

# **Динозаврик**

**Всеволод Беляев**

# Всеволод Васильевич Беляев

## Динозаврик

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=70382044](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70382044)*

*SelfPub; 2024*

### Аннотация

У Танечки и Миши дома появился маленький весёлый динозаврик. Дети играли с ним и дрессировали его. Но потом он вырос... Это история с хорошим концом для детей младшего школьного возраста. (Динозавр был травоядный.)

# Всеволод Беляев

## Динозаврик

Однажды мне подарили динозаврика. Настоящего! Живого!!

Я не поверил своим глазам. Я поднял очки и дёрнул себя за ус. Ничего не изменилось. Динозаврик смотрел на меня любопытными глазками. Он был ещё маленький.

– Надо же! – воскликнул я. – Где это тебя откопали?

Динозаврик чуть наклонил голову, словно пытался понять, что я ему говорю. А потом завилял хвостиком.

– Ну, раз так, – сказал я, – пойдём домой.

И мы пошли.

Не помню, чтобы мои дети так радовались чему-нибудь раньше. Когда мы пришли, Танечка закричала:

– Какой миленький! – и бросилась обниматься с динозавриком.

А Миша закричал:

– Какой маленький!

Он прочитал много книжек про динозавров и всегда представлял их огромными и свирепыми.

А мама Света закричала:

– Какой ужас! – и отодвинулась от динозаврика на безопасное расстояние.

– Не бойся, мама, – авторитетно сказал Миша. – Это же

анкилозавр, а они травоядные. Видишь, у него на хвосте булава? И вообще, он ещё детёныш!

– Ма-аленький, – приговаривала Танечка, поглаживая динозаврика.

А тот стал лизать ей руку своим тёплым шершавым языком. Танечка засмеялась. Ей стало щекотно.

– Ну и как его зовут? – спросила мама Света.

– Хм, я не знаю, – ответил я. – Мне не сказали. Наверное, ещё никак.

– Ну как же – никак? – сказала Танечка. – Его зовут Бублик. Смотрите, какой кругленький! Правда, Бублик?

И Бублик радостно завилял хвостом.

Так и стал Бублик жить у нас дома.

Миша разузнал, как надо за ним ухаживать и чем кормить, и дети поселили его у себя в комнате.

Днём, когда Танечка была в детском саду, Миша в школе, а мы с мамой Светой на работе, Бублик мирно спал. Но когда мы приходили домой, он вскакивал и мчался нас встречать. Пол, стены и мебель весело подрагивали от его прыжков. Танечке это очень нравилось, и Бублик, казалось, радовался ещё сильнее и всю вилял своим хвостом.

Вскоре мы так привыкли к нему, что уже считали членом своей семьи. Даже мама Света махнула рукой и не обращала внимания на вмятины, которые оставались от его хвоста на стенах. Обычно она приносила Бублику с работы какое-ни-

будь угощение и, когда он встречал нас в прихожей, командовала:

– Лежать!

Бублик подгибал свои коротенькие толстые ножки и укладывался на круглый живот. И смотрел на маму Свету, наклонив голову: всё он сделал правильно?

– Умница! – говорила мама Света и давала ему угощение.

Кажется, не было команд, которых бы он не понимал.

Миша научил его приносить палку. Бросал палку в конец коридора, и Бублик радостно бросался за ней. Грохот стоял ужасный! На стенах появлялись новые вмятины, мебель разлеталась в щепки. Но мы понимали, что Бублик ещё маленький и несмышлёный, что он только учится управлять своим хвостом.

А рос он не по дням, а по часам! Каждый раз, когда я приходил после работы домой, я ясно видел, что Бублик стал больше. Он становился толще, основательней, а хвост его делался всё длиннее, а булава на конце хвоста – всё массивнее. Со временем небольшие шишечки на ней превратились в мощные твёрдые выросты, и весь хвост стал напоминать средневековую палицу. Но, несмотря на свой грозный вид, Бублик оставался всё таким же ласковым и игривым.

Как-то раз в школе Мише задали написать сочинение на тему "мой домашний питомец". И Миша написал. Написал как есть. А потом учительница вслух прочитала Мишино со-

чинение. Все ребята смеялись. Особенно когда Миша описывал, как бросает Бублику палку, и как тот приносит её обратно... Учительница сказала, что сочинение очень хорошее, и с фантазией у Миши всё в порядке, но надо было написать о настоящих питомцах, которые на самом деле живут в доме. И посоветовала ему завести собаку. А Мишка обиделся, надулся, и всем твердил, что написал чистую правду. И все смеялись ещё сильнее.

Тогда Миша решил доказать ребятам, что у него действительно дома живёт динозавр. И, ничего мне не сказав, договорился прийти в парк с Бубликом. Ему особенно не поверили. Но кое-кто из одноклассников всё же согласился пойти в парк, чтобы погулять там с собакой и заодно – ха-ха! – посмотреть на Мишиного динозавра.

В условленном месте ребята ждали Мишу и обсуждали между собой: как же он будет выкручиваться из этой ситуации, что скажет или кого покажет? Не динозавра же, в самом деле, он приведёт с собой?! Может, какого-нибудь пса загримирует под динозавра? Вот весело-то будет! А может, курицу выдаст за птеродактиля?! У всех было отличное настроение.

У Бублика тоже было отличное настроение. Ещё бы, ведь он никогда раньше не ходил гулять в парк! И он весело бегал по кустам и пытался заигрывать с белочками. Белочки на всякий случай забирались повыше и оттуда удивлённо смотрели вниз.

Когда Миша вышел на полянку, где собрались ребята, его встретили криками:

– Ну и где же твой динозавр? Давай показывай! Хотим увидеть настоящего динозавра! Ха-ха-ха!

И тогда Миша без лишних разговоров позвал:

– Бублик, ко мне!

Затрещали ветки, задрожала земля, и на полянку выбежал Бублик.

Миша погладил Бублика и повернулся к ребятам. Но полянка была пуста. Всех как ветром сдуло.

– Да не бойтесь вы, он добрый и очень умный, к тому же он травоядный. Он никого не обидит! – крикнул Миша.

Тогда ребята и их питомцы стали осторожно выглядывать из-за деревьев и кустов.

А спустя несколько минут они все уже столпились вокруг Бублика, рассматривали его, гладили и хлопали по крутым бокам. А потом все вместе они гуляли по парку. И Бублик бегал вместе со всеми, играл и, ко всеобщей радости, приносил палку.

С этих пор Миша стал гулять с Бубликом каждый день. Чтобы никого не испугать, они выбирали самые укромные места. И всё-таки слух о том, что по парку бродит динозавр, разлетелся по городу.

Как-то в одно прекрасное утро мы всей семьёй завтракали дома. Бублик, разумеется, был с нами. И тут в дверь позвонили. Я пошёл открывать. За дверью стояла незнакомая

женщина. Она представилась и сказала, что пришла к нам из общества по охране животных от людей или людей от животных, я сейчас уже плохо помню. Неприятным голосом она стала говорить, что мы нарушаем права животных, потому что держим их в неподходящих условиях. Или права людей, потому что держим в доме опасных животных. При этом она показывала мне какие-то бумаги, в которых, видимо, было всё про эти права написано. И конечно, она имела в виду Бублика.

Пока она это говорила, рядом со мной собралась вся семья. И Миша стал возражать ей, что Бублик вовсе не является опасным животным, что он добрый, умный и милый. Но женщина ничего не хотела слушать, и чем больше Миша ей возражал, тем более неприятным и громким голосом она требовала, чтобы мы убрали из квартиры опасное животное.

– Да какое же оно опасное! – в сердцах воскликнул Миша. – Вот, посмотрите сами!

Бублик, конечно, был здесь же, за нашими спинами. Мы расступились, и я посмотрел на него. И замер от удивления. Таким я его видел впервые!

Бублик стоял перед дверью, низко опустив голову, и недобро, исподлобья, смотрел на нашу гостью. При этом он нервно бил хвостом, как мартовский кот, готовый броситься в драку. И издавал при этом странные воюющие звуки, от которых мороз шёл по коже!

Женщина в дверях сказала: "Ой!" А потом быстро-быст-



ро по стеночке пробралась к лестнице и, теряя на ходу свои бумаги, бросилась бегом вниз. Только мы её и видели!

Бублик завыл ей вслед вдвое громче и втрое страшнее, и я поспешил закрыть дверь. Только тогда он успокоился.

Мы вернулись к своему завтраку и, обсудив происшествие, решили, что никаким тёткам из всяких там обществ мы Бублика не отдадим! А Бублика похвалили. Он вёл себя правильно, потому что защищал свой дом! И он радостно завилял хвостом. И превратился в прежнего доброго и весёлого Бублика.

Однако через несколько дней на нашем пороге опять появились гости.

Сначала в дверь позвонил сосед снизу. У него был помятый вид, он был припорошен штукатуркой, а в руках держал люстру.

– Я долго терпел, – сказал он. – Но я больше не могу! Это безобразие надо, наконец, прекратить! Вот, посмотрите на это!

И он показал нам люстру.

– А что это? – спросила мама Света.

– Это только что упало мне на голову! – ответил сосед.

Действительно, только что Бублик очередной раз весело промчался по коридору. Я повернулся к нему и сказал:

– Видишь, Бублик, что ты наделал! Сколько раз тебе говорили, чтобы ты так не топал!

Бублик виновато опустил голову и вздохнул. Тем не ме-

нее, сосед, увидев его, уронил свою люстру себе на ногу, закричал: "Ай-ай-ай-ай", – и заковылял к себе вниз, нервно оглядываясь на Бублика. Он даже забыл люстру, и мне пришлось потом занести её самому. Я пообещал, что отремонтирую его потолок и повешу люстру. Я подумал, что на этом дело улажено. Но через несколько дней к нам пришёл другой сосед. Потом ещё один, потом ещё. Соседи ругались и говорили, что весь дом уже разваливается, и требовали прекратить безобразие. Пожалуй, в чём-то они были правы. Потом они появились все вместе и привели с собой участкового. Показывали ему на Бублика и говорили, что нет такого закона, который разрешал бы держать динозавров в городской квартире. Участковый задумчиво их слушал, а потом сказал:

– Что-то я вообще не могу вспомнить ни одного закона про динозавров. Сложный случай!.. Не могу принять ваше заявление. Обратитесь в общество по защите людей от динозавров.

И он ушёл.

А соседи ещё долго шумели у нас за дверью, а потом устроили целую демонстрацию под окнами, и даже растянули во дворе плакат: "Долой динозавров!"

Мы сели всей семьёй пить чай. Смотрели через окно на этот плакат, и настроение у всех было подавленное. И Бублик был грустный. Видно, чувствовал, что над ним сгущаются тучи.

Мы долго обсуждали, что же делать. Потому что делать

что-то было нужно. Ничего не придумали, но решили, что будем стоять за Бублика до конца. Танечка обнимала его за шею, нежно прижималась к нему и говорила:

– Никому тебя не отдам!

И Бублик урчал, как кот, и лизал ей руку.

А потом произошло одно событие.

Бублик, разыгравшись, задел своим хвостом Танечку. Мы все тут же сбежались на крики. Танечка плакала и держалась за ногу. Нога распухла и посинела.

– Господи, перелом! – вскричала мама Света и бросилась вызывать "скорую".

Нет, перелома не было. Просто очень сильный ушиб. И Танечка быстро простила Бублика и, как прежде, обнимала его. Но я всерьёз задумался. Как ни крути, динозавр – это вам не какой-нибудь ирландский волкодав. Это даже не лев, даже не слон! И держать его в городской квартире, конечно, нельзя. Пока он был маленький, это было ещё туда-сюда. Но теперь он вырос, и теперь это просто опасно!

И я принял решение.

Я стал думать о том, куда мне пристроить Бублика. И решил, что можно отдать его в собачий питомник. И когда у меня выдался свободный день, мы с Бубликом туда поехали. Но как только мы вошли за ограду, все собаки как с ума посходили. Они жались по углам и выли замогильными головами, глядя на нас. И так продолжалось всё время, пока мы

были внутри. И хозяйка питомника, наконец, попросила нас уйти и сказала, что не сможет Бублика поселить у себя. Под радостные крики Танечки и Миши мы с Бубликом вернулись домой.

И тогда я решил отвезти Бублика на конюшню. Там ему будет просторней, там подходящие для него по размеру стойла, там он сможет побегать, ведь он это так любит! И мы поехали на конюшню.

Когда я вошёл внутрь, лошади мирно жевали сено и даже не обратили на меня никакого внимания. Но когда вслед за мной вошёл Бублик, им всем одновременно как будто вонзили шпоры в бока. Они стали беситься, бить копытами, ржать и вставать на дыбы. И такой визг поднялся вокруг, что нас опять попросили уйти куда-нибудь подальше. И снова нам пришлось вернуться домой, чему и Миша, и Танечка были очень рады. Даже мама Света, кажется, вздохнула с облегчением.

Но проблему всё равно надо было решать. И вскоре мне в голову пришла хорошая мысль. Ведь есть же ещё зоопарк! Правда, в нашем городе он не очень большой. Но зато там много разных животных, они привыкли друг к другу и не боятся. К тому же все они содержатся отдельно друг от друга.

Я позвонил директору зоопарка и объяснил ему суть дела. Он долго не верил, что я ему предлагаю настоящего динозавра. А потом, когда поверил, стал отказываться и отпираться. Он согласился только тогда, когда я ему предложил

денег. И то с большим трудом. И когда наступило воскресенье, мы всей семьёй пошли в зоопарк. Бублик шёл вместе с нами и очень радовался. Он воспринимал это, как весёлую воскресную прогулку.

Мы подошли к воротам зоопарка и слышали, как под громкую музыку из репродуктора разносится вокруг призывный клич: "Только у нас! Настоящий живой динозавр! Не пропустите. Больше никогда и нигде вы этого не увидите! Спешите! Только в этом сезоне..." И к зоопарку стекались толпы народа. Все хотели успеть приобрести билет и посмотреть на настоящего живого динозавра.

Нас пропустили внутрь без билетов, потому что нас ждал директор. Он нас встретил за оградой, потирая руки. Работники зоопарка сразу надели на шею Бублику железный ошейник с цепями и опасно повели его к клетке, – его новому дому. Бублик шёл и оглядывался на нас. Он явно не мог понять, что это за игра. Когда он останавливался, рабочие дёргали за цепи и заставляли его идти вперёд. Так его довели до клетки. Бублик удивлённо остановился перед дверью, но рабочие поднажали сзади и впихнули его внутрь. А потом поспешно захлопнули за ним дверь и закрыли на тяжёлый засов.

Бублик смотрел на нас через прутья клетки, чуть наклонив голову, а Танечка и Миша протягивали к нему руки, чтобы попрощаться. Но нас быстро отёрли в сторону. Дети чуть не плакали. И Бублик, кажется, всё понял.

– Ничего, – сказал я. – Мы будем навещать его здесь. А когда он немного привыкнет, его переместят в просторный вольер, где ему будет хорошо и удобно. Лучше, чем в квартире!

Я поспешил увести детей домой, и всю дорогу внушал им, что в зоопарке Бублику будет гораздо лучше, чем дома. А на душе у меня скребли кошки.

Мы навещали Бублика при каждой возможности. Мама Света приносила его любимое угощение. Но с каждым разом он делался всё грустнее и грустнее. Никто с ним больше не играл, никто его больше не обнимал и не гладил. Никто больше не бросал ему палку. Никто его больше не любил! Бегать в тесной клетке он не мог совсем. И кормили его, наверное, плохо. И, конечно, он тосковал по дому. Ведь он был, по сути, ещё ребёнок! И каждый раз, когда мы уходили, он всё ниже опускал голову. А Танечка и Миша, уже не сдерживаясь, начинали реветь, едва мы отходили от клетки.

Это было невыносимо! Надо было это прекращать, потому что эти свидания только всех мучили. И однажды я сказал, что мы навестим Бублика в последний раз и больше к нему ходить не будем. Услышав это, дети рыдали горше горького. Но мама Света меня поддержала. И мы пошли в зоопарк, чтобы попрощаться с Бубликом навсегда.

Он уже не махал хвостом, когда мы подходили к клетке. Стоял, низко опустив голову. И даже не взял угощение. Вид-

но, почувствовал, что мы пришли в последний раз. А когда мы уходили, когда Танечка и Миша всё оглядывались и махали на прощанье, он так и не поднял головы, так и не посмотрел нам вслед...

На этом можно было бы и закончить историю про Бублика. Грустную историю, ничего не скажешь. Почему-то мы не можем жить счастливо все вместе. Почему-то мы должны жертвовать своей любовью или даже предавать своих друзей. Почему?.. Я не знаю.

Однако у любой, даже самой грустной истории, всегда есть продолжение.

Без Бублика наш дом осиротел. Мама Света грустно смотрела на вмятины на стенах и уже не горела желанием их заделывать, как вначале. Ведь они напоминали о Бублике. Танечка и Миша долго горевали. Запирались в своей комнате и о чём-то разговаривали. А потом стали частенько ходить вдвоём гулять. Гуляли подолгу, и я надеялся, что хоть там они отвлекаются и забывают своё горе. Со временем они и вправду ожили, стали смеяться и иногда эдак хитро друг с другом переглядывались, как будто у них появился общий секрет. "Слава Богу, – подумал я. – Они начинают играть в какие-то новые игры!"

А однажды Миша сказал:

– А давайте сходим сегодня в цирк!

У меня отлегло от сердца. Кажется, дети забыли про Бублика. Я отложил все дела и купил на вечер билеты в цирк.

Когда мы пришли в цирк, зал был переполнен. Все ждали какого-то удивительного представления. Миша и Танечка были оживлены и даже возбуждены. И мы с мамой Светой тихо радовались за детей. Наконец-то они забыли своё горе, наконец-то они снова радуются жизни! А они поглядывали на нас, подмигивали друг другу и смеялись.

Представление началось. Это было очень хорошее представление. Здесь были и акробаты, и жонглёры, и дрессированные звери. Когда одни сменяли других, на арену выходили клоуны и всех передразнивали. И акробатов, и жонглёров, и даже дрессированных зверей. Было очень смешно. Миша и Танечка смеялись до слёз, а я не мог нарадоваться, глядя на них.

В разгар представления прозвучала барабанная дробь, и на арену выкатили большую клетку, накрытую сверху плотной тканью. Вышел дрессировщик и объявил, что следующий номер показывается впервые, что это смертельный номер, и что всем слабонервным надо выйти из зала. Никто, естественно, не вышел. И тогда прожекторы с разных сторон осветили клетку, музыка стихла, и в наступившей тишине дрессировщик сдёрнул с клетки ткань.

Зал ахнул. Но громче всех ахнули мы с мамой Светой. Потому что в клетке мы увидели нашего Бублика! Нашего – и не нашего. Бублик вырос и превратился в настоящего



взрослого динозавра. И выглядел очень грозно!

Дрессировщик что-то приказал Бублику и щёлкнул кнутом. Но Бублик и глазом не повёл. В ответ он взмахнул своим хвостом, и прутья клетки разлетелись в щепки. Оказывается, клетка была деревянной! Наивные! Разве могла Бублика удержать деревянная клетка! Дрессировщик закричал на Бублика и опять щёлкнул кнутом. А Бублик опять махнул хвостом, и ещё несколько прутьев разлетелись в щепки. Дрессировщик в страхе отпрянул от клетки. Зрители в ужасе вжались в спинки своих сидений, а те, что сидели на первых рядах, пожалели, что сидят так близко. Дрессировщик стал кричать на Бублика и щёлкать кнутом не переставая, а Бублик в ответ издал такой душераздирающий вой, что дрессировщик отбежал от клетки подальше и жалобно закричал:

– Помогите! Кто-нибудь, помогите!

И тут Танечка и Миша вскочили со своих мест и громко закричали:

– Мы, мы поможем!

Их осветили прожектора. Весь зал смотрел на них, и они бегом бросились по проходу вниз. Мы с мамой Светой только успели вскинуть руки: "Куда?!" Но они уже выскочили на арену. Какие же они были маленькие, особенно Танечка! И какой огромный, оказывается, был теперь Бублик!

А Танечка бесстрашно подошла к клетке, покачала головой и громко, на весь зал, сказала:

– Ай-яй-яй, ну кто же так себя ведёт?! Разве так можно?

А ну-ка успокойся!

И Бублик, действительно, перестал буянить и выжидающе смотрел на Танечку.

– О господи, – прошептала мама Света, – хоть бы он её узнал!

А Танечка повернулась к дрессировщику и громко сказала ему:

– Ай-яй-яй, ну кто же так обращается с животными?! Разве так можно? С ними же надо ласково. Вот так.

И Танечка подошла к клетке и, недолго думая, отодвинула тяжёлый засов и открыла дверь. И тут уже все зрители в зале пожалели, что пришли на это представление. Потому что Бублик тут же вышел из клетки. А Танечка нежно, как она это всегда делала, обняла его за шею. Зал замер. Но динозавр не стал набрасываться на маленькую девочку и никого не растерзал. Вместо этого он послушно пригнул шею, и Танечка ловко взобралась к нему на спину. А потом Бублик подставил свой хвост Мише, и Миша взбежал по нему и уселся позади Танечки. И они под восторженные и удивлённые охи поехали верхом по кругу. А потом Бублик вышел на середину арены, и весь зал разразился рукоплесканиями.

Много чего ещё они делали потом. Танечка давала Бублику разные команды, и он их выполнял. Миша бросал ему палку, и Бублик приносил её обратно. А в конце откуда-то сверху посыпались огромные надувные шары, и Бублик своим хвостом отбивал их так, что они летели в зрительный зал,

и зрители радостно снова бросали их вниз. Все были в восторге! Под гром оваций представление закончилось, и Бублик, Танечка и Миша покинули арену.

К этому времени мы с мамой Светой, конечно, догадались, что номер этот был тщательно отрепетирован. И выбежали наши дети на арену не случайно, не для того, чтобы спасти незадачливого дрессировщика. Так было придумано заранее. И прутья клетки были сделаны из дерева специально. И они втроем: Танечка, Миша и, конечно, Бублик – главные герои этого вечера!

А потом, когда мы вернулись домой, ребята взахлёб рассказывали, как они придумали выручить Бублика из зоопарка. Это Миша сообразил, что кроме зоопарка есть ещё и цирк, а ведь именно в цирке Бублик мог бы показать себя! Дети не сомневались, что Бублик там станет настоящей звездой!

И ребята пошли в цирк и рассказали про Бублика. Сначала им не поверили. Но они дошли до директора и смогли убедить его. И директор сказал: "Что же, приводите своего динозавра, посмотрим, на что он способен!"

Но самым трудным делом оказалось вызволить Бублика из зоопарка. Его ни за что не хотели отдавать. Ещё бы! Ведь с его появлением посетителей в зоопарке стало в десять раз больше. Даже из других городов приезжали, чтобы на него посмотреть.

А когда Миша пошёл к директору зоопарка, к тому самому, которого я просил взять Бублика, и начал убеждать его вернуть Бублика обратно, тот просто выставил Мишу вон.

"Ах так, – сказала Танечка. – Ну я вам сейчас покажу!"

И она пошла к клетке, в которой сидел Бублик. Вокруг клетки, как всегда, было полно народа. Бублик стоял неподвижно, низко опустив голову и прикрыв глаза. Он больше не смотрел вокруг в радостном ожидании, он больше не вилял своим хвостом. Его пытались расшевелить и бросали в него камешки, но он не реагировал. А какие-то мальчишки стали сквозь прутья клетки тыкать в него палками и кричать: "А мы тебя не боимся! А мы тебя не боимся!"

Танечка чуть не расплакалась, глядя на это. Но слезами она не могла помочь Бублику. Поэтому она вытерла лицо и огляделась. Ей не под силу было пробраться через толпу. Тогда она отошла подальше и перебралась через заборчик, который отделял публику от клеток с опасными животными. На глазах у удивлённых посетителей она прошла между этим заборчиком и клетками к Бублику и позвала его.

Бублик открыл глаза и поднял голову. Он ещё помнил её голос.

– Бублик, миленький, я тебя никогда не брошу! – сказала Танечка и всхлипнула.

Она прикусила задрожавшую губу и ухватила за тяжёлую задвижку.

– Сейчас, миленький, сейчас я тебя освобожу. Никому те-

бя не отдам!

Засов не поддавался. Слезы катились у неё по щекам, но засов она не выпускала, продолжая сантиметр за сантиметром сдвигать его в сторону.

– Что ты делаешь?.. Девочка!.. Не трогай это!.. Чей это ребёнок?.. Заберите ребёнка! – закричали в толпе.

Наконец задвижка поддалась. Танечка распахнула дверь в клетку. Зрители отпрянули. Они даже перестали кричать. Танечка вошла внутрь, прижалась к Бублику и, всхлипывая, обняла его за шею. И Бублик лизнул её руку своим огромным шершавым языком.

– Пошли отсюда, – сказала Танечка, вытерла глаза и вышла из клетки.

Бублик пролез вслед за ней.

Зрители не теряли больше времени. С криками: "Помогите, динозавр вырвался! Спасайтесь!" – они разбегались в разные стороны. Вредные мальчишки побросали свои палки и драпали быстрее всех. А Танечка вела Бублика прямо к выходу из зоопарка. И никто не посмел их остановить, потому что Бублик зорко смотрел вокруг и недвусмысленно помахивал своим хвостом, похожим на огромную средневековую палицу.

Так они и добрались до цирка.

В цирке Бублик сразу понравился. И директор цирка, и дрессировщик, и все цирковые артисты оценили его ум и сообразительность, его лёгкий характер. Решено было неза-

медлительно включить номер с Бубликом в программу. А поскольку Бублик слушался пока только Танечку и Мишу, то и у них с этого времени началась совсем другая жизнь.

Мы с мамой Светой думали, что они гуляют, а они, оказывается, всё это время ходили на репетиции! И теперь они в цирке были как дома, всё знали, и все с ними здоровались. Они даже начали репетировать с Бубликом новый номер. И сообщили нам, что летом собираются ехать на гастроли. Вот так!

С Танечкой, Мишей и с Бубликом потом произошло ещё много интересных историй. Но наш рассказ на этом закончен. Ведь теперь у него хороший конец. Хороший – благодаря Мишиной решительности и настойчивости, благодаря Танечкиной смелости и доброте. И теперь я могу с уверенностью сказать: то, как будут заканчиваться наши истории, зависит только от нас!