



Автор: Марина Уманец

**Манифест.**  
**Омницизм.**  
**Время новой эпохи**  
**в культуре,**  
**искусстве и**  
**дизайне.**

**Марина Уманец**  
**Манифест. Омницизм.**  
**Время новой эпохи в**  
**культуре, искусстве и дизайне**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=70575925](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70575925)  
SelfPub; 2024*

**Аннотация**

Цель манифеста – представить авторскую оценку и видение эпохи, а также обозначить необходимость изменений в искусстве, основанных на личных ценностях и взглядах автора.

# **Марина Уманец**

## **Манифест. Омницизм.**

### **Время новой**

### **эпохи в культуре,**

### **искусстве и дизайне**

#### **Глава 1. Переходный период от эпохи модерна до омницизма. Конец постмодерна и метамодерна.**

Всем известно, что эпоха модерна началась в 1886 году и основная художественная идея была: преодоление эклектизма предыдущего развития, поиск гармонии искусства и жизни в промышленную эпоху.

Эпоха модерна – это понятие, означающее общество, изменённое в результате утверждения индустриализации, урбанизации, секуляризации, развития институтов государства и гражданского общества.

Эпоха постмодернизма появилась после 1960 г. В отличие от модернизма с его установкой на новизну, постмодернизм обращается к культурному наследию прошлого как к объекту игрового освоения, иронического цитирования и ситу-

ационного переосмысления (при включении его в разнообразные контексты), источнику стилизации и эклектического комбинирования его форм.

Постпостмодерн или метамодерн – это синонимы эпохи, начавшейся после постмодерна. Это **переходный период** к цифровизации культуры и искусства. Здесь еще сохраняется влияние постмодерна, но начинают появляться: цифровая живопись, аудиоредакторы музыки, появился легкий доступ к большому количеству информации, ускорился темп жизни людей, появились предметы быта, напечатанные на 3D-принтере, появился цифровой дизайн, digital-дизайн и т.д.

Эпоху правильнее назвать метамодерном и началась она с 1990 г., с того момента как люди массово начали покупать компьютеры и появился доступный для народа интернет.

Сама по себе приставка "мета-" в переводе с греческого означает "за пределами", "после". Приставка мета- указывает на стадию промежуточности процесса.

Цифровизация – это перевод или переход на цифровой способ связи, записи и передачи данных с помощью цифровых устройств.

Метамодерн стал связующей, промежуточной эпохой соединения реального мира с виртуальным, проба пера, знакомство, а для человечества и время пройти все стадии принятия. Искусство не может взять и отказаться от цифровиза-

ции, это значит отказаться от развития, остановиться. Каждая остановка приводит к депрессии. Отрицать современный мир и его технологии бессмысленно и утопично. Искусство и культура уже имеет связь с компьютерными технологиями, и пора это признать.

Эпоха ностальгии по великому искусству, что является отголоском постмодернизма и иронии с 1960 годов по 2022 год – это переходный период из постмодерна в омницизм, где время метамодерна с 1990 г. по 2022 г. Метамодерн, не успев начаться, заканчивается с появлением AI, внедрением в общество чат-ботов с искусственным интеллектом, умеющим рисовать.

## **Глава 2. Начало эпохи искусственного интеллекта.**

С 2022 года в жизни людей стали появляться чат-боты искусственного интеллекта (ИИ), с которыми жизнь людей уже не будет прежней. ИИ способен заменить и изменить множество профессий, изменить искусство, создать личный аватар человека и вести за него социальные сети и даже стать другом.

Рассмотрим обзор чат-ботов с искусственным интеллектом, доступным на февраль 2024г.:

ChatGPT появился в 2022 году. ChatGPT (от англ. Generative Pre-trained Transformer «генеративный предварительно обученный трансформер») – чат-бот с генератив-

ным искусственным интеллектом, разработанный компанией OpenAI и способный работать в диалоговом режиме, поддерживающий запросы на естественных языках. Система способна отвечать на вопросы, генерировать тексты на разных языках, включая русский, относящиеся к различным предметным областям. Важной особенностью является возможность генерации по запросу программ на различных языках программирования.

ChatGPT – большая языковая модель, для тренировки которой использовались методы обучения с учителем и обучения с подкреплением. 14 марта 2023 года была выпущена языковая модель GPT-4, доступная тестировщикам и платным подписчикам ChatGPT Plus. В новой версии у ИИ появилась возможность обработки не только текста, но и картинок.

Midjourney – это нейросеть нового поколения, которая умеет создавать изображения по предложенному ей тексту. Искусственный интеллект помогает рисовать практически что угодно в пару кликов и за несколько секунд. Также Midjourney способен улучшать предоставленные ему изображения, перерисовывать, адаптировать и менять стиль. Появился в 2022 г.

YandexGPT появился в 2023 г. Российский аналог

ChatGPT, разработанный Яндексом. Работает через виртуального помощника «Алису» и доступен в приложениях и умных устройствах Яндекса. YandexGPT работает на базе языковой модели YaLM, которая, в свою очередь, основана на решениях GPT-3 от OpenAI. Нейросеть умеет придумывать тексты, переводить на другие языки, отвечать на вопросы и искать информацию в интернете. Бот может запоминать контекст беседы и задавать уточняющие вопросы.

Кроме чат-бота у RoboGPT есть RoboWriter и RoboArt – инструменты для генерации текстов и изображений.

YouChat, выделяющая его на фоне ChatGPT – нейросеть использует актуальные данные из интернета и дает ссылки на свои источники.

GigaChat – мультимодальная модель, которую Сбер анонсировал в конце апреля 2023 года. Она может отвечать на вопросы, вести диалог, писать код, придумывать планы презентаций, сочинять стихи, писать школьные эссе и выполнять другие текстовые задачи, создавать изображения на основе ваших запросов с помощью нейросети Kandinsky. Нейросеть отвечает как на русском, так и на английском языках.

Чат-бот ВАІ можно использовать для любых целей – поиска информации в интернете, написания текстов и др. При

этом бот запоминает предыдущие ответы.

На вопрос, чем Chatsonic лучше ChatGPT, бот ответил, что он ориентирован на творчество. У Chatsonic нет особых преимуществ перед ChatGPT. Он работает на тех же языковых моделях, но при этом платный.

Replika – Чат-бот на основе ИИ. Работает на базе модели GPT-3 (как ранняя версия ChatGPT). С его помощью можно создать виртуального друга, партнера или наставника, с которым можно общаться на разные темы (не только в чате, но и по видеозвонку), задавать любые вопросы, просить выполнить задачи и т.д.

Character.ai – еще один виртуальный собеседник, созданный экс-специалистами Google. В отличие от Replika, здесь есть набор готовых «характеров» – это известные личности, персонажи кино и игр, разные специалисты (психологи и библиотекари). Например, можно «пообщаться» с Илоном Маском. Каждый собеседник индивидуален и по-разному отвечает на вопросы. Не отвечает на русском языке.

НейроТоварищ – Чат-бот с ИИ от нейросети «Нейротекстер». Может генерировать идеи, давать советы, придумывать тексты и т.д. Бот обучен на русскоязычных материалах, поэтому хорошо понимает русский язык – диалог получается



связным и красивым. Благодаря этому НейроТоварищ общается на уровне ChatGPT.[1,2,3,4,5,6,7].

### Глава 3. Почему Омнизм.

«Omni» —это латинский префикс, собирательная форма со значением «все».

Пример слов, с использованием приставки omni:

omnipotence – всемогущество;

omnipresent – вездесущий;

omnidirectional – всенаправленный;

omnicompetent – обладающий всеми полномочиями.[8].

Омники – это машины, обретшие самосознание. Мы не можем точно знать, обретет ли искусственный интеллект самосознание, однако очевидно, что мы вступаем в эпоху совместного существования с искусственным интеллектom. Смена эпох, вероятно, будет происходить чаще, чем раньше, благодаря быстрому темпу жизни, обусловленному научно-техническим прогрессом.

Омнивселенная/общевселенная/омниверс (omniverse) – термин, имеющий несколько значений, из-за чего его использование в качестве какой-то точки отсчета не представ-

ляется возможным.

### Значения термина:

Все возможные и существующие измерения, включая реальный мир – не может использоваться в произведении, поскольку «сфера влияния» автора ограничена его собственным произведением (Слово Божие перестаёт работать на территории другого бога). Даже если попытаться воссоздать реальный мир или произведения других авторов в своём собственном, это будут «миры, похожие на оригинал, но не имеющие к нему никакого отношения».

Все миры и измерения, существующие в данном фикшне – вероятно задумывалось как максимально возможная конструкция, однако представление об этом у разных авторов варьируются от вселенной до сложной метавселенной (что лишает использование термина всякого смысла). Все упоминания омнивселенной в произведениях будут оцениваться именно в этом значении.

Все возможные вселенные со всеми возможными законами физики – в зависимости от трактовки, такая конструкция может считаться сложной мультивселенной (если речь идёт о возможностях трёхмерных вселенных) или конечным ансамблем (если речь идёт о возможностях любого количества размерностей). [9].

Таким образом,

**Омницизм** – это понятие, отражающее общество, которое претерпело изменения в результате цифровизации и внедрения в массы чат-ботов с искусственным интеллектом, умных колонок, 3D-принтеров. Эти изменения происходят на фоне продолжающейся индустриализации, урбанизации, развития институтов государства и гражданского общества.

**Омницизм** – это эпоха, которая наступила после метамодерна, после 2020 года.

**Омницизм** – это новейшая эпоха в культуре, искусстве и дизайне, которая объединила реальный мир с виртуальным.

#### **Глава 4. Начало новой эпохи.**

**Эпоха омницизма** описывает общество, которое претерпело изменения в результате внедрения искусственного интеллекта в повседневную жизнь людей.

Варианты использования ИИ в культуре и в искусстве:

Востребован Цифровой художник.

Цифровой художник – это художник, рисующий на компьютере и на планшетах в специальных программах: Прокриэйт, Фотошоп, чат-боты с ИИ и т.д.

Востребован Science–художник.

Science–художник – это творческий человек, который использует современные научные технологии, технический прогресс (искусственный интеллект, приложения, программы, 3D принтеры и т.д.) в искусстве, в живописи.

Экономия времени художника. С помощью ИИ можно делать копии своих картин на холстах и делать точные копии знаменитых картин не в натуральную величину и продавать, что может существенно улучшить финансовое положение художника, но покупатель должен знать о печати.

Экономия времени цифрового художника и его заказчика. Быстрая скорость выполнения работы одна из важных черт эпохи омницизма.

Презентация картины, созданная совместно с ИИ, должна иметь скриншот уникального запроса к ИИ и его ответ.

Художник не обязан точь-в-точь копировать рисунок, созданный ИИ по его запросу. Он может вдохновиться и взять только ключевые детали и сам додумать сюжет картины.

Перевод изображения в гризайль в программе для последующей работы в голландской технологии и печать на холсте.

Печать на бумаге контур рисунка, созданный самостоятельно или совместно с ИИ на компьютере и перевод контура на холст по технологии старых мастеров.

Печать осуществляется на бумаге и на лазерном принтере в зеркальном отображении. Затем наклеивается на холст акриловым лаком. Бумага мочится и стирается. Изображение остается.

Сберечь классическую школу живописи и продолжать передавать новым поколениям опыт старых мастеров. На основе именно этого опыта можно создать великое искусство в

коллаборации с искусственным интеллектом.

ИИ способен сделать результат духовной и материальной культуры человека более качественным и глубоким и это тоже будет являться культурой, созданной человеком, т.к. искусственный интеллект тоже является материальной и духовной культурой человека, но это будет до тех пор, пока у искусственного интеллекта не появится осознанность.

Одна из задач художников в эпоху омницизма – адаптировать печать принтера, чернила на льняных холстах или разработать новый вид грунта. Удостовериться в долговечности своего нового искусства, что ценится инвесторами и коллекционерами.

Материалы омницистов – профессиональные краски, холсты, кисти. Допускается использование инновационных красок с разными эффектами, 3д-печать, печать на холсте и использование сусального золота.

**Быстро, много, живописно и уникально – девиз омницизма.** Такие произведения искусства будут достойны внимания общества. Среднее время создания картины варьируется от нескольких часов до 3 дней, живо писать снова обретает ценность.

**Типичный омник-художник:** способен написать от 100 до 300 картин в год, написанных с использованием профессиональных материалов; регулярно посещающий мастерские и пишущий натюрморты по технике старых мастеров, ежегодно развивая свои живописные навыки и знания; спосо-

бен без маркетологов активно продавать свои картины на онлайн-площадках, виртуальных галереях и аукционах; ежегодно участвует в выставках и конкурсах; имеет свой художественный блог, где подтверждает своими фотографиями и видео свою художественную деятельность и делится с ценителями искусства своим творчеством.

Остается открытым вопрос этики в использовании в социальных сетях аватаров от искусственного интеллекта, представляющих самих художников.

Свой манифест завершу словами благодарности разработчикам Gigachat-бота от Сбер, потому что гигачат помог мне в корректировке и улучшении текста манифеста.

Список литературы:

<https://ru.wikipedia.org/wiki/ChatGPT>.

<https://midjourney.com.ru/>.

<https://otzyvmarketing.ru/articles/populyarnye-chat-boty-s-ii/>.

<https://journal.tinkoff.ru/gigachat-review/>.

<https://ru.wikipedia.org/wiki/ChatGPT>

<https://www.midjourney.com/home?callbackUrl=%2Fexplore>

<https://yandex.ru/project/alice/yagpt/index>

<https://www.fips.ru/>

[pps/30\\_07\\_20/2020%D0%9201975.pdf](https://www.fips.ru/pps/30_07_20/2020%D0%9201975.pdf).

<https://anime-characters-fight.fandom.com/ru/wiki/>

%D0%9E%D0%BC%D0%BD

%D0%B8%D0%B2%D1%81%D0%B5%D0%BB

%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F 1.