

Базис средоточия: Не выбран.

Средоточие, это внутренний накопитель и обработчик энергии.

Его можно развивать в разделе умения.

Необходимо выбрать один из трёх базисов, для дополнительных умений.

Базис средоточия:

Мощность – увеличивает объём средоточия.

Скорость – уменьшает время заполнения средоточия.

Поточность – позволяет подпитываться чужой энергией.

Информация как всегда была скудной, буквально в одну

строку, но Арик прекрасно понимал, на самом всё куда сложнее. Что было понятно, из прочитанного? Средоточие, это некий внутренний накопитель энергии, которую можно использовать для активации рун, и скорее всего и ещё для чего-то. Так же необходимо было выбрать один из трёх базисов, которые делали средоточие более специализированным. Мощность, скорость и поточность, поверхностное описание совершенно ни о чём не говорило, и выбор в очередной раз предстояло делать буквально в слепую. Ну, что же, не привыкать, будем рассуждать логично. Название, и описание в одну строку, совершенно ни о чём не говорят. Значит система хочет, чтобы выбор был сделан по наитию, без долгих рассуждений, и сравнения сложных показателей. Мощность, скорость или поточность? Увеличить объём, ускорить время заполнения, или получилось возможность подпитываться чужой энергией? Чем больше у тебя энергии, тем больше сможешь потратить. После чего нужно будет как можно быстрее её восполнить, для этого пригодится и скорость, и поточность. Так, пока что с логическим рассуждением было всё очень плохо, оказывались полезны все три, и желательно сразу, но выбрать нужно было только один. Тогда действуем методом исключения. На первый взгляд кажется, что скорость заполнения. Сколько нужно времени, чтобы восполнить полностью всю энергию, минуты, часы? Это явно никак не повлияет на исход боя. В таком случае кажется очевидным выбор в пользу мощности, ведь чем больше энергии,

тем дольше она будет заканчиваться. Но и тут так же, какой бы у тебя не был объём, он всё равно когда-то закончится, а большой объём будет восполняться ещё дольше. А поточность, как будто была лишена таких проблем. Если она даёт возможность подпитываться чужой энергией, не значит ли это, самым очевидным выбором? Конечно, сложно сравнивать умения с таким коротким описанием, но внутренний голос, уже почти требовал выбрать именно этот базис. Так и сделал. Надпись заискрилась, и пропала, а через несколько мгновений появился обновлённый список умений класса.

Класс: Хранитель.

Качество развития: Начальное.

Следующий уровень: Опытный.

Объём средоточия: 5000 ед.

Базис средоточия: Поточность.

Текущий опыт: 160 из 1000.

Пассивные умения:

УГОЛ ОБЗОРА. Уровень 5.

Максимальный уровень.

Увеличивает ширину периферийного зрения.

Повышение уровня умения, увеличивает угол обзора на 10 градусов.

Текущий угол обзора: 230 градусов.

ДОСТУПНА ВТОРАЯ СТУПЕНЬ РАЗВИТИЯ.

ШЕСТОЕ ЧУВСТВО. Уровень 3.

Максимальный уровень умения: 10.

Хранитель обладает способностью чувствовать исходящую угрозу.

При срабатывании умения, объект от которого исходит угроза подсвечивается.

Радиус срабатывания умения: 7 метров.

Количество подсвеченных угроз: 3.

Повышение уровня умения, увеличивает количество подсвеченных угроз на 1 единицу,

увеличивает радиус срабатывания умения на 1 метр.

ПАССИВНАЯ ЗАЩИТА. Уровень 2.

Максимальный уровень.

Жизнь хранителя находится под защитой руны ЗОР.

Блокирует 100% физического урона.

Количество зарядов: 2.

Время перезарядки умения: 25 часов.

ДОСТУПНА ВТОРАЯ СТУПЕНЬ РАЗВИТИЯ.

МГНОВЕННАЯ РЕАКЦИЯ. Уровень 1.

Максимальный уровень умения: 10.

В случае внезапной опасности, которую хранитель видит или слышит, но не осознаёт

Тело самостоятельно реагирует на угрозу, используя все возможные средства.

Радиус срабатывания умения: 0,5 метра.

Количество срабатываний в сутки: 5.

Повышение уровня умения, увеличивается радиус срабатывания на 0,5 метра.

Активные умения:

ЩИТ ВЕТРА. Уровень 5.

Максимальный уровень.

Хранитель призывает руну-щит, который блокирует любые физические атаки.

Особое умение: порыв ветра.

При активации умения, вокруг хранителя образуется резкий порыв ветра,

сбивающий с ног противников в радиусе 3 метров.

Количество зарядов: 5 ед.

Время действия умения: 22 секунд.

Время жизни щита: 1 час.

Время активации: 500 секунд.

Активация руной: ХААР.

Расход энергии: 850 единиц.

ВРАЖДЕБНОСТЬ. Уровень 5.

Максимальный уровень умения.

Хранитель, у выбранной цели, вызывает враждебность по отношению к себе,

Заставляя испытывать сильные эмоции и совершать не обдуманные поступки.

В состоянии враждебности, цель с высокой вероятностью нападёт на хранителя.

Если у цели «Сила духа» ниже чем у хранителя на 10 и более единиц,

Цель теряет контроль, и с высокой вероятностью может напасть на своих союзников.

Время активности умения: 50 секунд.

Время активации: 180 секунд.

Активация руной: РО.

Расход энергии: 150 единиц.

ДОСТУПНА ВТОРАЯ СТУПЕНЬ РАЗВИТИЯ.

ОГНЕННЫЙ МЕЧ. Уровень 5.

Максимальный уровень.

Хранитель создаёт руну-меч, который наносит физический урон.

Игнорирует любые магические щиты.

Особое умение: Огненный вихрь.

При активации умения, меч начинает исторгать пламя, которое наносит урон огнём.

Количество зарядов: 5 ед.

Время действия умения: 22 секунд.

Время жизни меча: 1 час.

Время активации: 500 секунд.

Активация руной: ЦИАР.

Расход энергии: 850 единиц.

КУПОЛ ЧАР. Уровень 1.

Максимальный уровень умения: 10.

Хранитель вокруг себя, создаёт сферу радиусом 2 метра,

Которая на время блокирует весь магической и физический урон.

ВНИМАНИЕ! Сфера не перемещается за хранителем, а находится в месте создания.

Время активности умения: 120 секунд.

Время активации: 250 секунд.

Активация руной: ГИДОШ.

Расход энергии: 450 единиц.

Повышение уровня умения, увеличивается радиус сферы

на 0,5 метра.

Внеклассовые умения:

ФАНТОМНЫЙ ПРЫЖОК. Уровень 5.

Максимальный уровень.

Перемещение в выбранную точку на площади радиуса 30 метров.

Перемещение происходит мгновенно, не заметно для окружающих.

Внимание окружающих на 10 секунд приковывается к фантому,

Который создаётся в точке активации умения.

Время перезарядки: 24 часа.

КРИСТАЛЛИЗАЦИЯ. Уровень 5.

Максимальный уровень.

Замораживает точку в пространстве радиусом до 9 метров.

Область заморозки является условной сферой диамет-

ром 40см.

При активации умения, все физические объекты в сфере заморозки, кристаллизуются.

Внимание! Имеет не обратимый эффект.

Время активации: 700 секунд.

Активация руной: ЗУХ.

Расход энергии: 1000 единиц.

Средоточие:

ОБЪЁМ СРЕДОТОЧИЯ. Уровень 1.

Максимальный уровень: Отсутствует.

Увеличивает базовый объём средоточия на 500 ед.

Текущий объём: 5000 ед.

СКОРОСТЬ СРЕДОТОЧИЯ. Уровень 1.

Максимальный уровень: Отсутствует.

Увеличивает скорость заполнения средоточия на 10 ед.

\час.

Текущая скорость: 200 ед.\час.

Базис средоточия:

ПОТОЧНОСТЬ. Уровень 1.

Максимальный уровень: Отсутствует.

Позволяет подключаться к любому типу энергии, ускоряя заполнение средоточия.

Расстояние до источника: не более 2 метров.

Текущая скорость потока: 1000 ед.\час.

Повышение уровня умения, увеличивает скорость потока на 100 ед.\час,

увеличивает расстояние до источника на 1 метр.

ОЧИЩЕНИЕ. Уровень 1.

Максимальный уровень: Отсутствует.

Позволяет подключиться к чужому средоточию и сжечь всю энергию.

Шансовое умение. Успех зависит от множества фак-

торов, рассчитываются индивидуально.

Повышение уровня умения, повышает шанс успеха.

Первое что бросилось в глаза, это надпись «доступна вторая ступень развития». Но с ней решил разобраться позже, так как сперва хотелось изучить описание новых умений. «Мгновенная реакция» в какой-то степени дополняло «пассивную защиту», так как по своей сути было защитным умением, позволяющим телу реагировать на угрозу самостоятельно. Конечно, всего было пять зарядов в сутки, и радиус срабатывания пока что, только пол метра. Тем не менее, это было нужным умением, если учесть тот факт, что последнее время его хотят убить чуть ли ни каждый день, а с чем предстоит столкнуться в будущем, даже думать не хотелось. Взгляд пробежался по уже знакомым умениям, и остановился на странном названии «купол чар». Судя по тексту, это умение создавало сферу вокруг хранителя, которая защищала его от магического и физического урона. То есть, умение по своей сути давало целых две минуты неуязвимости, но при этом и наносить урон противнику скорее всего было нельзя. Немного спорная руна, возможно в сражениях она проявит себя с лучшей стороны. Пролистал умения дальше, и остановился на средоточии. В целом два первых умения были понятны, одно увеличивало объём, другое скорость восполнения энергии, чем выше уровень умения, тем выше показатели. Но вот что в действительности было

интересным, так это умения базиса. «Поточность», позволяла подключаться к другим источникам, и буквально высасывать из них энергию. А вот «очищение» напротив сжигало чужую энергию, по этом было непонятно, наносится ли какой-то урон цели, или нет. Арик поймал себя на мысли, что думает о своих будущих врагах, как о «целях», а не о людях. Похоже, всё-таки он незаметно для себя меняется, и не только физически, но и морально. Несколько часов назад, на арене, он хладнокровно убивал людей, хотя пару недель назад не мог даже на кулаках справиться с обидчиками. Да, это не сравнимо разные вещи, с одной стороны на кону стоит синяк под глазом, с другой стороны собственная жизнь. Но всё равно, это напрягало, и пугало, будто его тело постепенно занимает кто-то другой.

Встряхнул головой, отгоняя глупые навязчивые мысли, встал и прошёлся по комнате. Даниры в доме уже не было, на столе стоял только чайник, а остальных тарелок уже не было. Кошек тоже не было, видимо приказ охранять не был отменён, и они продолжали его выполнять. Что там, кстати с их параметрами, которые отображались в меню управления? Открыл нужную вкладку, и то, что увидел сильно удивило.

Максимальное количество питомцев – 2

Первый слот:

Вид: Барса; Имя: Без имени; Уровень: 4; Тип умений: Выслеживание;

Состояние питомца: Здорово.

Лояльность: Высокая.

Второй слот:

Вид: Барса; Имя: Без имени; Уровень: 6; Тип умений: Охота;

Состояние питомца: Здорово.

Лояльность: Высокая.

Внимание! Лояльность ваших питомцев «Высокая».

Если вы дадите им имена, лояльность сменится на «Привязанность»,

Это увеличит связь между аватаром и питомцем, и вы начнёте понимать их мысли.

Будьте осторожны!

После гибели аватара, питомцы с лояльностью «Привязанность»,

могут впасть в состояние тревоги, грусти, апатии и пр.

Это повлияет на качество их дальнейшей жизни!

Прочитал, и задумался. Когда Арик взял котят себе, они оба были второго уровня. Сейчас же, кот имел шестой уровень, а кошка четвёртый. Что повлияло на такой рост, было неясно, хотя догадок было полно. Но больше всего конечно удивляло даже не это, а то, что привязанность диких животных, которых он просто должен отвести обратно в стаю, была «Высокая». Такая же лояльность была у его собственных собак, и имена у них тоже были, но при этом их мысли он не понимал. Возможно это как-то связано с новым умением «лингвистика», новыми уровнями, и развитием класса, хотя это сейчас совершенно не важно. Если он даст этим кошкам имена, он привяжет их к себе на всегда, и уже нельзя будет отдать их в стаю. Задание наверняка будет провалено, и за этим последует какое-то наказание, минус опыт или карма, а может и то и другое вместе. Но, а если разобраться, не наплевать ли ему на этот опыт и карму? Да конечно наплевать, эти животные стали ему друзьями, за всё время ещё ни разу не подводили, и не предавали. Им тоже нравится с ним, если бы это было не так, то и лояльность бы не выросла с просто «положительной» до «высокой». Да, решено, барса остаются, и лучше получить двух верных путников, чем горсть опыта. Выбрал меню управления питомцем, нажал «дать имя», и перед глазами появилась предупредительная табличка.

Внимание! Что бы дать питомцу имя, вы должны

быть рядом с ним.

Видимо удалённо переименовать не получится, ну что же, дождусь возвращения. Открыл карту, и проверил положение меток. Две зелёные точки бегали недалеко от дома, в парке, который был рядом. Видимо Данира отнесла поднос на кухню, и решила дать кошкам порезвиться. Тем лучше, им нужно куда-то девать свою энергию, пусть хоть так её сжигают. Сам же решил лечь на кровать, и обнаружил там две серебристые сферы, о которых уже и забыл. Взял одну из них в руку, взглянул и тут же появилось описание.

Внимание! Потенциально опасный объект.

Сфера души. Качество: Великое.

Содержит в себе душу неопознанного существа.

Взаимодействие с предметом:

ПОТОЧНОСТЬ.

Вы можете впитать энергию души которая находится в сфере.

Вероятность успеха: 100%.

В случае успеха, вы получите: + 9500 ед. к объёму средоточия.

Сфера будет безвозвратно разрушена.

ОЧИЩЕНИЕ.

Вы можете очистить душу, находящуюся в сфере.

Вероятность успеха: 27%.

В случае успеха, вы получите: Осколок души. Качество: Великое.

Сфера будет безвозвратно разрушена.

Арик замер, его сердце взволнованно застучало, а рука, держащая сферу, задрожала. То, что с помощью поточности, этот предмет мог увеличить объём средоточия, сразу почти в три раза, это без условно очень важно. Но самым невероятным было другое. Очищение, хоть и с маленьким шансом, но всё же создавало тот самый осколок души, о котором говорила Рада Ан Джуна. Неужели он сейчас держит в руке возможность распространения бессмертия? Стоит ли выпускать этого джина из бутылки? Пока что он такой один, поймать и тем более убить его очень непросто. Но стоит появиться второму, и всё может выйти из-под контроля. Если доступ к рунам получит кто-то аморальный, то может начаться что-то совершенно непредсказуемое. Но с другой стороны, этот артефакт, может спасти жизнь его близкому. Перед глазами по-

явилась милая улыбка темнокожей девушки с голубыми глазами. Рада Ан Джуна рассчитывала на Даниру в своём сложном плане, но девушка отказалась, тем самым спасла Арика, и очень сильно подставила бабуку. Получалось так, что девушка невольно вывела из-под удара хранителя, но при этом сама встала на его место. Наверняка старая злобная старуха, была ещё и мстительной, способной долго ждать, планировать, и в один день больно ужалить, как змея. Получается, что Даниру надо теперь как-то защитить. Первым делом, когда он пойдёт к башне, оставит кошек, это уже решено. Но ещё, было бы не плохо, что бы Данира могла постоять за себя сама, для этого ей нужно получить доступ к рунам. Да, шанс успеха очищения сферы, был всего двадцать семь процентов, но сфер же две, а это увеличивало вероятность.

Уверенно выбрал «Очищение», кисть руки, которая держала сферу заискрилась, будто из неё посыпались сотни мелких молний. Серебряный шар взмыл в воздух, сантиметров на двадцать, и закрутился, покрываясь голубыми искрами. Жидкость внутри сферы забурлила, и через несколько секунд начала менять цвет. Сперва потемнела, до тёмно-серого, потом перетекла в тёмно-фиолетовый, затем стала светлеть и когда появился красный цвет, что-то пошло не так. Сфера стала крутиться как-то не ровно, постоянно опрокидываясь на один бок. Потом она треснула будто стеклянная, и вспыхнув сгорела голубым прозрачным пламенем за две секунды, оставив после себя только прозрачный белый ды-

мок. Ладонь обожгло, как от горячего стакана с чаем. Арик зашипел, и стал трясти рукой, остужая её. Умение не сработало, и сфера полностью уничтожена. Осталась последняя, может быть не стоит так рисковать ей, и просто увеличить объём средоточия? В итоге получится почти пятнадцать тысяч единиц энергии, это же соответствует десятому уровню умения «объём средоточия». Разум твердил, что лучше с пользой потратить последнюю сферу, чем в очередной раз посмотреть, как она сгорит. Но душа требовала обратного, нужно было рискнуть, чтобы хотя бы попытаться, чем выбрать самый простой путь, и потом виниться себя. Не стал долго рассуждать, искать плюсы и минусы, а просто взял сферу душ, и в очередной раз активировать «очищение». Будь что будет, если и она сгорит, значит того хочет судьба. Сфера закрутилась в мириадах искр, и жидкость внутри стала менять цвета. Арик взволнованно смотрел на неё, и когда снова появился красный, немного напрягся. Но ничего не произошло, просто жидкость внутри сферы сменилась на жёлтый, а через несколько секунд побелела. Стекло обожгло, в какой-то момент вся внезапно покрылась мелкой сеткой трещин, и хранитель подумал, что всё, и эта сейчас сгорит. Стёкла осыпались ему в руку, а в воздухе осталась вертеться белая, будто снег, субстанция, которая плавно формировалась в замысловатую форму. После чего она вдруг замерла, и рухнула в руку. Прозрачные осколки сферы, лежащие в ладони, тут же превратились в жидкость,

и обволокли тонким слоем белую фигуру. После чего, перед глазами побежали строки лога.

Вы создали артефакт великого качества: Опыт: +1600.

Текущий опыт: 18050 из 35000 (51,6% прогресса).

Осколок души.

Артефакт. Качество: Великое

Содержит в себе частичку души бессмертного существа.

Внимание! Вы не можете активировать этот предмет.

Причина: Наличие бессмертной души.

Арик держал в руке белый артефакт, похожий на кляксу застывшего воска, или металла, и у него на лице расплывалась улыбка. У него получилось! Теперь дорой ему человек будет защищён. Сам он не мог активировать этот предмет, так как уже являлся бессмертным, что в целом логично. Хотелось позвать Даниру, и предложить ей активировать артефакт. Открыл карту, чтобы глянуть где сейчас котята, как вдруг дверь отворилась и в дом, с шумом забежали мокрые кошки, а следом зашла девушка. Увидела Арика и тут же заговорила.

– Там дождь пошёл, такой сильный, будто копился долго. –

Сказала, и звонко засмеялась.

– У меня для тебя есть сюрприз. – Загадочно проговорил Арик.

Подошёл к Данире с протянутой рукой, и посмотрел себе в ладонь. Девушка взглянула туда же, потом перевела взгляд на хранителя, и спросила.

– Что это?

– Возьми в руку, ты всё поймёшь. – Продолжал улыбаться парень.

Девушка потянулась, и аккуратно взяла артефакт, несколько секунд ничего не происходило, но потом её глаза испуганно округлились. Она смотрела перед собой, а зрачки глаз бегали из стороны в сторону, читая текст, который был виден только ей. Потом рука опустилась, а взгляд сфокусировался на хранителе.

– Откуда у тебя это? Зачем ты мне его дал? Что мне с этим делать? – Почти шептала Данира.

– Я получил этот артефакт, когда очистил одну из сфер душ, что дала мне Рада Ан Джуна. Хочу, чтобы ты активировала его, и стала одной из первых.

Девушка смотрела на Арика, её губы нервно дрожали, а в глазах появилась влага.

– Ты знаешь, что тут написано? – так же тихо сказала девушка, и по её щеке потекла слезинка.

– Ты чего плачешь? – Не понимая спросил хранитель, и приобнял девушку. – Там написано, что артефакт содержит

в себе частичку бессмертной души. Ты станешь такой же как я, понимаешь?

– Там написано, что я не могу его активировать. Причина, беременность. – Девушка ещё сильнее обняла парня, и прижалась к груди. – У нас будет ребёнок, Арик!

Хранитель стоял, обнимал Даниру, а в голове вдруг промелькнули слова, что говорила ему Рада Ан Джуна, «да придёт спаситель, не похожий на нас, и даст он начало великому роду». Внутри была буря из различных эмоций. Первое что он почувствовал, это разочарование, от того, что его идея сделать Даниру, такой же, как и он, провалилась. Следом за этим, пришёл страх ответственности, и за девушку, и за будущего ребёнка. По сути, теперь он себя привязал в этому племени, хотя и так планировал им помочь, но теперь это уже становилось его обязанностью. И лишь спустя несколько мгновений, размышляя о ситуации, понял, что действительно рад этому событию. Меньше чем за неделю, его размеренная жизнь пастуха, завертелась изменяясь до неузнаваемости. Отстранил от себя девушка, посмотрел её в глаза, и поцеловал в губы, потом снова обнял и нежно прошептал.

– Я люблю тебя, и очень рад, что у нас будет ребёнок. Только прошу, никому не говори пока об этом, до тех пор, пока я не вернусь. Артефакт надо будет спрятать, до лучших времён.

– Мне кажется, лучшего места для тайника не найти, чем артефакт древних. Насколько я знаю, он никого к себе не

подпускает кроме тебя. – Ответила девушка

– Хм... а это идея, хочешь спрятать – положи на видное место. – Согласился хранитель.

Девушка протянула руку с артефактом Арику, тот взял его и положил в карман штанов. Взглянул в окно, и понял, что на улице уже поздний вечер. Как незаметно пролетело время, подумал хранитель, и пошёл следом за девушкой в спальню. Данира прогнала с кровати кошку, которая уже облюбовала уголок и приминала себе там местечко для сна. Та недовольна зарычав, вышли в коридор, улеглась рядом с братом, и стала облизывать ему морду. Девушка, закрыла дверь, стянула с себя платье, и осталась в одних трусиках. Подошла к шкафу, закрыла двери, и в комнате сразу стало темно.

ГЛАВА 18. Башня мудрецов.

Арик стоял в Междумирье, и улыбался. Он никогда ещё не чувствовал себя таким счастливым. Хотелось кричать, и прыгать, а ещё больше хотелось обнимать свою любимую девушку, и заботиться о ней. Осталось совсем немного, утром он отправится к башне, отдаст наконец этот посох, и всё, займётся своей собственной жизнью. Столько всего предстоит сделать. Но его не пугали будущие трудности, напротив, они возбуждали в нём какую-то страсть, желание доказать всем, на что он способен. Стоял в центре комнаты, и размышляя смотрел на белый артефакт, стоящий в углу. Руки машиналь-

но полезли в карман, что бы было удобнее, но нащупав там что-то, правая рука вытащила предмет. Хранитель стоят и с удивлением смотрел на «осколок души», который он положил в карман штанов. Но это же было в другом мире, как он оказался тут? Описание предмета повторялось слово в слово, и было крайне непонятным, что он тут делает. С другой стороны, посох тоже был артефактом, и так же попадал с ним в это место. Кристалл Ученика так же находился тут, по непонятным причинам, вот теперь и осколок. Интересно, а можно этот осколок спрятать тут, что бы он пропал из того мира, и никто гарантированно не смог его найти?

Вы хотите перенести артефакт «Осколок души» в Междумирье?

ДА. НЕТ.

Внимание! Вернуть его в материальный мир можно будет только в полнолуние.

Конечно же «да», лучше и надёжнее хранилища найти невозможно. Подтвердил перенос артефакта в Междумирье, показалось будто он мигнул, но при этом, по сути ничего не изменилось. Осколок как лежал в ладони, так и остался там лежать. Осмотрелся вокруг, в поисках куда бы его положить. Одни ровные стены, и так же ровный пол, ни единого выступа. Хоть бы какой стол себе тут смастерить, но вот из чего, если тут только голый камен. Взгляд упал на кри-

сталл Ученика, он был весь в неровных зарубах, среди которых был небольшой выступ, подошёл поближе, и положил на него осколок души. Тот уместился на импровизированной полке, как будто она специально для него и создавалась. Ну что ж, одной проблемой меньше, не надо будет переживать, что осколок попадёт в чужие руки. Теперь надо просыпаться, и отправляться в башню. Хотелось уже наконец закончить этот и так затянувшийся квест. Дотронулся до шершавой поверхности белого кристалла, появилось меню управления, выбрал проснуться.

Темнота и тишина, лишь ровное дыхание спящей девушки, прижался к ней, и почувствовал горячее нежное тело. Данира проснулась, и сразу же игриво замурлыкала, её руки нежно поглаживали парня по животу. Потом она потянулась, стала целовать, Арика в лицо, и вот он уже забралась сверху. Несколько минут нежности, и яркая эмоциональная вспышка, сопровождаемая стонами, провозгласила о начале утра. Девушка уже по привычке легла на груди парня, прижавшись носиком в шею. Хранитель поглаживал приятные изгибы тела любимой, но в какой-то момент решил заговорить.

– Мне пора, чем раньше я выйду, тем быстрее дойду до башни.

– Я не хочу тебя никуда отпускать. – Сказала Данира.

– Мне бы тоже не хотелось уходить, но это необходимо. Всего три дня, обещаю, не больше. День туда, день там, и день обратно.

Парень крепко обнял девушку, и повернулся на бок, аккуратно сбрасывая её с себя. Поцеловал в нос, и встал с кровати, подошёл к двери, открыл её, и в комнату проник утренний свет. Надел штаны, и сразу же обратил внимание, что в кармане нет «осколка души». Открыл шкаф, достал из него рюкзак, и посох. Надел рубашку, обулся, повернулся к девушке. Она сидела на кровати прижавшись спиной к стене, укутавшись в одеяло, и смотрела на него грустными глазами.

– Кошки останутся с тобой, и будут охранять. Кстати, им надо дать имена. Давай придумаем, пока я не ушёл.

– А я уже давно придумала. – Улыбнулась девушка. – Кошку я хотела бы назвать Арза, это такой горный цветок, они всегда растут парами. А коту подходит имя Сахан, так называют вожака, который ведёт свою стаю через снега, прорубая стоим телом дорогу.

– Красиво. – сказал Арик, присел и подозвал к себе животных.

Вызвал меню управления питомцами, выделил кошку, задал ей новое имя, потом сделал тоже самое с котом. Пиктограммы пропали, и через секунду появились уже с новыми именами, и надписью «привязанность» в параметре «лояльность». Улыбнулся, и потрепал кошек за шею.

Внимание!

Второстепенное задание: Отвести котят Барса в стаю.

Созданы условия, при которых выполнение задания невозможно.

Опыт: +350.

Карма: -100.

Репутация: -2.

Текущий опыт: 18400 из 35000 (52,6% прогресса).

– Всё, с этого момента у вас теперь есть имена. – Арик посмотрел на кошку. – Тебя зовут Арза, – перевёл взгляд на кота, – а тебя Сахан. Вы остаётесь с Данирой, и слушаетесь её во всём, я приду через несколько дней.

Животные смотрели на хранителя своими внимательными зелёными глазами, как вдруг в его голове появились чужие мысли. «Хозяин хочет оставить нас со своей самкой, мы будем скучать по хозяину, но выполним его просьбу». Арик от неожиданности аж вздрогнул, он теперь слышит их мысли, это необычно, надо будет привыкать. Встал с кровати, повернулся к Данире. Она поняла, что любимому пора уходить, встала укутавшись в одеяло, подошла, крепко обняла и прошептала на ухо.

– Возвращайся скорее, мы будем тебя ждать.

Девушка отстранилась, снова села на кровать, и стала гладить кошек. Арик взял рюкзак с посохом, и пошёл. На улице было прохладное раннее утро, солнце только поднималось

над горами. Открыл карту, ещё раз сверился с проложенным маршрутом, и направился на север. Людей в поселении оказалось на удивление много, все кто встречался на пути, останавливались и уважительно кланялись. Прошёл мимо столовой, там, как и вчера была целая толпа женщин. А через сотню шагов его встретили воины, в кожаных доспехах, но не проявили никакой агрессии, а, напротив. Увидав Арика, они остановились, встали ровно, руки вдоль тела, что-то громко отрывисто крикнули, и ударив себе в грудь, выставили правую руку с жатым кулаком перед собой. Это по всей видимости было какое-то воинское приветствие. Хранитель проходя мимо тоже уважительно поклонился, и подумал, что ему нравится такое внимание. Через час, он наконец вышел из поселения, и деревянные постройки сменились широким полем, на котором колосилась пшеница. Сколько же им потребовалось в своё время сил, чтобы избавить эту землю от скал и камней, можно было только догадываться. Пройдя поле насквозь, начались холмы, на которых то тут то там торчали огромные валуны. Забравшись повыше, Арик обернулся, и с удивлением осознал, что не видит деревню, которая, казалось бы, должна находится рядом. Вот рыжее поле поспевающей пшеницы, которое упирается в узкую речку, а за ней ни чего, просто деревья. «Это древняя магия» вспомнил он слова Даниры. Теперь понятно, почему за столько лет, никто не смог обнаружить поселение, оно попросту скрыто от глаз наблюдателя. На всякий случай, открыл карту, и убедился,

что зелёные точки его питомцев, находятся где-то там. Развернулся и пошёл дальше. Холмы постепенно всё больше заполнялись камнями, пока в один момент земля просто не пропала под ногами. Арик шёл по шершавой каменной поверхности, которая поднималась куда-то вверх. Интерактивная карта, при увеличении давала достаточно высокую детализацию, но только в радиусе нескольких сотен метров. Всё остальное было примерным, и парень по сути шёл наугад. Хотя, направление куда идти он знал, но вот точного маршрута не было, Данира объяснила на словах. Выйти из поселения через северный вход, за ним будут поля, затем холмы, которые плавно перерастут в скалу. Продолжать идти прямо, никуда не сворачивая, пока не дойдёт до водопада. Там будет спуск, большие каменные ступени, созданные неизвестно кем. Внизу находится долина, девушка её описала коротко «опасное место, с дикими хищниками». Попав туда, ориентир очень простой, постоянно идти вдоль реки, которая однажды пропадёт под горой. Где-то там справа от водоёма должны быть ещё одни ступени, ведущие наверх. И вот когда он окажется на вершине горы, будет видно башню, дальше маршрут придётся искать самому.

Всё было именно так, как и объяснила Данира. Часа через три, после выхода из поселения, Арик спускался по широким ступеням, вырезанным в скале. Справа от них, была небольшая горная река, толстой струёй падающая в бурлящее озеро снизу. Спускаться пришлось аккуратно, и мед-

ленно, так как время и сырость не пощадили работу неизвестных мастеров. Ступени хоть и были широкие, но местами камень потрескался и частично обрушился, а свалиться с высоты в сотню метров не хотелось. Спуск занял почти пол часа, но прошёл без особых трудностей. Когда Арик оказался внизу, он почувствовал, что воздух наполнен сыростью, и различными запахами, от которых закладывало нос. Под ногами была высокая трава, вперемешку с яркими цветами, часто встречались густые кустарники неизвестной синей ягоды. Редкие толстые деревья с раскидистой кроной, почти полностью скрывали голубое небо, но солнечного света было в достатке. Хранитель подошёл к озеру, оно оказалось большим и глубоким, вода в нём была ярко-голубого цвета, и будто бы светилась. Никакой рыбы не видно, зато полно водорослей, тянущие кверху свои жуткие руки. Пошёл вдоль десятка мелких ручейков, которые через две сотни шагов всё же собралась в единую речку шириной метров пять. Пели птицы, стрекотали кузнечики, шумела вода, солнышко изредка выглядывало из-под зелёных листьев. Это место было таким самобытным, что на минуту показалось, будто Арик попал в другой мир, какой-то первородный, где нет никого, только он и природа. Шёл вдоль реки около часа, слушал звуки окружения, но вот очередной кустарник синей ягоды с густыми запутанными ветками, перегородил путь. Пытаться пробраться сквозь та ещё затея, только потратит силы и нервы, проще обойти. Осмотрелся, слева от него густые заросли

высокой травы, в которую лезть не хотелось. Справа речка, у берега достаточно мелкая, решил, что лучше намочить ноги, чем изодраться в кустах. Снял обувь, спрыгнул с невысокого уступа, в мокрый песок, и пошёл. Река сильно изгибалась влево, и что находится за поворотом видно не было. Привыкший к безмятежности, уверенно шагал по влажной поверхности, осматривая природу. Но как только повернул за торчащий выступ берега, тут же прыгнул обратно, и присел затаившись. На вытоптанном берегу реки, стояла стая серых волков, и задирали ещё живого оленя, который брыкался, пытаясь спастись. Парень резко отпрыгнул назад, и прижался к берегу, одним глазом посматривая на хищников. Сердце взволновано забилося, в голове сразу начал выстраиваться план битвы. Волков которых было видно, насчитал всего восемь, если разобраться не так уж и много. У него есть пять активированных рун «кристаллизация», плюс умения щита и меча, на крайний случай есть новое умения «купол чар», если подобраться незаметно, преимущество будет на его стороне. Так стоп, хватит крови! Что это вообще началось? Почувствовал свою силу, и теперь надо убивать каждого кто стоит на пути? Это просто волки, они тут охотятся наверняка уже много лет, это их территория. Надо просто подождать, они поедят, и уйдут по своим делам. Сидел за поворотом, метрах в ста от пиршества хищников, и наблюдал. Ждать пришлось достаточно долго, около часа волки рвали бедного оленя, потом насытившись, подошли к реке и стали

пить. В это время из кустов, выбежали другие хищники, но поменьше, щенята в сопровождении самок. Теперь вся поляна была усеяна серой стаей. Ещё около часа потребовалось остальным, чтобы насытиться, напиться, и наконец один за другим, они стали покидать поляну, оставив от оленя только кожу, кости и внутренности. Зрелище было не очень приятным, наверняка на этот запах сейчас прибегут падальщики. Арик подождал ещё пол часа, чтобы наверняка, и пригнувшись побежал вдоль берега, который судя по всему служил для местных обитателей водопоем, и местом охоты. Через метров двести, берег снова стал крутым, с кустарниками и травой по колено. Хранитель обулся, забрался на него, и прибавив в шаг, продолжил свой путь вдоль реки.

Русло было извилистое, местами берега отходили друг от друга на десять, а то и двадцать метров, создавая широкие запруды, в которых плескалась крупная рыба. Пару раз встречались зайцы, которые что-то жевали, но увидав незнакомца, тут же стремглав скрывались в густых зарослях. Но до самого конца реки, ни какие хищники больше не появлялись. В какой-то момент трава под ногами стала редеть, всё больше появлялось камней, пока однажды Арик не оказался перед разрушенной скалой, в которую затекала река. Выглядело это так, будто река, которая тут протекала сотни лет, источила податливую породу, и гора не выдержав обрушилась. Этот природный катаклизм не сильно навредил самой реке, так как она продолжала течь дальше, просто сей-

час делилась на десятки ручейков поменьше. Хранитель перебрался на правый берег, и стал искать ступени, о которых говорила Данира. Нашлись они достаточно быстро, буквально в сотне шагов он водоёма. Подняться наверх не составило большого труда, так как ступени были больше чем предыдущие. Забравшись на скалу, парень наконец увидел свою цель, к которой он идёт, огромную башню, которая возвышалась над скалами. Она была совсем близко, буквально за ближайшими горами. Арик смотрел на неё и сердце в груди колотилось от волнения. Он устал, ноги ныли от напряжения, хотелось сесть отдохнуть, и наконец что-то поесть. Но солнце уже клонилось к вечеру, а до башни, хоть и оставалось по прямой всего-ничего, идти по горам придётся долго. Решил, что задерживаться не стоит, хотя сделать небольшой привал всё-таки нужно. Потратил не больше полу часа, чтобы напиться воды, поесть вяленого мяса, сыра и сухарей. Поднялся, накинул рюкзак на плечи, и продолжил свой путь. Сперва спускался вниз, по крутому склону. Мелкие камни постоянно выскакивали из-под ботинок, пытаясь уронить парня, но посох спасал, не давая упасть. Пройдя несколько сотен метров, по холмистому дну ущелья, Арик снова стал забираться в гору, с которой так же пришлось спускаться, но уже на другой стороне. И вот он оказался, перед горой, на которой и находилась та самая башня. Выглядело это всё очень жутко, как из страшного сна. Если все окружающие скалы, которые находились вокруг, были обычными, серыми, местами с ле-

дяными шапками, иные покрытые зелёной травой. То эта гора была полностью чёрный, как после пожара, будто покрытая какой-то копотью. Башня находилась где-то высоко на скале, но и с низу было видно её огромные размеры, будто её строили для одновременного проживания в ней тысяч людей. Арик стоял на зелёной траве, в двух шагах, перед чёрной землёй, и не решался. Ему вдруг показалось, что идти туда, это плохая идея, внутри была какая-то внутренняя тревога, как перед поединком чести. Солнце уже скрылось за горами, небо ещё не покрылось звёздами, но посох уже источал приятный белый свет. Постоял ещё несколько минут собираясь с мыслями, и решительно направился в черноту. Как только он перешагнул границу, в голове появились чужие мысли.

– Ты всё-таки пришёл. Я думал, что это не случится. Жду тебя с нетерпением!

– Кто ты? – Испуганно спросил хранитель вслух.

– Поднимайся в башню, я жду тебя!

– Посох нужно передать тебе? – Продолжал расспросы

Арик.

– Скорее же поднимайся.

Голос так же внезапно пропал, как и появился. Странная и жуткая ситуация, от которой по спине пробежал холодок страха, руки покрылись мурашками, а сердце застучало так, будто хотело выпрыгнуть из груди. Ноги онемели, и перестали слушаться, но через пару минут, Арик наконец взял себя в руки, и пошёл. Куда точно идти, было не ясно, он про-

сто шёл вперёд, в надежде увидеть какие-то подсказки, и через десяток шагов, стали появляться столбы. Тонкие цилиндры, торчащие из земли, высотой чуть больше роста человека. Они будто показывали направление, и парень решил идти по их следу, который всё больше и больше заворачивал влево. Очередной поворот привёл Арика к ступеням, которые, как и всё вокруг были чёрные, покрытые толстым слоем копоти. Это оказался серпантин, из тысячи мелких блоков, которые то поднимали путника, то опускали, то снова поднимали. Сколько он шёл по времени было неясно, но солнце уже давно скрылось за горизонтом, а небо покрылось мириадами ярких звёзд. Когда хранитель оказался на самом верху скалы, башня стала сплошной стеной, уходящей в разные стороны. Массивная деревянная дверь с золотыми ручками единственное, что было не покрыто копотью. Потянул одну из створок на себя, та с лёгкостью поддалась, и когда она приоткрылась в глаза ударил яркий белый свет, который заполнил собой всё пространство.

Арик стоял в ином измерении, до боли напоминающее Междумирье, только наоборот, вместо темноты был свет, который был повсюду, и ни чего больше. Посмотрел себе под ноги, там был белый камень, по фактуре напоминающий материал посоха. Вдруг за спиной послышались чьи-то шаги, хранитель резко развернулся, и обомлел от увиденного. Перед ним стояло то самое существо, которое и передавало посох, только выглядело оно несколько иначе. От бо-

лезненного сторбившегося старика не осталось ни чего. Это был высокий, стройный мужчина, в белом саване, подпоясанном тонким зелёным поясом. Голову по-прежнему скрывал капюшон, из-под которого виднелись седые локоны, а за спиной были два широких перепончатых крыла. Как только Арик развернулся, существо остановилось, и замерло. Через несколько секунд оно заговорило.

– Ты стал сильнее. – В его голосе была насмешка.

– Кто ты? Зачем ты передал мне посох? Что всё это значит? – Заговорил хранитель.

Существо стояло не двигаясь, будто статуя, но спустя время, оно протянуло свою руку в сторону Арика. Посох с силой вырвался, и как намагниченный полетел в подставленную ладонь, а через несколько секунд перед глазами побежали логи.

Задание: Отнести посох Тайн в башню мудрецов.

Выполнено.

Опыт: +18500.

Карма: +1200.

Поздравляем. Вы получили уровень!

Текущий уровень: 11.

Очки умений: +3 +3. Всего очков: 6.

Текущий опыт: 1900 из 40000 (4,8% прогресса).

Существо подняло посох, и громко стукнуло им о пол, раздался глухой звук, и обстановка тут же сменилась. Вместо белого пространства, Арик оказался внутри какой-то огромной каменной комнаты, с высоченными потолками, на которых висели люстры с сотнями свечей. Парень стоял рядом с камином, в котором горел огонь, перевёл взгляд выше, и увидел, что там висит большая клыкастая голова кабана. Повернулся и увидел два кресла, между которыми стоял невысокий столик, с двумя стеклянными бокалами, наполненными красным напитком. В одном из кресел сидело всё то же существо, посох стоял рядом, будто вкопанный. Когда Арик повернулся, существо показало рукой на другое кресло и сказала.

– Присаживайся, мне кажется у тебя есть вопросы.

Арик сел в кресло, оно оказалось жёстким, но очень удобным. Существо протянуло руку к прозрачному бокалу, взяло его и заговорило.

– Там, откуда я родом, принято угощать дорогих гостей лучшим вином. Прошу тебя, выпей со мной, за знакомство. В прошлый раз у нас не было времени пообщаться.

Хранитель взял бокал, и потянул его к собеседнику, тот легонько ударился своим, раздалось звонкое хрустальное пение. Парень сделал небольшой глоток. Вино оказалось приятным на вкус, с ароматами ягод, в меру сладкое, со слабыми нотками алкоголя.

– Спрашивай, я готов ответить на них. – Вдруг раздался голос существа.

– Кто, или что ты?

– Давай расскажу всё с самого начала, так будет понятнее. Меня зовут Понтий-Расул Бон Картос, я верховный маг ордена Света, из другого мира. Но шестьдесят лет назад, я был молодой двадцатилетний парень, занимающийся археологией. В то время, мы с коллегами изучали древние руины дварфов, и нашли секреты, которые не должны были к нам попасть. Помимо прочего, там были книги, рассказывающие о древней рунической магии. Я заинтересовался этими знаниями, и через год, изучив писания, решил провести один эксперимент, который по мнению авторов даровал бессмертие. – Существо замолчало, потом повернуло голову в сторону камина, и сказала. – Смотри в огонь, такое лучше увидеть самому.

Арик посмотрел на красноватые языки пламени, пожирающие толстые берёзовые поленья. Несколько секунд ничего не происходило, потом мир поплыл, и он оказался перед широким монитором, который видел в Междумирье. Изображение показывало ровную поляну зелёной травы, посреди которой стояла цилиндрическая постройка без крыши, будто колодец, только над землёй. Звёздная ночь, яркая круглая луна плывёт по небу, слабый ветерок колышет растительность, и тишина. В какой-то момент парень увидел, что внутри постройки находится человек. Он будто занимается

зарядкой, выполняя сложные замысловатые стойки, которые постоянно менялись. Луна поднималась всё выше и выше, а человек внутри даже и не думал останавливаться. Вдруг на внутренней стене постройки засветился первый символ, через секунду вспыхнул ещё один, следом за ним новый, и так один за другим пока внутри не стало ярко как днём. Теперь было видно, что внутри находится молодой мужчина, которого происходящее будто совершенно не тревожило, и он без остановки менял свои позиции. Луна поднялась высоко, и буквально оказалась над цилиндрической постройкой, в этот момент произошло что-то, что Арик не мог для себя объяснить ни как. Из круглого диска ночного светила, вырвался густой белый луч, который ударил прямо в открытый потолок постройки. Раздался громкий гул, будто в один момент заработали тысячи боевых рун, и через несколько секунд произошёл взрыв, который разметал постройку буквально в пыль. Хранитель он неожиданности вздрогнул, и понял, что он смотрит в огонь, который горит в камине. Повернул голову влево, там по-прежнему сидел его собеседник.

– Что это было? – Спросил Арик.

– Это был эксперимент, который описывался в древних книгах. Суть которого была в концентрации всех существующих потоков энергии в одной точке. Взрывом меня разорвало на куски, и я погиб.

– Но как это возможно? Хотя нет. – Хранитель замолчал, и через секунду задал другой вопрос. – Причём тут я?

– Когда я умер, в том взрыве, перед глазами появилась надпись, которая так и сказала. «Вы мертвы. Желаете возродиться?». – Продолжал свою историю верховный маг. – Выбрав положительный ответ, я оказался в том же самом месте, где и стоял той ночью. Только никакой постройки уже не было, а я был. Добравшись до своих коллег, узнал, что эксперимент был ровно месяц назад, по их мнению, завершился он не удачно, и что бы никого больше не подвергать искушению убить себя изощрённым способом, книги были уничтожены.

Арик больше не вмешивался в этот длинный монолог, который длился очень долго. Верховный маг, с трудно произносимым именем рассказывал, историю своей жизни. Как он потратил следующие десять лет на изучение рун, на создание школы мудрецов, в которой обучал всех желающих. Обретённые знания, он честно использовал только во благо, но появились люди, которые стали изучать обратную сторону рун. И однажды они взбунтовались, захватили крупный город, и стали поглощать соседние княжества. Их магия была сильна, а существа, сражающиеся на их стороне страшны и свирепы. Началась война, в которой не было нейтральных поселений, все дрались со всеми. Длилась она почти пятьдесят лет, и не было ей конца. Бессмертные маги, переродились спустя месяц, и всё начиналось снова, пока Тёмный орден не завербовал одного из последователей светлого мага. Практически вся верхушка ордена Света попала в плен, а верховный маг, сумел сплести руну, которая разорвала ткань

мироздания, и он сбежал. Судьба решила наказать его за трусость, создала новым мир, практическую копию того, и поместила сюда, что бы он мог наблюдать за ним, из этой башни. Когда история была окончена, Арик немного задумался, перебарывая услышанное, но потом всё же заговорил.

– Но почему посох передали именно мне?

– Потому-что ты, это я. – Чуть помолчав ответил маг, и скинул наконец капюшон. – Точнее, моя энергетическая копия.

Хранитель аж вздрогнул, когда увидел лицо этого существа. Нет оно не было похоже на его собственное как две капли воды. Перед ним сидел морщинистый старик, с длинными седыми волосами, в мутных глазах которого играли языки пламени. Но в нём сильно угадывались знакомые черты лица, такой же разрез глаз, брови, тонкий длинный нос, узкие скулы, и острый подбородок. Арику казалось, будто он смотрит на постаревшего себя, и от этого захватывало дух. Маг потянулся к бокалу с вином, взял его, сделал несколько глотков, и снова поставил на стол. Потом улыбнулся, показывая ровные белые зубы.

– Допустим, это всё правда. – Спустя время снова заговорил Арик. – Ты маг, из другого мира, а я твоя энергетическая копия. Это всё равно не отвечает на вопрос, зачем передавать этот посох? Можно было просто поместить тебя в эту башню, и всё!

– Судьба так развлекается, ей скучно, она играет жизнью-

ми, будто фигурами на шахматной доске. Я передал тебе посох, потому что она так захотела. Это запустило целую цепочку событий, о которых ты даже не догадываешься. Всё было просчитано с самого начала, и ты сыграл как по нотам, думая будто это всё твои решения.

– Хочешь сказать, мной кто-то управляет, и я делаю то, что мне велят? – Возмутился Арик.

– Нет, что ты! – Добродушно ответил маг. – Судьба не может управлять ни кем из разумных. Но это и не нужно, если знать характер человека, его психотип, мотивацию и цели, им можно манипулировать, подсказками, ведениями, знаками, и так далее. Рада Ан Джуна хотела убить тебя, а всё почему? – Маг замолчал и зловеще расхохотался, потом всё же успокоился, и продолжил. – Потому что, духи дали такой совет! А ты, попёрся через катакомбы, хотя был другой маршрут, почему? Ответь, я хочу это услышать.

Арик молчал. Его злило то, как разговаривал этот старик, высокомерно, насмехаясь над ним. Он сам только что рассказал историю, где по его вине мир был погружен в хаос войны, и ему хватало наглости так себя вести. Захотелось встать и уйти, у этого мага, явно с головой были серьёзные проблемы. Но решил пока не поддаваться эмоциям, нужно было выяснить побольше информации. Посмотрел ему в глаза, и заговорил.

– Потому-что было задание, найти самый короткий путь. – Честно ответил парень.

– Ну вот. – Маг дружелюбно улыбнулся, и продолжил. – Я когда-то был молодой, и тоже выполнял задания, и к чему это привело? Мой мир разрушен, а я заперт тут, не способный выйти за пределы этого измерения!

– Но что Судьбе нужно от меня? – Вдруг спросил Арик. – Зачем было передавать этот посох?

– Никто не знает зачем ей это. Хотя первичная цель очевидна, сделать тебя бессмертным, и запустить цепочку событий, а вот какая у этого финальная цель можно только догадываться. Но мне кажется, что у ней всегда один финал – разрушенный умирающий мир.

– А что если я не захочу участвовать в этих событиях? – Спросил парень.

– Тебя никто не будет спрашивать! – Маг громко рассмеялся, от чего стало жутковато. – Даже если ты спрячешься в этих горах, события придут за тобой сами. – Он вдруг замолчал, и замер, а через несколько будто оттаял, как-то зловеще улыбнулся, и продолжил. – Ты что-то ещё хочешь узнать?

– Да, этот вопрос меня мучает с самой первой нашей встречи. Почему у тебя есть крылья?

– Ах, это! – Верховный маг, расправил перепончатые крылья, будто разминая их, и продолжил. – К сожалению, такое неизбежно, развитие средоточия вызывает необратимые мутации организма. У меня вот выросли крылья, у некоторых появляется хвост, у других кожа покрывается чешуёй будто у ящериц. Такое прогнозируется, так что для тебя это не бу-

дет неожиданностью.

– То есть, лучше не увлекаться развитием средоточия, чтобы не получить себе хвост? – Констатировал хранитель.

Старик искренне рассмеялся, будто Арик только что пошутил. Через несколько минут, успокоившись, вытер проступившую слезу, и сказал.

– Ты просто ещё слишком молод, и даже не понимаешь, что тебя ждёт в будущем. – Потом он резко замолчал, и снова завис, как уже было недавно, потом пришёл в себя, и сказал. – Тебе пора, у нас осталось мало времени, я могу ответить ещё на один твой вопрос.

Хранитель задумался. С чего вдруг стало мало времени, если оно было ограничено, зачем тогда маг рассказывал эту длинную историю про чужой мир? В очередной раз внутри появилось чувство будто его водят за нос, и пытаются в чём-то обмануть. Ладно, в любом случае невозможно угадать в чём заключается подвох, и решил задать вопрос, который его волнует больше всего.

– Что значит быть бессмертным?

– Хороший вопрос, правильный. – Довольно улыбнулся маг. – Любой разумный, не важно человек это, или горный тролль, имеет душу, это его и делает разумным. Душа сама по себе бессмертна, и когда существо умирает, она покидает тело вновь становясь частью мироздания. Когда рождается разумное существо, его награждают чистой душой. Это банальная истина практически любой религиозной конфессии.

Но твоя, душа зафиксирована сотней энергетических потоков в этом мире, и она не можешь его покинуть, это такой парадокс мироздания. И что бы его решить, каждое полнолуние, твоё тело будет возрождаться. Конечно, есть ситуации, когда аватар по тем или иным причинам не может быть возрождён, например, наши враги придумали бальзамировать тела, тем самым создавая новый парадокс. В этом случае, ты сможешь возродиться только, заняв чужое тело, которое соответствует твоей энергетической ауре. Но количество аватаров ограничено, два-три, у иных четыре-пять, и никогда больше. Всё, тебе пора.

Маг резко встал, схватил посох, и пристально взглянул на парня, сидящего в кресле. Потом махнул свободной рукой, создав какой-то сложный жест пальцами, и всё вокруг исчезло. Арик стоял перед воротами в башню, на улице была глубокая ночь, за спиной тяжелел рюкзак, а в руках не хватало посоха. Подёргал за ручку, но дверь даже не пошевелилась. Что ж, видимо всё, его квест закончился, надо возвращаться обратно в поселение к Данире, и налаживать общение с новыми знакомыми. Спускаясь по ступеням понял, что очень не хватает светящегося артефакта. Густая тьма сажки, которая почему-то было повсюду, буквально поглощала свет, и не было видно ни чего. Жестом создал сферу изначального огня, и протянул вперёд. Слабый неяркий желтоватый свет слегка рассеял темноту, и стало проще ориентироваться в этом серпантине ступеней. Когда Арик наконец вы-

шел из темноты скал, повернул направо, уже ориентируясь в этой местности, как вдруг по затылку прилетел болезненный удар. Вспыхнула яркая надпись об угрозе, и что сработала руна пассивной защиты, но не успев хоть что-то понять, снова удар, и снова. Кто-то его бил по затылку чем-то тяжёлым и увесистым. В глазах вспыхнули искры, и парень полетел вперёд лицом, упав на мягкую траву. Почему не сработало его умение «мгновенная реакция», или «угол обзора»? Да он же не видел ни чего, кругом была только тьма, а эти умения работают только при визуальном контакте. Кто-то поджидал его тут, в темноте, прекрасно зная, что ночью в этом месте ничего не видно. Может быть, Рада Ан Джуна решила взять реванш, и один из её последователей, сейчас напал на него? А тот маг, почему так внезапно закончил разговор, не ужели он всё знал, и это была подстава? В голове был туман, затылок ныл, от сильного удара, которых было ровно три. Два первых отключили руны пассивной защиты, а третий оглушил. Тот, кто бил, явно знал, что делает. Хранитель почувствовал, как его переворачивают с живота на спину, и он наконец увидел тёмное очертание человека, который тут же сел ему на грудь, и начал наносить удары в лицо. Арик не понимал, что происходит, он не мог воспользоваться ни руной, ни умением, в глазах раз за разом мелькали искры, а в голове был шум и полная дезориентация. Наконец нападающий остановился, и тяжело дыша заговорил.

– Ну здравствуй, брат! – Этот голос без сомнений принад-

лежал Артуру. – Ты предал меня, и оставил умирать одного в этих горах! Но ни чего, он подсказал мне что делать, и я выжил, теперь он мой друг, а ты враг!

В правой руке Артура заблестел серебряный кинжал, резкий взмах и больно ударило в шею. Арик пытался что-то сделать, но сил сопротивляться совершенно не было, в голове гудело, болело всё лицо, и шея. В какой-то момент стало холодно, захотелось спать, глаза закрылись под тяжестью век, а через несколько секунд побежали строчки лога.

Внимание, аватар Арик мертв!

Возрождение невозможно.

Причина: Аватар убит ритуальным оружием.

Необходим ритуал очищения.

Это ваша первая смерть. Опыт: +10000.

Текущий опыт: 11900 из 40000 (29,8% прогресса).

У вас есть точка привязки в Междумирье, желаете возродиться там?

ДА. НЕТ.

Хранитель согласился с возрождением в Междумирье, и перед ним оказалась его комната среди чёрного пространства. На душе была целый клубок перемешанных эмоций. Его только что убил родной брат, который одержим демоном. Тот маг, тоже что-то знал, не спроста вот так вдруг вы-

кинул из своей башни. Было безумное чувство обиды, Арик упал на колени и что было сил закричал, а потом разрыдался в захлёб, словно маленький ребёнок. Вся его жизнь пошла под откос, как только он получил этот проклятый по-сох. Единственное яркое впечатление во всём этом приключении, была Данира, по которой парень сейчас безумно скучал. Он же обещал ей показать мир, а их будущий ребёнок, что будет с ним? Если у него нет возможности возродиться в собственном теле, то он не сможет вернуться ни к любимой, ни в свой родной дом. Слезы текли ручьём по и так мокрым щекам. Внутри кипел бульон из обиды, злости, раздражения, и страстного желания поквитаться со всеми, кто причастен к его смерти. Спустя некоторое время слёзы прекратились, Арик постепенно успокаивался, эмоции уходили, а в голове появлялся холодное осознание, что с этой минуты он теперь сам по себе. Уверенно встал на ноги, и подошёл к кристаллу ученика. Нет, его просто так не сломить, тот верховный маг ордена Света, предал его, подставив под одержимого брата. Он наверняка знал, что его там ждёт, и не предупредил, не предотвратил, а просто буквально вышвырнул ему в руки. Значит первый в списке врагов будет числиться этот трусливый маг, который сбежал из своего собственного мира. Следующий в списке будет то существо, одержимое демоном, которое в прошлом было его братом. Месть – это блюдо, которое подаётся холодным, и они обязательно его отведают. Выделил в меню управления кристаллом пункт «выбор под-

ходящего аватара», и на экране тут же появился список всего из трёх молодых парней. Первый находился далеко на юге континента, второй далеко на северо-востоке, и третий был самым близким, к месту гибели Арика, в соседнем княжестве на востоке. Выбрал его, и нажал кнопку подтверждения, даже не вчитываясь в описание аватара. Сейчас это было совершенно не важно, перед хранителем стояли другие задачи, возродиться в материальном мире, вернуть своё тело, и отомстить всем причастным в его смерти!