

The background of the entire cover is a romantic scene at sunset. A man and a woman are silhouetted against a large, bright, glowing sun. They are standing on a grassy hill, and the woman is leaning her head on the man's shoulder. The sky is filled with soft, colorful clouds in shades of orange, red, and purple. The overall mood is intimate and romantic.

Новый мир: богомол

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

Никита Саидахмедов

18+

Никита Саидахмедов

Новый мир: богомол

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70615885

SelfPub; 2024

Аннотация

В постапокалиптическом мире, где цивилизация утрачена под весом катастрофы, выживший герой борется не только с внешними угрозами, но и с собственными демонами. В поисках остатков человеческой надежды и смысла, он путешествует сквозь развалины старого мира, сталкиваясь с опасностями и неизвестностью. Но даже в самых мрачных уголках земли есть место для света, и в этой истории герой обнаруживает, что истинное выживание не только в борьбе за еду и приют, но и в поиске человечности в мире, где она кажется утраченной.

Никита Саидахмедов

Новый мир: богомол

Введение

Густая пелена пыли и дыма обволакивала сельскую местность, в которой когда-то пышно цвели зеленые поля и плодородные сады. Теперь лишь обгоревшие обломки зданий и редкие кустарники прокладывали свой путь сквозь пустоши. Всего лишь несколько лет назад мир казался таким обычным, но один момент перевернул его с ног на голову.

В 2036 году на Землю обрушился метеоритный дождь, унесший с собой миллионы жизней и превративший привычный мир в апокалипсическую пустошь. Те, кто остались в живых, вынуждены были сражаться за своё выживание, превращаясь в беспощадных воинов в битве за ресурсы.

Среди этой новой реальности выделялся один человек. Его звали Акира. Спокойный и немногословный, он был известен своими битвами, из которых он всегда выходил победителем. С лицом, скрытым под маской из карбона, и глазами глубокого фиолетового цвета, он стал символом стойкости и силы в этом безжалостном мире.

Рядом с ним всегда была Тиша, девушка младше его на

год. Тихая и загадочная, она обладала уникальной способностью чувствовать людей на расстоянии и предвидеть опасность. Вместе они скрывались от беспощадных мародеров, борясь за каждый день жизни в мире, где правила изменились навсегда.

Глава 1 Неожиданная встреча

На запыленной дороге, обманчиво мирной в своей однообразности, стояла фигура человека в глубоких раздумьях. Акира, молодой и непокорный, взглядом пронзал далекий горизонт, словно ища что-то, что давно потерял.

Рядом с ним шла Тиша, ее фигура казалась неприметной, но в ее голубых глазах горел огонь, который укрывался за ее тихой внешностью. Как и Акира, она ощущала что-то в воздухе, что заставляло ее быть бдительной.

Верный спутник Акиры, пистолет был всегда рядом, напоминая о необходимости быть готовым к любой угрозе. Пересекая пустынные равнины, они несли в себе смесь решимости и осторожности, будто бы чувствуя, что их приключение еще только начинается.

Но внезапно их путь пересекла ферма, словно она возникла из неоткуда. На первый взгляд ничего не предвещало беды, но когда они приблизились, ощущение чего-то неприятного начало накрывать их.

Тиша остановила Акиру, ее тихий голос прозвучал предостерегающе. Акира, реагируя мгновенно, прижал руку к сквозному карману, где спрятан его пистолет. В здании фер-

мы, перед ними, отчетливо виднелись силуэты людей с автоматами, нацеленными прямо на них.

В этот момент Акира быстро оценил ситуацию. Семь-восемь человек, готовых стрелять при первом признаке опасности. И хотя снаружи все казалось спокойным, они чувствовали, что опасность может поджидать на каждом шагу.

Послышались слова. Грубый мужской голос задал вопрос. "Кто вы и с какой целью прибыли. Отвечать коротко и спокойно не иначе" он передёрнул затвор.

Акира медленно распахнул плащ и достал пистолет, взяв его за скобу и бросив на землю.

"Я Акира и мы пришли просто передохнуть, мы не знали что эта территория ,занята". Сказав, эти слова он пнул пистолет в сторону силуэтов.

Акира ощутил напряжение в воздухе, словно каждый звук, каждое движение стало весомым и значимым. Тиша стояла рядом, ее присутствие было как тихий шепот в шуме войны, но Акира знал, что она готова поддержать его в любой момент.

Мужчина перед ними, его силуэт просматривался в слабом свете, и его очертания были как тени угрозы. Но Акира не позволял себе поддаться страху. Его глаза оставались спокойными и решительными, даже если внутри сердца звучали звуки тревоги.

"Просто передохнуть, говорите?" повторил мужчина, его голос звучал как ледяной ветер, пронизывающий до костей.

"Вы думаете, что мы просто так позволим вам вторгнуться на нашу территорию, не зная, кто вы и что за дела у вас?"

Акира медленно вздохнул. Он чувствовал, как сердце его бьется в груди, но он не сдавался. "Мы не знали, что это занятое место", повторил он, сохраняя спокойствие в своем голосе. "Нам нужно лишь отдохнуть, прежде чем отправиться в путь дальше. Не хотим никому неприятностей".

Мужчина смотрел на Акиру с подозрением, но наконец, кивнул. "Хорошо, Акира, вы и ваша подруга можете остаться. Но будьте осторожны, здесь опасно для тех, кто не знает правил".

Акира кивнул в знак согласия, чувствуя, как напряжение медленно рассеивается. Он медленно поднял пистолет с земли, вернув его в кобуру, и вздохнул, осознавая, что это был лишь начало их приключений на этой ферме.

"Успокойся, Аки," тихо сказала Тиша, ее голос был как нежный шепот в темной ночи. "Они не опасны. Я видела, что у них оружие холостое. Здесь нет угрозы"

Акира медленно опустил руку, чувствуя, как напряжение покидает его тело. Он вздохнул и отстегнул рюкзак, чтобы достать что-то изнутри.

"Постойте!" крикнул он, вытаскивая большую жестяную банку. "Возьмите это. Помидоры, которые я купил у путешественника"

Мужчина смотрел на Акиру с изумлением, а затем взял банку, его выражение лица стало несколько мягче. "Спаси-

бо," сказал он, немного приподнимая банку.

Тиша тоже улыбнулась, чувствуя облегчение. "Давайте продолжим путь" сказала она.

"Ладно, пошлите есть. Кок, закрывай поляну!" крикнул их главный, Тобет,

"Ждите меня, готовить надо" сказала девушка. "О, здравствуйте, я Кок. Это что у тебя в жестянке?" спросила она, обращаясь к Акире.

"Помидоры" ответил Акира.

"Заебись!" воскликнула Кок. "Щас такого наготовлю. Давай сюда"

Тобет провел Акиру и Тишу в небольшую комнату, уютно обставленную с низкими кроватями и столиком посреди. Он взял постельное белье с верхней полки и передал им.

"Здесь вы будете спать сегодня, вместе с Коком и Носом" сказал Тобет, указывая на свободную кровать. "Поживете здесь, если понравится. Если нет, то скатертью дорога" добавил он, улыбаясь.

Акира и Тиша приняли белье и благодарно кивнули Тобету. Когда он вышел, они окинули взглядом комнату, чувствуя себя как дома в этом странном, но гостеприимном месте. Тиша и Акира дождались, пока уйдет Тобет, и начали переодеваться. Акира скинул плащ, под которым была спортивная форма, а Тиша скинула осеннюю куртку. Сверкая своими голубыми глазами, она заулыбалась и начала дразнить Акиру.

"Мы пришли с миром", сказала она со смехом. "Ты когда доставал пистолет из кобуры, не додумался, что они могут начать стрелять. Акира, тебе нужно хотя бы чаще заглядывать в убежища".

Акира бросил гневный взгляд на Тишу и ответил: "И превратиться в решето?" "Да, я понимал, что они могут открыть огонь. Но и они не пальцем деланные. Видели, что я нажал на кнопку сброса магазина. Я знаю одного из них. Это Сокол. Он может видеть как при свете, так и в темноте очень чётко. Этот debil однажды чуть ночью меня в степи не пристрелил", добавил он с небольшим смешком.

Тиша и Акира обменялись взглядами после рассказа Акиры о случае с Соколом. "А из-за чего он в тебя стрелял?" – спросила Тиша, проявляя интерес. "Он меня с болеющим животным перепутал. Тогда он мне пару жестянок с рыбой в качестве извинения подогнал", ответил Акира, улыбаясь.

В комнату вдруг зашел молодой парень лет девятнадцати. "Привет, вы новенькие, я Нос. Если что, вас там это, короче, кушать зовут", сказал он с улыбкой.

Акира медленно снял маску с лица, и взгляд Тиши упал на его обнаженные щеки и подбородок, увидев глубокие шрамы. "О, боже... что с тобой случилось?" – Тиша прикоснулась к его лицу с состраданием.

Размышляя о происхождении шрамов, они решили двигаться по коридору, где Нос, заметив изменения на лице Акиры, не смог удержаться от вопроса: "Откуда у тебя эти

шрамы?" Акира мрачно усмехнулся и ответил: "Однажды попался каким-то придуркам. Они решили, что мне нужна порция жести и изрезали мою щеку жестянкой".

Дойдя до чего-то вроде столовой, все сели за стол. "Ну, давайте представимся и отпразднуем, надеюсь, не временное пополнение," сказал Тобет, взгляд его скользнул по лицам собравшихся. "Начну с себя. Я Тобет, и это моя ферма. Рад видеть вас всех здесь" Поднимая бокал, он добавил: "Поехали"

"Ну, тогда я," вступил в разговор Акира, признавая взгляды, направленные на него. "Я Акира, просто человек, хоть и немногословный. Но если начну разговаривать, вы меня, думаю, хрен заткнете" С намёком на шутку он улыбнулся, заряжая атмосферу лёгким настроением.

"Ну, я рад знакомству," сказал Нос, улыбаясь, и добавил: "А что касается моего основного навыка, то да, я как псина, чувствую запахи на расстоянии."

"А сокол" обратился он к нему, "мы похоже, знакомы?"

"Да знакомы", ответил Акира, слегка кивнув. "Мы встречались раньше. Запах пороха в носу до сих пор стоит "

"Привет, я Кок. И спасибо за помидоры, я из них приготовила охуеный суп, вы оцените" заулыбалась Кок.

После нескольких рюмок горячительного напитка Тобет раскрыл свои охотничьи истории, словно ловкий рассказчик, описывая свои победы над дикими зверями. Но чем больше он пил, тем сильнее его рассказы становились непоследова-

тельными и фантастическими. Через некоторое время Тобета спровадили спать, и сокол, смеясь, шутливо заметил: "В изолятор он опять отправится синим".

Акира с Тишей предпочли воздержаться от выпивки. Они осторожно присматривались к обстановке, будучи в постоянном состоянии бдительности. Ведь, как говорил Акира, "никогда не знаешь, что может произойти. Лучше быть готовым на всякий случай".

Акира молчал долгое время, словно собираясь с мыслями, прежде чем начать рассказ. Когда он наконец заговорил, его слова стали как поток воды, несущий с собой историю борьбы и выживания. Каждая деталь его истории взволновала Кок и Носа, заставив взглядами выражать своё удивление и восхищение перед силой и выносливостью Акиры. Остальные же слушали его слова с глубоким пониманием и сочувствием, осознавая, насколько тяжелыми были испытания, с которыми ему пришлось столкнуться.

Глава 2 Весёлая ночь

По мере того как вечер продвигался, разговоры стихли, и комната наполнилась тихим шепотом и шелестом постельного белья. По комнате царилла неспешная атмосфера, когда Кок и Нос, перекидываясь рассказами и шутками, смеялись до слез. Словно плывущая по воздуху мелодия, их смех наполнял пространство и напоминал о дружбе и взаимопонимании. В то время как они общались, в темном углу комнаты

Акира и Тиша лежали на кровати, пытаясь уснуть. Но вместо тишины Тиша продолжала щекотать Акиру, причиняя ему детские радости и улыбки. С каждым щекотанием Акира смеялся, но после пятого замечания "как маленькая" подушка вдруг полетела к нему со стороны Кок. Он, удивленный, посмотрел на них обоих, но затем улыбнулся и решил, что присоединится к этой беззаботной веселью, так что вскоре и он уже принимал активное участие в этой игре, делая комнату местом радости и смеха.

Внимание Носа привлекла маска, оставленная на столе. Он не мог удержаться и взял её в руки. Внезапно его взгляд зацепился за что-то – нацеленный пистолет.

"Положи" грозно прозвучал голос Акиры, внезапно появившегося рядом. "Вот что, это не игрушка".

Нос послушно положил маску на место и с усмешкой спросил: "Ты где хранишь пистолет, если ты в спортивных трико сейчас?"

Акира положил пистолет рядом с маской и сказал "не ссы магазин в рюкзаке. Но маску не трогай это память о моём хорошем друге"

"ух ты Расскажи" с задоринкой попросила Кок

"Да нечего рассказывать. Был у меня друг я нашел его в этой маске умирающего от истощения и голода выходил его как брата, а потом его сожрал медведь" грустно закончил Акира

Ещё немного побесаясь всё уставшие легли спать.

Глава 3. Вытьем за павших

На утро Кок встала раньше всех, по крайней мере, она так думала она вышла на улицу и увидела Акиру стоящего и смотрящего в небо что бормоча себе под нос, после чего доставшего самокрученную сигарету и закурившего. Кок подошла к Акире и спросила " что ты тут бормотал" "молился об упокоении души"

Разговорившись Кок узнала что Акира прогностик он молится из-за того что если загробный мир есть то пусть его друг и родителя были в раю.

Кок предложила " пошли вместе завтрак готовить, если умеешь"

" Почему бы и нет" ответил Акира

На запах вкусной еды проснулась, Тиша и не обнаружила Акиру в постели " опять курить, пошел сам себя же угробит" но Акира в тот же момент зашёл в комнату и сказал "пошли есть, я завтрак помогал готовить"

Послышался, женский плач на этот плач сбежались, почти все оказалось, один из жителей фермы ночью умер "жаль, его вроде всего ничего было" сказал с грустью Акира и пошел к выходу "ты куда?" Спросила Тиша "мне нужно успокоиться"

Акира вышел на улицу и закурил

За ним вышел Тобет и грустно спросил " копать умеешь" "2 на 2?" спросил Акира "да" ответил Тобет

Выкопав яму Тобет начал закидывать туда дрова "что ты делаешь" спросил Акира "готовлю кремацию, извини конеч-

но, но гробы мы не делаем"

Когда вынесли труп и погрузили, в яму Тобет бросил туда спичку "покойся с миром Кастет" Акира встал на одно колено перед могилой и бросил туда монету старого образца

Когда труп догорел, Акира с Тобетом начали засыпать яму землёй

"Пошлите, помянем что-ли" сказал нос и пустил скупую мужскую слезу

все хором кивнули

В столовой, под светом ламп, обитатели фермы собрались вокруг старого дубового стола. В их глазах отражалась печаль, и каждый молча вспоминал ушедшего друга. Бутылка старого портвейна стояла на столе, словно молчаливый свидетель времени и памяти.

"Помянем," тихо произнес Акира, проливая из бутылки вино в кружки. Его голос звучал как молитва, направленная к ушедшим. Тиша, рядом с ним, кивнула, соглашаясь с его предложением.

Бокалы поднялись к губам, и вино тихо зашептало об ушедших друзьях и их несбыточных мечтах. В этом молчаливом тосте были сосредоточены не только горечь утраты, но и память о силе и верности, которые объединяли их всех.

И так, в память о тех, кто уже не с ними, фермеры поделились этим тихим, но глубоким моментом. Поклоняясь им, они сохраняли их жизнь в своих сердцах, продолжая их наследие.

Глава 4 Бой

Все сидят грустные в своих комнатах, а Акира стоит на улице и молится уже второй час подряд. Акира не тот, кто терял много, но тот, кто терял дорогих. Вдруг издали послышались звуки моторов. Акира узнал эти звуки, забежав в здание фермы. Он крикнул: "МАРОДЕРЫ СЮДА ЕДУТ К ОРУЖИЮ ИЛИ ОНИ СДЕСЬ ВСЕХ ПЕРЕЕБАШАТ".

Все выбежали с заряженными автоматами уже снятыми с предохранителя. Подъехав, мародёры начали выносить двери с ноги. Все жители фермы уже нацелились на дверь. Вдруг Тиша закричала: "ЛОЖИСЬ СУКА ГРАНАТА", послышался взрыв. Мародёры решили просто взорвать дверь. "Так, сука, сложите оружие или вас положим на месте", сказал один из мародёров. "Выкуси", крикнул Акира, выстрелив мародёру прямо в голову.

Послышались очереди из автоматов. Началась бойня. "ТИША СУКА БЕГИ", выстрел. Раз. Два. Три. Глаза Акиры из глубоких фиолетовых стали ярко красными. "ТИШААААА".

Тиша упала замертво. В воспоминаниях Акиры вспомнилось, как он нашёл свою бабушку в постели вместе с отцом, "Холодная и не дышит". Акира начал превращаться. Его руки стали лезвиями, тело приняло форму чего-то похожего на богомола из мышц. Одежда разорвалась на его теле, он стал зверем.

Через минуту все мародёры лежали разрезанные на части.

"Аки, ты что такое", заикаясь, сказала Кок. "Мы Акира, воин страданий", ответил Акира, как будто двумя голосами. Акира стал превращаться в человека и упал. У него не осталось сил, те, кто остались из мужчин, унесли Акиру в комнату и одели. А Кок решила в этом не участвовать.

Через двое суток Акира проснулся. Один в постели. Выйдя на улицу, он встретил яму и огонь в ней. Но Тиша лежала в импровизированном гробу с дыркой в груди. Акира склонился перед гробом и сказал: "Прости". Акира поцеловал тишу в лоб. Из сарая вышла Кок и увидела грустное зрелище. Акира склонился перед гробом и плакал. Тот, кто был всё это время хладнокровен, плакал с сигаретой в зубах, склонившись над гробом.

Подойдя сзади, Кок спросила: "Ты в порядке?" "Да сука, а порядке у меня на глазах умер человек, который мне был как родной шесть лет подряд. И я блядь спрашиваешь в порядке!"

Через секунду Акира полез в карман тиши и достал дамский однозарядный пистолет. Он произнёс: "родная, я скоро приду". Кок начала останавливать Акиру, но он оттолкнул её на два метра и поднёс пистолет к сердцу. Выстрел.

Из дневника Кок

Я встретила человека, который отдал жизнь ради того чтобы быть со своими родными людьми. Он умер, у меня на гла-

зах мы положили его в один гроб с его "родной" и закопали под яблоней на нашей ферме. Тобет сказал, что это самые сильные люди, которых он встретил за свою жизнь.