



Анна Привалова

Кризис творческих ожиданий

Анна Привалова

Кризис творческих ожиданий

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70610866

SelfPub; 2024

Аннотация

Человек с детства живет ожиданием чуда, что вот, еще немного, и будет счастье. И чем старше становится, тем больше обманывается. До тех пор, пока не поймет, что все зависит от него самого. Этот короткий рассказ – текстотерапия на тему завышенных ожиданий, и к чему приводят мечты, если их перекладывать на других.

Содержание

Мешок, который нельзя поставить	6
Каждому дело только до себя	8
Зло чужих ожиданий	11
Искусство обманываться	13

Анна Привалова

Кризис творческих ожиданий

Из серии текстотерапии

Все мы привыкли верить в чудо с самого детства. Это было так сладко и сказочно, что и мысли не возникало, что такого не может быть.

Что прилетит вертолет, оттуда вжух и волшебник с мороженым, которое не тает и не обляпает красивое днерожденческое платье. А еще щенок такой милый с бантом, и мама за него не заругает, и убрать за ним не придется.

И самое удивительное, что чем старше люди становятся, — вера в чудеса все равно не исчезает. Она скорее трансформируется под новые потребности.

Вместо вертолета — волшебные таблетки от всех болезней, похудение без смены питания из спортзала, и миллионы прямо с неба только за то, что ты есть в этом мире, ну или за глаза красивые, так привычнее.

И если специалист в теме, то он вжух, и за неделю двухмесячный результат делает, как Усейн Болт стометровку.

Ну или пост выложили в соцсеть продающий – и рrrраз сразу толпа, как за айфонами новыми выстроилась и все-все в магазине скупила.

Или курс от никому не известной компании с 18 подписчиками в соцсетях за 50 тысяч – оторвут с руками с первой же рекламы.

И вроде неглупые люди, и даже с жизненным опытом, принципами. Но аргументы превентивные и предупреждающие в моменте просто не действуют. А если чуда не случилось – обида вселенского масштаба и поиск виноватых. Кто им и что профукал. Внезапно.

Мешок, который нельзя поставить

Счастливые случайности при этом никто не отменял. Даже в самые тяжелые времена и катаклизмы чьи-то акции внезапно растут. Как у Бобби Аксельрода из [«Миллиардов»](#) после взрыва двух башен.

Но, согласитесь, мы же не сидим и не ждем сложа ручки, что вот эдакое чудо возьмет и случится. Это равнозначно, что всю свою жизнь поставить на zero в русской рулетке, где 7 из 8 остаются живы. Но вряд ли это статистика мечты.

Есть такое волшебное слово – ОТВЕТСТВЕННОСТЬ – ее часто сравнивают с мешком, который нельзя поставить. Мешком, который кто-то, нравится ему это или нет, должен всегда тащить. Еще можно на других перекладывать, но только не ставить. А то этим же мешком, зачастую тяжелым, по голове и прилетит.

Поэтому и за свою жизнь, за свой успех, за свою работу мы отвечаем сами. Тащим свой мешок и предпринимаем много разных действий, стучимся в десятки и сотни дверей, чтобы получить свой результат. Ну или перекладываем – пусть за нас решает мама, начальник, муж или сосед по столику в баре.

Многие привыкли сравнивать свое начало с чужой серединой. И расстраиваться, что с первого раза не получилось.

На одном из обучений по самозапускам я услышала несколько историй, которые поразили. Например, [проект «Бешеная сушка» выстрелил только с 4 раза!](#) Что первые большие запуски большинства экспертов в лучшем случае выходили в ноль, и только на 10-14 они стали приносить значительную прибыль, которую ей хотелось. И таких примеров среди предпринимателей сотни.

Вопрос: Сколько попыток и запусков бизнеса, блога, творчества сделали вы, прежде чем сдаться?

А я отвечу – большинство сделало в лучшем случае одну, максимум две, но чаще ни одной – только прокрутку идеи в голове – а дальше гнев, торг, депрессия и вот это все. И снова что?

Правильно, поиск виноватых, волшебник-то не прилетел. Не оправдались ожидания, и вера в себя – ррраз и закончилась. А чья ответственность – вера в себя? Если сам в себя не веришь, почему кто-то вдруг должен?

Очень мало кто умеет остановиться и прислушаться, а еще найти время услышать себя. Не казаться лучше на фоне других, не выпячивать свои достижения, а быть собой, настоящим, искренним, неидеальным.

Сколько же обид копится в людях от чужого успешного успеха. Бездетные завидуют многодетным мамам, мамы – работающим, подтянутым и отдыхающим на морях подругам. А профессиональные достижения – вообще триггерят не подетски, особенно не признанных гениев, – которые, очевидно, ничем не хуже, даже лучше, только их никто не наградил, спикером не позвал и даже не похвалил лишний раз.

И вместо того, чтобы вдохновляться и посмотреть путь человека, хотя бы сделать первые шаги к таким результатам – проще обесценить и продолжать ничего не делать и, как сказал Артемий Лебедев: «оставайтесь в ж...».

Конечно, все мы любим социальное одобрение и поглаживания, это заряжает, дает энергию – топливо двигаться дальше. Это такое подтверждение: правильной дорогой идем, товарищи. Но люди же не обязаны постоянно это делать для нас, как и мы не должны каждый раз восторгаться достижениями друзей, если не торкает.

Обесценивание – плохо, заискивание и наигранные ком-

плименты – еще хуже. Честность важнее, но если это субъективное мнение, и о нем не спрашивали, – лучше держать при себе.

Помним – что каждому дело только до себя. Вы же не хотели бы обижать себя? А других тогда зачем?)

Когда мы принимаем и слышим себя, мы способны расширяться до других, дать поддержку. Когда мы себя гнобим и не ценим – что мы даем другим? «Маску сначала на себя, потом на ребенка» – всегда работающее самолетное правило.

Зло чужих ожиданий

Синдром самозванца и все эти «что люди подумают» – тоже для проработки с психологом. Там часто детские травмы и конфликты с мамой.

А в целом – это ни что иное, как страх – не оправдать чужие ожидания. Но вот честно, если одному из 1000 зрителей не понравился спектакль Большого театра – его уберут из программы и уволят приму? Да нет же. Здоровая критика – это точки роста. Нездоровая – бан!

Одна моя хорошая знакомая с уникальным зарубежным образованием, практикой в 20 лет, собственным бизнесом, опытом преподавания в ведущем вузе подала заявку на спикерство. Ее тему забраковали, и она уже хотела слиться. Все же не то, что люди подумают? Узко слишком, куда еще и в спикеры?

Знакомо? Пробовали? А потом еще и родственники и подруги – да куда ты лезешь? Это вообще не твое!

Но как с таким опытом и экспертизой это возможно? Расширили тему, написали тезисы, – и вуаля, спикер в программе!

Соответствие чужим ожиданиям мешает жить свою

жизнь. Давайте честно ответим себе на вопрос: Зачем? Кому и что вы хотите доказать? Чего и кого вы боитесь на самом деле так, что не делаете того, что на самом деле хотите?

Когда вы хотите соответствовать чьим-то ожиданиям – чаще всего, это не ожидания этих людей от вас, это лишь ваши страхи и проекции на этих людей. Вероятнее всего, эти люди уже давно и думать забыли о требованиях, которые вы себе навешали.

Искусство обманываться

Мы верим в свою уникальность и неповторимость, а еще незаменимость. Но как показывает история, без нас мир не рухнет, колесо рабочих процессов продолжит крутиться и дальше. Просто за вашу пахоту в одного возьмут троих менее упоротых по работе. И это нормально.

Никто никогда не оценит, что вы до трех ночи после укладывания ребенка делали чужой «срочный» проект, который вжух и оказался не срочным, да и не особо важным. Там линии недостаточно перпендикулярны котенку оказались) помните же этот прекрасный мем?

Мы часто рисуем проекции на других людей, на реальность, представляя ее лучше, чем она есть. Строим воздушные замки, – и это дает нам сладостные иллюзии.

Креативы – это прекрасно, за них даже премию «Каннские львы» дают. Но мало кто говорит, сколько продаж принесла конкретная креативная реклама. И не всегда креатив про продажи – там может цель была в пиаре. А мы зацепились, накреативили и ждем миллионы на банковский счет от новых клиентов. Все на зеро! А там ничего... как в песне про миллион алых роз, ее Крид недавно перепел за Пугачевой.

Результат – это последовательность множества шагов, тестов, экспериментов и разных «дверей». И каждый путь уникален, потому что когда мы его ценим, мы замечаем как и почему, мы признаем свои победы, прорабатываем поражения и идем дальше, а, главное, не ищем виноватых. Рефлексия хорошо, но действия дают гораздо больше.

Наша жизнь как сериал, где всегда есть место эмоциональным качелям. А чтобы сериал был захватывающим, не обойтись без конфликта. А если мы хотим проходить их быстро и не злиться на весь мир – надо просто жить дальше. А у мира на каждого свои большие планы.

К черту ожидания – живем по полной!