



Аскольд Никитин

Долли

Аскольд Никитин

Долли

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70509583

SelfPub; 2024

Аннотация

Обычные будни обычного школьника могут резко поменяться, что принесет новый день...

Аскольд Никитин

Долли

Долли.

-Сынок, вставай! Пора в школу!

-Уже встал, мама, еле разлепив глаза, сказал я, садясь на кровати и зевая. Оглядевшись, я заметил свою одежду на стуле и лениво начал одеваться.

Когда я подошел к зеркалу, то внимательно осмотрел себя. Удовлетворенный своим внешним видом, я вышел из комнаты.

Добравшись до школы, увидел, что мой друг уже ждет меня возле входа.

-Привет! – сказал он.

-Привет! «Готов к новому дню?» —спросил я.

-Очень на это надеюсь, – ответил мой друг.

Мы вошли в класс и заняли свои места. Учитель начал объяснять новую тему, а мы с другом обсуждали планы на выходные.

-Зайдешь в субботу ко мне, пойдём на озеро я доделал лодку управление теперь отличное радиус приемника метров на сто бьет.

-Ух здорово, а моторчик помощнее поставил?

-Конечно, улыбаясь ответил я другу.

Уроки закончились и мы, попрощавшись и договорившись встретиться завтра запускать в озере лодку разошлись каждый в свою сторону.

Вечером я зарядил аккумуляторы модельки и в предвкушении лег довольный спать.

Утром проснувшись и насвистывая какую-то весёлую мелодию, спустился на кухню от куда шел приятный аромат.

-О уже встал, садись я приготовила твои любимые блинчики.

Я плюхнулся за стол и начал наворачивать блинчики с джемом.

Позавтракав, я поднялся в комнату.

Через пятнадцать минут меня позвала мать.

-Сынок спускайся твой друг пришел.

И я, схватив лодку и пульт управления в припрыжку выбежал к другу.

–Привет, готов? с улыбкой сказал, показывая ему лодку.

Друг, улыбнувшись мне в ответ задорно ответил.

–Конечно, смотри какой я флаг сделал.

–У-у-у, здорово одобрил я.

И мы весело о чем-то болтая вышли на улицу.

Сев на велосипед я уложил заботливо модельку в железную сетку спереди велосипеда, друг залез на свой велик и мы, весело перекрикиваясь покатали к озеру.

Дорога к озеру шла через частный сектор мимо реки.

Доехав спустя пол часа до нужного места, мы оставили велосипеды и подбежав к озеру начали готовить лодку, я поставил аккумуляторы, друг приделал к лодке флаг и мы, весело смеясь запустили модельку по волнам.

–Дай мне поуправлять, я отдал пульт другу, и он начал лихо выписывать виражи по волнам управляя моделькой.

Держа пульт и от усердия высунув язык, друг выписывал пируэты на воде.

–Пик-пик-пик, индикатором запиликал пульт.

–Стой, закричал я.

–Давай к берегу, заволновался я о судьбе модельки.

–Что она не реагирует, да что такое, друг в растерянности посмотрел на меня, тыкая в пульт.

–Ну вот, я провожал грустным взглядом не спешно удаляющуюся лодку вдоль берега в сторону старого маяка.

–Поехали за ней, она должна пристать где-то там, указывая пальцем в сторону маяка сказал я другу.

–Не-е-е, я туда не поеду, ты же знаешь там закрытая территория, и табличка весит.

-Струсил? посмотрел я на друга с неодобрением.

–Меня батя убьет если узнает, извини, опустил голову друг.

–Ладно, огорчившись тяжело вздохнул я и поднял свой велосипед.

–А я поеду, решительно ответил другу.

Ладно я поехал домой, пока, повесив голову друг взял велосипед и покатил его в сторону дома.

Проводив удаляющегося друга взглядом, я повернул велосипед в сторону маяка сел и быстро крутя педали поехал по дорожке.

Подъехав ближе, я остановился возле забора рабицы окружавшей всю территорию маяка и пройдя вдоль забора нашел в старой сетке дыру за большими кустами.

Оставив в кустах велосипед, я пролез через дыру и пошел вдоль забора к воде.

Шел я недолго и дойдя до нужного места я начал осматривать берег на предмет приставшей к нему модельки.

Я шел вдоль берега и вот мои поиски увенчались успехом

я увидел лодку, подбивающую ее мелкой волной и приставшую от этого к берегу.

Я радостно подбежал, поднял лодку и снял с нее прилипшие водоросли.

Проверив лодку и убедившись в ее целостности, я пошел обратно, но вдруг повернулся в сторону маяка и посмотрел на него и мне дико захотелось посмотреть, что внутри и я пошел к нему.

Подойдя ближе, я задрал голову осматривая огромный маяк.

Оглядевшись по сторонам, я приблизился ко входу и открыл железную дверь, которая оказалась не заперта.

Я заглянул во внутрь и моему взору открылось старое помещение с винтовой лестницей в центре.

Стало очень интересно, я начал рассуждать.

—Если подняться на самый верх там, наверное, откроется чудесный вид на город вот фотки прикольные получатся, подытоживая свои рассуждения начал подниматься по лестнице.

Сопя и кряхтя, я упорно шел по поднимающимся вверх ступеням.

И вдруг неожиданно обстановка сильно изменилась, старые стены сменились на новые как будто здесь недавно сделали ремонт, озадаченный я продолжил подъем, а когда добрался до самого верха на моем пути меня встретила еще одна дверь.

Приложив ухо к железной двери, я не услышал никаких звуков и немного подумав тихонько потянул за ручку, которая легко поддавалась, и я зашел во внутрь, и моя челюсть буквально упала на пол.

Заморгали огоньки и слабо освещенное помещение осветилось множеством осветительных потолочных огней, к ним тут же подключилась стена, состоящая из кучи экранов, отключившихся вместе со светом.

По краям было какое-то оборудование.

Я начал всматриваться в мониторы и по моему телу побежали мурашки, это был наш город, мониторы передавали изображение разных частей города, школа, классы, улицы, магазины и мой дом!!

Я стоял и непонимающе пялился на картинку со своим домом и своей комнатой.

Ужас сковал мое тело, что происходит? -Почему? Зачем?

Развернувшись я медленно двинулся к выходу и открыв дверь на выход столкнулся со своей классной ученицей, та молча схватила меня за воротник, а я в панике оттолкнул ее от себя освобождая проход для бегства, и как в замедленной съёмке учительница вскинув руки спиной назад полетела по крутой винтовой лестнице в низ и ударившись головой о ступени изломанной куклой замерла а я бегом ничего не понимая ломанулся перепрыгивая через несколько ступеней побежал вниз.

Выбежав на улицу, бегом направился в сторону дыры в за-

боре и вытащив велосипед судорожно крутя педали помчался без оглядки в сторону дома.

Подъехав к дому, я только тогда заметил, что где-то потерял свою модельку лодки и проклиная все бросил велосипед у гаража и забежав домой тяжело дыша остановился у окна, задернув шторы начал смотреть на улицу через щелку.

Прошло около минуты, а я стоял и смотрел на улицу тяжело дыша.

–Ты уже вернулся? услышал я голос матери с кухни.

Я все так же молча стоял, смотрел на улицу и чего-то ждал, не отзываясь на вопросы мамы.

Когда вопросы стали более требовательные я оторвался от окна и ответил матери.

–Э-э-э, да мам, я сейчас спущусь.

–Иди есть, я уже положила, услышал с кухни громкий голос матери.

–Да мам иду, ответив и приводя дыхание в норму выдохнул и успокаиваясь про себя.

–Все нормально, все хорошо, я тут не причем, спустился с лестницы в кухню.

Мама, улыбаясь указала за стол.

Садись я тебе уже положила.

Я, тяжело вздохнув отодвинул стул и уселся за стол взял вилку и медленно копаясь в еде без энтузиазма начал ковыряться в еде.

Через пару минут моего копания раздался звонок в дверь

я, вжав голову в плечи сжал вилку до побелевших костяшек и замер.

Мама, сняв передник пошла открывать дверь.

Я сидел и не дыша слушал сто происходит.

Открыв дверь мать поздоровалась.

—Здравствуйте.

И незнакомый мужской голос тихо спросил.

—Он дома?

Мать пару секунд помолчав ответила.

—Да.

Дверь, скрипнув открылась шире, шаги в мою сторону.

Тьма, тихий писк....

Тьма и только чей-то разговор, который я уже не услышал.

-Объект уже седьмой раз находит контрольный пункт, вы вообще контролируете его перемещения?

—Да проэктор извините меня.

—Мне не нужны ваши извинения, нам опять придется стирать его, он маниакально лезет туда куда не следует и находит то, что ему не следует видеть и замечу, что стирание памяти может повлиять на конечный результат состояния объекта.

—А вы пойдете под очистку так как не справляете со своими обязанностями.

—Я, но я, замямлил женский голос.

—Я все сказал, собирайтесь за объектом будет закреплен

другой контроллер, закончил мужской голос.

Тишина....

-Сынок, вставай! Пора в школу!

-Уже встал, мама, открыв глаза я зевнул.

Оглядевшись, я заметил свою одежду на стуле и лениво начал одеваться.

Когда я подошел к зеркалу, то внимательно осмотрел себя.

Удовлетворенный своим внешним видом, я направился на выход из комнаты мимолётно кинув взгляд на модельку лодки, стоявшую на столе и улыбнувшись каким-то своим хорошим мыслям спустился в кухню.

Добравшись до школы, увидел, что мой друг уже ждет меня возле входа.

-Привет! – сказал он.

-Привет! «Готов к новому дню?» —спросил я.

-Очень на это надеюсь, – ответил мой друг.

И мы, весело переговариваясь направились в сторону входа в школу.

Неизвестное место...

Мониторы, отображающие вход в школу.

-Что с объектом? спросил неизвестный.

-Все в пределах нормы, но боюсь еще одно стирание не пойдет на пользу объекту, и его психическому состоянию, мы уже потеряли несколько объектов из-за их эмоционального разноса.

Недолгое молчание и хмурый ответ...

-Мы воссоздали все как когда-то было у них, что не так?

-Не могу знать регистратор, ответил с легким волнением и растерянностью второй голос.

-Продолжайте, совет ждет от нас результатов, это уже не первый проект и будет очень жаль если он окажется неудачным.

-Да регистратор, ответил с обожанием второй голос.

Отдаляющаяся камера от монитора с городом.

Футуристический гало проектор с картинкой лаборатории.

Дальше переборки огромной станции где-то в космосе.

Сама огромная станция, удаляющаяся в темноте космоса.

Тьма космоса вокруг....