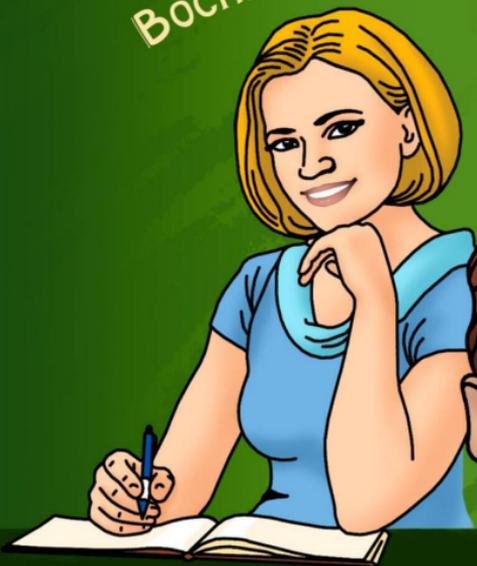


Правильное воспитание

Воспитай меня, если сможешь



ВИКТОР
Сапожников

Виктор Сапожников

Правильное воспитание

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70554097

SelfPub; 2024

Аннотация

Паша Губкин – обычный лентяй, слабак и неудачник, который мнит себя начинающим гением. Он постоянно ищет вдохновение, пять лет пишет первую главу своей книги и живет на деньги жены. Но однажды хорошие времена заканчиваются. Разочаровавшаяся супруга бросает Пашу и выгоняет его из дома. Не желая расставаться с комфортной и праздной жизнью, мужчина начинает искать себе новую спутницу, которая будет его содержать. Он знакомится со школьной учительницей Анной, выставив себя писателем и филантропом. Проницательная женщина быстро разгадывает намерения Паши, но у нее есть свои планы. Правильное воспитание – забавный рассказ о том, как важно встретить в жизни нужного человека.

Виктор Сапожников

Правильное воспитание

– Ты ничтожество, бездельник, неудачник, – с такими словами жена однажды обратилась к Паше Губкину.

– Прошу тебя, перестань, любимая. Согласен, не все мои начинания успешны. Но это же не моя вина. Существуют различные причины, обстоятельства и независящие от меня факторы, не позволяющие развернуться на полную катушку.

– И зануда, – закончила свою мысль жена. – Вот скажи, что полезное ты сегодня сделал?

– Я вступил в онлайн-группу «Красивые интеллектуалы». Там собираются очень интеллигентные люди и помогают друг другу полезными советами.

– И в качестве кого ты вступил в этот чат? Ты красивый или интеллектуал?

– Мне кажется, я соответствую обоим параметрам.

– О боже! Тебе нужно было вступить в группу «Хвастливые и напыщенные болваны». Скажи, когда ты уже устроишься на работу и начнешь приносить деньги?

– А вот это уже обидно... Ну, пожалуйста, любимая, – с жалобно-просящими интонациями профессионального подкаблучника, заканючил Паша. – Пойми, не каждый человек способен уловить тонкую грань, отделяющую безработного человека от начинающего гения. Просто, не все ее видят. По-

слушай! Скоро все будет по-другому, я буду стараться и заработаю кучу денег. Я обещаю заработать в три раза больше, чем обещал в прошлый раз! Я уже скоро напишу свою книгу, и мы моментально станем миллионерами! Ты будешь летать в Париж на собственном самолете! Ты мне веришь?

Жена промолчала, но, кажется, не поверила. Когда Губкин вернулся с вечерней прогулки, он обнаружил перед дверью квартиры чемоданы со своими вещами.

Паша понял, что сегодня жена очень злая и решил дать ей время, чтобы остыть. Два дня он провел у школьного друга, а на третий решил идти домой, чтобы помириться с женой.

Однако, перед дверью в квартиру стояла пара мужских кроссовок, на несколько размеров превосходящих обувь Паша. Мужчина понял этот угрожающий намек. Подгоняемый страхом, он с позором ретировался. В тот же вечер он каким-то чудом снял маленькую комнату в старом и разваленном домике на окраине города. В его убогой клетушке все было невероятно древним, потертым и неудобным. Складывалось впечатление, что в желто-зеленой ванне зародилась жизнь на Земле, на продавленный диван сотни миллионов лет назад выползли первые земноводные, а облезлой мебелью успел попользоваться первый Homo Erectus.

– Лучше, чем коробка от холодильника. Впрочем, если дела пойдут так и дальше, совсем скоро я смогу сравнить эти два жилища на собственном опыте, – прошептал Паша, глядя на все это «убранство». – Как же я теперь без зарплаты

жены проживу?

Опустошенный личной трагедией, Губкин рухнул на диван, моментально скатившись в продавленный центр, словно бильярдный шар в лузу.

«Я словно маленькая несчастная улиточка. Нужно будет написать книгу о моих невыносимых страданиях», – думал Паша, размазывая слезы по щекам. Через некоторое время он забылся беспокойным сном.

Утро не принесло облегчения. Спина невыносимо болела, покусанные блохами ноги противно чесались, а в голове крутились грустные мысли.

Паша в глубине души понимал, что виноват. Человек с невероятно сложной душевной организацией, он уже пять лет писал книгу, но дальше первой главы дело не доходило. Долгие годы он пытался подобрать какие-то особенные слова, изложить гениальные мысли и вдохнуть в свое произведение эпохальный смысл. Губкин подолгу читал классические произведения, смотрел телевизор, листал интернет и устраивал ежедневные прогулки, чтобы обрести вдохновение и накопить могучие творческие силы.

При таком плотном графике у него совсем не хватало времени на такую банальщину, как работа. В самом деле, неужели такой талант пойдет кассиром, таксистом или рабочим? Там же за неделю все вдохновение испарится и гениальной книги никак не получится. Примерно такими словами он все объяснял жене, которая взяла на себя финансовое и бытовое

обеспечение пока еще непризнанного титана мысли. Первые годы супруга верила обещаниям и боготворила Пашу. Потом (почему-то) начала сомневаться.

– Так невозможно жить! Ты бездельник и альфонс! – ругалась жена.

– Дорогая, ты все время говоришь об этих мерзких зеленых бумажках. К чему вся эта банальность? Неужели они тебе так нужны? Ладно, если ты так хочешь, скоро я заработаю миллионы! – Паша делал вид, что его не интересуют финансы, но он прекрасно знал, что живет на деньги, которые зарабатывает жена.

И вот теперь ее терпение лопнуло. На любимом балконе, где Губкин читал супруге Байрона, Шекспира и Пушкина, висели чужие мужские трусы. Какая пошлость...

Надо было что-то делать. Паша пока еще был молодым и симпатичным человеком, а своей эрудированностью и знанием литературы мог очаровать любую женщину. Нужно было использовать этот стартовый капитал, чтобы найти себе новую женщину, которая будет его боготворить и возьмет на себя содержание начинающего гения. А еще Паша хотел как можно быстрее съехать из этой ужасной съемной квартиры. Того и гляди, на продавленном диване он получит искривление позвоночника, а в ванной подцепит какую-нибудь доисторическую инфекцию.

Свои поиски новой покровительницы Губкин естественно начал в интернете. Он сделал несколько фотографий, обра-

ботал их фильтрами и разместил анкету на сайте знакомств. Паша обозначил свой социальные статус: «в активном поиске». Уже на следующий день пошли ответы от разных дам, чьи профили мужчина решил тщательно изучить.

– Кассирша в магазине. Блин, сколько у нее зарплата? На что она вообще рассчитывает? Бухгалтер. Так, это интересней. Трое детей? Нашла чем хвастать, они всю мамкину зарплату наверняка съедают. Мне ничего не останется. Врач... Хорошо иметь личного доктора дома, да только она наверняка запретит мне алкоголь, будет следить за диетой. Нет, тоже не пойдет. Так, учительница в частной школе – это уже интересней. Без детей. И выглядит неплохо. Анна. Хорошо, пусть будет Анна. Вроде симпатичная... А ладно! Все равно других интересных вариантов нет.

Новое финансовое мероприятие, а Губкин именно так рассматривал свидание, требовало определенных денежных вливаний. Нужно было раздобыть приличную одежду и сводить даму в хороший ресторан. Он занял деньги у школьного друга, купив новые джинсы, рубашку и пуловер. Вроде неплохо. Именно так одеваются все скромные интеллектуалы. Теперь необходимо красиво провести свидание. От его итогов зависело будущее мужчины. «Буду давить на английскую литературу и собственную гениальность», – решил Паша и надел свои очки, придающие ему интеллигентный вид.

– Добрый вечер, Павел Губкин – это я, – парочка встретилась у входа в ресторан. Мужчина изящно поклонился и

подарил букет цветов.

– А я – Анна, здравствуйте. Я вас немного по-другому себе представляла, – деловито сказала дама.

– «Тоже снимки фильтрами обработала, мошенница», – недовольно подумал мужчина, но сказал немного иначе, – А вы выглядите даже лучше, чем на фотографиях.

Свидание проходило довольно успешно. Губкин декламировал стихи и с упоением рассказывал о своей будущей книге, которая вот-вот ворвется в литературный мир и сделает его автора миллионером с Нобелевской премией – и это только программа минимум.

– Павел, а где вы работаете? – неожиданно спросила Анна.

– Пока нигде, я книгой занимаюсь, – потупив глаза и опустив брови, ответил Губкин. Он был готов к такому «коварному» вопросу

– Это ничего. У вас вид очень надежного человека. Я договарюсь с начальством. Вы будете работать охранником в нашей школе. Это на первое время, потом что-нибудь получше найдем.

– Так ведь книгу писать надо, – Паша попытался протестовать.

– А там не надо ничего особенного делать. Сидите, бейджики проверяйте и сюжет произведения продумывайте. А вечером мысли перенесете на бумагу.

Губкину не понравилось такое предложение, но других вариантов устроить свою жизнь на горизонте не просматри-

валось. Он вспомнил ванну и диван в съемной квартире. Надо было соглашаться. В конце концов, когда все наладится, он обязательно найдет благовидный предлог для увольнения с должности охранника.

– Кстати, а где вы живете? – вновь между делом поинтересовалась Анна.

– Да так, лофт в центре снимаю. Свой особняк я продал и деньги передал в благотворительный фонд, – отчаянно врал Паша, стараясь произвести впечатление. – Я не мог спокойно жить, зная, что где-то страдают дети.

– Очень благородно с вашей стороны. Вижу, Вы очень интеллигентный человек, если у нас с вами все сложится, то вы сможете переехать ко мне.

– Благодарю за приглашение. Вы очень добры, – ликовал Губкин. – Готов переехать к тебе в любой момент.

– Не будем торопить события. Нам надо присмотреться друг к другу. Кстати, я как раз хотела ремонт дома начать. Я вижу, что ты умный и опытный мужчина. Помоги мне купить и привезти стройматериалы. Ты же пока свободен.

– Хм... Я книгой занимаюсь... Но я постараюсь, – неуверенно ответил Паша.

– Еще ты мог бы оказать мне услугу и помочь с ремонтом. Мне бы пригодилась помощь сильного мужчины.

– Сделаю все, что в моих силах, – Губкин почувствовал, что попал в ловушку, но мягкий голос Анны заставлял его соглашаться и повиноваться. Паша смотрел на женщину за-

вороженными глазами словно кобра на дудочку заклинателя и согласно кивал.

Через пару месяцев парочка закончила ремонт и связала себя узами брака. Началась семейная жизнь.

– Я пойду прогуляюсь, мне надо зарядиться вдохновением, – говорил Паша.

– Конечно, только по пути купи молока, хлеба и фруктов, – отзывалась Анна.

– Я бы хотел сегодня вечером поработать над книгой.

– Конечно, дорогой! Только не ленись! Утром я обязательно посмотрю, сколько ты написал.

– На работе начальник ко мне придирается. Может быть стоит уволиться?

– Конечно, ты перерос эту должность. Давай ты попробуешь вести уроки литературы в нашей школе. Образование у тебя хорошее. Думаю, что руководство одобрит твою кандидатуру.

Вот так потихоньку Анна сделала Пашу достойным и приносящим пользу членом общества. А затем отцом и наконец, писателем. Он закончил книгу о правильных семейных отношениях и воспитании детей.

«Хорошая женщина, даже труса, балбеса и лентяя может превратить в успешного человека, – Паша писал в своем блоге.

– Милый, помоги мне кухне! – позвала Анна. – Моя мама придет уже через час. Ты же знаешь, как она тебя любит.

Приготовь наш фирменный салат и приберись в зале! Покажи, какой ты молодец!

«И когда вы встретите хорошую женщину, главное, с благодарностью принять этот подарок судьбы», – Губкин закончил свою запись, закрыл крышку ноутбука и отправился помогать супруге.