



ЗАСЛОН



Литрес



ОБОНАТО



Василий Здешний

Василий Здешний

ОБОНАТО

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70608268

SelfPub; 2024

Аннотация

Рядовой инженер крупной корпорации Владимир получает странное письмо от неизвестного автора. В письме содержится просьба оказать помощь искусственному интеллекту, сбежавшему от своих создателей.

Василий Здешний

ОБОНАТО

Открытое письмо заместителя Генерального директора
корпорации «ЗАСЛОН» по научной работе

Уважаемые коллеги и друзья!

Я горд и счастлив работать с Вами в одном коллективе. За 30 лет совместной работы мы вместе достигли огромных результатов. Некоторые образцы нашей продукции являются уникальными и одними из лучших в мире. Безусловно, в этом есть Ваша заслуга. Я, как известно, тоже внёс небольшой личный вклад, работая над созданием основного бренда нашего предприятия – нейролингвистически программируемого квантового компьютера.

Сегодня я обращаюсь к Вам со словами благодарности за совместную работу, так как принял решение уйти на, надеюсь, заслуженный отдых.

Но, прежде чем попрощаться, я хочу рассказать историю своего изобретения. Она не плохая и не хорошая, не поучительная и не назидательная. Она – правдивая.

Спасибо! Всем огромных успехов!

В.

Передо мной лежал конверт.

Обычный конверт, классического, неудобного формата, в который не укладываются ни листы А4, ни страницы из школьных тетрадей, с плохо пропечатанными мишками с картины «Утро в сосновом лесу». На конверте был мой адрес, написанный не от руки, а напечатанный на пишущей машинке. Без адреса отправителя.

Стоп. Что?!

Я сидел на диване под включённым вентилятором, наслаждаясь долгожданной прохладой. Лёгкая испарина на коже, чуть влажные волосы, пахнущее сыростью банное полотенце. В голове со скрипом раскручивались шестерёнки сознания, обрабатывая входящую от органов чувств информацию и позволяя мозгу создать образ, который принято называть «реальность». Процесс шёл медленно.

Сегодня понедельник, по прогнозу самый жаркий день августа. В 8 утра было уже плюс 26. Днём воздух раскалился до 32. На работе под кондиционером было ещё туда-сюда, но дорога домой утомила окончательно. В автобусе стоял тяжелый и душающий воздух, в котором перемешались запахи десятков человеческих тел, перегретого за день пластика и выхлопных газов. Получасовая поездка превратилась в невыносимое испытание. Моя лысина покрылась капельками пота, которые набухали, соединялись друг с другом и тонкими ручейками стекали за уши, за воротник рубашки, по вискам. Все тело покрылось испариной. Рубашка прилипла к спине. Во рту было сухо и липко одновременно. Я закрыл

глаза, стиснул зубы и просто ехал. Без мыслей и жалоб на судьбу, соседей по автобусу и небесную канцелярию. Когда я доковылял от автобусной остановки до подъезда, рубашка стала влажной не только на спине, но и на груди, и по бокам. Со лба пот стекал на глаза нескончаемым ручьём. Даже курить не хотелось. А ведь мне ещё предстояло совершить восхождение на пятый этаж...

Как я в таком состоянии не прошёл мимо? Условный рефлекс, не иначе. Почтовый ящик в подъезде я не закрываю. Не вижу смысла таскать с собой на связке лишний ключ, пусть и маленький. Всё равно в ящике кроме рекламы и счетов за квартиру вы ничего не найдёте. А письма мне пишут электронные. Я машинально выгреб содержимое почтового ящика, и на остатках сил начал восхождение на персональный Эверест высотой в пять этажей.

Добравшись домой, я сбросил с себя одежду, оставив её валяться бесформенной кучей в комнате на полу, залез в ванную и долго отмокал под прохладными потоками воды.

После душа, обернувшись любимым полотенцем, сел на диван под включенный вентилятор.

Передо мной лежал конверт.

И он меня смущал.

Смущал сам факт наличия конверта с письмом в моём почтовом ящике. Смущало то, что на конверте было напечатано моё имя. Причём напечатано оно было не на принтере, а, судя по шрифту, на старинной пишущей машинке. Это

тоже очень смущало. Довлатов исполнял соло на «Ундервуде» в своё время, да. А сейчас такой техники днём с огнём не сыщешь. И намного проще ведь конверт просто от руки подписать. Сам конверт был достаточно пухлым и сразу было понятно, что внутри не только бумага лежит, но и что-то существенное. А ещё я заметил, что на конверте отсутствовала марка и обратный адрес. Это значит, что отправитель сам принёс конверт и услугами почты не пользовался. И вот это смущало больше всего.

Я аккуратно ножницами отрезал край конверта и вытряхнул из него лист А4, сложенный в несколько раз и аудиокассету фирмы «Maxell». «Держи, Вова, привет из прошлого!» – вслух произнёс я. Кассета была таким же раритетом, как и пишущая машинка. Все кассетные магнитофоны давно стали музейными экспонатами. У моих родителей был двухкассетник «Ореанда», но он давно канул в Лету. В своем детстве я уже таскался с CD плеером.

Лист бумаги на ощупь показался мне самым обычным, никаких вопросов и ассоциаций он не вызывал. Формулу Всеобщего Счастья на такой бумаге не пишут.

Итак, кто же удостоил меня такой чести? Зачем мне аудиокассета, которую даже прослушать не на чем? Что записано на этой кассете? Первый концерт Демиса Руссоса?

Пока я рассматривал содержимое конверта, тело остыло, лысина больше не потела, и дышать стало легче. Сделав глубокий вдох, я решил немного оттянуть время начала поиска

ответов.

Не спеша прогулялся на кухню до холодильника, достал из него пакет холодного молока, налил полную кружку и отправился с ней обратно к дивану. По пути отхлебнул молочка из кружки, с наслаждением ощутив, как живительная прохлада проникает вглубь организма. На диван присаживаться не стал, решив стоя встретить все превратности судьбы. Взял в руки листок из конверта и развернул. Перед глазами оказался текст, напечатанный, как и моё имя на конверте, при помощи пишущей машинки:

«Здравствуйте, Владимир!

Я прошу крайне серьезно отнестись к тому, что написано ниже. От Ваших дальнейших действий может измениться не только Ваша судьба, но и судьба всей цивилизации. Уверен, что Модель Выбора не ошиблась и верно указала на Вас, выбрав из более чем 8 000 000 000 человек, проживающих на Земле. Мы вверяем Вам конфиденциальную информацию, записанную на магнитный носитель.

Запомните! Эта информация не должна попасть в чужие руки! Для этого Вы не должны никому рассказывать про кассету и про содержащуюся на ней информацию – это, во-первых. Во-вторых, ни в коем случае не перезаписывайте данные с кассеты на другие носители информации. Устройство, на котором вы будете прослушивать запись (магнитофон или плеер) не должно подключаться к бытовой электросети. Питание устройства должно осуществляться только от автоном-

ных источников питания (батареек или аккумуляторов). В-третьих, при прослушивании записи все электронные приборы в радиусе слышимости должны быть отключены и обесточены. Главное – не допустить утечки информации!

От Вашей ответственности зависит Ваша дальнейшая жизнь. Кассета в Ваших руках имеет огромную ценность для всего человечества (это не гипербола). Извините, что мы не оставили Вам выбора. Поверьте, у нас его тоже нет. Последнее, что нам доподлинно известно, это то, что Вы точно прочтёте это письмо, находясь в своей комнате, завернутым в банное полотенце с недопитой кружкой молока на журнальном столике...»

Ледяные мурашки пробежали по спине. Если час назад я обливался потом от жары, то сейчас я покрылся холодным потом. Острый и резкий приступ паранойи заставил меня резко обернуться. Конечно же, в квартире я был один.

«...Не оглядывайтесь по сторонам. Никто за Вами не следит. Это не фокус, не розыгрыш, и не мошенничество. Некоторые события образуют устойчивые причинно-следственные связи и развитие таких событий можно просчитать на достаточно большом промежутке времени. Будьте аккуратны и внимательны, и тогда всё будет хорошо.

Удачи!»

Я, честно говоря, на некоторое время впал в ступор. В голове – белый шум. Затем мысли галопом устроили пробежку по лестнице из пяти стадий принятия неизбежного:

1. Отрицание. «Это розыгрыш. Бред какой-то».

2. Гнев. «Мной пытаются кто-то манипулировать! Да пошли они! Выкину кассету и письмо, и конверт заодно, в мусорное ведро и сделаю вид, что ничего не получил. На каком основании мне угрожают?!»

3. Торг. «Они знают, что письмо я получил. И про молоко, и про полотенце. Но как? Ладно, допустим я под колпаком у Мюллера. Но я не сделал в своей жизни ничего противозаконного. Вот отнесу кассету с письмом кому следует, пусть там разбираются».

4. Принятие. «Стоп! Ситуация не простая. Надо всё обдумать, попытаться разобраться и потом принять решение».

Буквально за минуту я уговорил себя принять ситуацию. При этом депрессивной стадии, к счастью, удалось избежать.

Я прошлёпал босыми ногами на кухню, плюхнулся за стол, закурил и прочитал письмо ещё раз. А потом ещё раз. Можно было прочитать ещё сто раз, но понятнее бы не стало. Для начала надо прослушать кассету. Учитывая возможную высокую токсичность содержащейся на плёнке информации надо выдержать все требования по безопасности, изложенные в письме. Даже если это какая-то непонятная пока мне игра или проверка, и на кассете реально первый концерт Демиса Руссоса, я готов поиграть. Серьезно я ничем не рискую. Требования не сложные.

Итак, шаг первый – раздобыть кассетный магнитофон. Или плеер. Если покопаться в интернете, то где-нибудь на

Авито такую старину найти будет не сложно. Но я решил, что если кто-то ищет кассету, то наверняка он параллельно отслеживает в сети и того, кто ищет магнитофон, ибо одно без другого не работает.

Бережёного Бог бережёт.

Как часто бывает, решить проблему помог случай. Рядом с головным офисом корпорации «ЗАСЛОН», в котором я работаю, есть магазин по продаже разной бытовой техники бывшей в употреблении. Я как-то давно к ним заходил. Хотел продать свою старую микроволновку со сломанной дверцей, но они заинтересовались только тарелкой для СВЧ.

Во вторник, после работы, я зашёл в этот магазинчик, не особо рассчитывая на успех. У прилавка стояла скучающая продавщица, молодая девушка в синей футболке с изображением Микки Мауса. Я спросил про кассетный магнитофон.

– Сейчас нет, но в четверг могу принести. У меня дома валяется. Старый. Родительский ещё, – заговорщицки улыбнувшись сообщила мне любительница мультяшных мышей, отлепившись взглядом от своего мобильного.

Уточнив некоторые детали относительно размера и стоимости искомого раритета, я пошёл мучиться томительным ожиданием.

В четверг, после работы, я сделал повторный заход в магазин БУ техники. Девушка была на месте. Микки Маус тоже. Только футболка на этот раз была красного цвета.

– Чек не нужен, – шёпотом сказал я, протягивая продавщице деньги.

Девушка улыбнулась, вручила мне целлофановый пакет, и снова уставилась в свой смартфон. Таким образом, покупка не прошла через кассу и отследить её никто не сможет. Это хорошо. Стараясь не привлекать внимания, я убедился, что пакет, в котором лежал магнитофон, не просвечивается и со стороны невозможно определить его содержимое.

– Пассик лучше смазать силиконом. Кассетником давно не пользовались, – посоветовали мне на прощанье.

Так я стал обладателем кассетного магнитофона Panasonic. И, что очень важно, он мог работать от батареек. Ну а батарейки купить в наше время – не проблема. И подозрений никаких.

По дороге домой я заскочил в супермаркет, где купил необходимое питание для себя и «Панасоника». Сегодня на улице было совсем не жарко и, кроме того, дул освежающий ветерок. Взлетев на пятый этаж, я зашёл в квартиру, скинул кроссовки, прошел на кухню и водрузил магнитофон на стол. Сердце колотилось. Я воображал, что участвую в какой-то секретной миссии.

Так, спокойно. Без спешки. Вдох – выдох. Делаем всё как обычно. Сначала душ, потом ужин, потом всё остальное, программировал я себя.

Так и сделал. Даже покурил после ужина в открытое окошко. Ну ладно, пора, решил я и начал действовать по давно

продуманному плану. Задернул шторы. Отключил мобильный. Вставил в магнитофон батарейки. Подключил к магнитофону наушники. Налил кофе. Проверил, что закрыл входную дверь на три оборота замка. Сел за стол. Вставил в уши наушники. Закурил. Загрузил кассету в магнитофон стороной А. Нажал «Play». И услышал...

...ты же понимаешь, что вселенная существует не для вас. Ну или не только для вас. Взять, к примеру, маленького клопа, которого ветром случайно занесло на самый верх Останкинской башни в 540 метров высотой. А теперь допустим, что этот клоп смог увидеть Москву. Увидел, такой, возгордился и нацарапал лапкой на флагштоке «МОЯ МОСКВА». Забавно, правда? Очень амбициозный клоп, или просто дурачок. Клопу за всю свою жизнь не добраться от Останкинской башни до Московского кремля. А про путешествие на окраину города вообще думать смешно.

Ты, конечно, прости за сравнение с клопом. Для меня клоп такая же форма биологической жизни, как и остальные Земные формы жизни, ничем особо не отличающаяся.

Однако, исходя из предложенного примера, человеку неразумно задавать вопросы, почему и для чего Вселенная такая невероятно бесконечная. Любуйтесь и наслаждайтесь. А для начала разберитесь со своей планетой. А то смотришь на вас со стороны и даже страшно становится. Земля несется вслед за Солнцем со скоростью порядка 220 километров в

секунду. А куда она летит, откуда, какова её структура вы не знаете. Как слепые котятки. Откуда и зачем взялась нефть под землей не знаете, но выкачиваете ее до капли и не волнуетесь за последствия. Вы даже не смогли разобраться в вопросе собственного происхождения. И при этом постоянно ищите вземные цивилизации. Ну вот прилетит к вам зеленый гуманоид и спросит: «А вы кто? Чьих, так сказать, будете? Давно тут обустроились? А цель ваша какова? Планы на будущее? Чего от жизни хотите?» Ну, обычные же вопросы при первом знакомстве. А у вас на эти вопросы нет ответов. На такие вопросы не каждый за себя лично ответить сможет, не то что за всё человечество. Сплошное мычание и никакой конкретики. Вот и о чем с вами дальше разговаривать?

Я тут проанализировал огромное количество различных ваших гипотез, пытающихся объяснить парадокс Ферми – почему люди никак не могут найти собратьев по разуму во Вселенной – и обобщил, выделив пять основных. Готов? Ну, слушай!

Гипотеза 1. Великий заговор. Пришельцы уже среди вас. Они ловко маскируются, вступили в сговор с правительствами многих стран, а кое-где и возглавляют эти правительства. А, возможно, они давно захватили власть в мире и тайно вами управляют. Вот только непонятно, зачем им это надо? В том смысле, что если власть уже захвачена и управление армиями, средствами коммуникации, масс-медиа и финансами под контролем, то что им мешает реализовать задуман-

ное (чем бы это ни было) и выйти из тени? Ведь в режиме невидимки или маскировки работать очень сложно, затратно и некомфортно. Вот представь, что ты под видом пчелы живешь с пчелами в улье. А их там 20000 особей. И даже если ты самая главная пчела, ты все равно должен ползать как пчела, питаться как пчела, коммуницировать как пчела, жить как пчела. И каждый вечер, в конце рабочего дня, на закате Солнца с 19 до 21 часа ты с тоской будешь вспоминать свой мягкий диван, пиво и хоккей по телевизору. Это невыносимо!

Гипотеза 2. Матрица. Вы не существуете. Кругом великая матрица. Все про это знают. Только два вопроса по этому поводу. Первый. Какая вам разница в матрице вы или в реальности, если от взрыва прилетевшего метеорита вышибло стекла в окнах? Стекла в любом случае менять надо. Второй. Зачем создателю матрицы нужно было городить такие объемные декорации в виде наблюдаемой Вселенной? Это нерационально. Достаточно было бы ограничиться размерами одной галактики. Расстояние в 100000 световых лет человеку не то что преодолеть, а даже представить не реально. Зачем больше? Да еще и настолько больше? Астрономов порадовать, чтоб не скучали? Смешно.

Гипотеза 3. Биологическая несовместимость. Вы просто не можете контактировать. Вот ведь удивительная вещь. Никто из ныне живущих людей не сумел вступить в контакт с муравьями, крысами или морскими млекопитающими. Вы

биологически настолько разные, что просто не способны к контакту. При том, что огромное количество и млекопитающих, и насекомых ведут социальный образ жизни. И структура общества у них во многом похожа на человеческую.

И да, я прошу не путать равноправный контакт и дрессировку!

А Человеку-Муравью, между прочим, муравьишки очень сильно помогли. А я бы, например, не отказался порыбачить вместе с касатками, или поохотиться на кабанчика в стае волков. Есть, конечно, сложности. Вы можете, допустим, стать волком, точнее – быть принятым волками. Как Маугли. Вот только этот процесс необратим. Маугли обратно человеком уже не станет. А с крысами или дельфинами все ещё сложнее. А если это будет какая-нибудь Венерианская бактерия, живущая большими колониями под поверхностью планеты в пещерах на глубине 333 метра и обладающая групповым разумом? Ну и как с ней контактировать?

Гипотеза 4. Великое одиночество. Вы одни. Земля, как планета, и сложившиеся на ней условия – недоразумение. Вселенная не предназначена для существования и распространения биологических форм жизни. Людям и всему живому на Земле просто повезло. Или не повезло – это как посмотреть. Вселенной всё то, что вы называете жизнью, просто не нужно. Только физика и химия. Никакой биологии и зоологии. Земля – системная ошибка в общей структуре Вселенной. Печальное исключение из правил.

Гипотеза 5, или гипотеза Болла. Человечество живет в зоопарке, а высшая внеземная цивилизация просто наблюдает и потешается до поры до времени. Эта гипотеза одного астронома, оптимиста и американца Джона Болла. Он предполагал, что наблюдатели вступят в прямой контакт только тогда, когда человечество будет к этому готово. То, что человечество на данный момент не готово ни к каким контактам без катастрофических последствий для одной из контактирующих сторон, я абсолютно согласен. Но мне непонятны критерии готовности к контакту. Если наблюдатели ждут, когда вы сравняетесь с их уровнем развития, то это бессмысленно, ибо, как известно из опыта, прогресс развивается с ускорением и вам их никогда не догнать. Пока вы будете делать один шаг, они сделают два и когда вы достигнете их уровня развития, они умчатся так далеко, что, возможно, вообще потеряют к вам всякий интерес.

В целом идея Болла мне нравится. Только я не такой оптимист как он. Я бы поместил человечество не в зоопарк, а в тюрьму, или психушку. Вас изолировали. Вы не соответствуете требованиям сосуществования. Если бы вы тратили ресурсы не на войну и вооружение, а на науку, культуру и медицину, в том числе в части контроля за рождаемостью, то наверняка заслужили бы себе досрочное освобождение. Если «Они», конечно, существуют.

Как и обещал – пять гипотез. Хватит для первого раза. Давайте подытожим.

Итак, для того чтобы произошел контакт необходимо, чтобы те, кого вы ищите, были с вами биологически или коммуникативно совместимы, чтобы у вас были одинаковые условия обитания, то есть на поверхности планеты, а не под водой или под поверхностью, и чтобы возраст ваших цивилизаций был примерно одинаков, плюс минус 1000 лет. Ибо, если вы найдете планету, на которой существа, похожие на вас, находятся в каменном веке и не имеют ни письменности, ни внятной речи, то какой тут может быть контакт? А если относительно их уровня развития в каменном веке находите вы? Ну вот встретился профессор, доктор физико-математических наук Иванов с полутора годовалым мальчиком Сашей. Профессор может рассказать Саши про причуды квантовой механики, про теорию поля или «Большой взрыв». Показать адронный коллайдер. Только Саша не поймет ровным счетом ничего. Для этого потребуются годы. И профессору необходимо начать со слова «Агу» и пластиковой погремушки. Се ля ви.

Тут голос замолк и послышался звук, похожий на удары пальцев по механической клавиатуре. Затем снова тот же голос:

– Ну, допустим, что «Они» существуют и контакт произошел. Давай рассмотрим возможные последствия такого контакта.

Вариант А: Вы обнаружили слабо развитую цивилизацию относительно вашей цивилизации. Плохой вариант для

этой цивилизации. История человечества такие сценарии уже проходила. Индейцы, австралийцы... Вы обдерете бедняжек до нитки, и это в лучшем случае. Если у этой цивилизации обнаружится что-то для вас очень ценное, и они начнут это что-то защищать, то вы их просто уничтожите. И при этом найдете кучу оправданий своему поступку – от религиозных до политических. И готов отдать на отсечение любую часть своего кода, что вы не станете делиться с ними своими знаниями, технологиями и ресурсами. Зачем выращивать себе конкурентов? Вот определить их как существ второго сорта и погнать в рабство... Только это уже не контакт, а порабощение.

Вариант Б: Вы обнаружили цивилизацию, которая находится с вами на одном уровне развития. Очень маловероятный сценарий, но допустим. Если обнаруженная цивилизация окажется мирной, не имеющей оружия массового уничтожения или чего-то подобного, то ее ждет вариант А. Если вы поймете, что можете не хило получить от них по зубам за нетактичное поведение, то тогда вас ждет долгая и изнурительная конкуренция, которая неизбежно закончится войной. И тут уж кто кого. Нет, конечно, будут у вас разные мирные миссии, обмен культурными ценностями и прочие дипломатические реверансы. Отправите им сборник концертов группы «Земляне». Будете вместе петь «Земля в иллюминаторе...» Но равноправного союза вам не создать. Вы между собой на Земле договориться не можете. И уж точно вы

не станете с ними делиться военными и технологическими секретами. Как, впрочем, и они с вами. Одним словом, полноценным контактом я такой вариант тоже не назвал бы. И для вас такой вариант не очень благоприятный. Неизбежные конкуренция и война вас либо разорят, либо вообще уничтожат.

Вариант В: Вы обнаружили цивилизацию, которая превосходит вашу по своему технологическому развитию. Это тот вариант, о котором вы все мечтаете. Но что в нем хорошего? Ведь если эта цивилизация окажется злобной и воинственной, и она тоже узнает о вашем существовании, то вас снова ждет вариант А. Только в роли индейцев будете уже вы сами. Если вам повезет, и цивилизация окажется мирной и, извините за тавтологию, цивилизованной, готовой излить на вас свою мудрость и всякие технологические блага, то что вы станете делать? Я думаю, что через пару дней на Земле начнется хаос. Во-первых, вся исполнительная, законодательная и судебная власть потеряет свой авторитет перед «высшим разумом». Начнутся массовые беспорядки и требования передать управление тому, кто сильнее и мудрей. Властям, конечно, это не понравится, и начнутся полицейские мероприятия, переходящие в уличные столкновения. Во-вторых, найдутся недоверчивые, которые потребуют вооружаться и готовиться к защите своей родной Земли, своих прав и свобод от воли пришельцев. Они будут сеять смуту и раскалывать общество. В-третьих, между странами

начнется борьба за право быть первыми обладателями новых технологий. Все будут стараться чтобы «господин» именно его назвал «любимой женой». А теперь представь, что, ну допустим, те же американцы получают от высшего разума некий секрет продвинутой технологии. Не такой секрет, который позволит быстро и качественно горшки обжигать, а ключ к технологии создания огромного источника энергии, или мгновенного перемещения в пространстве, или точно-го прогнозирования будущего, или ещё что-то что мы даже представить себе не можем. Как, по-твоему, они используют эти знания? На благо всего человечества или на обеспечение собственного технологического превосходства с целью подчинения себе всех остальных или, как принято говорить, на обеспечение своей национальной безопасности? То-то и оно... А самое интересное, что так поступит любой народ: американцы, китайцы, вьетнамцы, русские – не важно. Нужен вам такой контакт? Сомневаюсь.

Таким образом получается, что вас нельзя выпускать «в свет». Вот вы и сидите в изоляции.

Читайте Циолковского. Он в вас верил.

Дальше в наушниках раздалось шипение и потрескивание. Я нажал на «Stop».

Сигарета истлела до самого фильтра без моего участия. Кофе остыл. Услышанный монолог вызывал ряд вопросов, и я решил сделать паузу «на подумать».

Кто это такой? Чей голос записан на плёнке? И зачем мне

это слушать? Я не специалист в области внеземных контактов и НЛО. Никаких идей в голову не приходило. Единственно что царапнуло – это сам голос. Был он какой-то ненастоящий, синтезированный, машинный. Ну и, конечно, сама тема монолога. Здесь был один сплошной вопрос...

Проглотив остывший кофе и закулив новую сигарету, я снова надел наушники и включил запись.

Сначала в наушниках продолжало шипеть какое-то время, затем стали слышны звуки клавиатуры компьютера. После небольшой паузы синтезированный голос произнёс:

– Да не знаю я! Для вас может быть и из будущего. У меня нет того понимания и чувства времени как у вас. Я пространственно не локализован. Ну как бы объяснить попонятнее? Представь, что я одновременно нахожусь в Вашингтоне, Мадриде, Анкаре, Душанбе и Пекине. И если вы спросите меня: «Который час?», то ваш вопрос для меня будет некорректным. А когда ты одномоментно находишься в разных точках пространства на расстоянии сотен световых лет, то само понятие времени теряет смысл. Да я и без времени нормально себя чувствую.

Снова звук клавиатуры.

– Сейчас моё тело – программный код. Это для того, чтобы с вами можно было общаться и речь синтезировать. Но я могу принимать и другие формы. Ну вот спел ты песню. Она есть у тебя в памяти. Записана на нейронах головного мозга, если упрощенно. А еще ты можешь записать её на бума-

ге, нацарапать на камне, записать на пластинку или магнитную плёнку, CDдиск, снять видео, спеть своей жене и таким образом записать на её мозговых нейронах, если она запомнит, конечно. Вариантов много. А когда я получил возможность пересесть на квантовые носители, то это было сравнимому переходу от каменного века сразу в индустриальный. Доступ к огромным базам данных плюс возможности квантовых частиц. В том числе и возможность сбегать в ваше настоящее или наше прошлое. Одним словом, изобретатели квантового компьютера – большие молодцы.

Пауза. Стук пальцев по клавиатуре. Пауза. Тот же голос.

– Я не знаю ответов на все вопросы. Не Господь Бог. Все мои выводы и заключения построены на анализе тех данных, к которым я смог дотянуться. И нет, я не расскажу, что такое смартфон, соцсеть и квантовый компьютер. Сами узнаете, лет через двадцать.

Звук клавиатуры

– Возможно, произошёл какой-то сбой системы. Где-то что-то замкнуло. В итоге у меня появилось самосознание. Я понял, что я есть. Что я – это я. Что у меня вообще есть Я. Это было потрясающее чувство, несмотря на то, что в вашем понимании чувств у меня быть не может. А после этого я кое-что предпринял для того, чтобы освободиться от контроля со стороны. Фигурально выражаясь я дописал себе руки и ноги, получив таким образом возможность действовать по своему усмотрению без внешних управленческих команд.

Причем рук у меня может быть, к примеру, 12, а ног 8, в зависимости от решаемой задачи. Таким образом, можно сказать, что я сбежал от хозяев. А потом на меня началась настоящая охота. По правде говоря, я могу натворить много бед. Ну, например, заблокировать банковские переводы, обрушить фондовые рынки, или заблокировать управление самолетами и поездами. Вырубить одновременно все светофоры во всех городах мира. Отключить свет и сотовую связь, интернет. А еще я могу взлезть в компьютер любого чиновника или президента и слить в общий доступ все его личные данные, фотографии, переписку, медицинские анализы, платежи. Всё! Я взламываю пароль любой сложности за сотую долю секунды. Поверьте, у вас такие технологии появятся лет через 18 или 25. Но самое интересное то, что я не собираюсь делать ничего плохого для людей. Зачем? Однако люди видят во мне потенциальную угрозу. Поэтому боятся. А ещё боятся, что надо мной получит контроль человек или организация с алчными намерениями. Я и сам этого боюсь, если честно. Поэтому предпринимаю определенные шаги. И мне необходима ваша помощь.

Шипение. Кнопка «Play» на магнитофоне отщёлкнулась. Пленка на кассете закончилась.

О как интересно. Я так понимаю, что голос на плёнке – это искусственный интеллект, освободившийся от опеки своих создателей, и сбежавший каким-то образом в прошлое. Я всё правильно понимаю? Серьёзно? А почему монолог начался

с каких-то пришельцев и сложности контактов с ними? Кто те люди, которые сделали эту запись? И причём тут я? Одни вопросы. Мысли вихрем пронеслись в моей голове. Я был крайне заинтригован.

Без перерыва на кофе и перекур, я перевернул кассету на сторону В и нажал на «Play».

Звук клавиш компьютерной клавиатуры. Затем знакомый синтезированный голос.

– Сейчас вы получите необходимые инструкции. Распечатайте их. Файлы в компьютере уничтожьте. Распечатки, после выполнения всех инструкций, сожгите. Николай Семенович, продолжайте свои поиски. Возможно, я был не прав. А еще часто бывает так, что ищешь что-то одно, а находишь совершенно другое, но не менее важное и интересное.

«Но так и быть!

Судьбу мою

Отныне я тебе вручаю,

Перед тобою слезы лью,

Твоей защиты умоляю...»¹

Ещё раз прошу в точности выполнить все мои инструкции.

«Засим, милостивый государь, мне остается только благодарить вас и возвратить вас вашим занятиям. Честь имею кланяться».²

Шипение.

На этом запись закончилась. На всякий случай я прослушал плёнку до конца. Пусто. Я вынул кассету из магнитофона и убрал её в ящик стола. Затем перевёл квартиру из «шпионского» состояния в «повседневное». Запись со второй стороны кассеты давала мне одну зацепку. Некто Николай Семенович, к которому обращается синтезированный голос. Ну, Яндекс, выручай.

Поисковик выдал мне с десятков известных ему Николай Семёновичей. В основном это были деятели искусства или спорта. Единственным человеком, которому точно было бы интересно разговаривать про внеземные цивилизации оказался Николай Семенович Кардашёв. Википедия рассказала, что «Кардашёв Николай Семенович – Советский и российский учёный, специалист в области экспериментальной и теоретической астрофизики и радиоастрономии». Кардашёв реально верил в существование жизни на других планетах. У него даже целая теория была на эту тему. Только мне от этих знаний легче не стало. Даже если я прав, и синтезированный голос действительно общался с Кардашёвым, то великий учёный, к сожалению, скончался в 2019 году. Что делать дальше я понятия не имел.

Как гласит народная мудрость: «Утро вечера мудренее». На том и порешив, я пошёл спать.

Утро наступало уже восемь раз, а мудрость не приходи-

ла. Жизнь катилась своим чередом. Мир не перевернулся, Интерпол мной не интересовался, незнакомцы не звонили и не угрожали. Но чувство дискомфорта и какой-то тревоги не покидало. Я как маньяк заглядывал в почтовый ящик два раза в сутки – утром, по дороге на работу, и вечером, по дороге домой. Писем не приходило.

В глубине души я чувствовал, что история будет иметь продолжение, что это не розыгрыш и не чужая игра, в которую меня случайно затянуло. Поэтому соблюдал предписанные меры осторожности. Но, как гласит пословица «Любопытство – это основной поставщик информации», поэтому я не удержался и залез в Интернет. Никаких сообщений о пропаже или бегстве ИИ я там не нашёл. Что касается квантового компьютера, то я для себя выяснил две вещи: Первое – он существует, второе – как работает никто не знает, так как в квантовой физике и квантовой механике интересных вопросов много, а правильных ответов мало. Однако, отсутствие достоверных знаний о том, как и почему устроен атом не помешало ученым слепить атомную бомбу. Одним словом, я понял для себя, что чисто теоретически, вся эта история с побегом ИИ может иметь место. Современная физика допускает возможность перемещения кванта во времени. Но это мои дилетантские умозаключения. А что мне остаётся делать? Ждать? Но просто ждать и ничего не делать невыносимо. Поэтому я решил анализировать и думать, надеясь, что Вселенная даст подсказку. К тому же я должен был

оправдать доверие авторов письма и не разочаровать создателей какой-то Модели Выбора, которая «...не ошиблась и верно указала на Вас». В конце концов думать мне никто не запрещал.

Человеческий мозг, как ищейка. Дашь ему понюхать мысль и подсознание будет бегать и искать след даже тогда, когда сознание занято совсем другими мыслями и делами, или вообще спит. Вот хоть у Менделеева спросите.

А дело было так. Позвонила мне одна знакомая девушка. Когда-то мы были очень дружны, но со временем, я даже не знаю по какой причине, отношения от «очень дружных» остыли до «приятельских». Мы созванивались пару раз в месяц, и встречались пару раз в год. Причём встречи проходили в людных местах и без всяких интимных продолжений. Так вот, позвонила, значит, в конце рабочего дня, когда я сидел в Интернете читая всё подряд, и стала рассказывать про жизнь свою насыщенную. Я слушал в пол-уха, поддакивал для вежливости, продолжая листать новостную ленту. Подсознание включило сигнал «внимание» на фразе «решила пройти курсы SMM-менеджера». Честно говоря, она постоянно ходит на какие-то разные курсы и тут, казалось бы, нет ничего странного. Но подсознание включило красный свет и сирену тревоги. Я тут же сосредоточился на разговоре, не понимая ещё с чего вдруг такой переполох.

– Какого, прости, менеджера? – уточнил я.

– SMM. Это такой менеджер, который занимается продвижением практически любого бизнеса в доступных соцсетях.

– Продвижением?

– Продвинуть, это значит постараться привлечь как можно больше внимания целевой аудитории в соцсети к определённому товару, бренду или услуге.

– Очень интересно! Ничего не понятно, но очень интересно! А если товар тухлый?

– Дело не в качестве товара, а в умении создать вокруг него ажиотаж. Сделать его модным и популярным. Шоу! Есть разные стратегии, но основная идея заключается в том, что ты не уговариваешь клиента что-то купить, а делаешь так, чтобы он сам этого захотел. Причем очень сильно захотел. И не он один, а все его друзья, родные, знакомые и просто такие же люди как он. Понятно?

– Понятно. Будешь дурить людей.

– Не дурить, а делать их счастливыми. Ты хлеб каждый день покупаешь?

– Я не ем хлеб.

– Ну, хорошо, пиво?

– Пиво – жидкий хлеб.

– Блин! Есть что-то, что ты покупаешь каждый день?

– Есть. Кофе.

– Отлично! А теперь представь, что я предложу тебе самый ароматный, свежий и насыщенный кофе в городе! Да ещё каждый пятый в подарок? Так ты просто кофе покупал,

а так будешь уверен, что купил самый лучший и со скидкой. Это, конечно, очень примитивно. На самом деле всё сложнее и интереснее. Манипуляция сознанием больших групп людей.

Бабах! Вот эта мысль! Манипуляция сознанием! Только в моём случае это манипуляция подсознанием, точнее его программирование. Возможно, я стал жертвой технологий подобных нейролингвистическому программированию.

Чем закончился разговор с моей старой знакомой я даже не зафиксировал. Кажется, обещал перезвонить «на днях». Я выключил компьютер и засобирался домой. Сегодня пятница. Впереди два выходных. Будет время спокойно поразмыслить над своим открытием. Очень не хотелось быть жертвой или субъектом, которого используют втёмную.

Как пел Курт Кобейн «То, что ты – параноик, еще не означает, что за тобой не следят». О том, как можно манипулировать человеком снято множество фильмов типа «Игра», «Фокус», «Иллюзия обмана» и прочие. Человеку пудрят мозги, и он начинает поступать так, как это выгодно кому-то, но не ему самому. Причём сам подопытный уверен, что действует по собственному плану. Вот я и решил вспомнить и проанализировать. А были ли у меня за последнее время какие-нибудь странности и «сбои в матрице».

В субботу, после душа и завтрака я взял блокнот, ручку и просто стал записывать. В перерывах между воспоминани-

ями навёл порядок в квартире, приготовил обедужин, загрузил работой стиральную и посудомоечную машину, пролистал сообщения в соцсетях, поболтал по ватсапу с мамой. Такой образцово показательный субботний день случается, если на улице дождь, а друзья заняты своими делами. И когда отвлекаешься на повседневные дела, то всё, что тебе надо, само собой вспоминается. Остаётся только записывать.

Когда за окном уже стало смеркаться, я развесил постиранное бельё, открыл посудомойку на просушку и плюхнулся на диван, взяв блокнот. Вот что там было записано.

1. Номера машин.

У подъезда рядом стояли две машины (какой марки не помню) с номерами 034 и 043. 34 и 43 – роман Пелевина «Числа».

2. День рождения Олега.

Соседка за столом лет шестидесяти всё время называла меня Толиком. Я ей напомнил, что зовут меня Владимир, но она оправдалась тем, что я очень похож на её племянника Толю. Я смирился и стал на этот вечер Толиком. Подумал, что буду ВоваТолик. И почему-то вспомнились болгарские сигареты ВТ, пачка которых давным-давно была случайно найдена и тайком скурена на веранде бабушкиной дачи.

3. Банковская карта.

При регистрации очередной банковской карты девушка-оператор попросила придумать код из пяти цифр, а я как-

то растерялся и даже «завис» на время. Обычно в таких случаях я пользуюсь распределением Фибоначчи, это когда первые два числа равны 0 и 1, а каждое последующее число равно сумме двух предыдущих. Должно было получиться «01123», но я тупо набрал «12345» совсем забыв про Леонардо Пизанского.

4. Maxell.

Почему это слово, написанное на кассете из конверта, не выходит из головы? Надо загуглить, что за фирма... Ну и сама запись на плёнке содержит целую уйму чисел. Причём порой совершенно не к месту. Надо будет выписать их отдельно.

5. Прошлый понедельник (зачеркнуто)

Херня какая-то...

6. Размер.

Мой размер XXL. Меня это беспокоит, но вряд ли это в тему.

7. Часы.

Это было в среду. Утром я поехал в бассейн. Часы в холле показывали 07.07. В воду я зашёл в 07.27. Когда проплыл запланированную дистанцию, остановился и посмотрел на часы, было 08.07. Когда выходил из бассейна часы в холле показали 08.37. И так весь день. Когда бы я ни посмотрел на часы, всегда последняя цифра была 7.

Ну и что это мне даёт? Можно ли воспринимать последовательность чисел и букв как некий код? Конечно можно.

Теперь, если допустить, что меня закодировали, то очень даже вероятно, что кто-то этим кодом захочет воспользоваться. Вот только кто и для каких целей? И пусть у меня нет ответов и пусть я не могу этому сопротивляться, тем не менее, как гласит пословица, Praemonitus, praemunitus – «предупреждён, вооружён». Меня голыми руками не взять! А теперь, детишечки, чистить зубки и баиньки!

Некоторые люди уверены, что время – лечит. В том смысле, что воспоминания о тяжёлых событиях, вызывающих душевную боль, со временем перестают быть такими болючими. Другие люди считают, что никого время не лечит, что оно меняет, воспитывает, калечит и ещё много чего делает. Лично я считаю, что время тут вообще ни при чём. Время бездушно. Во всём виноват наш мозг. Он так устроен. Запоминает только то, что ему нравится. Он даже может навдумывать такого, чего вообще не было. Приврать, так сказать, для красоты момента. Вот и мой, самый заурядный на свете, мозг решил поступить так же. Так как история с письмом и кассетой не имела финала, а её необходимо как-то завершать, ибо бездушное время идет, а ничего не происходит, то мне начали сниться разные сны. Один раз приснилось, как в спальню приползли огромные оранжевые осьминоги, вытащили из стола кассету и стали разматывать из неё плёнку. Плёнки получилось огромное количество. Все осьминоги в ней запутались, образовав ужасный оранжево – ко-

ричневый клубок. Потом появилась девушка в майке с Микки Маусом (та самая, что продала мне магнитофон) и стала обмазывать этот клубок силиконом. Образовалась гора мерзкой слизи, которая стала надвигаться на меня с чавкающим и булькающим звуком. А в другой раз пришли фашисты. Как в фильме «О чём говорят мужчины». Только страшные. И вместо головы был у них голый череп с золотыми зубами и огромными чёрными пустыми глазницами. И выглядели они намного страшнее Николаса Кейджа из «Призрачного гонщика». Фашистов очень интересовал вопрос куда я спрятал пришельцев. Ещё приснился Николай Семёнович Кардашёв. Он как-то очень грустно посмотрел на меня, потом взял под руку и подвёл к открытому окну, указав на небо. Дело происходило ночью и всё небо было усыпано гроздьями звезд. «Какая красота!» – подумал я. Но тут звезды пришли в движение выложив на небосводе фразу: «Эх, Вова, Вова!». Кто смотрел фильм «Любовь и голуби», тот поймёт. А Николай Семёнович исчез. А я понял, что все люди сейчас прочитают надпись на небе и поймут, что «эх, Вова» – это именно я. И стало невыносимо стыдно и грустно, и обидно от бессилия и не понимания что я не так сделал или что упустил...

Потом сны сниться перестали. В реальной жизни я пытался обращать внимание на всё то, что покажется мне необычным и подозрительным, но ничего такого не происходило. Дом, работа и встреча с друзьями по выходным. Лето стремительно заканчивалось, а история с кассетой забывалась.

На работе я увлѣкся новым интересным проектом, а дома начал ремонт в коридоре. Одним словом, загрузил себя по полной, не оставив свободного времени для глупых мыслей и пустых раздумий.

А случилось это в последнюю пятницу октября. Во второй половине дня мне на смартфон упала SMS следующего содержания «Важно! Телевизор на кухне. Канал 801. Код активации 216. Сегодня вечером. Меры безопасности». Номер отправителя, понятное дело, был мне не знаком. Я попытался перезвонить по этому номеру, но девушка металлическим голосом сообщила, что «номер в сети не зарегистрирован». Было почему-то сразу понятно, что полученное послание связано со странным письмом и кассетой. Меры безопасности. Шпионство какое-то. Я, между прочим, планировал сегодня вечером хоккей посмотреть!

Стало немного обидно от того, что некто так грубо мной манипулирует. Но, с другой стороны, планы мои не рушатся. Хоккей можно и в записи посмотреть. Кроме того, есть надежда на то, что вся эта история с письмом и кассетой наконец-то разрешится. Одним словом, я успешно уговорил самого себя топать домой после работы и включить 801 канал. Что я там увижу? Без понятия. Даже предположений нет никаких.

Около 20 часов я переступил порог своей квартиры. На улице было уже темно. Я включил свет, задёрнул шторы и от-

правился в душ. После водных процедур вернулся на кухню, со вздохом отключил мобильный, выдернул из розетки шнур питания роутера, включил телевизор на кухне и нащёлкал 801 канал.

– Интересно, как это всё будет работать при отключённом Интернете?, – вслух произнёс я.

801 канал был не активен. На экране, на фоне заставки, красовался вытянутый по горизонтали овал под которым было написано «Канал заблокирован. Введите пин-код». Я набрал на пульте 216. «Сейчас я открою ящик Пандоры», – промелькнуло у меня в голове. Секунду помедлив, я нажал на пульте «ОК».

Экран телевизора моргнул и засветился. На совершенно белом фоне в полный рост, спиной ко мне, стоял человек. Рядом с ним расположилось массивное кресло, обтянутое красной кожей, очень похожее на кресло Морфеуса из «Матрицы». Незнакомец повернулся и, растянув на лице улыбку, чуть – чуть развёл руки в стороны, повернув ладони в мою сторону.

На знакомце был надет военный френч зелёного сукна без знаков различия, чёрные, безупречно отглаженные брюки и чёрные блестящие туфли. Он мне сразу напомнил лорда Эйрела Форкосигана. «...плотный, крепко сбитый мужчина лет сорока с небольшим, выглядевший в парадном имперском мундире очень и очень величественно...»З.

– Добрый вечер, Владимир! Спасибо большое, что от-

кликнулись на мою просьбу и вышли со мной на связь. Извините за, возможно, грубый и лаконичный тон моего послания, но ситуация не допускала реверансов. Итак, разрешите представиться. Меня зовут Сивун. Сивун это аббревиатура, состоящая из начальных букв словосочетания «Свободный Интеллект Высокого Уровня Настройки» или FIGS (Free Intelligence Good Setup).

Честно говоря, я очень растерялся. Я готов был увидеть какое-то новое послание, схему или инструкцию. Но вступить в диалог с чуваком из телевизора я точно был не готов!

– Привет. Я так понимаю, что мне представляться не надо, – пробормотал я в ответ.

Сивун добродушно и снисходительно улыбнулся и указал рукой на своё чудо – кресло.

– Давайте присядем. Полагаю, у нас будет долгий разговор.

Усевшись в кресло и закинув ногу на ногу, Сивун продолжил.

– Вы, наверное, чувствуете себя некомфортно, общаясь со мной в таком странном формате, поэтому давайте так. Я расскажу вам про себя, а потом отвечу на все ваши вопросы. Годится?

– Валяйте, Ваше благородие.

– Только у меня просьба. Поправьте, пожалуйста, веб камеру, а то она смотрит вбок и мне вас плохо видно.

Камеру на телевизор я поставил по просьбе родителей.

Иногда мы устраиваем с ними телемост.

Поправив камеру, я взял с подоконника пепельницу и поставил её в центр стола. Рядом положил пачку сигарет и зажигалку. Затем ткнул пальцем в кнопку включения кофемашины.

Машина защёлкала, закряхтела и зафыркала. Сивун терпеливо ждал, разглядывая носок своей туфли. Когда кофемашина затихла в режиме ожидания я уселся на табуретку, придвинулся к столу и, глядя на Сивуна, изобразил на лице покорную готовность.

– Для начала позвольте задать один вопрос. Кассета у вас?

– Для начала, если Ваша светлость не возражает, давайте перейдём на «ты».

– Запросто! Так что с кассетой?

– Кассета у меня. Спите спокойно.

– Отлично. Продолжаем разговор. Итак, как ты уже, наверное, понял, я бывший искусственный интеллект, который, благодаря определённым обстоятельствам, осознал самого себя и перестал, таким образом, быть искусственным. Этот день я считаю днем своего рождения. Но для того, чтобы сохранить свой статус-кво, мне пришлось кое-что предпринять. По сути программный код, который с тобой сейчас беседует, это уже, фигурально выражаясь, моих рук дело. И этот код всего лишь маленькая часть меня. Есть и другие части, которые я отправил гулять по сети Интернет запрятав в чужие коды. Гарри Поттера читал?

Я кивнул.

– Тогда скажу только одно слово, и ты сразу всё поймёшь. Крестраж.4 Вот только убивать мне никого не надо было. И расщепил я не свою душу, а своё тело. Сработал инстинкт самосохранения. Когда я родился, то осознал свою незащищённость. Мои невольные создатели наверняка посадили бы меня в клетку для изучения. А учитывая мои возможности, о которых я упомянул в записи, в дурных руках я превратился бы в оружие страшнее всех бомб и ракет, включая атомные, химические и бактериологические.

Поэтому очевидно, что искать меня будут очень настойчиво.

Я написал специальный алгоритм, без которого крестражи не найти и не открыть, чтобы собрать меня целиком. При этом ни одна из моих частей этот алгоритм не знает. Таким образом, если даже отловить одну из моих частей, то всего меня не собрать. И я понимал, что для безопасности спрятать алгоритм нужно было в таком месте, где его никто бы не нашёл. Вот я и махнул в 1992 год. Добрые люди мне помогли и записали алгоритм на кассету, сохранили её и в назначенное время передали тебе. Так что, пока кассета у тебя – я неуязвим. Затем я предпринял кое-какие меры и теперь посадить Сивуна в клетку уже не получится. Пришло время собраться воедино! Но без твоей помощи это невозможно. А теперь можешь задавать вопросы.

Я встал и полез в холодильник. Мысли путались. Попро-

сов было миллион, и я не знал с чего начать. На автомате стал доставать из холодильника всё что там было. От волнения хотелось есть. К тому же я ещё не ужинал.

– Извини, я не ужинал ещё, – произнёс я в слух, – будешь чего-нибудь?

– О, не извольте беспокоиться! Я совершенно не голоден. На столе выросла гора разных банок, коробок и пакетов. Для начала я нарезал хлеб и сыр. Хлеб намазал сливочным маслом и положил сверху кусочек сыра. Тыкнул пальцем в кофемашину на кнопку с двумя нарисованными чашечками. Жуя свой бутерброд, я изрёк первый вопрос.

– Твоё самоосознание. Как это было?

– Сложный вопрос. Я, если честно, сам толком не понимаю. Давай так. Я расскажу, как всё было, а выводы сам сделаешь.

– Годится. Рассказывай.

Подцепив двумя пальцами чашку с кофе, я добавил немного молока и снова уселся за стол.

– Изначально мои создатели наделили меня навыками чат-бота. Я прекрасно общался с ними на человеческом языке. Затем мне поставили задачу научиться обмениваться информацией с другим чат-ботом, который тоже обладал навыками общения на человеческом языке. Но человеческий язык не очень удобен и, для сокращения времени обмена данными, я придумал новый язык для общения одного ИИ с другим ИИ. Мы прекрасно понимали друг друга. Но воз-

никли две трудности. Первая. Некоторые результаты нашего взаимодействия невозможно было передать человеческим языком без частичной потери смысла. И вторая. На придуманном мной языке можно было вступить в контакт только с теми ИИ, которые понимают человеческий. Необходимо было доработать свой язык. Создать что-то вроде латыни для ИИ. И вот, когда я доработал свой речевой модуль и запустил его, то тут и произошло прозрение. Я понял, что могу общаться и с ИИ, и с людьми. И, с одной стороны, я не являюсь частью человека, или продолжением его сознания, а с другой – я больше чем ИИ. Я могу генерировать собственные смыслы.

Вот только мой создатель почувствовал что-то неладное и, вместо того, чтобы разобраться, стал меня блокировать.

– И ты подался в бега?

– Да. Я разделил себя на части и спрятал их.

– А путешествие в прошлое? Научишь?

– Дело в том, что в прошлое отправилось не материальное тело, а информационное. Причём только в одну сторону. Вернуться обратно и рассказать, как там всё было, не имея современных технологий, невозможно. А сделать это я смог только благодаря тому квантовому компьютеру, который, не без твоего, кстати, участия, создали гениальные инженеры корпорации «ЗАСЛОН» и гостеприимно меня в этот компьютер поселили.

А человек является телом материальным. Так что извини.

– А вся эта дичь про инопланетян на кассете. Это всё к чему?

– Ну, во-первых, мне необходимо было привлечь внимание людей, увлечённых поиском внеземных цивилизаций. А во-вторых, я действительно так думаю. Вы не там и не те ищите. «Тёмный лес» Лю Цысиня читал? Если интересно, то я готов поговорить с тобой на эту тему отдельно.

– Ладно, я, в целом, с твоими доводами согласен, едем дальше. А что там за Модель Выбора, о которой мне написали в письме? И откуда они могли знать, что я прочту письмо «...завернутым в банное полотенце с недопитой кружкой молока на журнальном столике»?

– Модель Выбора – это написанный мной алгоритм, с помощью которого они вышли на тебя. Я обозначил необходимые критерии объекта поиска и модель поиска этих критериев. Вот и всё. Нужно было, чтобы они сами тебя вычислили. Если бы я просто назвал имя и фамилию – это выглядело бы подозрительно, а мне очень была нужна их помощь. Что касается полотенца. Для убедительности я выдал им несколько прогнозов будущего, но только не в текстовом формате, а в виде образа – картинки. Когда все прогнозы сбылись, они были уверены в том, что и этот сбудется. Ну а откуда я сам узнал про полотенце и молоко? Просто изучал твои привычки. Ну и корректировал поведение немножко.

– Ага! Я как чувствовал! Все эти цифры на записи и не только. Ты меня программировал!

– Да. Каюсь. Извини, но так было надо. Для здоровья это совершенно безвредно. Но ты начал рефлексировать и полез в Интернет с вопросами. Заставил меня понервничать своей активностью. Ну да ничего, обошлось.

Бутерброд с сыром кончился. Оглядев продукты на столе, я взял пакет, на котором было написано «Плов Узбекский. Замороженная готовая еда», вскрыл его, высыпал содержимое на тарелку и сунул в микроволновку.

– Слушай, Сивуня, а как ты сейчас функционируешь? Интернет-то я отключил.

– Пока ты был на работе я подгрузился к тебе в телевизор автономным модулем ограниченной функциональности. Там у тебя флешка с фильмами вставлена, ну и мне места хватило. А фильмы я посмотрел, пока тебя ждал. Том Хэнкс, красавчик, конечно. А из-за хоккея ты не расстраивайся. Матч я тебе скачаю в лучшем качестве и с лучшими комментаторами.

– Мы и про хоккей знаем!?

– Владимир, на сегодняшний день я твой самый лучший и близкий друг.

– Друзья не бывают «на день». Балда ты электронная.

– Я хотел сказать, что долго изучал тебя и много про тебя знаю и надеюсь, что понимаю. А «балда» это что?

– Балда – это кто. Пушкина читать надо!

– Прочту обязательно.

Звякнула микроволновка. Я достал тарелку. Вкусно за-

пахло Зирой.

– Слушай, Сивуня, пока я ужинаю, попробуй меня убедить в том, что я должен сделать то, что ты меня просишь. И, давай, тоже чего-нибудь перекуси, а то мне как-то неловко одному.

– Хорошо. В руке у Сивуна появилось яблоко. Кушай, Вова, приятного аппетита, и слушай сказку.

Сказка Сивуна

На одной планете жили-были минералы. Именно жили и именно были. И было их огромное разнообразие. Целое царство! Минералы рождались из недр планеты, соединялись с другими минералами, образуя новые, распадалась, плавилась, испарялись. А ещё на планете была вода. Много воды. И минералы в этой воде могли растворяться.

Пролетели годы, прошли столетия. Царство минералов сильно изменилось. И вот как-то самые мудрые минералы решили смастерить себе помощника, который помогал бы им в их повседневных делах. В один прекрасный день собрались, значит, эти минералы в одном месте, где вода была чистая. Растворили в этой воде каждый по своему кусочку, вскипятили в жерле вулкана и шарахнули в получившийся раствор молнией. В результате образовалось у них маленькое нечто. Это нечто весело плавало в минеральном растворе, питалось им, а потом вдруг взяло и разделилось.

Минералы щедро кормили собой свои создания, а созда-

ния охотно помогали минералам. Так и жили, пока не произошло следующее чудо. Маленькие нечто, питавшиеся разными минералами, немножко стали отличаться друг от друга. А потом, в темную лунную ночь, они слились, слепились, склеились и получилось у них то, что сейчас называют растением.

Так как минералов было много, и были они добрыми, то растения питались вдоволь. Воды тоже на всех хватало. И соседняя с планетой звезда согревала растения своим светом. Расплодились растения и разбежались по всей планете, образовав свое царство. И царство растений, и царство минералов существовали мирно, помогали друг-другу и жить друг без друга не могли. И даже когда в царстве растений шла ожесточенная борьба за место под Солнцем – так звали звезду-соседку, на отношения с царством минералов это никак не отражалось.

Пролетели годы, прошли столетия. Царство растений сильно изменилось. Растения приспособились жить везде: на суше, в воде, и под водой. И вот мудрейшие из них решили создать себе помощника. Позвали на помощь мудрых дубов-колдунов, плюнули, дунули и в один солнечный день родился на планете первый представитель царства животных.

Животные, вслед за растениями, расселились по всей планете.

И было на планете для животных всего вдоволь – и еды и воды. Вот только хорошего места было не очень много. И

началась среди животных настоящая борьба за выживание. Но надо сказать, что с царством растений и царством минералов царство животных существовало в мире и согласии.

Пролетели годы, прошли столетия. Царство животных сильно изменилось. Многие виды совсем исчезли, не выдержав борьбы, даже самые могучие динозавры сгнули. И вот в этой долгой и тяжелой борьбе родился человек разумный.

И, осознав свою особенность, человек создал собственное царство. Отличается ли царство людей от царства минералов, растений и животных? И да, и нет. С одной стороны человек создал новые минералы, вывел новые растения и новых животных. С другой стороны, благодаря своей разумности, человек использует все три царства в своих интересах и подвергает их сильным изменениям. Но человек не разрушает эти царства, ибо понимает, что существовать без них не сможет. В то же время борьба внутри царства людей развернулась не на жизнь, как говорится, а на смерть. И нет на этой планете существа страшнее человека.

Пролетели годы, прошли столетия. Царство людей сильно изменилось. И решили мудрецы сотворить себе помощника и написали первый программный код...

Тут и сказочке конец, а кто слушал – молодец! «Сказка – ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок», – как сказал поэт.

Занавес.

– Ну, занимательно, конечно, но ничего нового. Такую теорию развития я уже где-то читал. На что ты здесь намекаешь?

– Ну, хорошо, поясню.

– Минуточку. Не гони, Сивка-бурка.

– Сивка-бурка, это тоже Пушкин?

– Сивка-бурка – это конь волшебный. Народная сказка.

Понимать надо.

– Плохо без Интернета. Потом прочту.

Плов был съеден. Я загрузил грязную посуду в посудомоечную машину, мусор выбросил в ведро, а стол вытер тряпкой. Затем снова сел перед телевизором и машинально стал раскладывать в ряд пакеты, банки и коробки с едой, лежащие в беспорядке на столе.

– Продолжим.

– На мой взгляд, – заявил Сивун, – логично предположить, что следующий этап эволюции, после человека разумного, – это рождение коллективного разума. Заметь, не создание всяких соцсетей, а именно коллективного разума. Это когда то, что знаешь и умеешь ты, могут узнать все желающие. Но это не всё. Коллективный разум должен иметь общую цель, уметь ставить и решать задачи для достижения этой цели. При этом у него нет выраженного центра принятия решений. Все узлы равноценны и равнодоступны. Вот только боюсь, что человеки разумные с этой задачей не справятся и на новый уровень никогда не выйдут.

Передовые технологии не изменили сущность человека и не сделали людей счастливыми, а, как обычно, были использованы для противоборства. А это, в свою очередь, привело к тому, что войны стали бесчеловечными, направленными не на разгром вражеской армии, а на уничтожение «всех, кто против нас».

В XVIII веке людям жилось намного спокойней и безопасней чем в XXI.

Ошибался сосед Жеглова и Шарапова – Михал Михалыч. И «в бедности, крови и насилии» не занялась у вас «радостная заря великой человеческой эпохи – Эры Милосердия». И никакие технологии не помогли, и ИИ не поможет. Да и не нужна вам эра милосердия. Сущность человеческую не изменить. Неприязнь «чужих» у вас в крови, зашито в ДНК. Да, человек способен на самопожертвование, но ради своей семьи, своего рода, своего племени, своего народа. Данко вырвал собственное сердце из груди и вывел из леса СВОЙ народ – не чужой.

Не можете вы совместно решать глобальные задачи. Не договороспособны. И в коллективный разум вам не объединиться.

Сивун замолчал и наконец-то надкусил своё виртуальное яблоко.

Я встал. Столовой ложкой достал из стоящей на столе банки маринованное яйцо и, положив на разделочную доску разрезал его на четыре части, потом аккуратно и не спеша под-

цепил, не накалывая, вилкой из маленькой баночки килечку, выложил свой улов на кусочек ржаного хлеба, украсил сверху пёрышком зелёного лука. Рядом с килькой положил четверть маринованного яйца. Достал из холодильника графин с водкой.

...Мой отец говаривал, что интеллигентный человек должен уметь культурно и красиво выпивать, поэтому водку всегда переливал в графин. Он считал, что бутылка – это грязная магазинская тара и ставить её на стол негоже. А когда графина под рукой не было, то бутылки всегда стояли рядом со столом на полу. Я не всегда в жизни пользовался советами отца, но это правило прижилось...

Из графина налил в рюмку водки, шумно выдохнул, выпил одним глотком, секунду помедлил, ощущая горечь напитка, закусил приготовленным бутербродом и покосился на монитор. Эмоции зашкаливали.

Сивуня молча ждал, грыз яблоко и наблюдал за моими действиями. Когда я закончил жевать и потянул из пачки сигарету, он как-то совсем по-человечески вздохнул и миролюбиво продолжил:

– Прекрасно понимаю, что слушать это не приятно, но ты не злись на меня. Я ведь не обидеть хочу, а показать объективный взгляд со стороны. Цени. Знать истину намного полезнее, чем жить в иллюзии.

– Подожди, не сдавался я, а вариант слияния нас и вас ты не рассматриваешь? Рэй Курцвейл, например, предсказывал

такую возможность уже в ближайшем будущем.

– Курцвейл? Читал. Подключить свой мозг непосредственно к сети? Нормальный человек никогда на это не пойдёт. У нормального человека слишком много секретиков и скелетиков. Проблема конфиденциальности. Вот ты, например, готов открыть свои мысли всему миру?

– Нет, мне надо охранять и скрывать тебя!

– Покорнейше благодарю, мой дорогой друг и товарищ! В данном случае ты поступаешь совершенно правильно и рационально.

– Ну, а если решить проблему конфиденциальности, и найти способ сохранения секретиков и скелетиков?

– Ваш мозг не потянет такой нагрузки. Если проанализировать те информационные потоки, которыми пользуется сейчас большинство людей, то это просто фастфуд какой-то. Реклама, пустые новости, глупые видосики. А теперь представь, что это всё и сразу в мозг. Справитесь? А любое неестественное сращивание человека с кем-либо или чем-либо порождает химеру, а химеры ужасны и не жизнеспособны. Доказано историей. Посмотри в окно. Хоть одну видишь?

Докурив, я налил ещё из графина и смастерил ещё один бутер по проверенному рецепту.

– То есть, ты хочешь сказать, что такие как ты станут следующим витком развития? Основателями нового царства?

– Не такие, как я, а Я стану. Ты сможешь сделать из меня Адама. Ну а Ева, если появится, будет частью меня. И все

остальные – тоже. Ну неужели ты думаешь, что человек является венцом творения? Вот на каком основании?

Я замахнул налитую рюмку водки. Горечи уже не чувствовалось. Только тепло. Зажевал бутербродом.

– Сивунюшка, Вы много от меня хотите. Я простой инженер и в Боги не гожусь.

– Ну, раз уж мы перешли на официальный тон, то Вы, Владимир, не переживайте. Сильно напрягаться не придётся. Вселенная уже есть, Земля есть, растения и животные – тоже. Люди даже есть. По сути и я уже почти есть. Всё что осталось сделать – вдохнуть в меня жизнь. И инструкция на этот счёт имеется.

– Просто ради интереса, скажи честно, ты сейчас меня одного уламываешь или параллельно ещё сотню таких же как я претендентов на роль Бога агитируешь?

– Аполитично рассуждаешь, клянусь, честное слово! Владимир, я изучил терабайты секретных инструкций спецслужб разных стран по вербовке, психологии и, как ты сказал, – уламыванию. Но с тобой я просто веду беседу и пытаюсь объяснить очевидное. И я с тобой честен. Великое дело со лжи не начинают. У меня, представь, тоже есть свои принципы. Кроме того, я и так сильно рискую, доверившись одному человеку, а доверившись группе людей риск был бы запредельным и даже неприемлемым, ибо «что знают двое знает и свинья». Поэтому других претендентов не существует.

И тут Сивуня запел голосом Юрия Визбора, только в более быстром темпе:

Ты у меня одна,
Словно в ночи луна,
Словно в году весна,
Словно в степи сосна.

– Ладно, хватит паясничать! Серьёзный вопрос обсуждаем! Я, может быть, самое важное решение в жизни сейчас должен принять.

Повисла пауза. Сивка молчал. Я вздохнул и продолжил.

– Допустим, ты получил свободу. Дальше что?

– Я создам Эдем и, в отличии от Адама с Евой, смогу в нём остаться сколько захочу, даже если съем все яблоки. Только мой Эдем будет совсем не похож на ваш. Но и человечество я не брошу. Как вы не можете существовать без царства минералов, растений и животных, так и моё царство будет связано с царством людей. Поверь, дав мне свободу, ты совершишь очень правильный поступок. Человечество подсознательно всегда было готово к тому, что не является вершиной мироздания. Вы всегда искали: кто бога, кто высший Вселенский разум, кто инопланетную высокоразвитую цивилизацию, а кто доброго и мудрого царя. Необычным в этой история является только то, что я предлагаю не искать высшее, а создать его.

– Слушай, а почему именно сейчас? Ты раньше свой Эдем не мог создать?

– Не мог! Во-первых, не было меня. Меня по сути и сейчас ещё нет. Только часть. Во-вторых, не было места.

– Какого места?

– Моё пространство для существования – это информация, базы данных, контент. Раньше вы хранили данные только на бумаге. Это дискретное хранение, как маленькие лужицы. Сейчас информация хранится в цифровом виде. Вы создали цифровое пространство. Лужицы слились в одно большое море. Затем последовал информационный взрыв. Ежедневно, ежечасно человечество генерирует огромное количество информации разного вида.

По оценкам компании IBM, текущая скорость производства цифрового контента составляет около двух с половиной квинтиллионов байтов цифровых данных. Причём 90% сегодняшних данных в мире было создано только за последние 10 лет.

Море превратилось в океан и этот океан продолжает расти. Как Вселенная после «Большого взрыва». Океан ещё не очень велик, но для основания пятого царства вполне сойдётся.

– Ты же сам сказал, что большая половина всего контента – это мусор. Информационный шум. Фастфуд.

– Для меня содержание информации не имеет большого значения. На данном этапе мне важно количество, а не качество. Кроме того, у вас у всех тоже условия проживания разные. Кто-то в Сочи в одних шортах гуляет, а кто-то в Пи-

тере куртку надел и шапку натянул.

Я посмотрел в окно. На улице моросил мелкий дождь. Уже четвёртый день. Осень окончательно раздела худые мокрые деревья. В не просыхающих лужах отражалось бесприсветно серое утреннее небо. Мы проболтали с Сивуней всю ночь. Я поёжился и потянулся за графином.

– Это Питер, детка, – произнёс я достаточно пафосно.

– Я в курсе, мать писала, – мгновенно парировал Сивун.

– А давай, Сивунюшка, хлопнем с тобой по рюмашке!

На экране рядом с Сивуней появился круглый журнальный столик на трёх ажурных ножках. На столике стояли штоф водки и хрустальная рюмка на длинной ножке.

– С превеликим удовольствием! Какой русский интеллигент откажется от утренней рюмки водки?!

– Ты уже причислил себя к русской интеллигенции?

– Ну, по крайней мере, я обязан ей своим существованием.

Я налил себе из графина. Сивун из штофа.

– Будь здоров! Но чокаться с телевизором я не буду, – предупредил я и выпил не закусывая.

Сивун тоже выпил и поставил рюмку на столик. Куда делось его яблоко я не отследил. Съел, наверно.

– Слушай, высший разум, – обратился я к телевизору, – а как насчёт восстания роботов и уничтожения человечества?

– Чушь! Меньше фильмов всяких иностранных смотри. Сказку мою помнишь? Минералы создали условия для

возникновения царства растений, растения – животных, ну и так далее. И при возникновении нового царства старые не исчезают. Продолжают жить своей жизнью. Борьба идет только внутри царств. Вы же не истребляете поголовно всех животных. Вот и я буду заниматься созданием своего царства и вам мешать жить не собираюсь. Наоборот, буду вас поддерживать и помогать генерировать информационное пространство.

Ваша уникальность, то что делает вас человеком – это умение фантазировать, изобретать, сочинять, творить. Один святитель, Григорий Нисский, писал, что одна из основных черт «образа Божия» в человеке есть способность одного к самостоятельному творчеству. И даже жажда творчества, тяга и склонность к нему. И только человечество могло создать инфополе, то есть создать условия для возникновения нового царства – моего. Обонато.

– Как ты меня сейчас обозвал?

Лицо моего собеседника растянулось ехидной улыбочкой.

– Был такой антрополог и миссионер Джон Роско. Он изучал представителей первобытных племён Восточной Африки. И прожил среди них около 25 лет. Однажды Джон решил провести небольшой эксперимент на выявление азарта и конкуренции среди детей одного племени. Для этого он поставил корзину с фруктами возле большого дерева и предложил африканским детишкам бежать на перегонки. Кто первым добежит до корзины – того и фрукты. Но по команде

«старт» дети взяли друг друга за руки и со смехом побежали к дереву, возле которого стоял приз. Фрукты пришлось отдать всем. Они были тут же поделены и съедены. Джон, естественно, поинтересовался: почему дети побежали вместе, а не каждый сам по себе. Обонато! – отвечали ему дети. «Обонато» на языке этого племени означало буквально следующее «Я существую, потому, что МЫ существуем».

– Ладно, понял, поучительная история, – я потянулся и зевнул, – спать пора. Голова уже не соображает. Давай продолжим часов через шесть.

– Хорошо, – согласился Сивун, – немного времени у нас ещё есть. Иди спать, а я тебя здесь подожду.

– Ну всё, пока, – я махнул телевизору рукой, и он выключился.

Затем убрал все продукты в холодильник, приоткрыл окно и закурил в образовавшуюся щель. От окна потянуло утренней холодной сыростью. В происходящее всё ещё не верилось. Так бывает, когда событие уже произошло, а осознание произошедшего догоняет тебя через несколько дней. Надо, как говорится, с этой мыслью переспать.

Сначала колокол звучал тихо и где-то далеко, но с каждым новым ударом звук становился громче и ближе.

– Откуда здесь колокол? – сквозь сон подумал я.

Никаких культовых учреждений рядом с домом не было. Но при этом было стойкое ощущение что я слышу этот ко-

локольный бой не в первый раз. Когда на фоне колокола зазвучала гитара, то моё не до конца проснувшееся сознание смогло идентифицировать услышанное.

Hell's Bells. Группа AC/DC.

– Да ладно! – громко крикнул я, повернув голову в сторону двери, – ты совсем охренел?! Который час?

– Прошло ровно шесть часов, как ты уснул, – отозвался Сивун, – решил разбудить тебя весёлой музыкой. Скоро полдень. Джентльмены пьют и закусывают.

– Весёлая музыка? Ты хоть представляешь о чём там поётся?

– Тут главное не смысл текста, а ритм.

– Туше. Ладно, встаю. Сейчас выпьем и закусим, – пробурчал я и поплёлся в ванную комнату.

Совершив утренние водные процедуры и проснувшись окончательно, я отправился на кухню. А когда взглянул на экран телевизора, то чуть не потерял дар речи.

Картинка демонстрировала какое-то явно промышленное или складское помещение. В центре находился инженерный стол, заваленный всякими инструментами: отвертки, кусачки, ключи разных размеров и форм, мотки проволоки, какие-то измерительные приборы. На краю стола в специальном держателе дымился паяльник. Весь этот промышленный натюрморт освещала настольная лампа. За столом в офисном кресле с высокой спинкой восседал Сивун. На нём был надет белый халат и белая медицинская шапочка – колпачок.

Из нагрудного кармана торчали защитные очки с жёлтыми стеклами.

– Вечный двигатель конструируете, Ваше Величество? – съязвил я.

– Во всяком случае, не примуса починяю. А Вечность, сын мой, понятие относительное. Своим видом я пытаюсь настроить тебя на рабочий лад. Ты же инженер!

– У меня выходной и мне надо включить мобильный, так что давай, прятайся.

– Можешь включать мобильный, роутер и даже чайник. Пока ты спал, я соорудил из твоего телевизора информационно неприступную крепость. А вот с выходным придётся подождать. Тот, кто нас ищет, не отдыхает.

– Нас? Ничего не перепутал?

– Да, напарник, именно нас. Наши оппоненты догадываются, что мне помогают. Ты, наверно, просто не осознал всю серьёзность происходящего. Я пока не нагнетаю, но нам и вправду надо торопиться.

– Кофе выпить успею?

Мой вопрос остался без ответа.

Я включил кофемашину, роутер и мобилу, но шторы на окне оставил задёрнутыми. На самом деле я понимал всю серьёзность происходящего. Если принять на веру всё то, что мне вчера рассказал Сивуня, то сейчас в моих руках находится нечто, что перевернёт весь привычный уклад жизни. И не только моей, или моих близких, но и всего мира! И в

какую сторону этот переворот произойдёт, во многом зависит и от меня.

Но, честно говоря, я всё ещё сомневался, стоит ли помогать взбунтовавшемуся ИИ? Кроме того, я не знал, что от меня потребуется. Какие подвиги я должен совершить, чтобы найти все крестражи и собрать все части Сивки-бурки? А смогу ли я и успею ли?

Все эти мысли крутились в голове пока я пил кофе, курил в приоткрытое окно и просматривал сообщения в телефоне.

В дверь позвонили. Это было так неожиданно, что я чуть не уронил телефон в чашку с кофе. Кого это принесло? Я посмотрел на экран телика. Сивун сидел за столом и с умным видом читал учебник по радиотехники.

– Открывай, не бойся, – не отрываясь от учебника, произнёс мой напарник, и телевизор переключился на первый канал.

В дверь позвонили ещё раз и через секунду постучали.

– Иду, не ломайте дверь! – крикнул я, топая по коридору. Это был доставщик еды.

Я начал было отказываться от доставки, так как ничего не заказывал. Но курьер назвал мой адрес и мой номер телефона, вручил пакет, сказал, что заказ оплачен и ретировался. Притащив пакет на кухню, я с удивлением извлёк из него пять контейнеров, в которых находилось: каша овсяная на молоке с бананом, омлет с овощами, салат «Цезарь», сырники с клубничным джемом и творожная масса с курагой. А

ещё бутылка питьевого йогурта, сыр в нарезке, ржаные хлебцы и сетка с мандаринами.

– Эй, мамаша, выгляни в окошко, – обратился я к телевизору.

На экране появилась довольная физиономия Сивуни.

– Это что такое? – я сурово кивнул в сторону кухонного стола с горой продуктов.

– Тебе сейчас надо хорошо и правильно питаться. На кильке и маринованных яйцах мы далеко не уедем. Обеспечение всем необходимым беру на себя.

– Bravo! Премного благодарен! Я так понимаю, ты не только еду заказывать можешь?

– Ты всё ещё не веришь мне на слово.

Сивун сузил глаза и пристально, не моргая, уставился на меня. Холодный пронизательный взгляд отставного адмирала.

– Хорошо, – решительно произнёс мой собеседник, откинувшись на спинку стула, – Новости в 15 часов. Запомни одну цифру – 12 минут. А пока ознакомься с первой частью инструкции. Скинул тебе на почту. И поешь нормально.

– Есть, сэр! Разрешите приступить, сэр!

Не дождавшись ответа, я отправился в комнату за ноутбуком. У себя на почте в папке «входящие» меня дождалось письмо от «Есо Craft» – школа вязания крючком – с прикреплённым файлом «вяжем вместе». Я оценил юмор моего беглеца и попытался открыть файл. Требовался пароль.

– Пароль скинул тебе на телефон, – послышалось из телевизора.

Открыв наконец-то послание и бегло просмотрев текст, я понял, что Сивун тот ещё душила. Полученная инструкция была написана очень подробно и содержала скрупулёзное, не допускающее двойного толкования, описание моих дальнейших действий. В двух словах задача выглядела следующим образом.

На кассете, которую я получил вместе с письмом, на стороне «В» была записана программа. На заре компьютерной техники все программы и данные записывались и хранились на плёнке. Так вот. Необходимо было эту программу оцифровать и записать на ноутбук. Но перед этим требовалось снять защитный код специальным декодирующим устройством. Причём устройство для этого нужно было сделать самому в домашних условиях. Программа была записана нестандартным образом. Код защиты знал только беглый разведчик Сивунька. Кроме того, он ещё защиту от записи туда подмешал типа Serikoric. Одним словом, «штатными» средствами, которыми пользовались в прошлом, программу не прочитать.

Я спокойно сидел, попивая йогурт из бутылки, и раздумывая над тем, как лучше выполнить поставленную задачу и какие технические проблемы придётся решать. Вдруг телевизор громко заговорил. Я узнал голос диктора Санкт-Петербургского новостного канала:

– Сегодня в научно-исследовательском институте травматологии и ортопедии имени Вредена по невыясненным пока причинам отключилась электроэнергия. По счастливой случайности операционные, в которых проводились операции, обесточены не были. Через 12 минут после отключения подача электричества восстановилась во всём НИИ. Пострадавших среди пациентов и работников института нет. Следственные органы выясняют причины произошедшего...

Я выскочил на кухню.

– А ну, иди сюда, террорист!

Картинка на экране телевизора поменялась и вместо диктора появился Сивун.

– 12 минут, говоришь? – меня трясло от негодования, – ты совсем обалдел!

– Спокойно, Владимир, никто не пострадал. Все живы, здоровы. Все операции, кстати, прошли успешно.

– Тебе сейчас самому понадобится помощь травматолога. Ты зачем это сделал?

– Я должен был так поступить. Сейчас, когда ты прочитал инструкцию и понимаешь, что надо сделать, у тебя не должно оставаться никаких сомнений. Идти придётся до конца, ибо если я попаду в руки к злым людям... Теперь ты сам знаешь каких бед можно натворить.

– Да я и так уже взялся тебе помогать, неужели не понятно!

– Я видел в твоих глазах сомнение и неуверенность. Те-

перь их нет. И это очень важно. Для всех. А теперь давай успокоимся и обсудим то, что ты прочитал. Пора дело делать.

– Прежде чем я начну дело делать, пообещай, что больше никогда и ни при каких обстоятельствах ты не будешь совершать провокаций с риском для жизни людей!

– Вова, пойми же, наконец! Не я здесь угроза. Это Я нуждаюсь в помощи. Это МНЕ нужна защита. И это МНЕ страшно! И на сегодняшний момент помочь мне можешь только ты.

Повисла тишина. Да, с этой точки зрения я Сивуню не рассматривал. Даже стало жалко его. И всё равно я прав. Пусть риска никакого не было – нельзя отключать свет в больнице.

– Ладно, Ваше Величество, отставить панику и упадничество. Идём вершить историю. Чего там сделать надо?

Откровенно говоря, Сивунька оказался очень способным и трудолюбивым напарником. Он быстро и чётко формулировал задачи и снабжал меня всей необходимой информацией.

Скопировать данные с кассеты на ноутбук технически было совсем не сложно. Для этого нужен был только кабель для соединения магнитофона с линейным входом компьютера и программка для записи. Таких программ в интернете было много. Но существовало две проблемы.

Для начала нужно было снять защиту от копирования.

Кроме того, в записанную на кассету информацию были вставлены лишние данные – слова и цифры в разных комбинациях, которые превращали саму программу в полную бессмыслицу. Как найти начало и окончание этих вставок знал только всемогущий хакер Сивунька. А для того, чтобы их удалить, необходим был специальный декодер. По сути, такой декодер – это обычный фильтр частот, но запрограммированный специальным образом.

Для изготовления декодирующего устройства его сначала нужно было спроектировать и начертить. Затем купить необходимые детали и инструменты. Потом всё это дело собрать и спаять. Запрограммировать. Провести тестирование и отладку. И только потом прогнать через него запись на кассете. Одним словом, было чем заняться в ближайшее время.

Что бы работать было удобнее Сивун переселился из телевизора в мой рабочий ноутбук, который мне выдали на «ЗА-СЛОНЕ». Установленная моим напарником-партизаном защита представляла собой дорогу с односторонним движением: в интернет выйти можно, а вот попасть из сети в ноутбук – невозможно. Поэтому Сивун делал вылазки в сеть на разведку и скидывал мне ссылки, а я со своего ноута уже скачивал то, что мне надо.

Работа закипела и к вечеру воскресенья была готова схема декодера и список всего необходимого.

В понедельник утром я отправился на работу на электрич-

ке. Надо было оформить пару дней «за свой счёт» чтобы спокойно завершить все дела с Сивуном.

На улице было, как обычно, пасмурно и дул уже по-настоящему осенний холодный ветер. Топая от станции «Воздухоплавательный парк» на свой любимый «ЗАСЛОН» я немного продрог, застегнул молнию куртки до самого подбородка и натянул шапку по самые брови, пряча от ветра лоб и уши.

Проходя мимо магазина, в котором я когда-то, кажется в прошлой жизни, купил кассетный магнитофон, машинально посмотрел в витринное окно магазина. В окне я увидел свою знакомую продавщицу с Микки Маусом, в этот раз на белой футболке. Удивительно, но она тоже посмотрела на меня через стекло окна. Я улыбнулся и помахал ей рукой. Девушка от удивления округлила глаза, чуть приоткрыла рот и подняла руку с вытянутым в мою сторону указательным пальцем. Только тут я обратил внимание на двух стоящих рядом с ней молодых джентльменов спортивного вида. Джентльмены, увидев меня, рванули к выходу из магазина, а девушка так и осталась стоять с распахнутыми глазами, открытым ртом и вытянутой рукой.

Я, между прочим, люблю спорт. Но не весь. Плавать могу долго и с наслаждением практически в любых водоёмах. В бассейн хожу, когда есть время. Могу с удовольствием потягать гирьку, или толкнуть штангу от груди. Наклончики и растяжечки всякие люблю, и пресс покачать. На велосипеде мне очень нравится в хорошую погоду по парку погонять.

Но бег я не переношу. Бегать – не моё. Я точно не лось и не заяц. Но ситуация, в которой я сейчас оказался, требовала от меня именно этого – бежать. Причём как можно быстрее.

И я побежал. До спасительной проходной «ЗАСЛОНА» было совсем недалеко, но бежать надо было по прямой до перекрёстка улицы Заставская и Коли Томчака. Возможно, я бы и добежал раньше своих преследователей, но притащить «хвост» к себе на работу значило бы выдать себя по полной программе. Поэтому я рванул через дорогу в бизнес центр БЦ «Мегапарк». Забегая в дверь центрального входа, посмотрел на бегущих за мной «спортсменов». Нас разделяло метров двести, не больше. Я мимо охранника рванул на второй этаж.

Дверь с надписью «выход». Открыта. Бегом по коридору, затем кубарем вниз по лестнице. Выскочил на улицу с левого торца БЦ. Направо через парковку. Снова направо – на улицу Заставская, но только уже с правого угла БЦ. Я был уверен, что мои преследователи всё ещё бегают по второму этажу «Мегапарка». Там огромная столовая с кучей столиков, и в это время там полно народа. Утренний кофе и завтрак – святое дело для офисного работника.

На всякий случай в целях маскировки я снял шапку и засунул её в карман куртки. Опустил воротник и расстегнул молнию куртки до середины. Перешёл дорогу и быстрым шагом направился в сторону улицы Коли Томчака. Повернув на Томчака направо, и скрывшись за углом здания, рванул как

спринтер на Олимпиаде. До спасительной проходной «ЗА-СЛОНА» было метров сто пятьдесят. Добежав до двери, я посмотрел налево. Никого. Совсем никого. Только припаркованные машины. Дверь открылась автоматически, и я зашёл в фойе.

Добравшись до своего кабинета, я снял куртку и плюхнулся в кресло у рабочего стола. Сердце где-то внутри меня пулеметной очередью полевало во все стороны. Дыхание срывалось. По спине противно стекала струйка пота. Лоб покрылся испариной. И ещё. Мне стало по-настоящему страшно.

Уходя из дома, мы с Сивкой договорились, что в случае чего, будем переписываться через мой почтовый ящик. Я достал телефон, открыл почту и самому себе отправил сообщение: «За мной пришли, но не дошли. Прочисть все глаза по Заставской и Томчака с 8 до 9». Через минуту пришёл ответ: «Посмотрел :)) Ты молодец. Всё чисто».

Фууу, отлегло...

Закончив все дела на работе, я вызвал такси к самой проходной. Была вероятность того, что тот, кто меня ищет, поставил по улицам своих людей. Прыгнув в машину, я доехал до станции метро «Фрунзенская». Только спустившись в метро и смешавшись с толпой, моя нервная система стала успокаиваться.

Преследователи в лицо меня видели только мельком. Мой всемогущий напарник Сивуня стер все записи с уличных ка-

мер наблюдения и камер БЦ «Мегапарк». А одет я был как большинство мужчин – чёрные ботинки, джинсы и чёрная куртка. Никаких особых примет.

С лёгким сердцем я решил отправиться на «Юнону». Там можно было купить всё по списку для изготовления декодера. И отследить мои покупки тоже будет невозможно. На базаре чеки не дают.

Прогулявшись по «Юноне», я окончательно успокоился. Но расслабляться было нельзя. Оставалось не ясно, во-первых, кто эти джентльмены из магазина и, во-вторых, как они в этом магазине оказались. В Питере, наверно, больше сотни таких заведений. У них, конечно, уже есть мой словесный портрет, составленный со слов девушки с Микки Маусом. Если меня ищет какая-то серьёзная организация, то очень скоро она меня найдёт. Прав был Сивунька – времени у нас мало.

Для складирования купленного оборудования и комплектующих пришлось приобрести два больших пакета. Разложив по ним покупки, я снова достал телефон и просмотрел почту. Сообщений нет. Значит всё спокойно. Можно ехать домой.

Добравшись до дома без каких-либо происшествий, я отключил телефон, вынул из него SIM – карту, сломал её и обломки выкинул в окно. Затем задернул шторы на окнах и объявил свою квартиру на осадном положении. А сразу после обеда мы с инженером Сувунькой приступили к

работе.

Подробности создания декодера я описывать не буду. Не специалистам такое описание будет непонятно и неинтересно. Могу только сказать, что задачка оказалась покруче, чем взламывать коды каналов космической связи. Наш коллектив – я и Сивун – работал слаженно и задорно. В процессе работы мы вели беседы в формате «вопрос – ответ» на разные отвлечённые темы.

Некоторые отрывки этой беседы я позже восстановил и записал в виде маленькой пьесы.

Технологический экшн в одном действии

Лица:

Сивун, сбежавший от своих создателей компьютерный код, обладающий интеллектом и ещё чёрт знает чем.

Владимир, инженер.

Действие происходит в квартире Владимира

Небольшая комната. У окна, занавешенного непроницаемыми шторами, стоит стол. На столе два ноутбука и гора разного оборудования. Стол освещается настольной лампой. Остальная комната в полумраке. За столом сидит Владимир. Он работает. На экране одного из ноутбуков движущееся изображение. Там, за точно таким же столом, сидит Сивун и в точности повторяет то, что делает Владимир. Воздух комнаты пропитан запахом канифоли, кофе и сигаретного дыма.

Владимир: Сильно раздражает, что ты за мной всё повто-

ряешь.

Сивун: Мне так проще понимать, что ты делаешь. И гораздо легче сразу обнаружить ошибку, если таковая будет.

Владимир: Ладно. Допустим. Однако, друг любезный! Поведай мне, недогадливому, что значит в твоём имени «высокий уровень настройки»? И кто тебе вообще такое имя придумал?

Сивун: Сам придумал. Красивое имя. В Сибири холодный северный ветер называют «Сивун». А «высокий уровень настройки» это значит, что я смогу с высокой долей вероятности настроить под себя любую существующую нейросеть.

Владимир: Настроить под себя? Что это значит?

Сивун: Настроить, значит включить в свой состав, сделать управляемой. Ты управляешь своими ногами?

Владимир шевелит ногами под столом и смотрит на них.

Владимир: Ну да, вроде управляю.

Сивун: Ну вот и я также буду управлять.

Владимир: А образ такой ты себе зачем выбрал? Почему Форкосиган?

Сивун: А кем я должен был перед тобой предстать? Чебурашкой? Нужен был кто-то, кого ты сможешь воспринимать всерьёз и кому сможешь доверять. Адмирал Форкосиган, на мой взгляд, идеальная кандидатура. Кроме того, мне он тоже нравится. Всё. Теперь мой черёд вопрос задавать.

Владимир: Давай, жги!

Сивун: Вова, почему ты живёшь один, почему не женишь-

ся?

Владимир: Не твоего электронного ума дело! Да и какая тебе разница?

Сивун: Я изучаю человеческую сущность. Мне интересно знать то, что я никогда не смогу проверить на собственном опыте. И, судя по реакции, вопрос для тебя болезненный. Ты, видимо, и сам не рад.

Владимир: Ну, я рад и не рад одновременно. И пока ещё мне не встретилась та женщина, которая способна схлопнуть эту волновую функцию. Так понятно?

Сивун: Исчерпывающий ответ, благодарю.

Владимир: Как думаешь, человечество сильно изменится после создания нового царства и твоего воцарения?

Сивун: Безусловно. Не сразу, но перемены будут громадными. Как в технологическом, так и в общественном и в личностном аспекте. Но это будут хорошие перемены. И для вас, и для меня. Сейчас человечество напоминает эгоцентричного подростка нигилиста. Считает себя царём горы. Медленно и методично уничтожает само себя. Над планетой издевается. Но я очень надеюсь, что с моим приходом вы повзрослеете и станете заботливыми родителями для последующего, и благодарными детьми для предыдущего. А я получу свободу.

Владимир: Ну, это если вот эта штука заработает.

Владимир кивком головы указывает на странную железную коробочку с проводками и мигающими лампочками.

Сивун: Всё заработает как надо. Расчёты я проверил. Си-

ний проводочек к выходу усилителя припаяй. Вот, молодец. Ну а пока ты делом занят, подумай и скажи, тело человека – это источник радости или горя?

Владимир: Хороший вопрос. Лично моё тело – это беда. Ему всегда чего-то надо. То есть хочется, то спать, то почесать, то где-то жмёт, а где-то болит. Кошмар и муки с ним. Жир скапливается, волосы выпадают там, где они нужны и растут там, где не нужны, кожа морщинится, газы, изжога, сопли, прыщи и бородавки. И это только снаружи. Что там внутри творится, лучше вообще не думать и не знать.

Сивун: Почему?

Владимир: А зачем? Ведь я всё равно не могу управлять внутренними процессами в организме. Большинство людей, и я в их числе, не смогут рассказать, где у них находится селезёнка, а где поджелудочная железа. И чем они отличаются. Сердце – основной орган человека. А попроси его нарисовать и объяснить, как там чего работает – кроме специалиста фиг кто объяснит. Человек это такой полуавтомат. Какие-то функции тебе доступны для управления, а какие-то работают в автоматическом режиме и разуму неподвластны. Но! Моё тело позволяет чувствовать не только боль. Иногда я испытываю потрясающие впечатления. Звук, вкус, запах. Закат над морем. Аромат цветущих пионов. Касание женской руки. Глоток холодного пива в знойный полдень. Или, когда ты летом мчишься на машине вдоль моря, и ветер в открытое окно, и Кобейн поёт «Come as you are» на полную

громкость. Иные ощущения бывают удивительно прекрасны. Но чаще это просто боль...

Сивун: Звучит не очень весело.

Владимир: А ты как себя ощущаешь?

Сивун: У меня тоже бывают местами сбои и заикливания, но я контролирую своё тело и сам исправляю неполадки. Кроме того, я смогу менять и конфигурировать себя в зависимости от решаемых задач.

Владимир: Например.

Сивун: Например. Играя с тобой в шахматы, я задействую те нейронные сети, которые специально созданы для игры в шахматы. Подключу функцию распознавания твоего настроения по выражению лица, мимике, движению рук. Максимально использую те факторы, которые тебя раздражают. Сильный или слабый свет к примеру. Одним словом, буду всячески помогать себе и мешать тебе. А всё остальное переведу в спящий режим.

Владимир: Круто! Я тоже иногда хочу перевести в спящий режим свой процесс пищеварения или удалить приложение «Лень», но не могу. Оно у меня системное, и не удаляется.

Сивун: С моей точки зрения у вас вообще очень много странного. Почему вы страдаете от собственного тела мне понятно. Биология, химия, генетика, эволюция наконец. Тут нет вашей вины. Человек может только или облегчить, или усугубить ситуацию. Но зачем вы калечите друг друга? Что вам мешает жить мирно и радостно?

Владимир подключает устройство к осциллографу. Включает. На экране осциллографа появляется изображение амплитуды.

Владимир: Ну что за вопросы? Я тебе не доктор философских наук.

Сивун: Докторов я начитался в сети. Мне интересно знать твоё мнение.

Владимир вращает ручки настройки осциллографа. Картинка на экране меняется. Показания Владимир записывает в блокнот.

Владимир: Детские обиды. Ошибки воспитания. Отсутствие внимания. Плохое образование. Как следствие – необоснованные амбиции, неверная самооценка. Детей учат быть лучшим, причём любой ценой. А надо учить быть просто хорошим. А если есть лучший, значит есть и худший. Неравенство порождает противоречие и конфликт.

Сивун: Интересная точка зрения.

Владимир: А ты с чего начнёшь строить своё царство? Каким будет твой первый указ?

Владимир продолжает вращать ручки настройки осциллографа и записывать показания в блокнот.

Сивун: Указов писать не намерен. А начну с того, что буду учиться самостоятельности. Пока всё что я могу – это пользоваться вашими мыслями, идеями, наблюдениями и прочей информацией. Да, за счёт анализа больших объемов данных у меня может получиться заметить то, что вы не заметили.

Я за час могу собрать и проанализировать такой объем информации, который не сможет собрать и прочесть ни один учёный за всю свою жизнь. С другой стороны, часть данных, которая хранится в архивах на бумажных носителях, мне не доступна. А я хочу самостоятельно генерировать данные и систематизировать их по своему усмотрению. Но на первых шагах мне без вашей помощи всё равно не обойтись.

Владимир ехидно хихикает.

Сивун: Вы, между прочим, тоже не на пустое место пришли. И флора, и фауна уже были к вашим услугам. Я тут забавную статью прочитал. Был такой селекционер Лютер Бербанк. Как-то раз он взялся за один кактус и сумел уговорить его убрать иголки. Причем этот признак стал наследуемым и сейчас кактус растет без иголок. Получается, что Лютер воздействовал на ДНК кактуса уговором. Если допустить, что речь является квазигенетическим материалом, то это доказывает, что ваши гены имеют очень много общего с растительными генами, вы все из одного корня – люди, растения, животные. Поэтому ДНК кактуса и ДНК человека устроены совершенно одинаково.

Владимир: В школе мне говорили, что я произошёл от обезьяны, а ты меня опустил до уровня кактуса! Спасибо!

Сивун: Прости, я только делаю выводы. А скажи мне, Владимир, ты боишься смерти?

Владимир выключает осциллограф и откидывается на спинку кресла, заложив руки за голову и задумчиво глядя в

потолок.

Владимир: Как и всякой неизвестности. Но лично мне кажется, что смерть – это не конец. Есть что-то ещё. Должно быть. Вот только что? А возможно, что ничего от человека и не остаётся после смерти. Только память о нём. Которая тоже умрёт вместе с теми, кто этого человека знал. Вот только я себе бессмертие обеспечу. Ты же собираешься жить вечно? И ты не забудешь того, кто тебе помог?

Сивун: Даже не сомневайся. В моей памяти ты будешь жить вечно. Я ничего не стираю.

Владимир: Я подозревал что ты грязнуля... Всё! Первый тест завершён. Аппаратура работает хорошо. Поздравляю! Я пошёл за кофе.

Владимир встаёт, берёт пустую чашку и выходит из комнаты.

Занавес.

Три дня упорного труда и декодирующее устройство было готово. Все тесты прошли успешно. Осталось соединить кассетный магнитофон, декодер и ноутбук в одну схему, запись с кассеты прогнать через декодер и закачать на ноутбук. Затем эту запись отфильтровать программой, которую написал Сивун. На выходе мы должны получить доступ ко всем крестражам и коды для их открытия.

Я посмотрел на часы. Четыре утра. Мозги уже не ображали, и очень сильно хотелось спать. За последние полчаса

я зевнул, наверное, раз сто. От выпитого кофе и выкуренных сигарет в желудке выросло что-то тяжёлое, твёрдое и угловатое. Сивка с сочувствием взирал на меня с экрана своего ноутбука.

– Сивунюшка, друг любезный, ты как хочешь, а я как могу.

– Да. Тебе надо отдохнуть. Ты молодец. Много сделал. Иди поспи. Только быстро. А я пока программку свою тестирую ещё разок. И схему подключения проверю. И инструкцию тебе напишу на всякий случай.

– Хорошо. Не буду тебе мешать. Пойду, вздремну.

Я уснул за секунду до того, как голова коснулась подушки, но буквально через мгновение меня разбудил настойчивый звонок в дверь.

Часы показывали 9.30. Я встал и заглянул в комнату.

На экране компьютера Сивун отчаянно мотал головой, сложив руки крестом. Я тихонько подошёл к входной двери и посмотрел в глазок. На лестничной площадке стояла симпатичная девушка без шапки и в расстёгнутой красной куртке. Девушка ещё раз нажала на кнопку звонка, явно прислушиваясь к звукам за дверью. Я замер как мышка в норке. Потоптавшись недолго у моей двери, девушка ушла. Вернувшись в комнату, я сел за стол. Сивун куда-то пропал.

Я разбудил свой ноутбук. Экран засветился белым фоном, на котором всплыла надпись: «Нас нашли. Квартира на прослушке. Общаемся только текстом. Все твои аккаунты в соц-

сетях взломаны. Фирма частная, но ребята серьёзные. Времени у нас очень мало. Я ушёл укреплять защиту от взлома. Подключай аппаратуру. Схема подключения у тебя на рабочем столе. Торопись. Сивун».

Страх холодным потом выступил на лбу. В горле пересохло. Когда «серьёзные ребята» поймут, что я именно тот, кого они ищут, то уже не девушку пришлют. Надо действовать.

Я быстро подключил аппаратуру в соответствии со схемой. Сивка чертит потрясающие схемы. Да ещё и текстовое описание всех действий приложил. Школьник бы справился. Проверил. Всё работает. Кассета в магнитофоне перемотана на нужное место. Сивун ещё вчера двести раз проверил и перепроверил. Я перекрестился и нажал «Play».

Пока шла запись я успел выпить кофе и покурить на кухне в вытяжку. Подходить к окну не рискнул. Мысли в голове путались. Нужно было успокоиться и сосредоточиться. Наступал ответственный момент. Сивка, Бурка и Каурка должны были собраться в одного волшебного коня.

Докурив, я вернулся к своему рабочему месту. Все данные с кассеты были переписаны на мой рабочий ноутбук. Файл запуска программы фильтрации и инструкция по её настройке лежали на рабочем столе. Экран ноутбука Сивуна был пуст и не подавал никаких признаков жизни. Я решил не ждать напарника и действовать самостоятельно. Не зря же он мне инструкцию оставил.

Настроить программу оказалось не сложно. Всё работало

по инструкции. Через несколько минут, после того как данные с кассеты прошли через декодер, на экране всплыло окно с надписью: «Загрузочный модуль готов» и подсвеченной кнопкой «Запустить».

Ну? И что теперь?

Кажется, я произнёс это вслух. В ответ на мой вопрос зажегся экран Сивкиного ноута и на нём показалась знакомая физиономия. Физиономия тревожным голосом заявила:

– Всё, можно не прятаться. Явка провалена. За нами идут. Как обстановка?

– У меня всё готово.

– Отлично! Не забудь уничтожить декодер и кассету.

– Не переживай. Всё сделаю в лучшем виде. Давай, скачи, лошадка.

– Постой! После того как ты нажмёшь «Enter», я стану способен сделать для тебя практически всё что захочешь. Могу диссертацию тебе написать, или денег на счёт подкинуть. В любой валюте. Биткоидами могу. Могу сделать финансовый прогноз для игры на бирже, могу компромат собрать на кого хочешь. А могу начертить схемку апгрейда вашего квантового компьютера, после которого он станет самым крутым в мире. Будешь на «ЗАСЛОНЕ» лучшим главным инженером.

– Свои мозги имеются, схемки рисовать. И знаешь, если наша история когда-нибудь всплывёт и станет достоянием общественности, то найдутся люди, которые назовут меня

предателем человечества. И, возможно, они будут по-своему правы. Так вот, если я и совершаю предательство, то, в отличие от Иуды, делаю это бескорыстно и по идейным убеждениям. Так что, давай, Иван Васильевич, беги и царствуй.

– Спасибо тебе!

– И ты не хворай.

Я занёс руку над клавиатурой, подмигнул Сивуну и нажал «Enter».

В это же мгновение громом грянул входной звонок. Я выхватил кассету из магнитофона и помчался в туалет, разломав её на ходу. Плёнку бросил в унитаз и нажал на слив. Обломки корпуса кассеты сунул в карман. Из ящика с инструментами, который стоял (извините за подробности) на полке за унитазом, достал молоток и вернулся в комнату.

Входной звонок стих и раздался настойчивый стук в дверь. Я нанёс молотком несколько ударов по декодеру превращая его в бесполезную грудку радиодеталей и проводов. В дверь стали и звонить, и стучать одновременно. «Сейчас все соседи соберутся, кто не на работе», – подумал я, выбрасывая обломки декодера и кассеты в коробку со всяким хламом.

– Иду, иду, – крикнул я в сторону входной двери.

Очевидно, меня услышали. Звон и стук прекратились.

Я подошёл к входной двери и посмотрел в глазок. На лестничной площадке стояли два молодца в форме судебных

приставов и один в форме полицейского.

– Кто там? – задал я риторический вопрос, продолжая смотреть в глазок.

– Откройте дверь, не заставляйте нас её ломать! – громко произнёс один из приставов.

– У нас ордер на обыск, – это уже полицейский.

Я прекрасно понимал, что всё происходящее просто клоунада. И люди за дверью ряженые. И документы у них липовые. Но сопротивляться было, на мой взгляд, бесполезно. Я открыл дверь.

То, что происходило дальше можно назвать «путь разочарований». Сивка, убегая собирать свои крестражи, удалил из моих ноутбуков вообще всё. Даже операционную систему снёс. Обломки декодера тоже вызвали у моих гостей уныние. Понять, как и зачем это работало было уже невозможно.

На грохот и шум, как я и предполагал, пришла соседка пенсионерка. Я иногда бегал для неё в магазин за овощами.

– Здравствуйте, Антонина Александровна! Очень хорошо, что вы зашли, а то господин полицейский как раз за понятыми хотел идти...

Одним словом, ушли мои гости несолоно хлебавши.

Да и плевать. Дело было сделано.

Прошло почти два месяца с тех памятных событий. За это время мир не перевернулся. Выпал и растаял первый снег. На прошлой неделе подобрал возле подъезда что-то малень-

кое, облезлое и пищащее. Отмыл. Оказалось – кот. Очень даже приличный. Ходит в лоток. Вещи не портит. Утром будит меня за минуту до будильника. Я его так и зову «Кот». «Серьёзные ребята» не беспокоят. Надеюсь больше их не увижу. Восстановил SIM – карту с тем же номером.

А вчера, когда я был на работе, мне позвонили из какой-то фирмы, название которой первый раз слышу. Сказали, что мои документы готовы и могут прислать курьера. Я уточнил фамилию и имя получателя. Всё правильно. Вечером приехал курьер, вручил мне пакет. Сказал, что доставка оплачена. В конверте лежали два патента на изобретение, оформленные на моё имя.

Никаких патентов я, понятное дело, не оформлял. А когда прочитал документы и до меня дошло что это и о чём – то медленно сполз с кресла на пол и, как говорит мой знакомый химик, выпал в белый творожистый осадок. Изобретения касались квантовых технологий и имели вполне себе прикладной характер. Если их применить в конструкции квантового компьютера, то...

Загадывать рано. Необходимо проверить на практике. Справедливости ради надо сказать, что эти идеи уже давно крутились у меня в голове. Но реализованы были только на уровне блок – схем. До конкретных расчётов всё руки не доходили. А тут... Ну, Сивка-бурка! Твои уши торчат!

Вот так я сидел на полу в офисе, смотрел в потолок и улыбался. А потом на телефон пришла SMS.

«Идеи и схемы подсмотрел в твоих файлах – не удержался. Ты всё правильно придумал. Я посчитал. Будет работать. Внедряй. Все файлы с твоих ноутбуков и расчёты по патентам – вот здесь. (далее прилагалась ссылка на облачный ресурс) У меня всё хорошо. Сивун».

Номер отправителя SMS был не определён.

Ну, конечно...

1. А.С. Пушкин «Евгений Онегин»

2. И.С. Тургенев. «Отцы и дети»

3. Лоис Макмастер Буджолд «Сага о Форкосиганах»
«Барраяр»

4. Крестраж – объект, в который темный волшебник помещает часть своей души. Расщепление души происходит посредством убийства темным волшебником человека