



Хтонический змей и мифические птицы в древности

Андрей Новиков-Еловигов

18+

Андрей Новиков-Еловигов Хтонический змей и мифические птицы в древности

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70583149

SelfPub; 2024

Аннотация

В этой книге я вас познакомлю с такими мифическими птицами как "птица Феникс", "птица Гаруда". И вообще – значение "Хтонического Змея" в эзотерике и духовного мира человека.

Андрей Новиков-Еловигов

Хтонический змей и мифические птицы в древности

Предисловие.

В данной книге я отражу четкое и ясное понимание хтонических птиц и драконов (змеев, сказания о которых, пришли к нам из глубокой древности. Само понимание термина – хтонические, понимается как мифические или сказочные существа, и которые в большой обилии являются персонажи в сказках и разного рода легендах.

Для начала я корректно обозначу именно тех существ, о которых пойдет далее речь в этой книге.

На первом месте будет хтоническая птица Феникс, на втором месте птица Гаруда, и на третьем месте Дракон.

За этими тремя персонажами скрывается понимание десятков, если не сотен сказочных персонажей, которые во множестве распространены в различных фантастических рассказах, сказках, мифах, легендах.

Классифицировать хтонических птиц очень легко. Один вид птиц имеет очень яркое отличие, которое выражается

в том, что птица стораёт и вместо нее появляется птенец. Другой вид птиц передает понимание того, что эта птица каким-то образом связана хтоническим Змеем (Драконом), и в большинстве сказаний и мифов, эта птица борется со Змеем (Драконом).

В отличие от птиц, со змеями ситуация проще, поскольку несмотря на обилие различных видов Драконов, за этим стоит всего лишь один единственный Дракон.

Глава первая.

Птица Феникс.

В мифах и легендах, птица Феникс может описываться по-разному, иметь любой вид, любое оперение, любой окрас, и иметь любую схожесть с каким-либо другим видом птиц.

На самом деле, никакой птицы Феникс никогда не существовало, не существует, и не будет существовать в материальном понимании, как привык видеть человек любую другую птицу в материальном мире. Любое изображение птицы Феникс может быть произвольным или выдуманым человеком, поскольку это лишь зависит от фантазии того человека, который ее изображает. Наиболее правильным по истинному смыслу сравнением с материальными птицами, служит изображение такой птицы, которая считается у людей – мудрой птицей.

В древности на Руси мудрой птицей считали сову или фи-

лина, поэтому птицу Феникс можно отождествлять с совой или филином, в понимании мудрой птицы. Но это лишь касается изображения птицы.

Отдельного разговора заслуживает и четкое понимание того, чем же является мудрость. На сегодняшний день в России утрачено понимание мудрости, и понимание мудрости сведено по большей части к жизненному опыту. То есть считается так, что чем больше человек прожил, то тем больше он набрался жизненного опыта, и потому такой человек умудренный опытом. Именно поэтому принято слушаться пожилых людей, умудренных жизненным опытом.

Таким образом, в России не только утратилось понимание того, чем же является мудрость, но и фактически произошла подмена самого понимания мудрости, на жизненный опыт.

Само по себе изображение птицы Феникс и правильное толкование птицы Феникс (по смыслу) было в древней Руси, когда русичи именовались еще славянами. На тот период времени, у славян были свои «религиозные» взгляды и верования, по большей части основанные на древних источниках знаний – Ведах. Само понимание – Веды означают – ведать, знать.

В этом месте следует сделать особый акцент или ударение на том, что речь идет о духовных знаниях, то есть о том, что спрятано от глаз человека.

Духовные знания, это та область знаний, которые существуют одновременно с обычной областью знаний, доступ-

ных человеку. Примерно это можно сравнить с тем, что глазу человека доступен определенный спектр электромагнитных волн в диапазоне от 4×10^{14} Гц – красный свет до 8×10^{14} Гц – фиолетовый свет (между этими частотами лежат частоты всех остальных цветов радуги), и все остальные электромагнитные волны (инфракрасное излучение, микроволновое излучение, радиоволны, ультрафиолетовое излучение, рентгеновское излучение, гамма-излучение) невидимы глазу человека, но постоянно имеют место быть рядом с человеком.

В древности таких знаний физики, какие есть в современном мире, разумеется не было. Но сами эффекты и феномены, обусловленные физическими законами, разумеется были и равно такие же они и сохранились до сегодняшнего дня.

Птица Феникс содержит в себе символическое объяснение/понимание некоторых физических законов, которые также дошли и до наших дней.

Ключевыми моментами, которые везде сопровождают птицу Феникс являются – огонь, от которого сгорает взрослая птица Феникс, далее идет пепел, из которого восстает птица Феникс во вновь рожденном виде, но уже в образе птенца. Ну, и соответственно сам птенец в понимании ключевого момента, является по своей сути все той же самой птицей Феникс, но только в понимании возрождения. То есть еще раз возродившийся птенец, это и есть ровно та же особь птицы Феникс, которая сгорела и обратилась сначала

в пепел, а затем в птенца.

Помимо этого, я также напомним и такие моменты, что птица Феникс не имеет принадлежности к какому-либо полу, то есть она не самка и не высиживает яйца, и она не вылупилась из яйца.

Теперь я перейду к корректному обозначению тех областей наук, которые на сегодняшний день содержат в себе ровно все те элементы, которые древние люди пытались передать друг другу в символическом обозначении птицы Феникс.

Во-первых, птица Феникс означает человека, который может сгореть и возродиться заново. На первый взгляд такое объяснение многим людям может показаться нелепым или несуразным, однако тем не менее, такой механизм есть, и по мере дальнейшего прочтения книги, вы полностью поймете весь этот механизм с объективной точки зрения, не переживая субъективно этот момент.

Во-вторых, птица Феникс обозначает символически тот процесс, что человек может сгореть, но не от простого огня (химической энергии), а от внутреннего огня, который человек способен возжечь внутри себя. На сегодняшний день понимание такого огня «растаскано» по всевозможным религиям, и по своей сути этот огонь описывается как внутренний духовный огонь, который возгорается внутри человека.

В-третьих, птица Феникс обозначает в своем образе в виде птенца, тоже человека, но уже в понимании божественно-

го/мудрого младенца.

О таких младенцах упоминается вскользь в различных религиях, без самого объяснения того, кем же являются эти младенцы.

Например, вот одно из таких упоминаний содержится в Библии, в Новом Завете (евангелие от Матфея, глава 11/25) – «В то время, продолжая речь, Иисус сказал: славлю тебя Отче, что Ты утаил сие от мудрых и разумных и открыл то младенцам».

В этом тексте упоминание термина мудрость, в отрыве от младенца, свидетельствует о том, что либо переводчик неправильно перевел понимание мудрости в понимании умных людей, либо сам термин мудрость, уже был смешан в понимании со степенью «умности», на тот период времени.

Сам же процесс «превращения» взрослого человека в младенца в Библии не описывается. Однако в Библии есть еще и вот такое понимание, цитирую евангелие от Матфея, глава 18/1,2,3,4 – «В то время, ученики приступили к Иисусу с сказали: кто больше в Царстве Небесном? Иисус, призвав дитя, поставил его посреди них и сказал: истинно говорю вам, если не обратитесь и не будете как дети, не войдете в Царство Небесное; итак, кто умалится, как это дитя, тот и больше в Царстве Небесном».

Несмотря на то, что это тексты из Библии, тем не менее сама суть обращения взрослого человека в ребенка, и заложена символически в птицу Феникса.

Забегая вперед, я сразу обращаю внимание читателя на то, что в этой книге я не излагаю того механизма, который должен субъективно пережить человек, сумевший обратить себя в ребенка. Я излагаю лишь объективную сторону этого процесса, а не субъективную.

Теперь к наукам.

По первому моменту о сгорании птицы Феникс, то сам процесс сгорания находится в науке психиатрии, в ее взаимосвязи с науками психологии и физиологии.

По второму моменту, где человек возжигает внутри себя духовный огонь, то это относится к таким наукам как: математическая физика, физика электричества, ядерная физика, физика высоких энергий, физика плазмы, ускорительная физика.

По третьему моменту, где речь идет о божественном младенце, то тут идет смесь наук психология, психиатрия, и по большей части – незнание, то есть, еще не раскрытые наукой «белые пятна», и отсутствие смежных пониманий между разными направлениями наук.

Я максимально упрощу в книге все научные обозначения и терминологию, чтобы читателю было удобнее понимать сложные вещи. Также я буду упрощать в дальнейшем религиозные термины и «сложности» в простое и ясное понимание.

Начну объяснение механизма с краткого объяснения того, что в каждом взрослом человеке присутствуют эмоции.

На мой взгляд, самое лучшее объяснение того, как работают эмоции у человека, содержится в учении буддизма. Символично, восточные учителя буддизма визуализируют такую картину в воображении человека. Представьте себе, что вы сидите на берегу озера ночью и, глядя на отражение в воде, вы видите как отражается луна на небе. Если вы смогли визуализировать такую картину в своем воображении, то я далее немного усложню эту картину. Представьте себе, что отражение луны, которое вы четко могли увидеть в отражение от воды, начинает вдруг искажаться. Оглянувшись вокруг, вы замечаете, что рядом с вами имеется скала, с которой падает ручей воды в озеро, а начало ручья находится на вершине скалы. Из-за того, что вода постоянно падает в озеро, на поверхности озера возникает рябь в виде концентрических кругов, и эти круги расходятся по всей поверхности воды озера, от того места, где ручей впадает в озеро. Далее представьте себе, что вы не можете приостановить постоянно текущий ручей и не можете отойти от того места, где ручей ниспадает со скалы в озеро. Ваша задача остается прежней – смотреть на отражение луны в озере. Поскольку на воде постоянно возникают колебания в виде концентрических кругов, то вот эти колебания не дают вам возможности спокойно рассмотреть отражение луны в воде. Чтобы хорошо понять эту картину, то вы можете очень легко это сделать. Вам достаточно того, что в первую же дождливую погоду вы можете подойти к луже и попытаться рассмотреть в отражении воды

облака или тучи на небе. Поскольку капли воды постоянно падают в лужу, то именно падение капель будет вызывать постоянное колебание воды в виде концентрических кругов. И именно из-за этих колебаний, вы не сможете спокойно рассмотреть отражение облаков или туч на небе.

Простояв у лужи во время дождя пять минут или пять часов, вы ни на секунду не сможете спокойно рассмотреть отражение, так как вода будет беспокойна.

Для чего буддистские учителя обрисовывают эту ситуацию?

Ответ тут очень простой на самом деле. Дело в том, что это не научное объяснение такой простой вещи, как ум человека воспринимает «входящую» информацию в ум. То есть, ровно это же есть и в науке – психиатрия, но только без вот такого визуализированного и воображаемого примера с колеблющейся водой. В психиатрии, это разъясняется так. Ум человека не может напрямую воспринимать «входящую» информацию вообще о чем-либо, поскольку эмоции предстоят уму, и они первыми «обрабатывают» информацию, а ум вторичен, и ум обрабатывает входящую информацию, которая уже обработана/искажена эмоциями. Я обрисовал этот механизм очень упрощенно в ясном и доступном понимании. Поскольку я не имею профильного образования по психиатрии, то я «не имею права» утверждать этот механизм, что он работает именно так. Но в любом случае, за читателем сохраняется право самостоятельно разобраться в этом

момента, используя ресурсы типа википедии или энциклопедии, или, например, диссертации по этому вопросу. Можно, например, обратиться, при наличии возможности, к своим знакомым, кто имеет профильное образование по психиатрии, и такой знакомый разъяснит вам подробно этот момент. Конечно, я мог бы процитировать подробный текст по этому моменту какого-либо специалиста по психиатрии, но это займет часть книги в виде побочной информации и отвлечет внимание читателя от основной сути птицы Феникс.

В любом случае, читателю достаточно просто понимать панорамную картину того, что ум и эмоции, это одно «целое», и что эмоции первичнее ума в части обработки «входящей информации».

Теперь читателю легко задуматься над тем, насколько он хорошо сам лично разбирается в этом вопросе, или точнее в этом механизме. Если читатель никогда не задумывался над этим вопросом, то я рекомендую задуматься. Возвращаясь к символической картине буддизма, о поверхности воды и колебаний на воде, то вот ниспадающий ручей в озеро, который вызывает концентрические круги/колебания на поверхности озера, то это и есть ум. Таким образом, восточные учителя доводят до своих учеников то понимание, равно которому имеется и в науке психиатрии о том, что на протяжении всей жизни человека, ум человека получает информацию, которая уже искажена эмоциями. Увидеть же четкое отражение луны в поверхности озера невозможно, из-за постоянных ко-

лебаний поверхности воды в озере, равно как и невозможно умом воспринять информацию, чтобы она не была искажена эмоциями.

Однако невозможное – ВОЗМОЖНО!!!

То есть, учение буддизма, по своей сути сводится к тому, чтобы в конечном результате, отделить ум от эмоций, и чтобы ум мог напрямую воспринимать информацию.

Любой человек, знакомый с учением буддизма, в достаточной мере знаком с тем фактом, что буддистские ученики стараются максимально сдерживать себя в проявлении эмоций, и стараются максимально «убрать из себя» эмоции. Читателю, который не знаком с учением буддизма, я объясню так, что за всю историю существования буддизма на протяжении двух с половиной тысяч лет, миллионы людей попытались отделить ум от эмоций, занимаясь различными психодуховными практиками (медитацией, асанами и прочими), но достоверно лишь это – один человек сумел этого добиться – это основатель буддизма Будда Шакьямуни (Гаутама Будда).

Чтобы читателю было лучше понять суть проблемы, то за всю историю существования России вплоть до 2012 года, ни одному человеку не удалось этого добиться так, чтобы засвидетельствовать этот факт другим людям. То есть, говоря по простому, все люди живут свои жизни. не задумываясь над тем, нужно ли отделять ум от эмоций, или нет. И соответственно люди умирают, так и не отделив ум от эмоций.

Применительно к птице Феникс, то каждый человек в потенциале является взрослой особью птицы Феникс (символически), и каждый человек может возжечь внутри себя духовный огонь чтобы сгореть и обратиться в младенца (ребенка), где применительно к птице Феникс, это означает, что каждый человек может обратиться в птенца птицы Феникс.

Применительно к буддизму, это означает, что в потенциале каждый человек способен раскрыть в себе природу Будды, и вот тот человек. кто раскроет в себе природу Будды, то вот тот человек и обратится в ребенка.

Применительно к религии индуизму, это означает, что в потенциале, каждый йогин (человек занимающийся психодуховными практиками) может сделать себя йогом, но это произойдет лишь в том случае, если йогин сможет обратиться в ребенка.

Применительно к христианству, это означает, что в потенциале, каждый человек может стать святым, но это произойдет лишь только тогда, когда человек сможет обратиться в ребенка.

Таким образом, у всех восточных учений и религий до нашей эры конечный результат один, все зависимости от того, что представляет из себя религию или учение. Соответственно и результат этот, свидетельствует об отделении ума от эмоций.

Теперь настала очередь разобраться с тем, что представляет из себя младенец или ребенок, который был ранее

взрослым человеком.

На сегодняшний день, в мире творится хаос и огромная путаница по этому моменту, и в принципе нет на планете все человека. Кто сможет описать божественного младенца.

На самом деле тут ситуация очень простая. Божественный младенец или ребенок, по своему внешнему виду выглядит ровно также, каким он и был человеком во взрослом возрасте.

То есть, вот например, живет человек обычной мирской жизнью, занимается психодуховными практиками, и вот например, у такого человека наступил преломный момент, скажем так точка святости, когда человек стал святым, или отделил ум от эмоций. Внешне с материальным телом человека ничего не происходит и не произойдет. То есть ни одна молекула человеческого тела не превращается во что-либо иное, и само материальное тело остается ровно таким же. Собственно, с телом ничего не происходит и не меняется, и поэтому святого человека невозможно отличить по внешнему виду от любого другого взрослого человека. Даже родные и близкие не заметят каких-либо изменений во внешнем виде у своего родного, кто достиг святости.

Так что же меняется в человеке и как человек превращается в младенца или в ребенка?

На этот вопрос можно ответить легко, но такая простота ответа, не даст четкого и корректного понимания, что же происходит на самом деле.

В чем тут сложность? А вот в чем!

Каждый читатель, кто сейчас читает эту книгу, когда-то «давно» сам был и младенцем, а далее и ребенком. Теперь уберите в сторону материальное тело, где младенец или ребенок соответственно меньше по размерам своего физического тела, чем взрослый человек, и присмотритесь внимательно к тому, как развивается ум ребенка с самого рождения. Я думаю, что на тысячу читателей, найдется не более одного человека (детского психолога), кто сможет вот так с ходу это сделать. Проблема тут заключается в том, что ребенок не анализирует поэтапность своего умственного развития и не запоминает этого. Занимается этими вещами такая наука как психология, и в некоторой части психиатрия (детские психиатры).

Таким образом, создается как бы парадокс в том, что человек, проходя поэтапно все этапы умственного развития, не замечает за самим собой этого, и просто взрослеет. Став взрослым (умственно), человек все свое время тратит на: дом, семья, работа, и ему некогда заниматься изучением развития ума. В психологии множество научных терминов, которые специфичны и присущи только этой науке, и немногие люди вникают в это. Как правило, эту область изучают лишь те, кто готовится стать психологом или психиатром в жизни.

С одной стороны, я могу порекомендовать читателю почитать книгу «Лекции по общей психологии» Российского психолога Льва Борисовича Ительсона, который достаточно

подробно описывает поэтапность взросления ума ребенка, но у читателя есть право почерпнуть такую информацию у любого другого специалиста – психолога, чтобы быть объективным в механизме понимания превращения птицы Феникс из взрослой особи в птенца.

Что конкретно нужно знать в психологии для понимания птицы Феникс?

Нужно уточниться у специалиста, как воспринимает мир ребенок, у которого еще не сформировалось понятие красоты. Взрослому человеку, с ходу, будет сложно понять этот момент, несмотря на то, что он сам субъективно пережил его в детстве. Если читателем этой книги окажется психоаналитик, или психолог (детский), то он поймет быстрее, что речь идет о возрасте, примерно 3-5 лет ребенка, когда ребенок «усваивает» понимание красоты.

Поскольку у разных специалистов по психологии, могут быть различные специфические термины и разные взгляды на механизм взросления ума ребенка, то я приведу краткий пример для понимания.

Любой мужчина может представить себе образ милой, симпатичной, красивой, привлекательной девушки или женщины. Такой образ построен в уме мужчины путем – образного мышления, когда ум мужчины не замечает мелочей, а ухватывает полностью картину, состоящую из мелочей. Ум ребенка не может образно «схватить» всю картину состоящую из мелочей, он по отдельности рассматривает все ме-

лочи. Поэтому ребенок, в отличие от взрослого мужчины, не разглядит в девушке или женщине миловидности, симпатичности, красоты или привлекательности. Этот момент – ключевой, для понимания того, кем или чем является птенец птицы Феникс.

Этот механизм детского мышления, доступен для понимания любого человека, где достаточно лишь вникнуть в психологию, равно как и доступен элемент или механизм того, как эмоции предстоят работе ума, где также достаточно вникнуть в психиатрию по этому вопросу.

Следующий сложный элемент заключается в том, что на самом деле, эмоции невозможно отделить от ума, их возможно только сжечь до самого основания.

В этом моменте, для лучшего понимания читателя, я подчеркну тот факт, что на сегодняшний день, несмотря на богатую научную азу знаний по медицине, ни один человек на планете, НЕ знает, где находится ум человека (сам аппарат мышления). Аналогичным образом, ни один человек на планете, не знает того, где же находятся эмоции у человека.

Однако тот факт, что эмоции могут выгореть у человека, известен в медицине, и он зафиксирован в международном классификаторе болезней (МКБ) как – эмоциональное выгорание (переутомление). В 10-м пересмотре МКБ, эмоциональное выгорание имеет номер Z73.0. То есть, шифр по МКБ-10 Z73.0!

Теперь немножко к тому, чем же является эмоциональное

выгорание.

Многие люди в современном мире, сталкиваются с тем, что у них выгорают эмоции и врачи ставят им диагноз – эмоциональное выгорание. Однако само выгорание происходит у людей по разному, как по разному происходит и само выгорание. То есть представьте условно, что есть, например, деревянный дом, и дом этот может сгореть по разному, он может лишь чуть-чуть обуглиться, может сгореть наполовину, а может сгореть и больше, чем наполовину.

Вот примерно также, по разному выгорают эмоции у людей, у кого-то чуть-чуть, у кого-то сильнее. Встречались мне и такие схемы, как кто-то классифицировал степень выгорания на 12 уровней.

В случае с птицей Феникс, степень эмоционального выгорания самая максимальная, самая жесткая, и условно можно представить себе то, что дом сгорел полностью, прямо на все 100%.

То есть, это буквально означает, что у младенца, в которого может обратиться человек, будут полностью выгорены эмоции.

Восточные практики (люди, практикующие психодуховные элементы), хоть и стараются максимально подавить в себе эмоции, но это ни в какой мере не может сравниться с тем, когда эмоции сгорают в полной мере, и ум уже более ничем не колеблется. То есть по сути, восточные практики (буддисты, йоги, садхаки и другие), правильно понимают конечный

результат, в виде полного избавления от эмоций. но они не знают (незнание переводится как авидья) как этого добиться, и все ищут этого состояния – методом «тыка» (выполнением ряда различного рода психодуховных практик).

Таким образом, я думаю, что читателю понятно то, что птенец птицы Феникс – это человек, взрослый телом, но вновь сделавшийся младенцем/ребенком по своему состоянию ума.

Теперь я перечислю термины, которыми можно назвать птенца птицы Феникс, это: святой человек; богочеловек; Будда; Сын Божий; йог, бог (в понимании богочеловека).

На сегодняшний день в науке нет такого понимания, и нет специфических терминов, объясняющих подобный феномен. Это обусловлено тем, что никто из людей не достигает этого состояния.

Чтобы читателю было лучше понятным, то необходимо помнить, что современная наука по большому счету сформировалась в последние триста лет, а за это время ни один человек на всей планете не обратился в ребенка.

Таким образом, поскольку никто не может обратиться в ребенка (как разъяснял это Христос), то соответственно и символическое объяснение птенца птицы Феникс, до сегодняшнего дня остается загадкой.

Теперь вы знаете, что прячется в понимании за символическим объяснением птицы Феникс и ее птенца, восставшего из пепла, и для вас это уже более не загадка.

Теперь, я для лучшего понимания, дополню этот механизм и другими обозначениями.

В Индии существует религия индуизм (и вытекающими различными направлениями (ветками) типа брахманизм, джайнизм и прочее). В этой религии есть понятие: дваждырожденный, вновь рожденный, рожденный свыше и тому подобное. Все эти термины означают одно, а именно то, что того человека, кто сможет обратиться в ребенка, можно называть дваждырожденным, или вновь рожденным, или рожденным свыше. Все эти термины, синонимы понимания богочеловека или святого человека (дживанмукта) или в общепринятом термине – йог.

Внутренний духовный огонь, который «сжигает» птицу Феникс, называется в этой религии – Тапас.

Имеется упоминание о рождении свыше и в Библии, цитирую небольшую часть из евангелия от Иоанна, глава 3-1-15.

– «Между фарисеями был некто, именем Никодим, один из начальников Иудейских.

Он пришел к Иисусу ночью и сказал Ему: Равви! Мы знаем, чтобы учитель, пришедший от Бога; ибо таких чудес, какие Ты творишь, никто не может творить, если не будет с ним Бог.

Иисус сказал ему в ответ: истинно, истинно говорю тебе, если кто не роится свыше, не может увидеть Царствия Божия.

Никодим говорит Ему: как может человек родиться, бу-

дучи стар? Неужели может он в другой раз войти в утробу матери своей и родиться?

Иисус отвечал: истинно, истинно говорю тебе, если кто не родится от воды и Духа, не может войти в Царствие Божие.

Рожденное от плоти есть плоть, а рожденное от Духа есть дух.

Не удивляйся тому, что Я сказал тебе: должно вам родиться свыше.

Дух дышит, где хочет, и голос его слышишь, и не знаешь, откуда приходит и куда уходит: так бывает со всяким, рожденным от Духа.

Никодим сказал ему в ответ: как это может быть? Иисус отвечал и сказал ему: ты – учитель Израилев, и этого ли не знаешь? Истинно, истинно говорю тебе: мы говорим о том, что знаем и свидетельствуем о том, что видели, а вы свидетельства Нашего не принимаете.

Если я сказал вам о земном, и вы не верите, – как поверите, если буду говорить вам о небесном?

Никто не восходил на небо, как только сшедший с небес Сын Человеческий, сущий на небесах.

И как Моисей вознес змию в пустыне, так должно вознесу быть Сыну Человеческому.»

Из этого текста видно, что Христос объяснял в свое время о рождении свыше, однако кроме этого фрагмента, в Библии больше ничего не содержится о рождении свыше.

Более того, в этом тексте Христос разъясняет, что тот, кто

не родится свыше, не может войти в царство Божье.

В этом моменте правильно нужно понимать то, что самый обычный человек, кто достигнет рождения свыше (то есть обратиться в ребенка) побывает в Царстве Божьем. То есть фактически, тот самый младенец/ребенок, который символически изображается в виде птенца птицы Феникс, означает попутно и то, что этот человек побывал уже в Царстве Божьем. По ранее сказанным обозначениям, это означает, что святой человек, или Будда, или Сын Божий, или богочеловек, или йог, побывал в Царстве Божьем при жизни в теле, а не после биологической смерти.

Вне зависимости от того, каким термином называют святого человека, то эта разность в терминах обусловлена лишь различными обществами в различное время проживающих без общения друг с другом. Соответственно, что у каждого общества имелся свой язык общения, свои специфические термины и прочее.

Соответственно, что все эти разные общества, за прошедшие столетия и тысячелетия сыграли в «испорченный телефон», и исказили во множестве своем сам механизм обожествления человека. То есть фактически, люди забыли таким образом, как сделать святым человеком.

Ровно это же самое означает, что ни один человек на сегодняшний день не знает, каким образом птица феникс обращается в птенца.

Ровно это же можно понимать и так, что ни один чело-

век на планете не знает на сегодняшний день, каким образом можно сжечь внутри себя абсолютно все эмоции, или каким образом обратиться в ребенка и родиться вновь.

Упоминание в разговоре Никодима с Христом о том, что человеку необходимо опять попасть в утробу матери, чтобы вновь родиться, конечно, лишено здравого смысла, и не является правильным вариантом второго рождения.

Для тех читателей, кому любопытно или просто интересно, как попадают в Царство Божье (сам механизм), я опишу далее в книге, при описании птицы Гаруды и при описании Змея (Дракона).

Глава 2.

Птица Гаруда.

В отличие от птицы Феникс, птица Гаруда имеет очень большое количество синонимов, разные имена, разные изображения, разные толкования (с некоторыми отличиями).

Одно единственное качество у птицы Гаруды, которое идентично качеству птицы Феникс, так это то, что на самом деле, никакой птицы Гаруды никогда не существовало, не существует и не будет существовать.

По большому счету, птица Феникс не уникальна в своем одиночестве, это лишь символика одной из религий – славянской. Сама по себе славянская религия хоть и является веткой индуизма (ведической религией, то есть основанной

на Ведах), но она некогда являлась самодостаточной для того, чтобы человек мог стать святым (в частности это боги: Дажьбог, Перун, Ярило и прочее).

В отличие от птицы Феникс, птица Гаруда – это чистая символика индуизма и в некоторой степени буддизма. Зачем нужна эта символическая птица и что она означает? Здесь все достаточно просто, поскольку птица Гаруда обозначает молнию. Птицу Гаруду поэтому могут называть Гром-птицей, Громовой птицей или каким-либо иным термином, обозначающим гром и молнию.

Какие важные и ключевые моменты содержит в себе птица – молния?

Во-первых, птица – молния является неотъемлемой частью хтонического Дракона (Змея).

Во-вторых, птица – молния означает не совсем обычную молнию, или вернее по физике – обычную, но по смыслу – неординарную (эксклюзивную).

Для понимания этого момента, нужно хорошо знать предпробойные процессы, которые заключаются в том, что прежде, чем возникает молния, сначала должно возникнуть электромагнитное поле, и степень напряженности этого поля должна дойти до максимума.

Несмотря на то, что для понимания этого процесса достаточно знаний по физике электричества, тут дело обстоит немного сложнее.

Во-первых, «крепким орешком» является знания физиче-

ских полей в человеке. Это область биофизики, которая не входит в медицину, но имеет прямое отношение к человеку.

Во-вторых, несмотря на то, что в настоящее время ученые активно изучают электромагнитное поле человека (различными магнитометрами, в том числе и квантовыми – сверхчувствительными (например, СКВИД)), данное физическое поле взаимодействует с другими физическими полями, а эта взаимосвязь практически еще не изучена.

В-третьих, для понимания сущности птицы Гаруды, необходимо промодулировать физическое поле гамма – излучения, которое также находится в человеке, но ученые этого не делают и не смогут сделать.

В чем тут основная проблема?

Дело в том, что современная наука не признает тонкоматериального тела человека (так называемого астрального тела, которое некоторые называют бабайкой, призраком, барабашкой и так далее). Этим астральным телом, как раз таки и является набор физических полей человека. Все это понимается достаточно просто, поскольку биологических полей не существует, а все имеющиеся поля – чисто физические.

По своему смыслу птица Гаруда это символическое объяснение кульминационного момента в виде молнии, происходящего внутри человека.

Помимо этого, этот пробой молнии, параллельно идет со множеством физиологических и физических процессов.

Для тех людей, кто любит сложности, или кто считает себя

специалистом в области физики, вот некоторые моменты из области физики, которые были известны древним людям в цивилизации.

В славянской мифологии, равно как и в учениях восточных практиков, говорится о том, что практику необходимо вспять поплыть по реке жизни или вспять повернуть процессы, которые сопровождают по обычной жизни обычного человека. За этим «пониманием», кроется метастабильный гомеостаз человека, где обратным процессом выступают ионные токи внутри человека. То есть потоки ионов (биоэнергетика) начинают «течь» вспять, при метастабильном гомеостазе.

Без этого эффекта (обратного течения ионов) невозможен пробой молнии, то есть птица Гаруда.

В индуизме этот эффект ныне сохранился в термине – ульта садхана (хотя само понимание обратного процесса утратилось (то есть, нет понимания, что именно должно пойти вспять)).

Следующей сложностью является область науки – биохимии, заключающейся в раздражимости (возбудимости) нервных, мышечных и железистых тканей в человеке. То есть, в этом моменте нужно хорошо разбираться в рефрактерности, в периодах рефрактерности, абсолютной рефрактерности и относительной рефрактерности. Все эти периоды относятся к пониманию заряда мембран клеток, и ключевым моментом является период абсолютной рефрактерности (спайк-

пик возбудимости), в который и происходит пробой молнии – непосредственно явление птицы Гаруды.

Почему же всё-таки именно птица?

Тут все то же очень просто. Дело в том, что при данном пробое молнии, душа человека возносится вверх, в состояние суперпозиции.

Для человека, мало знакомого с физикой, пробой молнии это как правило наблюдаемый эффект во время грозы, когда молния ударяет с неба в землю. Для человека, хорошо знакомого с физикой, понятен и обратный процесс, когда наоборот, молния ударяет снизу вверх (спрайт). В упрощенном понимании, именно спрайт (пробой молнии снизу вверх) и заложен в символическое обозначение птицы Гаруды.

Если убрать физику в сторону, то остается лишь понимание того, что человек возносится снизу вверх.

В этом моменте начинаются «трудности с логикой». Во-первых, непонятно, каким таким образом человек может вознестись с земли на небо. Во-вторых, непонятно, что из себя представляет конечная точка этого «маршрута». В мифах и легендах, эту логику дополняли тем, что птица хватает человека когтями и взмывает с человеком в высь, в рай. Поэтому такую птицу по другому называют еще и райской птицей, или божественной птицей. По второму непонятному моменту, куда собственно летит человек, логику дополняли тем, что в конечной точке маршрута находится змей (Дракон). Именно поэтому, птицу Гаруду почитают за птицу, ко-

торая вступает в схватку со змеями.

Теперь, если мы убираем в сторону логику, и смотрим лишь исключительно на физику, то остается лишь «пресная картина» того, что произошел коронный пробой молнии – спрайта.

Почему же древним было так важно обозначить эту молнию в символическое изображение.

Тут тоже никакой загадки нет. Дело в том, что за символическим изображением птицы Гаруды, прячется понимание вознесения души человека вверх.

На сегодняшний день, всем научным сообществом, отвергается факт существования души у человека. По простому говоря, ученые оперируют тем, что раз нет предмета изучения (то есть никто из людей еще не доставил в лабораторию к ученым душу на блюдечке с голубой каемочкой), то соответственно и факт наличия души у человека – вымысел.

В этом моменте, собственно нет никаких тайн и запутанности.

Дело в том, что душа и ум человека, являются одним целым, но могут отделиться друг от друга. Такое разделение ума и души, в древности имело свой специфический термин – шизофрения. На сегодняшний день, за прошедшие века и тысячелетия, термин шизофрения многократно «обваляли в смоле и перьях», и из этого в итоге получилось невеселье что. То есть, термин шизофрения на сегодняшний день утратил свое истинное значение, и его сейчас используют в психиат-

рии, для обозначения ряда «заболеваний» у людей.

Поскольку за это время никто из людей не придумал нового термина, обозначающего расщепление ума и души, то таким образом, птица Гаруда утратила часть «своего объяснения».

То есть, правильно нужно понимать так, что райская птица Гаруда, возносит ввысь не материальное тело человека, а именно душу человека, после ее отщепления от ума человека.

В древности, за корректным пониманием души человека, создавалась целая наука, которая называлась – психология (наука о душе). Однако шло время, и за многие столетия, психология не смогла корректно обозначить предмет своего изучения – душу. Поэтому психологам пришлось перерассмотреть предмет своего изучения, и в конечном итоге наука психология преобразовалась в науку о разуме человека. Опять прошли столетия, и поскольку психологи опять не смогли толком разъяснить предмет своего изучения, то после нового пересмотра, психология преобразовалась в науку о поведении человека. В таком вот состоянии, наука психология и пребывает на сегодняшний день (сегодня 17 июля 2023 года).

Таким образом, птица Гаруда так сказать утратила своего куратора.

Вследствие таких вот «переделок», птица Гаруда «обнищала» в своем логическом объяснении, и поэтому ее четкое

понимание людьми становится все труднее.

В государстве Индия, понимание души человека, продолжает еще более менее правильно сохраняться. Понимание расщепления ума и души (шизофрении), там заложено в термине бинду. Если практикующий йогин сможет отщепить свою душу от ума, то душа отправляется путешествовать по вселенной, и такой йог считается дживан-муктой (святым), который смог освободить свою душу от оков ума.

В этом моменте, несмотря на распространенное в Индии утверждение о том, что душа отправляется путешествовать по Вселенной, я корректно обозначу то, что душа не отправляется путешествовать по Вселенной, а она возносится ввысь (это осознается) и там происходит видение огромнейшего Змея, ну, просто огромных размеров. Этот Змей – реальное видение, и оно у всех людей однотипно, кто достигает этого видения. После этого (через некоторое время), душа летит назад, и по ощущениям (которые начинают работать «в штатном режиме») это похоже на то, что человек (его Я), как бы летит сверху вниз (что понимается как схождение с небес, или точка рождения свыше), и как бы вливается сам в себя прохладной струей по закрученной спирали (как будто переходя из горячего места в прохладное).

В Буддизме этот механизм заложен в Трикайя: Самбхогакайя, Дхармакайя и Нирманакайя. Несмотря на то, что в буддизме нет понимания души, это полет души называется в буддизме – ПХОВА, то есть перенос сознания.

В христианстве этот процесс не то, чтоб не описывается, он излагается примерно так. Есть термин – обожение по благодати. В этом термине заложена точка святости для православных и христиан. По смыслу термина – обожение по благодати, то этот термин состоит из двух частей. Первая часть это – обожение. Под обожением понимается внутренний духовный огонь, которым «обжигается» человек изнутри. В науке этот внутренний духовный огонь понимается как – термо, и обусловлен он воздействием ультразвука (генератора звуковых колебаний в диапазоне ультразвука). Вторая часть термина – обожение по благодати, понимается как переживание внеземного блаженства, охватывающего практика. В буддизме, ровно это же блаженство, называется Нирвана, а в индуизме – ананда. Переходя к научному пониманию, то речь идет о том, что после того, как человек будет полностью облучен ультразвуковыми волнами, то в этой связи, тело человека испытывает обширную псевдокавитацию, где возникает ощущение того, что млеет и балдеет внеземной эйфорией каждая клеточка тела, а ум при этом остается трезвым и холодным, и не понимает того, как блаженствует тело при трезвом уме. То есть, ум человека привыкает в мирской жизни к блаженству через нетрезвость ума (алкоголь, наркотики), а в данном случае все наоборот, ум трезвый, а тело блаженствует (ум при этом ни насколько не блаженствует).

Таким образом, я думаю, что понятен читателю механизм, где ультразвук обуславливает – термо (внутренний духовный

огонь), а далее все человеческое тело испытывает псевдока-
витацию.

Возвращаясь к символическому пониманию птицы Фе-
никс, то именно – термо, является тем самым огнем (жаром),
который и сжигает взрослую особь птицы Феникс. Разумеет-
ся речь не идет о буквальном сжигании тела человека, речь
идет о сжигании Я, или о сжигании ЭГО человека. Но в лю-
бом случае, это и подразумевается под кучкой пепла, кото-
рая осталась от ЭГО или Я человека, в его прошлом каче-
стве. С этого момента, начинается необратимый процесс, по-
этапного развития ума человека как с рождения. При этом,
память несколько не страдает, и взрослый человек (святой),
будучи по состоянию ума – ребенком, субъективно (то есть
внутри самого себя) переживает взросление. Нигде в науке
не прописан этот процесс, применительно ко взрослому че-
ловеку. То есть, это белое пятно в науке, которое рано или
поздно будет исследовано.

Вторым белым пятном в науке является генератор звуко-
вых волн в теле человека. По сути, этим генератором явля-
ется шаровая молния, из которой берет свое начало интер-
ференционная волна, и которая в свою очередь производит
магнитное поле. Интерференция волн, содержит в себе энер-
гию, и формирует как бы канал похожий на трубу, и этот ка-
нал является центральным в астральном теле человека.

Знания об этом канале, равно как и о других элементах
астрального тела, являются духовными знаниями. На сего-

дняшний день, такие знания содержатся лишь в Индии, как в религии индуизм, так и в древних священных писаниях – Ведах и Упанишадах.

Шаровая молния понимается как – Манас (нематериальный ум человека), интерференция волн понимается как каналы Пингала и Ида, магнитное поле (кокон) понимается как – Пуруша. Центральный канал понимается как – Сушумна.

На сегодняшний день наука подошла уже к – Пуруше (электромагнитному полю, но в отрыве от энергий) активно изучается магнитное поле человека. Уже известно о том, что это поле вращается (торсионное поле). Долготные магнитные силовые линии этого поля в индуизме понимаются как каналы – Нади. Каналами они признаются за то, что долготные магнитные силовые линии способны удерживать внутри себя холодную плазму, где колебания плазмы формируют звук. Звук это и есть – нада.

Вся совокупность этих характеристик в науке изучается разрозненно, по частям, в разных исследовательских центрах и разными исследовательскими группами. Какой-либо привязки к знаниям индуизма или йоги в целом, не проводится.

За всеми этими «техническими физическими характеристиками», прячется потенциальный торнадо. Если быть точнее, то прячется за этим очень многое, но для понимания хтонических птиц и хтонического Змея, достаточно знаний о том, что там спрятан торнадо.

Очень много необычных, типа мистики и феноменов, может произвести человек, который сможет сделать так, чтобы внутри него возник торнадо. Все эти мистические моменты, имеют свою природу, свой механизм, свое научное объяснение и свои причинно – следственные связи.

Соответственно, все эти мистические феномены в древности вызывали удивление у других людей. То есть, когда непонятна причинно – следственная связь феномена, то это расценивается как мистика. Что важно понять во всех этих мистических проявлениях?

Во-первых, нужно понять, что многие феномены и чудеса древних людей, можно сегодня воспроизвести при помощи технических устройств. То есть, в древности не было электростанций, не было проводов проложенных к розеткам, как собственно и не было розеток, и не было приборов, потребляющих электроэнергию.

Во-вторых, нужно понять, что основное и ключевое устройство в человеке (торнадо), имеет прямое отношение к птице Гаруде в том отношении, что пока торнадо не изживет само себя, птица Гаруда не возникает.

Применительно к религии индуизм (и вообще в йоге), это понимается как то, что внутри канала Сушумна, имеется еще три внутренних канала: читрини-нади, ваджра-нади, брахма-нади. Самый «сокровенный» канал считается – брахма-нади. Применительно к торнадо, каналом Сушумна является хоботе торнадо – пинч-эффект. После возникновения

пинч-эффект торнадо выключается.

Само понимание ядерной физики, излагающей механизм пинч-эффекта, я вставлять в эту книгу не буду, из-за объемности информации и массы научных терминов, понимание которых потребуется читателю для понимания этой книги.

Я достаточно ясно и четко обозначаю то, что в момент возникновения пинч-эффекта, проявляет себя и птица Гаруда. То есть это означает то, что душа отщепляется от ума и возносится ввысь к змею.

Большую сложность вызывает то, что устройство торнадо и устройство физических полей, в ученом мире объясняют при помощи математической физики. Это примерно как то, что представьте себе, что всю физику ученые объясняют на русском языке, а вот именно физические поля и торнадо объясняют на старославянском языке. Собственно, для понимания человеку придется выучить и старославянский язык. Поэтому, чтобы не усложнять читателю понимание, я упрощаю максимально описание как процессов физики, так и механизмов.

Многие эзотерики, описывают механизм вознесения души как то, что если представить, например, космодром и космическую ракету на старте, и затем как ракета взлетает вверх – в космос, то вот ровно также (по аналогии) они и передают друг другу понимание вознесения души человека.

В панорамном понимании, в восточных учениях и религиях, в большинстве своем позиционируется некая мистиче-

ская энергия – Кундалини.

Эту энергию преподносят так, как будто именно эта энергия поднимается по центральному каналу – Сушумна. Поднятие энергии объясняется так, что она поднимается от копчика (нижней части позвоночника) до макушки головы, а макушку головы венчает Змей, который так и называется – Змей Кундалини.

Если рассматривать физическое тело человека, то разумеется никаких каналов нади в нем нет, равно как и нет в нем энергии Кундалини. Все каналы Нади и энергия Кундалини, относятся к физическим полям человека (раздел науки по естествознанию), и после физической (биологической) смерти человека, личность человека (его Я) не умирает, а продолжает жить в понимании астрального тела, состоящего из физических полей.

Чтобы правильно понимать, чем является энергия Кундалини, нужно правильно понимать восходящую энергию внутри хобота торнадо (имплозию). По уверениям, переходящим в утверждение среди восточных практиков, считается, что эта энергия в понимании сущности энергии, не является солнечной энергией.

С другой стороны, по утверждениям восточных практиков, канал Пингала, понимается как солнечный канал, и содержит в себе солнечную энергию. Применительно к «начинке» хобота торнадо, в нем действительно содержатся радиоизотопы, способные ослепить глаза человека (вплоть до сле-

поты) – офтальмия.

Однако нигде в йоге, не вносится ясности о том, почему канал Пингала солнечный, и откуда в нем берется солнечная энергия.

Я, со своей стороны, возьму на себя смелость утверждать то, что солнечная энергия входит в канал Пингала из Манаса (нематериального ума), где Манас я позиционирую как термоядерный реактор, подобный Солнцу (абсолютно черное тело). В науке Манас (нематериальный ум человека) является белым пятном, и таким образом, к изучению ума наука еще не приступила. Чтобы читателю предметно понимать, чем является ум человека, то это шаровая молния. которая также является частью астрального тела.

Именно нематериальный ум, задает частоту колебаний для всей конструкции, которая формирует торнадо, и таким образом, торнадо в человеке присутствует всегда, но в норме (в обычном спокойном состоянии человека), частота колебаний торнадо составляет 0,001 Герц. С другой стороны, ровно эта же частота и составляет рабочую частоту нематериального ума.

Поднятие энергии Кундалини, соответствует поднятию частоты колебаний как ума, так и торнадо. В диапазоне от 1 до 20 Герц, человек субъективно попадает под «собственное психотронное оружие». То есть это выглядит примерно так, что человек «носит» с собою всю жизнь психотронное оружие, которое заключается в том, что в человеке может воз-

никнуть торнадо. Если торнадо возникает, то на раннем этапе, когда возникающий торнадо «работает» в диапазоне инфразвука, он облучает полностью материальное тело человека, и поэтому человек начинает проявлять беспокойство, тревожится без видимой объективной причины, а при достижении торнадо частоты Шумана, человек начинает испытывать страх, ужас. Объективных причин этим страхам нет, поскольку это обусловлено собственным психотронным оружием. В науке, этот механизм относится к медицине, а конкретно к психиатрии. Диагноз выставляется – депрессия без депрессии. Объяснить простому человеку, как может быть депрессия без депрессии достаточно сложно. Поэтому за читателем остается право обратиться к специалисту – психиатру за разъяснениями, чтобы вникнуть в этот немаловажный момент. При этом читателю нужно иметь ввиду, что на сегодняшний день в психиатрии, еще не известно о том, что внутри человека возникает торнадо, и врачи – психиатры по этой причине не знают о том, почему у человека возникает тревожная депрессия без депрессии.

В разных религиях это понимается по разному. Например, в христианстве ранее существовал термин – страхования (в понимании страха). Об этом лучше всего описывается в бытие Сергия Радонежского и в книге «Лествица» Иоанна Лествичника. Самого понимания торнадо в христианстве нет, поскольку оно заменено на понимание бури или шторма в море (в книге «Лествица»). Само состояние практика

в христианстве, который сумел вызвать торнадо внутри себя, называется – духовный трепет, а когда торнадо становится неистовым, это понимается как Великий духовный трепет (то есть Великое духовное возбуждение). Само понимание возбуждения, относится к пониманию рефрактерности.

В славянской мифологии, очень тонко подмечено и дошло до сегодняшних дней понимание того, что нужно пойти туда, сам не знаю куда, и принести то, сам не знаю что.

За этой казалось бы абсурдностью, прячется то, что нужно найти депрессию без депрессии в самом себе. Сложностью тут является то, что возбудимость не имеет субъективных критериев, и таким образом, даже если практик и найдет депрессию без депрессии, самостоятельно он в этом не разберется, и не узнает того, нашел ли он депрессию без депрессии. То есть, для этого нужен человек со стороны, с навыками и знаниями по психиатрии, и как правило, таких людей называют духовными учителями, ламами или гуру.

В некоторых буддистских текстах говорится о том, что ищущий практик это воин света. И воин света не должен испытывать страха, быть мужественным и отважным. В принципе, это же требование есть и в различных религиях, как то, что добрый молодец или герой, не должны бояться на пути к достижению истины.

В йоге ставится особый акцент на том, что у практикующего йогина начнется беспокойство ума, и поэтому нужно заниматься самоконтролем, и контролировать свой ум.

В любом случае, читателю должно быть понятно то, что за символическим обозначением птицы Гаруды (или, например, птицы Кюнг в Тибете), стоит то, что можно назвать преодолением страха. То есть страх будет, и это обязательное условие для практикующего духовного практика, поскольку это обусловлено влиянием инфразвука на человека, от его же собственного психотронного оружия, которым является возникающий торнадо на частоте инфразвуковых волн.

Одновременно с этим, нужно понимать поэтапность развития торнадо от слабого к сильному и далее к неистовому, вплоть до прекращения/выключения торнадо (пинч-эффекту). Если на начальном этапе, возникающий торнадо «работает» на частотах инфразвука, то по мере усиления, происходит большее возбуждение и соответственно растет частота возбуждения, которая производится Манасом (нематериальном умом или шаровой молнией). По мере усиления (повышения) частоты колебаний сам процесс мышления в голове становится более интенсивным. и на завершающей стадии у практика возникнет – тахипсихия (ускорение мышления и ускорение двигательной и речевой активности), параллельно с психомоторным возбуждением.

Несмотря на то, что термины тахипсихия и психомоторное возбуждение относятся к психиатрии, и по словам (мнению) психиатров таят в себе угрозу, тут необходимо тщательно разобраться в этом моменте.

Немногие читатели знают, что практически во всех рели-

гиях (индуизм и христианство), и учении буддизма (со всеми вытекающими ветками: дзен, махаяна и другие) есть такое понимание, что практикующий должен достигнуть некоего мистического психического состояния.

Вот именно это мистическое психическое состояние, заключено в развитии депрессии без депрессии до самого конца. Если поэтапно смотреть на весь этот процесс, то он будет выглядеть следующим образом. Вначале возникает стресс без стресса. Именно стресс без стресса обуславливает далее тревожную депрессию без депрессии, но по своей сути, это все тот же самый стресс, только в более сильной форме. Далее идет тревожная ангедония без ангедонии. Понимание ангедонии, понимается как утрата мотивации что либо делать или вести активный образ жизни. В случае с практикующим, утраты мотивации не наступит, поскольку его ум будет нацелен на сверхценную идею. Поэтому несмотря на то, что в психиатрии нет понимания ангедонии без ангедонии, я тем не менее от себя добавляю это понимание. Для специалистов я могу объяснить это тем, что гормон стресса – кортизол, на этом этапе будет увеличиваться, и это можно будет определить по слюне практика. Для читателей незнакомых с психиатрией, я объясню следующее. До момента ангедонии без ангедонии, все этапы стресса и депрессии без депрессии, не являются психическими расстройствами, и не требуют какого-либо лечения. По своей сути, это лишь расстройство настроения, но поскольку как стресс так и депрессия будут с

приставкой – без, то это означает, что с настроением у практикующего будет все нормально, несмотря на то, что гормон кортизол будет все больше и больше вырабатываться у практика.

С этого момента (с ангедонии), практикующий вступает в опасную фазу, где на кону стоит его психика. Дальнейшие два этапа: невроз (тревожный) без невроза и психоз (тревожный) без психоза, будут самыми опасными.

В этом моменте нужно четко и ясно понимать то, что практикующие люди намеренно ищут состояние тревожного психоза без психоза, поскольку именно в конечной точке психоза и заложена птица Гаруда, то есть вознесение души к Змею (Дракону).

Психиатры же, в свою очередь, наоборот, пытаются «сбить с пробега» любого человека, который «взобрался» на состояние психоза. Как правило применяется укол, вызывающий сбой гормонов, и после такого укола, практикующий может принудительно выйти из состояния психоза, с побочными эффектами от гормонального сбоя.

Как правило, психиатрия накопила свой опыт на «простых» людях, которые не искали истину, не искали состояние младенца, и не искали святость. Они всего лишь шли к этому, не понимая куда шли.

Почему психиатрия старается «не пускать» людей в состояние психоза?

Во-первых, это состояние чревато двумя крайностями,

которые называются реакцией «бей или беги». То есть, у человека в состоянии психоза, может наступить такая реакция (бей), что он будет ломать и крушить все подряд вокруг себя, или бросаться с кулаками или с оружием или предметами используемыми в качестве оружия на других людей. Утихомирить такого «буяна», в таком состоянии довольно таки сложная задача.

Другая реакция – беги, называется – фугиформной реакцией. То есть, человек в состоянии психоза, вдруг ни с того ни с сего, бросается бежать не разбирая дороги куда попало, до тех пор, пока его силы не иссякнут.

Чтобы не попасть ни в одну из этих реакций, нужно знать заблаговременно, как к этому подготовиться. То есть, есть еще одна реакция, которая проявляет себя очень и очень редко, на фоне реакции «бей или беги». Эта реакция называется кротость и смирение.

В йоге прежде, чем человек станет на путь практики (садхака) или йогина (который в итоге должен стать йогом), к нему наряду других требований, предъявляется требование быть смиренным и кротким. Это качество приобретается в жизни человека и относится к условному рефлексу.

Это понимание можно дать и на таком примере. Представьте себе, что вам нужно войти в подъезд многоэтажного дома, и пешком подняться на самый верхний этаж, и там, открыть одну из дверей квартир ключом. Этот ключ вы должны выбрать из массы других ключей, до того, как вы войдете в

подъезд дома. Если знающий человек (духовный учитель, лама, гуру) подскажет вам правильно, какой именно ключ вам следует взять, то соответственно вы его и возьмете, и если ваш учитель окажется прав, то соответственно вы и войдете в дверь нужной вам квартиры. Применительно к практике йоги, йогин, обладающий по жизни смирением и терпением, «отрепетированным» в обычной жизни на этапах йоги яманияма, встав на путь практика и дойдя до состояния тревожного психоза без психоза, соответственно не «уйдет» в реакцию «бей или беги», а пройдет состояние психоза вплоть до его «отключения», и моментом «отключения» психоза является символическая птица Гаруда.

Те же люди, кто «нечаянно» наступил на йогу, и нечаянно «забрел» в состояние психоза, соответственно ничего не знают о смирении и терпении, и не имея таковых качеств, уходят в реакцию «бей или беги».

Для специалистов психиатров, которым известны случаи «прохождения психоза», я перечислю еще некоторые ключевые моменты, которые могут повлиять на правильный результат в виде птицы Гаруды. То есть, само по себе прохождение психоза, не свидетельствует о том, что в конце психоза обязательно будет вознесение уши к Дракону (птица Гаруда).

Одним из ключевых моментов, является вода. То есть самая обычная вода. Во всех религиях до нашей эры (индуизм и христианство), а также учении буддизма, понимание нужности (необходимости) воды, запутано и разрознено.

То есть тут ситуация следующая.

По не уточненным данным, я предполагаю (не утверждаю), что человек, который в состоянии тревожного психоза без психоза, окунает свое тело в воду (например, погружается в емкость с водой типа ванны), то это обуславливает переход торнадо из электростатического в электромагнитный. Соответственно это делает различный результат в конечном итоге.

Теперь к религиям и учениям.

В индуизме, сохранились термины: санасана и снана, которые понимаются как то, что дваждырожденный человек должен обязательно окунуться в воду, без объяснения этой необходимости.

В буддизме, сохранилась история того, что Будда Готама (Шакьямуни), делал практику на берегу реки. В день своего просветления ума, Будда Шакьямуни в изнеможении упал в реку, чтобы просто полежать в воде, на берегу реки.

В психодуховных практиках буддизма, нет какого-либо алгоритма выполнения упражнений, включающих в себя окунание в воду.

В христианстве, окунание в воду именуется крещением, и этот обряд очень распространен в православии. Как правило, крестят малолетних детей и реже взрослых. Считается, что первым человека, кто начал проповедовать данный обряд – был Иоанн Креститель (Иоанн Предтеча).

Что заложено в этом обряде, нигде и никем не поясняется.

Я объясню это следующим. Дело в том, что раскаянием и окунание в воду тела человека, это рядом стоящие элементы практики (духовной). То есть, покаяться можно лишь тогда, когда человек уже окунулся в воду. В принципе, именно так и делал Иоанн Предтеча, когда окунал их в воду и после призывал к покаянию. Каким источником информации пользовался Иоанн Предтеча – неизвестно, но в длинной цепи элементов духовной практики, эти два звена (вода + покаяние) никак и ни с чем не связаны, что позволило многим лжеучителям сделать неверные выводы, и построить различные неправильные алгоритмы духовных практик.

Я вношу правильное понимание того, что тот человек, кто полежит в воде своим физическим телом 10-15 минут, а затем, выйдя из воды – покается, то грех отпустит этого человека.

Чтобы корректно и ясно обозначить все связующие звенья духовной практики (цепи), я укажу на следующее.

Представьте себе (условно), что вы полтора года занимались психодуховными практиками (мула-бандхой, джаландхара-бандхой и уддияна-бандхой). И вот, торнадо возник и развился; и на самый последний день торнадо (из периода времени в полтора года), и нужно окунуться в воду, а затем покаяться. Примерно часа через 3-4 возникнут все условия для кульминационного момента – птицы Гаруды (то есть вознесения души ввысь).

Применительно к йоге, понимание механизма воды и по-

каяние, относится к этапу йоги – дхьяна.

Применительно к йоге, птица Гаруда в понимании вознесения души, имеет термин – самадхи (или самати).

Применительно к психиатрии, понимание воды и раскаяния, относится к периоду тревожного психоза без психоза, к его последнему дню.

Во взаимосвязи пониманий йоги и психиатрии, механизм воды и покаяния, относится к фазе кристаллизации сверхценной идеи, что в йоге понимается как внутреннее созерцание (кульминационный период созревания и кристаллизации сверхценной идеи, в процессе медитации).

Само понимание медитации невозможно уловить умом и дать этому объективную оценку, исходя из субъективного «видения» ситуации, где ситуацией является сверхценная идея. То есть ум сосредоточен на сверхценной идее, и пока не наступила фаза кристаллизации сверхценной идеи, это период йоги – дхарана, но как только произошла – СШИБКА (по З. Фрейду и его дочери Анны Фрейд), ум отрывается от объективной реальности, и этап йоги-дхарана переходит в этап йоги-дхьяна (фактически наступает кристаллизация сверхценной идеи и ум погружается во внутреннее сосредоточение, что является венцом медитации). Из этого следует, что когда человек находится во внутреннем созерцании фактической концентрации внимания), то ум человека неспособен понять того, что он находится о внутреннем созерцании.

Единственным истинным критерием того, что им дей-

ствительно смог сконцентрировать внимание (в отличие от сосредоточения внимания), это то, что в теле практика бесперебойно начнет выделяться гормон бодрствования – ацетилхолин. То есть по факту, у практика наступит не просто бессонница, а реальное отсутствие потребности во сне.

С одной стороны, это можно приравнять к иддхи (сверхспособности человека), а с другой стороны, в психиатрии уже давно изучается бодрое состояние человека (отсутствие потребности во сне) в состоянии психозов.

Для лучшего понимания читателю, я укажу на то, что практик будет находиться в течение недели (семи дней) в бодром состоянии без сна, и это будет этап йоги – дхьяна, до кульминационного момента – самадхи. То, что самадхи понимается многими как просветление ума, то к этому моменту я подойду позже, после описания хтонического Дракона.

На сегодняшний день, в йоге перепутаны местами многие элементы практик, а также часто перепутаны даже этапы практик. То есть масса людей (миллионы) занимается «неправильным алгоритмом» духовной практики. Например, очень часто (вплоть до стереотипа), в литературе восточных практиков, излагается то, что практика дыхания выполняется наряду с медитацией. Как эталон истинного выполнения медитации, показывается сидящий в позе лотоса человек, который вдыхает воздух через нос, и спустя некоторое время выдыхает его. При этом, человек как правило сидит с закрытыми глазами, и считается, что он находится в медитации.

Некоторые практики при этом произносят мантру «о-м-м-м», которая звучит как «мычание».

Этот стереотип (признанный многими восточными школами) является неправильным, в связи с тем, что практика дыхания не пересекается с выполнением медитации. То есть, практика дыхания (Кумбхака – задержка дыхания) выполняется на этапе йоги – пранаяма, в паре с выполнением мула-бандхи, уддияна-бандхи, джаландхара-бандхи и расширением сознания, а выполнение медитации относится к этапу йоги-дхарана, на котором уже не выполняется Кумбхака, не выполняются бандхи и не расширяется сознание. Более того, между этапами йоги пранаяма и дхарана, находится этап йоги – пратьяхара, который понимается как достижение нечувствия (депривация тактильных органов чувств).

В христианстве есть термин – святое нечувствие, который идентичен пониманию отключению чувств в йоге.

Читателю, который не знаком с йогой, я объясню это по простому. Есть в науке такой термин как – электроаналгезия. Этот термин означает то, что человек перестает что-либо чувствовать своими рецепторами. Если взять генератор высокочастотных электромагнитных волн и создать высокочастотное электромагнитное поле, и в это поле поместить человека, то человек не будет чего-либо чувствовать, и это понимается как электроаналгезия.

Теперь тот же самый эффект в психиатрии. Если читатель обратится к специфической литературе по психиатрии, или

к специалисту психиатру, то он сможет уточниться по следующему моменту. Многие люди, которые побывали в состоянии психоза, и которые, например, поддались реакции «беги», впоследствии обнаруживают на своем теле травмы (гематомы, царапины, ушибы и прочее), и они не могут вспомнить, где и в какой момент они поранились. Это обусловлено тем, что они, пребывая в состоянии психоза, пребывали фактически в электроаналгезии, и поэтому они и не замечали за собой травмирования ввиду нечувствия. Чем обусловлена электроаналгезия у людей в состоянии психоза, психиатры не поясняют, поскольку это «белое пятно» в психиатрии.

На самом деле тут все достаточно просто. То самое психотронное оружие, которое находится в человеке, и которое по своей сути является генератором волн (инфразвуковых), по мере большего возбуждения ума, соответственно повышается и частота звука (волн), но и вплоть до самого пика – гамма-излучения. Соответственно, этим генератором является торнадо. Как только ультразвуковой торнадо перейдет в область гиперзвука и далее, в рентгеновский диапазон, то вот в этом диапазоне у человека отключатся органы чувствования по причине электроаналгезии. Именно это состояние и заложено в понимании этапа йоги – пратьяхара, который отделяет этап пранаямы от этапа – дхарана.

Таким образом, я думаю, что понятен механизм того, что медитация заложенная в дхаране и дхьяне, никак не соприкасается с этапом пранаямы, и не соприкасается с практикой

дыхания.

По другому можно понимать и так, что этап йоги пранаяма служит для того, чтобы вызвать стресс без стресса у человека.

Конкретно о нужном стрессе можно четко и ясно сказать, что нужен стресс без стресса со следующими тремя симптомами. Первый из них головная боль (психалгия). Вторым симптомом – стрессовая диарея (понос), и третий симптом – иногда возникающая острая боль в правой части ребер сверху. Это трио признаков, хорошо известно врачам, равно как и этот вид стресса. То есть, именно этот вид стресса, в конечном итоге и приводит к птице Гаруде.

Применительно к йоге этот вид стресса нигде не указан, да и вообще о стрессе ничего там не сказано. Почему так? Да потому что этот вид стресса – он без стресса. То есть, распознать этот вид стресса может только специалист, равно как и все дальнейшие стадии этого стресса: депрессию, ангедонию, невроз, психоз (и все они с приставкой -без).

Несмотря на то, что в другой книге (Змей, охраняющий Шамбалу) я достаточно подробно расписал этот процесс, еще раз кратко объясню суть проблемы.

Первая проблема, это воспаление нервов, нервных узлов (NLS), нервных окончаний и соответственно воспаление мозга.

Вторая проблема, аналогично первой, также обусловлена стрессом. Этой проблемой является психическое истоще-

ние, возможным фатальным исходом. Само по себе психическое истощение обусловлено тем, что надпочечники человека не могут бесконечно секретировать гормон кортизол. При истощении надпочечников, человек умирает (в следствии чрезмерно длительного стрессового состояния). Гормон кортизол – это гормон стресса.

По этим «безопасным» моментам можно высказаться так. Если, например, при стрессовой диарее (поносе из-за стресса) человек вынужден сжимать анальный сфинктер, чтобы «не обделаться», и этим самым человек выполняет элемент духовно практики, который называется ашвини-мудра (часть мула-бандхи). Тут все просто и понятно в своей причинно – следственной связи, поскольку этот элемент практики поднимает энергию апану вверх, где она смешивается с энергией праной и возникает энергия самана.

С «безопасными» моментами все сложнее. Например, с гормоном кортизолом человеку вообще непонятно с «чем его едят». Для специалистов известно, что гормон стресса можно усилить (усиление влияния на организм), путем обычного употребления кофе (с кофеином) или чая (с кофеином). Для непосвященного читателя, это можно сравнить с тем, что вот как в кучу горящих дров подлить масла, и огонь горит лучше, то вот ровно также и кофеин усиливает влияние гормона кортизола на треть (на 30%). Это означает, что употребление кофеина снимает нагрузку с надпочечников на треть, что соответственно понижает риск фатального исхода.

Для снятия головных болей (которые могут возникать практически каждый день), необходимо употреблять противовоспалительное средство (например, Цитрамон-П), которое будет снимать головную боль и попутно снимать воспаление с нервных путей и разумеется материального мозга.

В древности, было два хтонических (мифических) напитка, это сома и амрита. Напиток сома, почитаем в Индии, и по легендам это напиток богов, так как именно напиток сома, позволил Индре стать богом. Многие люди, изготавливали по множествам разных рецептов, огромное количество различных напитков, где как правило, начинка напитков была либо из наркотических средств, либо из галлюциногенных веществ. На самом деле, напиток сома состоял из зерен растения гуарана, которое содержит кофеин и противовоспалительные компоненты.

Напиток амрита в отличие от напитка сома, не является материальной жидкостью, и амрита проявляет себя в период ультразвукового торнадо, по ощущениям как будто практик находится по пояс в воде.

Почему во время стресса возникает боль в верхней части ребер с правой стороны, никто не знает. Я так же не могу высказаться по этому моменту.

Теперь я думаю, что читателю понятно то, что птица Гаруда являет собой кульминационный момент психодуховной практики, в понимании пробоя молнии (коронного пробоя молнии) – спрайта.

Параллельно с этим, читателю должно быть понятно, что психодуховная практика, обуславливает возникновение торнадо в астральном теле человека, и завершающий момент торнадо, который «выключает» торнадо (пинч-эффекта), соответствует пониманию птицы Гаруды, поскольку пинч-эффект в торнадо происходит одновременно с пробоем молнии – спрайта.

Параллельно с этим, читателю должно быть понятно, что степень рефрактерности (возбудимости) мембран клеток, должна дойти до максимума (Спайка), после чего произойдет инверсия заряда, то есть, положительный заряд перейдет с внешней стороны мембраны, на внутреннюю сторону, а отрицательный заряд наоборот, перейдет с внутренней стороны мембран клеток на внешнюю сторону, и это называется абсолютный рефрактерный период. Далее начнется уже относительный рефрактерный период, но это уже относится к тому периоду, когда будет взрастеть божественный ребенок. По мере просшествия относительного рефрактерного периода, заряды мембран восстановят свою полярность. В индуизме, этот механизм символически изображается так, что солнце и луна вдруг поменялись своими местами (инверсия), а затем, они спустя какое-то время восстановятся на своих местах. То есть, солнце уйдет с позиции луны на свое место, а луна уйдет с позиции солнца на свое место. То есть, таковое происходит по мере окончания относительного рефрактерного периода.

Применительно к птице Гаруде, понимание абсолютно-го рефрактерного периода (спайка – максимума возбуждения), идет параллельно (одномоментно) с пробоем молнии – спрайта.

Что происходит субъективно в этот момент?

Дело в том, что пока душа человека образует одно целое с умом (нематериальным умом – Манасом), человек в полной мере оперирует всеми функциями ума (их множество). Но как только душа отщепляется от ума, человек утрачивает свое Я. На сегодняшний день, ни в одной религии нет четкой ясности по этому моменту. Если рассматривать этот момент с позиции науки – физики, то можно применить следующее понимание. В физике (квантовой), есть понимание позиции и понимание суперпозиции. Так вот, после отщепления души от ума, душа перемещается в состояние суперпозиции, где происходит инверсный зеркальный разворот, и душа вновь объединяется с умом. Также по физике этот момент можно понимать и так, как пытается покинуть ПОТЕНЦИАЛЬНУЮ ЯМУ частица, путем полного внутреннего отражения. При этом, потенциальную яму можно реально понимать как обычную яму, в которую попал человек и пытается выбраться. Именно такое понимание заложено в йоге, в первом этапе – яма. Покидание ямы частицей, происходит путем туннелирования (туннельный эффект), где космическое пространство (абсолютный вакуум) становится сверхпроводником. Может ли душа что-либо видеть, чувствовать,

понимать, переживать?

В момент расщепления ума и души (шизофрения истинная), вместо обычного видения глазами (физическим зрением), в ум как бы врывается туман, который заполняет собою все видимое пространство. Затем туман рассеивается и предстает видение огромного прямоугольного облака, размером с футбольное поле. На этом огромном облаке, находится Змей огромнейших размеров, который кусает сам себя за хвост так, что его тело выглядит неразрывно (Уроборос). Это и есть хтонический Дракон (Змей).

Глава 3.

Хтонический Дракон (Змей, Наг).

«Жил однажды человек, который был очень крупным специалистом по драконам. Он самым тщательным образом изучил разновидности драконов, их признаки и привычки, умел прекрасно отличать один вид драконов от другого. Но, к сожалению, за всю жизнь ему ни разу не пришлось встретить ни одного дракона. И он не слышал, чтобы кто-то другой видел дракона. Когда же этот ученый приблизился к старости и утомился от вдумчивого изучения драконов, он стал обучать своему опыту молодых людей, чтобы и они так же хорошо разбирались в этой важнейшей области знаний – драконологии.» (Из книги В.П. Шелеста «Осколки»).

Если у читателя имеется образ какого-либо дракона или

драконов, то этот образ неправильный. Если вы видели дракона в кино, на картине или в мультфильме, то это изображение тоже не верное. Если вы слышали от кого-то о драконе, или читали в фантастической литературе о драконах, то это тоже неверное представление о драконе или драконах.

Каково же верное представление о Драконе?

Во-первых, самым ключевым моментом является то, что видении истинного хтонического Дракона, ум человека уже не работает в обычном понимании. Принимая во внимание тот факт, что на сегодняшний день нет науки о душе, и собственно нет предмета изучения в виде души, то можно сказать так. что видение дракона происходит путем осознания (не путать с сознанием). То есть, привычное взрослому уму человека распознавание вещей и предметов (перцепция/апперцепция) уже не работает! Как это понимать?

Представьте себе, что вот только что родился ребенок (пол значения не имеет). Как только этот ребенок открыл глаза, и впервые посмотрел на объективную реальность (окружающий мир), то соответственно он его видит как одно сплошное разноцветное пятно. То есть ум новорожденного ребенка еще не научился различать предметы, не научился определять то, далеко или близко эти предметы находятся. Каждый человек проходил через это состояние в день своего рождения, но как правило, лишь единицы людей задумываются о механизме поэтапного взросления ума. Этим вопросом занимается психология, и ранее я уже дал рекоменда-

цию ознакомиться с книгой «Лекции по общей психологии» Л.Б. Ительсона, где подробно описывается поэтапный рост умственных способностей человека с рождения. В эту книгу я не буду включать (цитировать) выдержки из книги Л.Б. Ительсона, ввиду многочисленной специфической терминологии из психологии. В любом случае, за читателем остается право обратиться за консультацией по этому вопросу к специалисту – психологу.

При видении хтонического змея, его невозможно испугаться, так как за «логическое обоснование» причины страха отвечает ум, а ум тут не задействован. Также невозможно проявить какие-либо эмоции, либо подумать о чем-либо в период видения хтонического Змея. Более того, невозможно даже понять, что ты видишь огромного змея, так как ум впоследствии пытается распознать это видение по аналогии, а аналогичного видения в окружающем мире нет. Но в принципе, возможно визуализировать такое видение, например, в виде изображения (в фильме, например, или просто в видеоролике). В этом случае, ум по аналогии впоследствии «свяжет» увиденное в видеофильме изображение, с увиденным видением воочию, но не физическим зрением, то есть не материальными глазами. И вот ровно так, как это изображение будет называться в видеоролике, то вот ровно таким же термином воспользуется и человек.

Я, на свое усмотрение назвал этого хтонического Дракона (Змея) – Спайком. Это «имя» я позаимствовал из науки –

биохимии, в понимании абсолютного рефрактерного периода. То есть читателю должно быть четко понятно, где конкретно «прячется» хтонический Дракон. И прячется он ровно там, где человек сам достигнет своими возбудимыми тканями абсолютный рефрактерный период – Спайк.

После видения Дракона – Спайка, душа человека возвращается назад в нематериальный ум человека. Как только это происходит, снова «моментально включается» ум человека, и человек своим физическим зрением начинает видеть гамма-лучи, которые в христианской религии называют светом истины.

Этот момент ключевой в понимании достижения истины. То есть, видение гамма-лучей это факт святости человека, факт достижения истины. Само гамма-излучение происходит вследствие термоядерного синтеза (минус бета распад с эффектом аннигиляции), который происходит в нематериальном уме (Манасе) человека.

Изображение нимба на голове у святого человека, относится именно к этому моменту. То есть, нематериальный ум человека, который аналогично Солнцу является абсолютно черным телом, озаряется гамма-лучами. Применительно к физике, расщепление ума и души это ядерный распад, а воссоединение ума и души это термоядерный синтез.

В восточных учениях и религиях этот момент называют – просветлением ума.

Также, в некоторых восточных школах используется по-

нимание – прекращение умственной деятельности или остановка мыслей (прекращение мыслей). Так вот, это понимание можно соотнести с тем моментом, когда человек видит хтонического Змея – Спайка.

В художественной литературе, фантастических рассказах и легендах, Драконы описываются по разному. Где-то их изображают три головы или семь, но у хтонического змея в реальности одна голова. Где-то драконам подрисовывают шишку на хвосте, но у хтонического дракона нет конца хвоста, так как кончик его хвоста находится в пасти хтонического Змея.

Где-то дракону подрисовывают лапы и крылья, но у истинного хтонического Дракона нет ни лап, ни крыльев. Его тело подобно виду обычной змеи, только очень и очень гигантских размеров.

Где-то драконов изображают в виде множества единиц, но фактически, хтонический Дракон один.

Где-то драконов делают персонажами в фильмах или мультиках, и они там передвигаются, ходят, летают, но истинный хтонический Дракон неподвижен, как рисунок на картине.

Сохранилось ли на планете Земля, с древности, правильное понимание змея – Спайка?

Да сохранилось. Это термин у индейцев – майя – ЧИК-ЧАН, которое в переводе означает – Змей – Небеса – Видеть. То есть фактически это означает видение небесного змея.

Также у индейцев майя почитается изображение циновки, которая на рисунке изображается в виде прямоугольника, что соответствует прямоугольному виду облака, на котором лежит Змей – Спайк.

Чем отличается Змей от Дракона? Ничем, так как это синонимы. То есть это можно понимать и так, что змей (обычных, земных) очень много разновидностей, а Дракона изображают огромным, так как подобных змей по размерам просто не водится.

Зачем дракону подрисовывают крылья и лапы? Затем, чтобы довести до несведующего человека понимание того, что этот Змей находится вверху, по направлению в небо. Можно ли этого змея найти в небе или в космосе, если, например, лететь на самолете по небу, или на космической ракете по космосу? Нет, нельзя! Этот Змей – видение, он нематериален. Его можно найти лишь исключительно с помощью райской птицы (огненной птицы, птицы Грома) – Гаруды. То есть, лишь путем коронного пробоя молнии, который фактически означает расщепление ума и души.

Таким образом, я думаю, что читателю окончательно понятно то, что никаких хтонических райских птиц никогда не существовало и не существует, и что хтонический змей это лишь видение, и что материальное его также не существует.

Что символизирует Змей? Он символизирует много различных пониманий, вот примерный перечень.

Во-первых, он символизирует мудрость!

Тут важно понимать, что это не сам змей (видение) мудрый, и что это не материальные змеи мудрые, а это означает то, что тот человек, который увидел хтонического Змея стал мудрым.

Чем отличается мудрость после видения змея Спайка, от любых других мудростей, которые люди приписывают себе, чтобы подчеркнуть качества «высшей умности»?

В книге Л.Б. Ительсона («Лекции по общей психологии»), Лев Борисович прямо указывает на то, что существует творческое мышление, которое недоступно обычным людям. Как достигнуть творческого мышления, никто из людей (включая и ученых) – не знает.

Единственная путеводная нить, на которую ссылается Лев Борисович, так это на знания по физиологии и на работу Российского специалиста А.А. Ухтомского, которой последний формулирует термин – доминанта, который означает доминирующее очаговое возбуждение центральной нервной системы человека!

Что это означает? Это означает парадокс, суть которого заключается в том, что в центральной нервной системе (ЦНС), нет нервных центров (НЦ), и таким образом, там нечему возбуждаться, но фактически возбуждение происходит, и не просто возбуждение, а максимально возможное, но что именно возбуждается – не понятно! То есть – мистика. И вот пусть к творческому мышлению лежит через эту мистику.

Теперь каждый читатель может сам подменить понимание мудрости (от видения хтонического Змея), на понимание творческого мышления.

Таким образом, никто из людей не наделен творческим мышлением (мудростью), так как никто из людей не видел хтонического Дракона.

Что означает доминанта (доминирующее очаговое возбуждение ЦНС)? Что же это за загадка для физиологов? Это всего лишь хобот торнадо (канал Сушумна в йоге), который все больше и больше набирает обороты по мере возбуждения. Конечной точкой торнадо, является пинч-эффект (канал Брахма-нади в йоге). Согласно знаниям йоги, канал Сушумна идет параллельно ЦНС (позвоночника). В этой книге я не могу уделить внимание всем свойствам торнадо, так как для этого нужно будет написать отдельную книгу, и возможно не одну. Большой сложностью является и то, что торнадо описывается по большей части математической физикой, а читателю нужно доступное понимание. Например, некоторые очевидцы, побывавшие в подвалах домов, видели как торнадо всасывал (имплозия) их деревянные дома, и глядя снизу вверх, внутрь хобота торнадо, они видели как на внутренних стенках хобота торнадо, рождаются молнии одна за другой, и перепрыгивая через пространство хобота (со стенки на стенку внутри хобота) они «умирают», то есть исчезают. Вот это рождение цепи молний, в индуизме описывается как свойство Ваджра-нади, (или Ваджрини-нади), где рож-

дается цепь вспышек юных молний. Этот процесс связан с чакрами, но чакры я сюда не включаю из-за объемности информации по физическим полям. Вот такое описание рождения цепи вспышек юных молний, понятно читателю, хотя при этом разумеется, что такое могут увидеть воочию лишь единицы людей.

Теперь тот же самый механизм, но уже с другим исходом. Некоторые люди (охотники за торнадо), попадая внутрь хобота торнадо, слепнут. Такое ослепление называется офтальмией, и происходит оно из-за воздействия Солнца (радиоизотопов). Таким образом, хобот торнадо можно понимать и как Солнце. В чем же тут мистика, раз хобот торнадо может внутри себя проявлять качества Солнца? Собственно тут никакой загадки нет, так как радиоизотопы находятся внутри хобота торнадо благодаря интерференции волн, а источником радиоизотопов является шаровая молния. Применительно к знаниям йоги, шаровая молния это нематериальный ум (Манас), который и является Солнцем (термоядерным реактором) и который также является абсолютно черным телом. Хобот торнадо, по знаниям йоги является каналом Сушумна, а солнечные качества (радиоизотопы) содержащиеся в канале Сушумна, присутствуют там благодаря каналу Пингала, который переводится как солнечный луч и содержит энергию Солнца.

В любых других знаниях других религий (до нашей эры) и учениях, этих знаний нет, кроме как в йоге. Последний,

кто упоминал косвенно эти знания, был Иисус Христос. Цитирую Евангелие от Матфея, глава 13-43 «тогда праведники воссияют, как солнце, в Царстве Отца их. Кто имеет уши слышать, да услышит!»

То есть Христос, не разъясняя самого механизма Солнца (как реактора, в котором происходит термоядерный синтез), лишь говорит о том, что праведники воссияют как Солнце в Царстве Отца их.

То есть, такое «сияние Солнце», применительно к восточным учениям (в частности к буддизму), означает что человек пробудился от сна неведения. При этом, Царство Отца в буддизме понимается как Шуньята, а в индуизме как Акаша.

Понимание ушей, кто имеет уши да услышит, относится к телепатии, но в современном мире этот механизм понимается как «заболевание», и относится к разделу медицины – психиатрии, облеченный в «синдром» шизофрении. То есть, шизофреники слышат то, чего не слышат «обычные люди». Что именно они слышат, я пока не упоминаю (из-за предвзятости порожденной психиатрами).

Следующим качеством, которое дает видение змея – Спайка, является то, что можно понимать как «открытие портала», или открытие прохода в потусторонний мир.

Как это происходит? Внешне, материально (в объективной реальности) ничего не происходит. То есть, объективно это увидеть нельзя. Этот портал индивидуален, и по нему проходят субъективным путем.

Куда ведет этот портал? Это можно понимать как – вечную жизнь! По другому это можно понимать как то, что человек перестал быть смертным и обрел бессмертие! В этом моменте, нельзя понимать обычную биологическую смерть. То есть бессмертным человек становится не от биологической смерти, а от загробной смерти. То есть, если на сегодняшний день, люди рассуждают о том, что есть ли жизнь после биологической смерти? Конечно же есть, и та жизнь (загробная) кончается смертью (как правило в аду). Избежать загробной смерти возможно лишь единственным путем – обретением бессмертия. Вот ровно такое бессмертие и приобретает человек, увидевший хтонического Змея – Спайка.

Христос по этому поводу говорил так, евангелие от Матфея, глава 7-13,14 «Входите тесными вратами, поэтому что широки врата и пространен путь, ведущие в погибель, и многие идут ими; потому что тесны врата и узок путь, ведущие в жизнь, и немногие находят их».

В этих словах Христос не разъясняет понимание загробной смерти, ограничившись упоминанием гибели, и не разъясняет понимание загробной вечной жизни.

Несмотря на запутанность терминологии и ориентиров, можно легко все это распутать и понять. Речь идет о трех мирах, это: мир людей (в телах), мир людей (вне тел); и мир богов (вне тел). В славянской мифологии это называли: явь, навь, и правь. В восточных религиях, тот мир где обитают люди, так и понимается как мир людей. Если человек выхо-

дит из своего физического тела, то это понимается как астральный мир (мир умерших людей, или загробный мир). В этом мире, ум человека продолжает жить будучи одним целым с душой (то есть, ум и душа не расщепились). Этот мир можно условно поделить на три различных составляющих, или лучше на три этажа. На самый нижний этаж (под землю), уходят самые плохие люди (это обусловлено низкочастотными колебаниями). На самый верхний этаж уходят праведники, то есть хорошие люди. На среднем этаже находятся люди, в промежуточном состоянии. То есть, рано или поздно, такие люди все равно уйдут либо на нижний, либо на верхний этаж. Но в любом случае, все эти миры, они рано или поздно дают смерть. Эта смерть необходима для того, чтобы ум и душа человека (дух) переродились вновь в мире людей. Для чего? Для того, чтобы увидеть хтонического змея – Спайка.

Тот человек, кто увидел хтонического змея – Спайка, в загробном мире уйдет в ментальный мир. Ментальный мир, это Всевышний мир.

В буддизме это – Шуньята, в индуизме это – Акаша, в христианстве это – Царство Божье.

То, что в восточных религиях называют ментальным телом, или – высшим трансцендентальным Я, в христианстве называют Отцом Небесным. Переход в Отца Небесного, понимается как пробуждение в восточных учениях и религиях. Сам переход, как я уже ранее сказал, называется обожение по благодати, и ровно это же называется самадхи и в восточ-

ных практиках. В любом случае, что самадхи, что обожение по благодати (по сути это синонимы одного и того же явления), завершаются в кульминационном моменте субъективным видением Змеи – Спайка.

В период жизни на земле, в человеческом физическом теле, ум человека закладывает в память лишь понимание материального мира, с учетом его бытия как такового.

При неподготовленности человека переместится в иной мир, в котором люди живут вне тел, ничего не меняет в таковости вещей, и человек все равно переместится в иной мир, потому что так устроены законы физики. Иной мир, ум человека запомнит так, как он есть в таковости вещей, а вот уже передать понимание этого мира другим людям будет не то, чтоб сложнее, а потребуются масса аналогов, для понимания.

Например, тот человек, который побывает в ином мире, а затем сразу будет читать эту книгу, он не найдет аналогов, поскольку я излагаю читателю объективное понимание, а у человека, увидевшего хтонического Змея, будет лишь субъективный опыт, не привязанный к каким-либо объективным вещам или предметам.

Как это понимать? Вот смотрите.

После видения Змея – Спайка, человек еще будет какое-то время в бодрствующем состоянии. Затем, когда ставший святым человек, ляжет спать обычным человеческим сном, как ложатся спать все простые люди, то во сне, святой

человек переместится в иной мир, во Всевышний мир или в Ментальный мир. Я называю этот мир – Шамбалой. Христос называл его Царством Божьим. В индуизме это мир – Акаша, в буддизме – Шуньята или Шунья.

В этот мир может попасть только святой человек, который увидел хтонического Змея, и ни как иначе.

Мне несложно объяснить все связующие элементы этого механизма, в него всего лишь надо вникнуть.

Например, человек находясь еще на стадии тревожного психоза без психоза, в состоянии внутреннего созерцания, не будет замечать того, день или ночь на улице, и сколько вообще прошло дней, находясь во внутреннем созерцании. То есть такой человек запомнит лишь предмет внутреннего созерцания (саму сверхценную идею – предмет медитации), и не поймет того, что длительное состояние бодрствования, обуславливает осознанные сны. То есть, во время своего первого сна, после достижения святости, у этого человека будут осознанные сны.

Как правило, такие осознанные сны длятся 2-3 недели. Именно это обстоятельство, позволяет во снах осознавать другой мир, другую реальность.

Если подходить по физиологии, то эти осознанные сны, обусловлены бесперебойным выделением гормона ацетилхолина, по причине концентрации внимания. Выделяется гормон ацетилхолин базальными ганглиями. Концентрация внимания обусловлена периодом кристаллизации сверхцен-

ной идеи. Это означает, что образуется причинно – следственная связь, где кристаллизация сверхценной идеи (конечная стадия медитации – дхьяна), обуславливает бессонницу (полное отсутствие потребности во сне), а продолжительная бессонница обуславливает осознанные сны, а осознанные сны, в свою очередь обуславливают осознанность в ином мире, во Всевышнем мире.

То есть, нужно четко понимать, что именно эта причинно – следственная связь, является неотъемлемой частью духовной практики, на пути к святости, на пути к видению хтонического Змея.

В индуизме хтонического змея «преподносят» по имени Ананта-Шема, и символически изображается, что на кольцах этого змея возлежит Вишну – верховный бог. Другой змей (который является тем же самым хтоническим змеем), носит имя Калия, и его символически изображают так, что с ним борется бог Кришна, и побеждает его.

В буддизме, хтонический Змей изображается с капюшоном подобно кобре, и своим капюшоном змей накрывает Будду Шакьямуни от дождя и зноя. Име змея – Мучалинда (Мукалинда).

В египетской мифологии, хтонический змей имел множество имен, по причине большого количества богов (фараонов). Имена Апон и Мехента самые распространенные.

В скандинавской мифологии, хтонический змей имеет имя Ёрмурканд, и символически изображается как живущий

в море мировой змей.

В славянской мифологии, имя хтонического Змея – Змей Горыныч. Это имя произошло от слова – гора, которое в древности означало и лес, и горы, поэтому было непонятно где конкретно он водится. Человек практик, назывался добрым молодцем, которому необходимо было победить Змея. Такую победу изображают, например, в Индии, что бог Кришна танцует на змее Калие, или, например, на гербе России, где Георгий Победоносец поражает Дракона копьем.

На самом деле, фактически никакой реальной борьбы не происходит, и эта борьба со Змеем символизирует лишь то, что человек борется с самим собой, с тем самым злом, или демоном, которым человек и является от обычного рождения. Победив зло внутри себя, человек и достигает хтонического Змея.

В славянской мифологии. хтонический Змей – Горыныч символически похищает невесту доброго молодца, и добрый молодец отправляется на поиски Змея – Горыныча, чтобы победить его и вернуть себе невесту.

В этой символике спрятано понимание того, что невеста, это душа доброго молодца. И вот душа находится за Змеем, и чтобы вернуть себе душу, добрый молодец и готов сразиться со Змеем.

Поскольку на сегодняшний день в России (потомки славянского народа) нет добрых молодцев, то соответственно с этим Змеем – Горынычем никто не встречается и никто не

освобождает свои души. Именно это понимание и заключено в словах Христа – «широки врата и пространен путь, ведущие в погибель и многие идут ими».

Помимо хтонического Змея – Горыныча и невесты доброго молодца, в славянских сказках, мифах и легендах, есть река Смородина, которая полыхает огнем и считается огненной рекой, а также есть Калинов мост, который переброшен через реку Смородину, и мост этот раскраснён от жара, идущего от огненной реки Смородины. Также есть жар – птица (птица Гаруда), которая переносит доброго молодца через Калинов мост, и там, за Калиновым мостом и находится Змей – Горыныч. Чтобы доброму молодцу найти Калинов мост, нужно вначале выбраться из дремучего леса.

За этой символикой стоит то, что дремучи лес символизирует хаос мирской жизни, в котором пребывает человек, не знающий пути к Калиновому мосту. Это можно сравнить с тем, что любой читатель этой книги, живет себе поживает, и не знает дороги к Калинову мосту. В сказках, мифах и легендах, иногда, конечно, упоминается о том, что еще один некий сказочный персонаж, помогает доброму молодцу, и дает ему клубок нити, где клубок сам катится и нить разматывается, указывая тем самым доброму молодцу путь к Калинову мосту, за которым и находится Змей Горыныч. Как правило, таким «помощником» является Баба-Яга. Применительно к религиям, знающего путь помощника, как правило именуют духовным учителем.

На сегодняшний день, духовных учителей на планете Земля много, но ни один из них, не знает пути к Калинову мосту, за которым находится Змей – Горыныч. В принципе, еще 2 тысячи лет назад, ровно это же сформулировал и Христос, – евангелие от Матфея, глава 15-13,14 – «Он же сказал в ответ: всякое растение, которое не Отец Мой Небесный насадил, искорените, оставьте их: они – слепые вожди слепых; а если слепой ведет слепого, то оба упадут в яму.»

В этих словах заложен смысл того, что Иерусалимские книжники и фарисеи не знали пути в Царство Божье, и соответственно, что все их духовные учения не стоили и выеденного яйца. Именно поэтому Христос и говорил своим ученикам (евангелие от Матфея, глава 16-12) – «Тогда они поняли, что Он говорил им беречься не закваски хлебной, но учения фарисейского и саддукейского».

Если рассматривать всю Библию в целом, то в ней нет алгоритма, ведущего в Царство Божье. Некоторыми крупинками правды, которые есть в Библии, можно пренебречь. Именно отсутствие правильного алгоритма, и делает обоснованными слова Христа – «Горе вам, книжники и фарисеи, лицемеры, что затворяете Царство Небесное человекам, ибо сами не входите и хотящих войти не допускаете» (евангелие от Матфея, глава 23-13).

При этом, сам Христос также не изложил алгоритмы прохода в Царство Божье, но некоторыми притчами и некоторым пониманием затрагивал это. Например, если пытаться

найти райскую птицу (птицу Гаруду) или хтонического Змея, то они выражены вот в таких словах Христа – «Никто не восходил на небо, как только сшедший с небес Сын Человеческий, сущий на небесах. И как Моисей вознес змию в пустыне, так должно вознесу быть Сыну Человеческому» (евангелие от Иоанна, глава 3-13,14).

В этих словах заложен такой смысл, что Моисей объясняя людям о небесном хтоническом змее, изготовил медного змея, и на таком материальном объяснении, подкинул Змея вверх, показывая тем самым, как возносится человек к Змею, имитируя тем самым полет птицы вверх, без смысловой символики в виде птицы. Таким образом, в Библии нет райской птицы, поскольку она заменена термином – вознесение. Соответственно вознесением к Змею. Именно хтонический Библейский Змей, имя которого было – Нехуштан, украшал флаг еврейского государства (по некоторым данным до 4-го века нашей эры).

В другом переводе эти слова Христа звучат так – «каждому человеку суждено быть вознесу, как и Моисей вознес змию в пустыне».

Таким образом, рано или поздно, любой человек будет вознесен (птицей Гарудой) к Змею. Это всего лишь вопрос времени.

Для тех читателей, кто не понимает того, почему все люди доживают до глубокой старости и умирают, так и не вознесясь к Змею, я объясняю это так. Дело в том, что ум человека

(в нематериальном понимании – Манас, или Тигле, или первая скандха – форма ума – рупа), не расщепившись с душой, в загробном мире постепенно угасает, в понимании утраты личности. То есть, сам ум можно сравнить в некоторой степени с флеш-картой, с которой потихоньку удаляется часть информации, но сама флеш-карта (ум) как устройство – не страдает и не разрушается. После стирания – Я (личности), ум вновь перерождается (в человеке, или в животном), и воодушевляет тело, так как душа не отщепилась от него. Такой процесс перерождения, в восточных религиях и практиках называют – реинкарнацией.

Таким образом, я думаю, что читателю теперь понятен механизм перерождения ума человека в нематериальном понимании (абсолютно черное тело – шаровая молния). То есть фактически человек может прожить и сто жизней, и тысячу, и сто тысяч, до тех пор, пока он не вознесется к хтоническому Змею. То есть, видение хтонического Змея, означает, что цепь перерождений человека завершена, и остается лишь «дожить» текущую жизнь. В загробном мире, человек переместится своей душой в иной разум, в Высший, но именно в свой же собственный.

До тех пор, пока человек не отщепит свою душу от ума, и тем самым пока он не увидит хтонического Змея, человек будет постоянно перерождаться. Буквально это означает то, что пока человек не достигнет святости, он не перейдет в Царство Божье.

В этом моменте, я полагаю необходимым подчеркнуть то, что понимание святого человека на сегодняшний день искажено различными людьми в прошлом. То есть, огромное множество обычных смертных людей, возведено в ранг бессмертных. Почему так получилось? Да просто потому, что слепые вожди (церковные авторитеты, лжепророки и лжеучителя) дали неверное представление и неверное толкование многим духовным истинам.

Правильное и истинное понимание того, что человек сделался святым человеком, равнозначно тому, что человек сделался богом. Ровно это же понимание относится и к тому, что тот человек, кто обратится и сделается младенцем – есть бог, или тот человек, кто увидит хтонического Змея – есть бог. У термина – богочеловек, есть синонимы – это Будда и йог. То есть, истинный йог, это богочеловек, равно как и Будда – это богочеловек.

Что объединяет Будду, йога и богочеловек? То, что каждый из них увидел хтонического Змея.

Христос по этому поводу говорил так – «Удобнее верблюду пройти сквозь игольные уши, нежели бога, тому войти в Царствие Божие. Они же, чрезвычайно изумлялись и говорили между собою: кто же может спастись? Иисус, возрев на них, говорит: человекам это невозможно, но не богу, ибо все возможно богу.» (евангелие от Марка, глава 10-25, 26, 27).

В цитировании этого текста, я прописал слова «богу» с маленькой буквы, поскольку речь идет о богочеловеке. А

вот если богочеловек покинул мир людей и ушел в Царство Божье, то вот тогда термин Бог, уже можно писать с большой буквы.

Применительно к пониманию самого Христа, то разумеется, что он обычного рождения, Иисус не был святым человеком. Факт достижения святости (сам момент) в Новом Завете не описан. Однако знание Иисусом всех субъективных критериев, через которые проходит человек на пути к святости, свидетельствует о том, что Иисус достиг святости, свидетельствует о том, что Иисус достиг святости, поскольку в Ветхом Завете, упоминается лишь два субъективных критерия это вознесение к Змею – Нехуштану, и обряд прокалывания уха.

Барабанная перепонка в левом ухе, прокалывается шилом – специалистом. Это необходимо для того, чтобы стравить пар (дегазация) из головы человека (внутри черепа – вакуум), во избежание травмы материального мозга, из-за огромного внутричерепного давления. Если дегазацию не обеспечить, то травмируется материальный мозг, где наступает либо фатальный конец (биологическая смерть), либо повреждение головного мозга, в результате перенесенного психического «расстройства». Людей, с повреждением головного мозга, ранее называли либо юродивыми, либо блаженным.

В индуизме, этот обряд называется – карнаведха.

В буддизме такого обряда нет, и в этой связи там не будет Будд, поскольку сам Будда Шакьямуни не прибегал к чьей-

либо помощи для прокола (перфорации) уха, а порвал барабанные перепонки, во время выполнения Кумбхаки, о чем указано неоднократно в нескольких источниках, не считая изображений, где у него из ушей вырывается воздух (он дышал через уши).

Дегазация проявляет себя в виде выхода горячего пара изнутри черепа через порванную ушную перепонку на протяжении нескольких дней. Ухо – левое.

Полный набор элементов духовной практики и алгоритм выполнения духовной практики для достижения видения хтонического Змея я не указываю в этой книге, поскольку вся эта информация изложена в 7, 8, 9 книгах «Змей, охраняющий Шамбалу». В этой книге я лишь раскрываю символику хтонических птиц и хтонического Дракона, в их истинном значении.

Следующей характеристикой видения хтонического Дракона является то, что тот человек, который увидел Дракона, по своей сути стал богочеловеком. Смертному человеку сложно довести все субъективные доказательства этого, поскольку ум человека ограничен объективной реальностью, без субъективных переживаний того, что лежит за биологической смертью человека. Этот же момент можно объяснить и так, что это – уму простого человека непостижимо. Христос по этим моментам говорил так – «кто может вместить это в себя, тот вместит».

Итак, как по простому это понять. Все достаточно просто.

Библия условно делится на две части: на Ветхий Завет Моисея и на Новый Завет Христа. В Ветхом Завете, само понимание Бога соотносится с некой сущностью, которая обитает где-то в Царстве Божьем, и все люди в целом, подчинены этой сущности. поскольку эта сущность произвела людей. В Новом Завете Христа, ситуация диаметрально противоположная, то есть, Христос объявляет себя Богом, что явно не устраивает последователей учения Моисея. В глазах иерусалимских книжников и фарисеев, Иисус тем самым посягнул на самое сокровенное и святое, в их представлении, и поэтому за такое кощунство и богохульство его по их обычаям, надлежало побить камнями (масса народа закидывает человека камнями до смерти). Именно по этой причине, иерусалимские книжники и фарисеи и искали удобного случая, чтобы побить камнями Иисуса Христа, но в итоге, подвергли его распятию на кресте и проткнули его копьем. Многие последователи Христа по разному обозначают статусность Иисуса Христа, но как правило, в большей степени преуаблируют такие термины – обозначения как: учитель, Сын Божий и так далее, на фоне того, что есть еще и Бог свыше Христа, понимаемый как Бог – Отец.

В этом моменте это ошибочное понимание, поскольку Иисус Христос и есть полноценный богочеловек, и нет никакого Бога Отца над ним. То есть вот ровно так, как объяснял Христос, что Он и Отец Его Небесный это одно целое, то оно так и есть на самом деле. То есть, Отец Небесный, это и

есть тоже Иисус Христос, но только в ином мире, в Царстве Божьем, и по своей сути, Отец Небесный Христа, это не Бог как некая личность, это как «тело» в дуальном состоянии, куда переходит душа Христа, то есть понимание суперпозиции. В разных религиях, такое «тело» понимается как ментальное тело, или Атман (Атма), или Ишвара, или Высшее трансцендентальное Я.

Поскольку такой истинный механизм не был заложен в Ветхом Завете, то соответственно, что и информация, даваемая Христом, была принята в «штыки».

В России такая дуальность также не понята людьми, и более того, она обременена третьей составляющей – Святым Духом. Чтобы читателю было очень просто понять, чем является Святой Дух, то тут ничего сложного. До момента святости Иисуса Христа, его дух был обычным, равно как и любого простого смертного человека. После расщепления ума и души Дух Христа стал Святым, то есть произошло промодулирование физического поля гамма – излучения (момент святости). Сам факт гамма – излучения проявляется моментально, после видения хтонического Дракона.

Таким образом сформулировано понимание Пресвятой Троицы, только в каждую часть троицы, людьми внесено искаженное понимание. В результате, истинное понимание того, что Иисус Христос являлся богочеловеком, без какого-либо Бога над ним, на сегодняшний день утрачено. В последующем, это даст плоды абсолютного неверия в истинно-

го богочеловека. То есть, если Христос появится в теле человека путем реинкарнации, то соответственно он не найдет ни одного верующего в Бога, ввиду утраты понимания людьми того, что Бог может «воплотиться» в теле человека.

В буддизме ситуация более щадящая, поскольку раскрытие в человеке природы Будды, обусловлено лишь знанием правильного алгоритма выполнения психодуховных практик, и отношением самого человека, к выполнению психодуховных практик.

В индуизме, ровно это же понимается как то, что джива (душа), должна осознать, что она, по существу является Богом (Шивой). Термин Шива, тождественен Ишваре (это одно и то же). Более всего наилучшим пониманием, этот механизм изложен в адвайта – веданте. Подобно санкхьяикам, адвайтисты допускают возможность освобождения дживы при жизни (дживанмукта), то есть осознания себя как Брахмана при сохранении телесной оболочки; освободившийся индивид при этом сохраняет свое тело как бы по инерции прежней кармы, после смерти же не находит себе нового воплощения.

Если ровно этот момент рассматривать в составе каждой отдельной религии и учения, то он теряется в хаосе других элементов, понятий, терминов и прочего.

Если же именно этот элемент выбрать из каждой религии (до нашей эры) и учений, то на первый взгляд кажется, что ничего общего по этому моменту в разных религиях нет.

Однако, зная механизм, и имея личный субъективный опыт обожествления, понятно любое отклонение от «правильного курса».

То есть, методом индукции и дедукции, синтеза и анализа, невозможно логикой ума «соединить» разные представления разных народов (разных групп людей) в одну общую, четкую и ясную картину, одного и того же механизма. Это примерно выглядит так, что один человек, смотрит на нарисованную на земле цифру шесть, и понимает буквально, что это изображение цифры шесть, а другой человек (оппонент), смотрит на ту же самую цифру, но с противоположной стороны, и видит цифру девять, а не шесть! Кто из них прав, если рисунок (механизм) один и тот же, просто у людей точки зрения (углы) разные? Получается, что каждый человек останется при своем мнении, несмотря на то, что видели они одно и то же.

Я неоднократно читал различные представления о душе, в практиках индуизма, и ни разу мне не встретилось упоминание о том, что в момент бинду (расщепления ума от души), практик видит хтонического Змея. О чем это говорит? Это говорит о том, что тот человек, кто достигнет бинду (святости – дживанмукти), и увидит хтонического Змея, то такой человек не найдет ориентира, что же с ним произошло.

То есть, буквально нужно понимать так, что бинду (расщепление ума и души), распознается так, что человек осознает видение, в котором хтонический Дракон, но без рас-

познавания самого Дракона, как Змея. То есть, аналогично тому, как новорожденному ребенку показать змею, и он не поймет, что это змея. Только в случае с Драконом этот Змей будет в сотри раз больше человека. Второй «запоминающийся» критерий это то, что огромное белое прямоугольное облако, на котором лежит Змей, оно будет как бы впритык к поясу человека.

Таким образом, читателю должно быть понятно, что до видения хтонического змея, дух человека не святой, а простой, а вот после видения хтонического Змея, дух человека становится Святым. Что такое дух человека? Это можно понимать как нематериальный ум человека, который является абсолютно черным телом (аналогично Солнцу), и он также невидим равно как и Солнце. То есть, за всю историю существования людей, ни один человек никогда не видел Солнце, и никогда не увидит. Наряду с этим же нематериальный ум, также является термоядерным реактором, равно как и Солнце. То есть, за всю историю существования людей, ни один человек никогда не видел Солнце, и никогда не увидит. Наряду с этим же, нематериальный ум также является термоядерным реактором, равно как и Солнце. Этот нематериальный ум соединен (синтез) с душою, и вот эта совокупность и является духом, но лишь с той разницей, что в полноценном понимании духа, высший разум, аналогичен нижнему уму, и душа может переходить из ума в разум и наоборот.

На сегодняшний день, такой механизм известен людям

благодаря информации от древних людей. На сегодняшний день, эта информация искажена и додумана теми людьми, которые не имеют субъективного опыта в плане достижения святости.

Христос сказал – «каждому человеку суждено быть вознесено, как и Моисей вознес змию в пустыне».

Из этого следует, что каждый человек достигнет святости, и что это лишь вопрос времени. Принимая во внимание то, что люди до сегодняшнего дня не знают механизма достижения видения хтонического Змея, то стало быть имеются какие-то препятствия. Какие? Очевидно, что проблема в людях.

Например, многие люди, сами не понимая того, верят в то, что есть дьявол или сатана, который противопоставляет себя Богу. На самом деле, дьяволом или сатаной является сам же человек, и именно каждый человек сам же и противопоставляет сам себя своему еж высшему разуму. Именно это и есть борьба между Богом и его противоположностью – дьяволом, которым и является человек. То есть буквально, правильное и истинное понимание видения хтонического Змея, означает то, что человек победил в себе дьявола, или победил в себе сатану, и тем самым, человек и делает сам себя Богом.

Многим людям, особенно воспитанным в духе авраамических религий, такая схема навряд ли «понравится», и обусловлено это будет тем, что они недопонимают того, что Христос сам себя сделал Богом. То есть, это следует пони-

мать так. На пути «делания» себя Богом, необходимо раскаяться. Покаяние лежит за умением признавать свои ошибки. В аналитической психологии метанойя (раскаяние) аналогична термину энантиодромия, позаимствованному Карлом Юнгом у Гераклита. Известные психиатры и представители движения антипсихиатрии Рональд Лэйнг и Дэвид Купер трактовали как метанойю шизофренический психоз, который, по их утверждению, представляет собой процесс своеобразного перерождения, воскрешения, одновременно и испытание, и возможность обретения человеком своей истинно сущности.

То есть, из этого следует, что действительно вот это понимание перерождения, и имеет прямое отношение к сути птицы Феникс, а вне символического обозначения это упирается в шизофренический психоз и в раскаяние. Это следует понимать как то, что шизофренический психоз это объективное понимание поведения человека, а раскаяние – это субъективный момент, относящийся к мышлению (построению нейронных связей). Таким образом, психологами указанными выше, правильно обозначен период раскаяния, именно – психоз. Поскольку читатель понимает информацию из этой книги – объективно, без субъективного опыта, то правильное объективное понимание видения хтонического Змея (субъективный момент), относится именно к кульминационному моменту психоза, именно в момент его «выключения».

Из этого следует, что любой человек, который займется правильным алгоритмом психодуховных практик, должен пройти через психоз, от его начала и до конца. Однако и это понимание является неправильным для читателя, поскольку тот человек, кто выполняет психодуховные практики, сам не заметит за собой психоза, ввиду отсутствия субъективных критериев возбудимости, и состояние психоза будет видно со стороны, например, психиатром, а сам же практик будет в этот период углубляться в думание (кристаллизация сверхценной идеи), и попутно будет каяться. Задача психиатра со стороны, подстроить все так, чтобы практик окунулся в воду, и лишь затем раскаялся, без вступления в контакт с самим практиком.

Таким образом, я думаю, что читателю понятно то, что хтонический Змей, как субъективное видение человека, лежит за раскаянием человека во время психоза, после окуна-ния в воду.

В этом моменте я обращаю внимание на то, что состояние психозов может быть различным, и обусловлено оно большим количеством факторов, которые в различно комбинации дают различный конечный результат.

Например, на стадии этапа йоги – пранаяма, практикующий должен выполнять Кумбхаку (задержку дыхания) путем кувшинного дыхания. Этот процесс длительный, и может длиться более года.

По иному этот период можно объяснить и так, что воз-

никшая психотравмирующая ситуация для практикующего, должна выдать стресс, с трио симптомов: головная боль, стрессовая диарея и острая иногда возникающая боль в правой верхней части ребер. Итоговой манифестацией этим симптомов (а по сути стресса) станет психоз. Только в отличие от шизофренического психоза это будет тревожный индуцированный психоз без психоза, который будет включать в себя и шизофренический психоз. Четкое распознавание именно этого вида психоза, заключается в том, что на завершающей стадии этого психоза, от тела практика будет исходить ультразвук, генератором которого является торнадо (канал Сушумна во взаимодействии с долготными магнитными силовыми линиями – Пуруша (кокон или яйцо), которые понимаются в йоге как каналы Нади (каналы звука), а внутри каналов надо (внутри долготных магнитных линий) будет содержаться холодная плазма (звук). На стадии высоких вибраций (область сверхвысоких частот), будет происходить магнитное перезамыкание, которое в йоге понимается как замыкание (пересечение) каналов нади. По сути, это и есть ультразвуковой торнадо.

Стадия психоза, которая длится одну неделю, означает стадию этапа дхьяна в йоге. Четкая граница между этапами дхарана и дхьяна, обусловлена термином СШИБКА (по З. Фрейду), который понимается как разрыв мышления и объективной реальности, где после этого разрыва практик уходит во внутреннее созерцание.

На этом этапе, в полной мере проявляет себя нечувствие (этап йоги – пратьяхара), которое обусловлено сверхвысоко-частотным электромагнитным полем практика (физическое поле – электромагнитное поле), где энергией поля выступает хобот торнадо (расположенный вертикально вдоль позвоночника), а магнитным полем служит расстояние между энергией (хоботом – Каналом Сушумна) и долготными магнитными силовыми линиями (Пуруша – торсионное магнитное поле). Поскольку магнитное поле напоминает своего рода кокон, то этот кокон выступает за пределы физического тела человека. Таким образом, торнадо крутится вокруг оси (на уровне позвоночника), и тем самым вращается как бы в теле человека, но само физическое тело прозрачно для торнадо. Сверхвысоко-частотное поле «отключает» тактильные чувства (вынужденная депривация) и называется это – электроаналгезия, и некоторые практики называют этот феномен – святым нечувствием. В психиатрии этот феномен известен (в период психоза), но ему нет объяснения до сегодняшнего дня, поскольку область изучения торнадо, не входит в знания психиатрии.

Вторым моментом, который обуславливает сверхвысоко-частотное поле, является – аура. Точнее – наоборот. Сама по себе аура является эффектом газоразрядной визуализации. В науке этот эффект называется – эффект Кирлиан, по фамилии супругов Кирлиан, которые открыли этот эффект в 1946 году (хотя этот эффект был открыт задолго до это-

го). Для искусственного воспроизведения данного эффекта, необходимо взять генератор высокочастотного электромагнитного поля, создать поле и поместить в него что-либо. При максимальном напряжении электромагнитного поля, фотографируется разряд, и на фотографии остается свечение вокруг предмета или объекта. Применительно к человеку в состоянии психоза, то такие эксперименты никто не проводил, но зато проводились эксперименты, по помещению человека в сверхвысокочастотное поле, после чего человек утрачивает тактильные органы чувств, что называется – электроаналгезией.

Электроаналгезия отключается сразу после видения хтонического Змея. То есть, органы чувствования начинают работать при видении света истины, которым является гамма – излучение.

Видение света истины, означает просветление ума в восточных практиках.

Видение света истины «отключает» тахипсихию (максимально разогнанное мышление) и отключает психомоторное возбуждение. По аналогичному смыслу прекращается и торнадо, после возникновения пинч-эффекта. В общем смысле – психоз выключается.

В психиатрии на сегодняшний день уже подсчитали, что психоз длится семь суток (неделю). В этом моменте я напомним, что на протяжении всех этих семи суток, человек не спит ввиду отсутствия потребности во сне, которая обуслов-

лена бесперебойным выделением гормона ацетилхолина базальными ганглиями, а это, в свою очередь, обусловлено концентрацией внимания (кристаллизация сверхценной идеи – внутреннее созерцание), после отрыва мышления от объективной реальности (СШИБКА). На протяжении этих семи суток, степень возбуждения проходит диапазоны – СВЧ, и, например, сильно возбужденные частицы плазмы в магнитных силовых линиях, понимаются в йоге (индуизм) как энергия вяна (один из видов энергии Праны). Эффект Кирлиан (аура), является объективным моментом (сам пробой при максимуме напряжения электромагнитного поля) птицы Гаруды. Обратный полет души, от видения хтонического Змея и назад к уму человека, практически нигде не изображается, поскольку все ставят своей целью вознестись в свой Высший Разум, и мало кто задумывается об «обратном пути». В индуизме есть изображение (символическое) двух змеек, расположенных вертикально. Одна змейка, обращена головой по направлению в небо, а другая обращена головой по направлению к земле. Так вот, это символическое изображение змеек, обозначает вознесение души вверх (в Высший Разум), где происходит видение хтонического Дракона, а затем после инверсионно – зеркального разворота на 180° , душа летит назад, из Высшего Разума в нижний ум, и при этом, обратный полет происходит как бы струей прохладной воды по закрученной как спираль траектории, после чего, перед физическим зрением (обычного материального тела, по-

является множество преломляющихся лучей гамма – излучения (свет истины). Примерно через сорок минут, гамма – излучение заканчивается и наступает блаженство (нирвана, ананда), что является псевдокавитацией, обусловленной воздействием ультразвука (ультразвуковое торнадо) на тело человека. В качестве меры безопасности, можно предупредить человека о том, что во время гамма – излучения, нельзя смотреть в зеркало, во избежание офтальмии (ожога собственных глаз), и нельзя смотреть в глаза другим людям, во избежание ожога их глаз и последующей слепоты (также – офтальмия).

В качестве примера я приведу очень старинный текст, в котором описывается эпизод просветления Будды Шакьямуни (в тексте его именуют Благословенным), и его «встречи» с хтоническим Змеем, который поименован царем нагов (царем змей) Мучалиндой. Затем я прокомментирую этот текст.

– «Однажды Благословенный жил в Урувелле на берегу реки Неранджары у подножия дерева бодхи, только что реализовав Просветление. Тогда Благословенный сидел в позе со скрещенными ногами в течение семи дней, переживая блаженство освобождения. Так случилось, что вне сезона в течение семи дней бушевала буря с проливным дождем и холодным ветром. Тогда Мучалинда царь нагов, оставив свое обиталище семь раз обернул свое тело вокруг Благословенного и расправил свой гигантский капюшон над его головой, желая защитить Господина от холода, жары, ветра, солнца, беспокоящих мух, комаров и пресмыкающихся. Когда эти

семь дней подошли к концу и Благословенный вышел из своего сосредоточения, Мучалинда царь змей, видя, что облака ушли и небо чисто, свернул свои кольца с тела Господина. Изменив форму тела и приняв облик юноши, змей склонился перед Благословенным, сложил руки в жесте почтительного приветствия. Осознав значимость этого момента, Благословенный сформулировал вдохновенное четверостишие: Невовлечение это счастье для того, кто удовлетворен, Того, кто знает Дхамму и кто видит ее; Не привязанность это счастье в этом мире, Самоконтроль по отношению ко всем живым существам. Блаженно отсутствие страсти в этом мире, Победа над чувственными влечениями; Но растворение зрения «Я есть» – Воистину величайшее блаженство».

Теперь я прокомментирую этот текст.

Во-первых, указанный период медитации – семь дней, соответствует периоду психоза, поскольку психоз ровно столько и длится – семь дней. Каким образом было замерено время (что прошло именно семь дней), в тексте не раскрывается, но в любом случае, субъективно (то есть глазами самого практикующего) дни невозможно подсчитывать, поскольку ум оторван от объективной реальности (внутреннее созерцание).

Во-вторых, необходимо учитывать, что специфические термины психиатрии, такие как: психоз, сверхценная идея, тахипсихия, психомоторное возбуждение и прочее, в древности попросту не существовали. То есть, указанный выше

текст, относится примерно к давности в 2500 (две тысячи пятьсот) лет, а психиатрия как наука начала формироваться примерно 300 (триста) лет назад. К тому же эти термины были сформированы не сразу, а по мере изучения всех тех состояний, которые по существу эти термины и означают. То есть ситуация такая, чтобы читателю было лучше понятнее, что все те механизмы, что описаны сегодня в психиатрии, все это было и до психиатрии у людей, только вот специальной науки не было, чтобы суммировать эту информацию. Вот, например – тахипсихия, понимается как ускорение мышления, и ускорение рече-двигательной активности. Все это, было у людей во все времена, как в древности, так и в наши дни. Соответственно в древности, люди тоже описывали это явление только спустя столетия и тысячелетия, такие явления дошли до нас в искаженном виде, уже мало чем напоминающие четкое и ясное явление, чтобы четко, ясно и корректно различить, какое именно явление или феномен там заложен и как он называется сегодня.

В-третьих, в этом тексте есть такое понимание – «Когда эти семь дней подошли к концу и Благословенный вышел из своего сосредоточения, Мучалинда царь змей...» В этом моменте, нужно ясно и четко понимать то, что медитация длилась семь дней непрерывно, без отвлечения на сон. То есть, нужно именно четко понимать, что само понимание медитации, заложено в том, что человеку не понять объективно, чем же является медитация. То есть это из разряда того, что

нужно пойти туда, сам не знаю куда, и принести то, сам не знаю что.

На сегодняшний день на планете, существует распространенное заблуждение в том, что если сесть в позу лотоса, закрыть глаза и равномерно дышать (или дышать с задержкой), то это и есть медитация. Многие советуют при этом сосредотачивать взгляд на переносице или межбровье, расслабиться и тому подобное. На самом деле это не медитация, это лишь слабое подобие сосредоточения внимания. То есть, из этого следует то, что если человек сядет в позу лотоса (асану), зареет глаза и сосредоточит внимание, то такой человек просто напросто уснет через сутки или двое. А вот чтобы увидеть видение хтонического змея, необходимо пробыть в медитации семь дней. Поскольку читателю уже понятно то, что хтонический Змей (Мучалинда) является видением, то для логики читателя понятно и то, что в тексте искажено само понимание Змея. То есть, из текста искажено само понимание Змея. То есть, из текста вообще не понятно, что Мучалинда – это видение Змея. Также в тексте кто-то додумал то, что Змей обратился в юношу и он склонился в жесте почтительного приветствия. Из этой додуманности вытекает то, что если кто-либо из читателей достигнет видения хтонического Змея, то он «не разглядит» аналога в этом тексте. Хотя это аналог, просто кем-то в древности искаженный и додуманный.

Еще раз к четкому и корректному пониманию того, как

именно нужно пробыть в медитации семь дней (то есть как «пройти» психоз без психоза). Во-первых, нужно именно в психиатрии найти не только термин – сверхценная идея, но и четкое объяснение того, что именно происходит в уме человека, при интенсивном размышлении над сверхценной идеей. Самое лучшее понимание этого, заложено в понимании лабиринта, по которому «бродит ум человека». Отличительным признаком служит то, что выхода из этого лабиринта нет.

Вот именно сверхценная идея – является объектом медитации.

Кристаллизация сверхценной идеи – является внутренним созерцанием (для ума человека).

Теперь к позе сидя со скрещенными ногами (поза асаны – поза лотоса). Сама поза лотоса, на этапе йоги – асана, должна исполняться так, что практикующий подкладывает пятку под промежность, для того, чтобы оказывать давление на простату и на внутренний сфинктер мочевого пузыря. Это необходимо для того, чтобы выполнить весь комплекс – мудр. Большинство мудр, можно выполнять усилием воли, но именно эта мудра относится (само сжатие) к автономной (вегетативной) нервной системе, и поэтому ее невозможно выполнять сознательно – усилием воли. Эта мудра называется – ваджроли мудра.

Обойти это выполнение психодуховной практики (это часть мула-бандхи) можно только в том случае, если практик

болеет (только мужчина) – простатитом или аденомой простаты, и второе, если мужчина сделает обрезание крайней плоти, что обуславливает необходимое сжатие, влияющее на внутренний сфинктер мочевого пузыря.

Вторая часть мула-бандхи выполняется путем сжатия анального сфинктера, и это упражнение называется ашвини-мудра. Главным критерием этого упражнения является обратно поступательное движение жидкости (воды или жидкого стула).

То есть, нужно четко, ясно и корректно понимать, что суть и смысл упражнения сводится к тому, чтобы не просто сжимать анальный сфинктер, а сжимать его именно тогда, когда вода или жидкий стул «просится» наружу.

Самый просто пример, наглядно демонстрирующий этот механизм, выглядит как обычная клизма. То есть, если через заднепроходное отверстие влить воду в кишечник, то соответственно вода будет «просится» наружу. И вот удержание воды анальным сфинктером, демонстрирует правильное упражнение ашвини-мудры.

Применительно к ранее сказанному мною вида стресса, и его трио симптомов: головная боль, стрессовая диарея и иногда возникающая острая боль в правой верхней части ребер, то вот именно стрессовая диарея (понос), и будет являться той жидкостью, которую необходимо удерживать анальным сфинктером (внешним, который работает от сознания и силы воли). То есть, у человека при стрессовой диарее может

быть за день 5-10 позывов в туалет, и нужно не идти в туалет по первому зову, а нужно всячески напрягать анальный сфинктер, чтобы понос отступал назад. Вот именно отступление поноса назад и является важным условием для поднятия энергии апаны (вид энергии – Праны) вверх.

В этом моменте я немного затрону и такую суть, что суть трех замков: мула-бандхи, уддияна-бандхи и джаландхара-бандхи, не сводится к тому, чтобы выполнять все эти упражнения одновременно. Например, джаландхара-бандха (горловой замок), больше необходима для практики дыхания – кувшинного дыхания.

То есть, для четкого и ясного понимания всего этапа йоги – пранаяма, нужно очень хорошо понимать всю причинно – следственную связь того, что задержка дыхания (Кумбхака), обуславливает гипоксию (недостаток кислорода), и именно это в дальнейшем дает стресс без стресса. По мере дальнейшего дает стресс без стресса. По мере дальнейшего выполнения психодуховной практики именно этот стресс и будет развиваться сильнее, переходя в депрессию (тревожную) без депрессии, далее в ангедонию без ангедонии, далее в невроз (тревожный) без невроза, и в заключительной стадии в индуцированный тревожный психоз без психоза, который собственно практику и нужно преодолеть, чтобы увидеть хтонического Змея. В течение семи дней психоза без психоза (индуцированного), практику уже больше не нужно выполнять Кумбхаку (задержку дыхания), не нужно выполнять банд-

хи, не нужно расширять сознание. Если к тому же практик (мужчина) «болеет» простатитом или аденомой простаты и он сделал себе обрезание крайней плоти, то ему не нужно сидеть в позе лотоса в течение семи дней психоза, поскольку ему можно ходить, лежать, сидеть, выполнять все машинальные действия, поскольку ум не вовлекается и не отвлекается на выполнение машинальных действий, например, таких как курение, изготовление напитка (чая, кофе) или хождения по нужде в туалет.

Ранее я уже обозначил ключевые моменты психоза в их причинно – следственной связи. Например – сверхценная идея, увлекает ум к кристаллизации сверхценной идеи, и именно это и является внутренним созерцанием, и именно это состояние и является тем «мерилом», которое можно четко обозначить как концентрация внимания, а не его сосредоточение. В своей причинно – следственной связи, именно эта концентрация внимания обуславливает в свою очередь бесперебойное выделение гормона бодрствования – ацетилхолина, базальными ганглиями. Ну, а бесперебойное выделение гормона ацетилхолина, обуславливает полное отсутствие потребности во сне. И вот именно это, и позволяет практикующему быть в медитации (во внутреннем созерцании) семь дней. без какого-либо сна. Отсутствие сна на протяжении семи дней (депривация) в свою очередь обуславливает последующие ОСОЗНАННЫЕ СНЫ, когда богочеловек, после видения хтонического Змея, при первом же сне,

попадает в мир богов, или в Царство Божье, или в Акашу, или в Шуньяту!

Прежде, чем описать мир богов, я закончу мысль про медитацию при ходьбе.

По своей сути, медитация при ходьбе, это глазами психиатра психомоторное возбуждение, когда «больной» ходит туда сюда по комнате или по квартире, и при этом «больной» находится в состоянии кристаллизации сверхценной идеи (внутреннего созерцания).

Вот как именно этот вид медитации описывается Буддой Шакьямуни, который собственно и видел хтонического Дракона – Мучалинду.

Чанкама сутра АН 5.29 – Медитация при ходьбе.

Благословенный сказал: – «Монахи, есть эти пять полезностей медитации при ходьбе. Какие пять?»

1. Человек становится способен (длительное) путешествовать (пешком).
2. Он становится способным в усердии.
3. Он становится здоровым.
4. То, что он съел, выпил, поглотил и распробовал, правильно переваривается.
5. Сосредоточение, обретаемое с помощью медитации при ходьбе, длится долго (примечание).

Таковы пять полезностей медитации при ходьбе».

Примечание: «Если кто-либо достиг образа (сосредоточения) стоя, то он пропадает, когда он садится. Если он достиг

образа (сосредоточения) сидя, то он пропадает, когда он ложится. Но тот, кто настроился на хождение вперед и назад и достиг образа в движущемся объекте, то он не теряется даже если он встает, садится или ложится.»

В этом древнем тексте содержится понимание психоза без психоза и поведение человека в состоянии психомоторного возбуждения, но только смысл текста излагался субъективно (то есть глазами «больного»), но в объективном понимании, чтобы другому человеку было понятно о чем речь.

Теперь к пониманию того, что видение хтонического Змея символизирует факт того, что человек, но уже богочеловек, попадает в мир богов.

Происходит это следующим образом. После видения хтонического Змея и «вливания» в самого себя струей воды (как из жаркого места в прохладное), и затем после видения уже обычными глазами человека гамма – излучения (света истины), и последующей псевдокавитации (блаженства), человеку предстоит сон (как спят все обычные люди). До первого сна человеку необходимо перфорировать ушную перепонку в левом ухе (карнаведха) для дегазации (сравливания горячего пара, который может травмировать материю головного мозга (органическое повреждение головного мозга)). Для психиатров это упреждение является обоснованием диагноза – «перенесенное психическое расстройство без повреждения головного мозга» шифр по МКБ-10 F.62. Далее такой человек, при попадании, например, в пирамиду, может очень

четко понимать, что происходит в ином мире, во Всевышнем (за пределами Сансары). Это обусловлено тем, что электромагнитные волны в атмосфере, образуют очень «большие шумы», которые забивают полезный сигнал, и лишь пирамида, как резонатор, имеет четко проложенный канал в космос, во Всевышний мир (сквозь высший мир (мир ангелов или мир полубогов)), который исходит из вершины пирамиды.

Если человек не попадает в условия резонирующих обстоятельств (помещения), то он может слышать гул голосов из Все вышнего мира. Как правило, если человек расскажет об этом врачу психиатру, то врач выставит в диагнозе симптом шизофрении.

То есть, чтобы читателю было лучше понятнее, то многие моменты из духовного опыта, на сегодняшний день «закопаны» (скрыты) в психиатрии под видом различных заболеваний.

Как только богочеловек ложится спать, как ложился спать он ранее, будучи простым смертным, то он сам не заметит того, как он уснет. Когда же придет время пробуждения (как обычно просыпается любой человек), то вот такого стандартного пробуждения от сна не будет. То есть, богочеловек будет осознавать себя в мире богов, без привычного материального человеческого тела. Вокруг него в пространстве будет летать бесчисленное количество людей, тоже без физических тел. Это и есть боги, но только восприятие этих богов, аналогично восприятию людей. То есть, пока человек

воочию не столкнулся с богами, он имеет очень смутное представление о богах. По сути, богов невозможно как-либо изобразить, потому что у них нет привычных глазу материальных тел. Если «рассуждать» о том, чем же являются «тела» богов, то они являются аналогично солнцу – абсолютно черными телами (термоядерными реакторами).

В Новом Завете Иисуса Христа (евангелие от Матфея, глава 13-43) есть такие слова, цитирую:

– «тогда праведники воссияют, как солнце, в Царстве Отца их. Кто имеет уши слышать, да слышит!»

Где находится Царство Божье? Оно находится в космосе, в космическом пространстве.

Ровно это же тождественно и Шуньяте, и Акаше, которые являются всевышними мирами для буддистов и индуистов.

Таким образом, нужно правильно понимать, что космическое пространство населено богами в нематериальных телах.

Так что же видно в Царстве Божьем?

Там видно гамма – излучение, в виде синего (сумеречно синего) света. В науке это называется эффект Черенковского.

Еще можно видеть рождение планет (в понимании логики человека), и разрушение планет (в понимании логики человека).

Чем занимаются боги в этом мире? Для логики человека это сложно понимать (да и незачем). Но тот человек, кто увидит хтонического Змея, и проникнет в мир богов, субъ-

активно сам все увидит и осознает. После выхода из мира богов и возврата в человеческий ум (пробуждение от осознанного сна), человек осознает, что мира людей на самом деле не существует.

Возвращаясь к тексту про встречу Будды Шакьямуни и Змея Мучалинды, я отмечу вот такой немного «странный факт». В тексте говорится о том, что именно Змей превратился в юношу. Однако такая встреча наоборот, превращает взрослого человека в младенца. Конечно, не физическое тело. Поэтому возможно, что переводчик текста что-то недопонял или не правильно понял, и тем самым «скрыл» факт понимания того, что Будда Шакьямуни обратился в младенца, заменив слово младенец на юношу, а понимание обращения присвоил Змею, а не Будде Шакьямуни.

Вторым странным фактом, служат вот такие слова – «Когда эти семь дней подошли к концу и Благословенный вышел из своего сосредоточения, Мучалинда – Царь Змей.... Осознав значимость этого момента, Благословенный сформулировал вдохновленное четверостишие.... Блаженно отсутствие страсти в этом мире, Победа над чувственными влечениями; Но растворение воззрения «Я есть» – Во истину величайшее блаженство.»

В этом тексте кроется смысл эмоционального выгорания, где ранее эмоции обуславливали страсти. За растворением воззрения «Я есть», кроется осознание иллюзорности бытия. То есть, в других текстах, Будда Шакьямуни раскрывает

людям то, что мирское бытие подобно коллективному сну, в котором все люди спят, и этот сон они воспринимают за явь.

На самом деле все это так, с поправкой на то, что эмоциональное выгорание происходит не после видения хтонического Змея, а уже после пребывания в Шуньяте (на сегодняшний день Шуньята понимается как Великая Пустота, но на самом деле это и есть тот же самый мир богов).

Также очень главным моментом является и то, что растворение воззрения «Я есть» (то есть осознание того, что меня как Я нет) также лежит не после видения хтонического Змея, а уже после первого осознанного сна в Шуньяте. То есть именно пребывание в Шуньяте (в своем высшем разуме, или в своем высшем трансцендентальном Я, или в Атмане, или в Ишваре, или в Отце Небесном) дает четкое ОСОЗНАНИЕ того, что именно мир богов (Шуньята) – настоящий, а мира людей не существует, и что он подобен лишь в сравнении – коллективному сну.

Для логики человека, это подобно сумасбродному заявлению, или бреду. Это обусловлено тем, что человек не наделен творческим мышлением. То есть, иной мир – он существует, только из-за того, что человек в него не проникает, он как бы скрыт от человека, и человеку ничего не остается, как строить свои рассуждения без учета иного мира, без учета видения хтонического Змея, без ощущения (осознания) того, что как будто взлетаешь ввысь (как на высокоскоростном лифте), и без учета того, что мира людей в действительности

не существует.

Весь огромный пласт духовных знаний, спрятан в основном в науке психиатрии, и в физике. То человек, кто увидит хтонического Змея, обречен на пытки в обществе людей. Его будут высмеивать всячески, унижать, и максимально использовать для своих корыстных целей.

Если Будда Шакьямуни обозначил Дхамму (Дхарму) как главное условие видения хтонического Мучалинды, то соответственно, что Дхамму люди не соблюдают.

Если Иисус Христос оставлял заповеди, нарушать которые было нежелательно, то соответственно, никто из последователей, их не соблюдает.

На сегодняшний день, торжествует лицемерие, обман, ложь, убийства, прелюбодеяния, воровство и прочее. В первую очередь, это относится к тем, кто «якобы» борется с этим. Соответственно, что никакой борьбы (за идею) нет, и все обусловлено лишь материальной зависимостью. Если кому-то это плохо понятно, то нужно понимать и такие простые вещи, что заработная плата любому государственному служащему, или любому человеку в погонах, является главным стимулом, который доминирует в уме человека, и толкает его на те действия, которые являются противодействием видению хтонического Дракона.

Таким образом, никто из людей не становится богочеловеком, и поэтому истинное значение мифических птиц и хтонического Дракона так долго оставалось лишь уделом сказок

и мифов.

Что касается духовных знаний, то на фоне происходящего хаоса у людей, очевидно, что людям духовные знания не нужны в современном мире.

Даже Христос в свое время не дал большого объема знаний, сказав – «Еще многое имею сказать вам; но вы теперь не можете вместить (евангелие от Иоанна, глава 16-12)».

Почему так? Да попросту потому, что у фарисеев и иерусалимских книжников заложено было ложное учение, ведущее в никуда (в яму), а Христу нужно было довести до этих людей, что именно Он и есть Бог, который пробудился в человеке. Однако у фарисеев и иерусалимских книжников это было богохульством и кощунством, чтобы человек мог быть Богом. Поэтому они и искали предлога, чтобы его убить, что в итоге они и сделали.

Распространенное в России евангелие, имеет синодальный перевод. Вот как переведено евангелие от Иоанна, глава 10-33, цитирую: – «Иудеи сказали Ему в ответ: не за доброе дело хотим побить Тебя камнями, но за богохульство и за то, что Ты, будучи человек, делаешь Себя Богом.

(10-34) – Иисус отвечал им: не написано ли в законе вашем: «Я сказал: вы боги»?».

Теперь я приведу ровно этот же текста (10-33), но в других переводах (не синодальном).

SYN – «Иудеи сказали Ему в ответ: не за доброе дело хотим побить тебя камнями, но за богохульство и за то, что Ты,

будучи человек, делаешь себя Богом».

NRT – “Иудеи ответили – Мы тебя не за это хотим побить камнями, а за кощунство, потому что Ты, человек, выдаешь себя за Бога».

RBO – “Мы не за доброе дело хотим побить Тебя, а за кощунство, за то, что Ты, человек, делаешь из себя Бога!» – ответили они Ему.

BTI – “Ни за какое-то из добрых дел должен Ты умереть – ответили они, – а за богохульство: Человек Ты, а выдаешь себя за Бога.»

ERV – “Иудеи ответили Ему: « Не за доброе дело мы собираемся побить тебя, а за то, что Ты, простой смертный, оскорбляешь Всевышнего, выдавая Себя за Бога».

WBTC – “Не за добрые дела мы собираемся побить Тебя, а за то, что Ты, простой смертный, богохульствуешь, пытаешься выдать Себя за Бога».

LUT – “Иудеи ответили Ему: не за чудеса мы хотим побить Тебя камнями, а за кощунство, потому что Ты, будучи человеком, считаешь Себя Богом».

Если читатель понял, что религиозно настроенные фанатики, которые считают, что Бог где-то там далеко, не может воплотиться в человеке, то как же человеку, увидевшему хтонического Дракона довести до людей, что Он стал богочеловеком? Ведь для этого нужна вера, вера в Бога, который воплотился в человеке. Чтобы понять всю сложность этого момента, представьте условно себе, что кто-либо из ваших

знакомых или родственников, вдруг заявил о том, что – Он Бог. За кого вы его посчитаете? Поверите ему, или посчитаете его сумасшедшего?

Если какой-либо читатель думает (логически), что богочеловек может делать чудеса, то многие из чудес обусловлены верой. А если богочеловек не нашел верующего человека, то соответственно, что и чудес он не сделает.

Если кто-то наслышан о чудесах, до достижения видения хтонического Змея, то да, действительно многие чудеса может делать любой человек, сумевший «включить» внутри себя генератор частот, и вот на частоте ультразвука человек способен уже делать многие чудеса, без какой-либо веры в Бога, поскольку эти чудеса обусловлены ультразвуком (небольшой список различных чудес от воздействия ультразвука, описан мною в 7, 8, 9 книгах серии «Змей, охраняющий Шамбалу»).

Таким образом, читатель должен четко и корректно понимать то, что видение хтонического Дракона дает человеку – творческое мышление (мудрость), и далее дает осознание человеку того, что он является богом в мире богов (то есть все люди – в потенциале – боги), и что мира людей не существует, всё это лишь кажется уму человека, то есть это лишь игра ума с воображением и органами чувств, включая и эмоции.

05 сентября 2023 года.