

# Николай Лисин

## Про трёх поросят - на шуточный лад



### Фантазия для театра

**Николай Николаевич Лисин**  
**Про Трёх поросят**  
**– на шуточный лад.**  
**Фантазия для театра**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=70615375](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70615375)  
SelfPub; 2024*

**Аннотация**

Данная пьеса-сказка в стихах представляет собой фантазию для театра по мотивам английской народной сказки.

# Содержание

СЦЕНА ПЕРВАЯ	4
СЦЕНА ВТОРАЯ	9
СЦЕНА ТРЕТЬЯ	14

# Николай Лисин

## Про Трёх поросят – на шуточный лад. Фантазия для театра

### СЦЕНА ПЕРВАЯ

Ниф-Ниф, Волк

*Сцена представляет собой живописную лесную полянку с новеньким деревянным домиком. Возле дома горделиво расхаживает поросёнок в рабочем комбинезоне, на котором большими буквами вышито имя его обладателя – Ниф-Ниф.*

НИФ-НИФ

Ах, до чего я счастлив, право слово,  
Что у меня есть наконец-то дом —  
С надёжной крышей, с крепкою основой, —  
Свой дом, моим построенный трудом!

Ах, как приятно жить в лесной чащобе,  
Не задыхаясь в городской пыли!

(Заговорищически)

И дом в лесу ещё мне нужен, чтобы  
Колбасники меня здесь не нашли!

*Ниф-Ниф подмигивает зрителям и скрывается в домике. Немного погодя на поляне появляется Волк в строгом костюме. Он стучит в окошко, из которого тут же показывается хозяин.*

ВОЛК

Тук-тук.

НИФ-НИФ

Кто там?

ВОЛК

Я – представитель власти.

Вот удостоверение моё.

НИФ-НИФ (*встревоженно*)

Ну вот те, здрасьте... Привалило счастье...

ВОЛК

Мне нужно Ваше осмотреть жильё.

НИФ-НИФ

А что стряслось?

ВОЛК

Рабочие моменты.

Не бойтесь, я не причиню Вам вред.

Прошу Вас предоставить документы

На этот дом.

НИФ-НИФ

А у меня их нет...

Ведь мне никто не выделял жилплощадь!

Собственноручно летнею порой

Я строил этот дом, пахал, как лошадь!

Вам ясно?

ВОЛК

Мне всё ясно: самострой.

НИФ-НИФ

Что Вы несёте?!

ВОЛК

Гражданин, спокойно!

Я Вам сейчас отвечу на вопрос.  
Постройка в этом месте – незаконна,  
И потому она идёт под снос.

НИФ-НИФ

А где я буду жить?!

ВОЛК

Не знаю, право.  
Мне всё равно.

НИФ-НИФ

Какой же злой ты, Волк!!!

ВОЛК

Ничуть. Я вовсе не дурного нрава.  
Я просто службы исполняю долг.

*Волк набирает в грудь побольше воздуха и что есть силы  
дует на домик. Домик рассыпается.*

ВОЛК

Ну что ж, теперь, пожалуй, всё в порядке.  
До новых встреч, любезнейший! Всех благ!

*Волк удаляется.*

НИФ-НИФ

Ну вот Ниф-Ниф и доигрался в прятки  
С колбасниками... Вот же я дурак!

Ведь жил в тепле, в уюте, в месте злачном;  
Так нет – попала ведь под хвост вожжа,  
И полетело всё к чертям свинячьим...  
Зачем я из свиарника сбежал?!.

Был целый дом – теперь лишь хлама куча...  
И что прикажете мне делать с ней?  
Наверное, пойду я к брату лучше  
И попрошусь пожить хоть пару дней!..



# СЦЕНА ВТОРАЯ

Ниф-Ниф, Нуф-Нуф, Волк

*Снова мы видим лесную поляну с домиком. Но это другой дом – прочный, добротный, выстроенный из камня. На крыльчке сидят братья-поросята – уже знакомый нам Ниф-Ниф и Нуф-Нуф, на груди которого красуется его имя. Ниф-Ниф завершает свой горестный рассказ о произошедшем.*

НИФ-НИФ

Вот так вот, братец! Тем и завершилось:

На месте дома – мусора гора...

И для чего тогда, скажи на милость,

Бежали мы со скотного двора?!

НУФ-НУФ

Да, множится чиновничье сословье...

Они уже – повсюду и везде;

И если б не боялся громких слов я,

Сказал бы, что всё это – беспредел!

Но ты, мой брат, не раскисай уж слишком,

Пускай тебе от горя и невмочь!

Как думаешь ты жить теперь, братишка?

Чем я могу в беде тебе помочь?

НИФ-НИФ (*мрачно*)

О, у меня тут вариантов – масса!  
Я лучший даже выбрать не могу:  
То ль сдать себя в колбасный цех на мясо,  
То ль сдать себя на сало мяснику...

НУФ-НУФ

Ну, с этим всё-таки повремени ты!  
Для паники причин нет никаких.  
Они же, волки, тем и знамениты,  
Что все они – позорные волки!

А ты – свинья!!! "Свинья" звучит так гордо!  
Мы – свиньи внешне, но орлы в душе!  
Мы, свиньи, – дети славного народа!..

НИФ-НИФ

Короче, ты запутался уже.

НУФ-НУФ (*сконфуженно*)

Мне не даются пафосные фразы  
И речи, что обычных чуть длинней;  
И потому я предлагаю сразу:  
Перебирайся, братец, жить ко мне!

НИФ-НИФ

К тебе? А у тебя тут хватит места?

НУФ-НУФ

Да места здесь – на сотню кабанов!

НИФ-НИФ

Ну, я бы очень рад был, если честно...

НУФ-НУФ

Ну вот и славно! Значит, решено!

НИФ-НИФ

Послушай, брат, ты не боишься Волка?

Что, если и к тебе нагрянет Волк?

НУФ-НУФ (*самоуверенно*)

Я свой построил дом из шлакоблока,

Ему не страшен целый волчий полк!

*Появляется Волк.*

ВОЛК

Всем добрый день! Я – власти представитель,

Вот удостоверение моё.

Прошу Вас: если можно, предъявите  
Мне документ на данное жильё!

НУФ-НУФ (*пытается хорохориться*)

А на каком, простите, основаньи?!

"Гоните документы..." Ишь, герой!

А может, у меня нет ни желанья,

Ни документов?..

ВОЛК

Ясно: самострой.

*Волк набирает полную грудь воздуха, дует, и на глазах ошеломлённых поросят дом, выглядевший столь несокрушимым, складывается, словно карточный.*

НУФ-НУФ

За лето я не отдохнул ни разу,

Работая на стройке, словно вол;

И если б не боялся звонкой фразы,

Сказал бы, что всё это – произвол!!!

ВОЛК

А вот и нет. Готов поклясться честью

И службой, что так гордо я несу, —

Дом в неположенном стоял тут месте:

Строительство запрещено в лесу.

*Волк удаляется.*

НУФ-НУФ

Что делать, брат? Теперь обоим – "крышка"!

Как видно, пропадать пришла пора...

НИФ-НИФ

Пойдём к Наф-Нафу, к старшему братишке:

Авось уж не прогонит со двора!..

# СЦЕНА ТРЕТЬЯ

Ниф-Ниф, Нуф-Нуф, Наф-Наф, Волк

*И вновь перед нами – лесная поляна во всём своём великолепии. Но теперь на ней расположен невзрачный шалашик самого непритязательного вида. Рядом с ним у костерка сидят трое поросят. Наф-Наф, старший брат, одет соответственно своему затрапезному жилищу, с уже традиционной приметой – именем, вышитым на одежде. Братья обмениваются впечатлениями о произошедшем.*

НИФ-НИФ

Ну ничего себе дела творятся!  
Никак не лезет в голову мою,  
Что можно выселить из дома, братцы,  
Порядочную, в общем-то, свинью!

НУФ-НУФ

Да если выселить, то это ладно.  
Коль выселить, то это не беда!  
Но вот зачем дома им рушить надо?!  
Уж это – ни в какие воротА!

НАФ-НАФ

Всё, хватит вам перебивать друг друга!  
Мне ваши вопли – словно острый нож!  
И так уже по пятому вы кругу  
Рассказываете одно и то ж.

Я помогу с бедой вам разобраться,  
Проблемы ваши все на днях решу;  
Пока же у меня живите, братцы.  
Как говорится, милости прошу!

НУФ-НУФ

Жить в этом шалаше?! Но тут же тесно!  
Мерси за предложение твоё,  
Но в нём тебе едва хватает места,  
Неужто мы уместимся втроём?!

НИФ-НИФ

Да он и держится лишь чудом только  
И вмиг рассыплется, скорей всего,  
Не то что там от дуновенья Волка,  
Но даже и от чиха моего!

НУФ-НУФ

Я, брат, тебе отвечу по-простому:  
Благодарю тебя от всей души,  
Однако после каменного дома

В жильё мне не годятся шалаши!

НИФ-НИФ

Я тоже откажусь, брат, с сожаленьем!  
Конечно, я совсем не падишах,  
Но, согласись, и не Ульянов-Ленин,  
Чтоб в Шушенском жить ссыльным в шалашах!

НАФ-НАФ

Не понимаю вовсе я, хоть тресни,  
Как высмеять могли вы доброту?  
Вы – просто свиньи, братцы, если честно,  
Простите уж меня за прямоту!

Уж лучше скромная моя обитель,  
Чем ночевать под небом вам вдвоём!..

*Появляется Волк.*

ВОЛК

Всем здравствуйте. Я – власти представитель.  
Готовьте документы на жильё.

*При виде Волка Ниф-Ниф и Нуф-Нуф в ужасе застывают, и лишь Наф-Наф сохраняет спокойствие.*



НАФ-НАФ

Так Вы и есть тот представитель власти,  
Который рушит выдохом дома?

ВОЛК

Да-да, всё верно.

НАФ-НАФ

Ну, допустим, здрасьте,  
Хоть не могу сказать, что рад весьма.

*Наф-Наф достаёт из шалаша огромный чемодан, как тут же выясняется, битком набитый разного рода документами.*

НАФ-НАФ

Ну что ж, тогда и впрямь займёмся делом!  
Вот документов у меня пакет  
На мой шалаш. Взгляните: здесь отдельно  
На каждую есть ветку документ.

Вот на костёр есть документы также;  
На дождь; на дуновенье ветерка;  
На лунный свет; свет солнечный; и даже  
На каждую травинку и жучка.

А в этом вот объёмистом пакете  
Находятся бумаги поважней.  
Здесь документы на дома вот этих  
Двоих, прошу прощения, свиней.

Я всё заблаговременно оформил,  
Собрал все докумёнты наперёд,  
Ещё когда жилищная реформа  
Лишь только набирала оборот.

Как будто знал, что вскоре пригодится!  
И собирал я их не для красоты,  
А чтобы всем официальным лицам  
Официально утереть носы.

Меня Вы, ради бога, извините  
За этот Ваш утёртый мною нос,  
Но Вы, мой драгоценный представитель,  
Не те дома отправили под снос!

Вот здесь на каждый дом – по документу:  
Два дома, не считая шалаша.  
И как же Вы теперь проблему эту,  
Мой дорогой, намерены решать?!

ВОЛК (*ошеломлённо*)

Но я не знал! Я сам был в заблуждении!  
Я сделал всё, что должен и что мог!  
Не счёта это личного сведенье —  
Я честно исполнял служебный долг!

Но раз уж я в случившемся виновен,  
То за текущий календарный год  
Мы вам дома бесплатно восстановим  
И сделаем в домах евроремонт.

Пока же предоставить будем рады  
Вам комнату в приюте для бомжей...

НИФ-НИФ

Спасибо, но вот комнату не надо!

НУФ-НУФ

Нам, братьям, хорошо и в шалаше!

ВОЛК

Мы непременно восстановим здания!..

НАФ-НАФ

Да, Вы уж постарайтесь какнибудь.

ВОЛК

Ну я пойду, пожалуй. До свиданья!

НИФ-НИФ

До новых встреч!

НУФ-НУФ

Удачи!

НАФ-НАФ

В добрый путь!

*Волк поспешно удаляется.*

НИФ-НИФ

А что же, брат, так быт твой неустроен?

Зачем ютишься в шалаше, скажи?

НУФ-НУФ

Давай тебе избушку мы построим,

И станешь ты, как человек, в ней жить?

НАФ-НАФ

Ну что ж, друзья, скажу вам по секрету:

Я шалашом всем отвожу глаза.

Ещё есть вилла, но про виллу эту

Болтать категорически нельзя!

Ну а теперь, поскольку дело – к ночи  
И холодает в местности лесной,  
Лечь предлагаю спать. Устал я очень.

**НИФ-НИФ**

И я устал.

**НУФ-НУФ**

Я сплю уже...

**НАФ-НАФ**

За мной!

*Наф-Наф первым скрывается в шалаше, за ним следуют остальные поросята. Сцена темнеет.*

**ЗАНАВЕС**

*Автор выражает благодарность своим постоянным соавторам – Богатой Фантазии и Больному Воображению – за неоценимую помощь и поддержку; а также: Леониду Алексевичу Филатову – поэту, драматургу, кинорежиссёру, актёру театра и кино, телеведущему; Юрию Николаевичу Клинских – лидеру группы "Сектор Газа"; Павлу Анатольевичу Яцыне – лидеру группы "Красная Плесень" – за их*

*творчество, вдохновившее автора на данное произведение.*

Николай Николаевич Лисин, 3 мая 2024 года.