



Джулия Фокс

КУКЛА
ПО ИМЕНИ
МИШЕЛЬ

Джулия Фокс
Кукла по имени Мишель

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70240396

SelfPub; 2024

Аннотация

Необычная история самой простой и обычной мягкой куклы, которая есть или была у каждой девочки или даже мальчика.

Джулия Фокс

Кукла по имени Мишель

В уютном маленьком городке, который скрылся от всего мира за широкой полосой зеленого хвойного леса. Жила маленькая мягкая кукла по имени Мишель. Она была создана в маленькой швейной мастерской в самом центре Залесья.

Мишель была изготовлена с любовью и заботой. Когда старый мастер ее сшил, она сразу стала привлекать внимание своей безупречной отделкой и нежной улыбкой. Одета она была в нежно зеленое платье с фиолетовыми и розовыми разводами, а на голове красовалась копна рыжих, кудрявых волос.

Первым владельцем Мишель стала маленькая девочка по имени Анна, на которую очень была похожа кукла. Анне Мишель подарила бабушка на 5 лет, после того как родители девочки погибли в катастрофе. Мишель не могла заменить Анне родителей, но стала для девочки лучшей подругой и тайным хранителем всех детских секретов на долгие годы. Каждый день они проводили вместе беззаботные часы. Они учились вместе, играли вместе и разделяли все радости и печали маленькой девочки.

Анна очень любила и берегла куклу. Каждый раз придумывая новый наряд как для нее, так и для себя, и с помощью

бабушки осуществила задуманное. На всех школьных мероприятиях Анна и ее кукла поражали всех своими нарядами. У девочки была мечта, придумать и сшить так много нарядов для Мишель чтобы та стала настоящей звездой.

Однако, как это часто бывает, дети растут, и Анна стала интересоваться другими игрушками и забывать о своей верной подруге. Сначала Мишель долго лежала без дела на полке, наблюдая, как маленькая девочка растет и меняется. Потом перекочевала в дальнюю коробку в шкафу где было темно и пыльно. Но когда девочке исполнилось 16 произошло несчастье. Бабушка Анны, которая была для девочки всей семьей умерла. И девочка осталась совершенно одной.

До совершеннолетия Анна должна была находиться в детском доме, собрав часть самых нужных вещей она ушла. Оставив свою верную спутницу детства валяться на полу в пустующем доме. В том же году дом был продан на аукционе вместе со всеми вещами в нем.

И так одним дождливым и хмурым днем Мишель оказалась на гаражной распродаже, где ее купила добрая женщина по имени София. Она искала подарок для своей внучки Алисы. Мишель сразу влюбилась в эту заботливую и добрую женщину она напоминала бабушку Анны.

Вместе с новой хозяйкой она пережила много приключений и путешествий. Они пели песни, играли в спектаклях и вместе смеялись до слез. Однажды зимой, даже потерялись

в соседней деревне куда приехали в гости к папиным родителям. Девочку с куклой нашли быстро, она даже не успела замерзнуть. Про то, кого они встретили в лесу знала лишь Алиса и Мишель.

Однако время шло, и Алиса стала подростком, ее перестали интересовать куклы. Их заменили современные гаджеты, и Мишель оказалась забытой в дальнем уголке комнаты. Она соскучилась по своей маленькой хозяйке, по ее ласке и заботе, но поделать увы ничего не смогла, ведь она всего лишь тряпичная кукла.

И опять через несколько лет Мишель попадает на гаражную распродажу. В этот раз она попадает к очень странному мальчику, который украл ее из коробки. Мальчик любил эксперименты. Нет он не был плохим просто он был химиком и любил изобретать разные предметы. Мальчик очень много времени проводил в гараже, что-то строил и смешивал. Очень часто его эксперименты заканчивались небольшим пожаром, который переходил на предметы, которые находились рядом.

И вот одним зимним вечером, после очередного пожара от которого пропал свет в доме. Папа мальчика не выдержал и собрав все эксперименты сына выкинул все на помойку. Так же в мусорном ведре оказалась и Мишель, которая была слегка подгоревшей, ее рыжие волосы были залиты каким-то

липким веществом зеленого цвета. А часть одежды в чем-то твердом, красного цвета.

Оказавшись на помойке Мишель считала, что в этом грязном и вонючем месте ее существование закончиться. Она вспоминала весь ее путь и жалела себя, что не смогла быть лучшей. Ведь если бы она была лучшей куклой в мире она бы была кому-то нужна, ее бы не выкинули на помойку.

Когда Мишель почти полностью разочаровалась в своем существовании ее нашла и подобрала старая женщина. Ей нужна была небольшая подушечка для котов. Но придя домой и вымыв куклу женщина поняла, что если привести ее в порядок, то можно продать за небольшие деньги и купить какой ни будь еды для ее любимых котов.

Женщина так и поступила. Она вымыла и вычистила Мишель. Сшила ей простенькое новое платье и в воскресенье отправилась на барахолку. Несколько лет женщина ходила на барахолку и пыталась продать куклу, многие подходили смотрели на куклу, трогали, кто-то восхищался кто-то вообще не обращал внимание. Но никто не покупал. И когда женщина отчаявшись хотела выбросить куклу, ей на дороге встретился Том.

Том был молодым архитектором, он часто и много путешествовал. Он снова привнес в ее жизнь радость и новые переживания. Том всегда брал Мишель с собой в путешествия

и делал ей фотографии на фоне самых красивых мест мира. Когда Том женился он на несколько лет забыл про Мишель. Кукла опять стала никому не нужной и одинокой, но ненадолго. Когда у молодой семьи родился ребенок им пришлось переехать в большой дом.

Со временем дочь Тома подросла и с любопытством полезла в папины коробки, где и обнаружила куклу.

– Папочка, а можно я возьму эту куклу себе? Я буду бережно ее хранить?

– Что, детка?

Том долго смотрел на дочь и не понимал, что за кукла у нее в руках. А когда понял расплылся в доброй улыбке.

– Конечно милая.

И так у Мишель появилась новая спутница жизни, которая играла с ней с таким же восторгом, с каким играла Анна много лет назад.

– Дорогой что это за кукла, с которой играет Зоя? – как-то однажды спросила жена Тома.

– Помнишь, как мы познакомились?

– Конечно. Мы были на очередном открытии твоего творения. А какое это имеет отношение?

– Я очень долго путешествовал, и со мной была кукла на всех моих фотографиях она присутствовала. И на той встрече было несколько из них. – Том захихикал.

– Точно. Я увидела эту куклу и сказала, что она очень похожа на куклу из моего детства.

– Да так и было. И вот наша дочь нашла эту куклу.

– Фу она наверно старая? – жена Тома ужаснулась и всплеснула руками.

– Нет мамочка, я ее уже почистила, высушила и сшила новую одежду. Смотри какая она красивая.

Перед рыжеволосой женщиной с короткой стрижкой стояла ее дочь с медными волосами и держала в руках мягкую куклу очень похожую на дочь. Нежная улыбка, которой так и говорила “пожалуйста, можно я останусь?” Кукла была одета в нежно зеленое платье с фиолетовыми и розовыми разводами, а на голове красовалась копна рыжих, кудрявых волос.

Анна долго смотрела на дочь, которая в руках держала Мишель, пока на ее глазах не проступили слезы.

– Мамочка что случилось?

– Все хорошо, малышка. Конечно можешь ее оставить. Только пообещай мне что будешь беречь Мишель.

– Конечно, мамочка.

Так Мишель снова стала свидетелем множества семейных историй, помогала в реализации мечты своей маленькой хозяйки и всегда оставалась верной подругой.

Но, когда Мишель стали ощущать деформацию ткани и потери состояния, ее последним пристанищем стала фабрика мягких игрушек. Ее последняя хозяйка так увлеклась ею и сменой нарядов для своей любимицы что не смогла оторваться. Она начала творить и другие куклы с разнообразными вечерними и повседневными нарядами, что однажды открыла свою фабрику мягких кукол. Она использовали Мишель как манекенщицу и рекламный атрибут и вместе с ней прославилась во всем мире.

Так и закончилась история маленькой, мягкой Мишель.